

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**экспертной комиссии по диссертации Хасановой Манзуры
Мухиддиновны «Деятельность музыкальных учреждений
Таджикистана в XX - начале XXI вв.», представленной на соискание
ученой степени доктора исторических наук по специальности 5.6.1.
Отечественная история (исторические науки)**

Экспертная комиссия диссертационного совета 73.1.017.01 в составе доктора исторических наук, члена-корреспондента Национальной академии наук Таджикистана, А.А. Шарифзода; доктора исторических наук, профессора С.Р. Мухиддинова и доктора исторических наук Л.Н. Додхудоевой, после проведенной научной экспертизы диссертации Хасановой М. М. «Деятельность музыкальных учреждений Таджикистана в XX-начале XXI вв.», пришла к следующему заключению.

Актуальность диссертационной проблематики определена, прежде всего, тем, что до настоящего времени она не стала предметом всестороннего фундаментального изучения. В отечественной и зарубежной академической литературе отсутствует комплексное научное исследование деятельности музыкальных учреждений Таджикистана в XX-начале XXI веков. В работе М.М. Хасановой рассматривается важная и актуальная проблематика на основе сопоставительного анализа источников, монографических исследований, научных статей и материалов СМИ по выбранной тематике. В данном контексте представленная диссертация по своей научной значимости, специфике и содержанию может считаться первым комплексным исследованием деятельности музыкальных учреждений Таджикистана в XX - начале XXI веков. Для решения поставленной сложной и трудоемкой проблемы в работе предпринята попытка научного обобщения и систематизации как уже известных фактов по истории современной музыкальной культуры таджиков, так и новых, выявленных автором в процессе исследования материалов. Аргументировано ссылаясь на источниковедческие материалы при анализе различных научных проблем, соискатель приводит наиболее полный

список учреждений, созданных в процессе исторической эволюции таджикской культуры в XX - начале XXI веков.

В настоящем исследовании автор рассматривает и анализирует деятельность музыкальных учреждений и исполнительских коллективов как динамично развивающееся явление, что позволило составить целостное и объективное представление об основных направлениях и особенностях функционирования институтов музыкальной культуры республики и их историческом значении.

Теоретическая значимость исследования и его новизна состоят в объективной научной оценке истории развития деятельности музыкальных учреждений Таджикистана, критическом анализе различных источников и публикаций, освещающих данный исторический процесс. В научный обиход введены новейшие источники, ранее не задействованные в процессе изучения отечественной истории, предпринята попытка научного обобщения и систематизации как уже известных фактов становления и развития музыкальных учреждений страны, так и новых, выявленных автором в ходе изучения проблемы.

Результаты исследований могут быть использованы при подготовке специальных курсов по истории Таджикистана и его музыкальной культуры в вузах страны, обобщающих работ, учебных пособий для студентов и учащихся средних специальных учебных заведений. Особый интерес работа может представлять для преподавателей и студентов Национальной консерватории Таджикистана им. Т. Сатторова, Таджикского государственного института культуры и искусств им. М. Турсунзаде и музыкальных колледжей.

Таким образом, экспертная комиссия считает:

1. Представленная к защите докторская диссертация Хасановой М.М. «Деятельность музыкальных учреждений Таджикистана в XX - начале XXI вв.» является завершенным научным исследованием, которое рекомендуется к защите по специальности 5.6.1. Отечественная история (исторические

науки) в диссертационном совете 73.1.017.01 по защите диссертаций при Институте истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной Академии наук Таджикистана;

2. Экспертная комиссия в качестве официальных оппонентов предлагает:

- Абдуллаева М. Х. доктора исторических наук, профессора кафедры истории таджикского народа Кулябского государственного университета им. А. Рудаки;

- Набизода В. М. доктора исторических наук, профессора кафедры отечественной истории и религиоведения Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова;

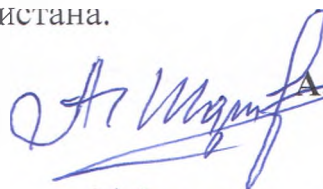
- Акрамову С.Х. доктора исторических наук, главного научного сотрудника отдела социально-гуманитарных и экономических наук НИИ Таджикского национального университета;

3. Утвердить в качестве ведущей организации Российско-Таджикский (Славянский) университет.


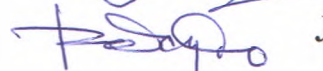
4. Разрешить публикацию автореферата диссертации Хасановой М. М. в количестве 100 экземпляров.

5. Разместить объявление о защите диссертации Хасановой М. М. на сайте Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана.

Председатель экспертной комиссии:

 **А.А. Шарифзода**

Члены экспертной комиссии:

 **С.Р. Мухидинов**
 **Л.Н. Додхудоева**

05.02 2024 г.

Подписи членов экспертной комиссии подтверждаю

Начальник отдела кадров Института истории,
археологии и этнографии им. А. Дониша

Национальной Академии наук Таджикистана



Г.К. Файзуллоева