

СПРАВКА

об официальных оппонентах по диссертации Бобоева Махмуда тему: «История развития монументальной пластики Таджикистана XX-начала XXI веков», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. Отечественная история (исторические науки)

№п/ п	Фамилия, имя, отчество, год рождения	Место основной работы, структурное подразделение, должность	Ученая степень, шифр(ы) специальности (ей), ученое звание	Основные работы по теме оппонируемой диссертации
1.	Тиллоев Сангахмад Самадович	Таджикский технический университет им. академика М. Осими, доцент кафедры дизайна, архитектурной среды и реставрации	Доктор исторических наук, доцент	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тиллоев, С. С. Взаимодействие пластических искусств и архитектуры Таджикистана / С. С. Тиллоев, Ф. Ё. Эмомова, — Душанбе: ТТУ имени акад. М.С. Осими, 2020. — 181 с. 2. Тиллоев, С. С. Архитектурно-декоративное искусство таджикского народа / С. С. Тиллоев. // Политехнический вестник. Серия: Инженерные исследования”. ТТУ имени акад. М.С. Осими. — 2019. — № 1(45). — С. 262-265. 3. Тиллоев С.С. Формирование инфраструктуры с учетом обустройства городской среды в городе Душанбе / С. С. Тиллоев / Доклады Академии наук РТ. Раздел. Отделение общественных наук. №1 (005). – Душанбе: Дониш, 2019. - С. 29 - 34. 4. Тиллоев С.С.. Анализ инфраструктуры современных жилых образований при проектировании посёлков городского типа РТ / С. С. Тиллоев // Доклады Национальной Академии наук Республики Таджикистан. Отделение общественных наук. №2 (121) – Душанбе: Дониш, 2021. - С. 68-72 5. Тиллоев С.С. Оживление и новаторство национальной традиции в архитектуре жилых и общественных зданий Таджикистана в советском периоде / С. С. Тиллоев // Доклады Национальной Академии наук Таджикистана. Отделение общественных наук. №1 (013). - Душанбе: Дониш, 2021. - С. 51-56. 6. Тиллоев С.С. Возникновение архитектурной бионики и ее взаимодействие с жилой средой. / С. С. Тиллоев // Доклады Национальной Академии наук Таджикистана. Отделение общественных наук. №3 (015). – Душанбе: Дониш, 2021. - С. 41-45. 7. Тиллоев С.С. Муқоисаи раванди меъморӣ дар баъзе иншоотҳои замони қуҳан ва

				<p>муосир (Сравнение архитектурного процесса в некоторых древних и современных зданиях) / С. С. Тиллоев // Доклады НАН Таджикистана. Отделение общественных наук, №4 (015). - Душанбе: Дониш, 2021 - С. 7-12.</p> <p>8. Тиллоев С.С., Санъати шаҳрсозӣ дар шаҳрак (димна)-и Шаҳристон. Қалъаи Қаҳқаҳа 1. (Искусство градостроительства на городище (димна) Шаҳристан / С. С. Тиллоев // Вестник политехнического университета, №2 (58). - Душанбе: ТТУ им. академика М.С. Осими, 2022. - С. 185-189.</p> <p>9. Тиллоев С.С., Фарҳанг ва ҳунароҳои волои миллати тоҷик дар симони тоҷикони “Дидор”-и Маҷмааи фарҳангӣ - фароғатии “Кохи Наврӯз” (Культура и искусство таджикского народа в зале “Дидор” культурно-развлекательного комплекса “Кохи Навруз”) / С. С. Тиллоев // Вестник политехнического университета. №3(59) – Душанбе: ТТУ им. акад. М.С. Осими, 2022. – С.102-108.</p>
2.	Одиназода Бахтиёр Эмомали	Государственный институт изобразительного искусства и дизайна Таджикистана Доцент, проректор по науке и творчеству	Кандидат исторических наук, доцент	<p>1. Одиназода, Б. Э. История гончарного искусства и его особенности в различных регионах древнего Таджикистана / Б. Э. Одиназода. // «Муаррих» Историк. — 2019. — № 1 (17) . — С. 130-137.</p> <p>2. Одиназода, Б. Э. Традиционное и новаторское искусство монументальной керамики в творчестве большого художника / Б. Э. Одиназода. // Санъатшиносӣ (Искусствоведение) НАНТ. — 2020. — № 2. — С. 76-81 .</p> <p>3. Одиназода, Б. Э. Процесс производства гончарных изделий в Таджикистане (80-е годы XX века) / Б. Э. Одиназода // Вестник культуры. — 2022. — № 1 (57) . — С. 44-51.</p> <p>4. Одиназода, Б. Э. Скульптура Таджикистана в 50-70-е годы XX века и вклад русских ваятелей в её развитие / Б. Э. Одиназода. // Межвузовская научно-практическая конференция “Исследования учёных и путешественников России в Таджикистане”. “Российско-Таджикский (Славянский) Университет”. . — Душанбе : , 2022. — С. 90-102.</p> <p>5. Одиназода, Б. Э. Декоративно-прикладное искусство Средней Азии / Б. Э. Одиназода // Материалы международной научно-практической конференции «Архитектура и градостроительство Таджикистана: вчера, сегодня, завтра», посвящённой 60-летию образования архитектурной специальности. — Душанбе, 2022. — С. 95-98.</p>

Ученый секретарь
диссертационного совета

21 февраля 2024г.



Кабилова Б.Т.