

ОТЗЫВ

научного консультанта соискателя Отдела теории и истории искусств

Института истории, археологии и этнографии имени

Ахмада Дониша АН РТ Бободжановой Назиры Иномджановны

на тему «История развития портновского дела таджиков в XV - первой

половине XX веков», представленную на соискание ученой степени

кандидата исторических наук

по специальности 07.00.07. - этнография, этнология и антропология

Диссертация «История развития портновского дела таджиков в XV - первой половине XX веков» выполнена в отделе истории и теории искусств института истории, археологии и этнографии имени Ахмада Дониша Академии наук Республики Таджикистан.

В период подготовки диссертации соискатель Бободжанова Назира Иномджановна работала в Политехническом институте Таджикского технического университета имени академика М. Осими и являлась соискателем института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша АН РТ.

В 1996 г. окончила технологический факультет Худжандского филиал Таджикского технического университета (Политехнический институт Таджикского технического университета имени академика М. Осими) ш специальности «Технология и конструирование швейных изделий» (диплом Э 832362).

Как научный консультант соискателя Бободжановой Н.И. хотелось отметить её целеустремленность для повышения своей научной квалификации то как она избрала темой своей диссертационной работы выявление истории становления и развития портновского дела таджиков в XV - первой половине XX веков.

Научная новизна диссертации Бободжановой Н.И. заключается в том, что впервые в исторической науке на основе письменных, художественных и

музейных источников комплексно изучена история портновского дел таджиков на примере плечевой и поясной одежды XV - первой половины XX веков. В результате исследованы вопросы сложения и развития традиционных покровов одежды в широком хронологическом интервале. Впервые системно проанализированы процессы возникновения новых форм и покровов одежды в исследуемый период. Диссертантом в научный оборот вводится большое число новых памятников одежды рассматриваемой эпохи.

В диссертационной работе Бободжановой Н.И. одежда рассматривается в качестве неперменного атрибута культуры, связанного с этническими и социальными категориями функционирования общества, а также как полноценный исторический источник, несущий важную информацию о различных областях деятельности человека. Сформировавшиеся в средние века традиции покроя в народной одежде являются наиболее устойчивым и ярким показателем историко-этнической принадлежности, который является своеобразной формой материальной культуры. В покрое и деталях одежды сохранились элементы, изучение которых представляет значительный интерес для исторической науки. Разработка настоящей темы способствует более глубокому изучению генезиса и эволюции народных традиций в покрое одежды. Изучение сформировавшихся покровов национальной одежды таджиков в период XV - первой половины XX века представляется важным вопросом, так как процессы их формирования остаются мало освещенным вопросом истории таджикского костюма. Изучение разных видов кроя предметов одежды, существовавших в рассматриваемый период, позволит выявить условия, при которых формировалась преемственность традиций в области конструирования одежды.

Определение исторически сформировавшихся типов покроя одежды станет основой исторических реконструкций костюмных комплексов для театрально-художественных постановок, историко-документальных и художественных фильмов, литературных произведений, что придаст им историческую объективность. Знания об исторически сформировавшихся

покроях одежды, типах и видах традиционного костюма позволяет современным модельерам - дизайнерам одежды, найти новые художественные решения в создании современной национальной одежды.

Благодаря практичности использования, традиции применения этих мер приобрели устойчивый характер, что выражается в их сохранении в практике народных мастериц-закройщиц. В рассматриваемый период туникообразный, кимонообразный и втачной покрое стали основой для создания различных комплексов одежды таджиков. Национальная одежда таджиков сохранила свои основные отличительные черты, свою самобытность до настоящего времени. Соответственно, сохранились и продолжают развиваться основные сложившиеся виды кроя таджикской одежды.

Представленная Бободжановой Н.И. работа является ценным научным и вполне завершенным исследованием и отвечает всем требованиям, предъявляемым «Положениям о порядке присуждения ученых степеней» ВАК при Президенте Республики Таджикистан к кандидатским диссертациям.

Все полученные выводы и положения, вынесенные на защиту, научно аргументированы.

Основные положения диссертационного исследования освещены в научных публикациях, в том числе опубликованные в ведущих рецензируемых научных журналах, указанных в перечне ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

Автореферат диссертации отражает все положения диссертационного исследования и соответствует требованиям ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

Учитывая выше изложенное, как научный консультант рекомендую диссертацию соискателя Бабаджановой Н.И. на тему «История развития портновского дела таджиков в XV - первой половине XX веков», к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07. - этнография, этнология и антропология.

Научный консультант

Доктор исторических наук, профессор

А.Р.Раджабов

« 12 » 06 _____ 2019 г.

Подпись А.Р.Раджабова «заверяю»

Начальник отдела кадров

Института истории,

археологии и этнографии

имени А. Дониша АН РТ

« 12 » 06 _____ 2019 г.



Файзуллоева Г.К.

Адрес организации: 734025, г. Душанбе, пр. Рудаки , 33
Тел: +992 (37)2-21-37-42, 221-20-93, E-mail:ranhga@mail.ru