

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**экспертной комиссии по диссертации Бободжановой Назиры
Иномджановны «История развития портновского дела таджиков в XV –
первой половине XX веков» на соискание ученой степени кандидата
исторических наук по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и
антропология**

Экспертная комиссия в составе доктора исторических наук Абулхаев Р.А. (председатель), доктора исторических наук Саидов А. и доктора исторических наук Абдурашитов Ф.М. по результатам ознакомления с диссертацией пришла к следующему заключению:

Изучение традиционной одежды, развития ее деталей, стилей, покроев, используемых материалов, является одной из важных задач исторической науки Таджикистана. Одежда служит полноценным историческим источником, который носит важную информацию о различных областях жизнедеятельности человека, является неременным атрибутом культуры, связанным с этническими и социальными категориями функционирования человеческого общества. Сформировавшиеся в средние века традиции покроя в народной одежде являются наиболее устойчивым и ярким показателем историко-этнической принадлежности, который является своеобразной формой материальной культуры народа. В народной одежде находят отражение природные условия, специфика хозяйства, некоторые стороны традиционного семейного быта народа. Вместе с тем, на покрой одежды накладывают отпечаток история народа, его взаимосвязи с другими народами, процесс взаимодействия экономики и социального строя.

Выбор темы данного исследования диссертант обуславливает следующими причинами:

- актуальностью изучения малоосвещенного в науке вопроса об эволюции национальной одежды таджиков в рассматриваемый период;

- необходимостью исследования факторов и условий, обусловивших формирование разных видов покроя народной одежды, и выявления преемственности традиций в области конструирования;

- необходимостью детального изучения терминологии отрасли и на этой основе выявление роли таджиков в эволюции кроя средневековой одежды;

- необходимостью составления базы данных по исторически сформировавшимся типам покроя одежды, что станет основой исторических реконструкций традиционного костюма для театрально-художественных постановок, создания историко-документальных и художественных фильмов, литературных произведений, что придаст им историческую объективность;

- необходимостью предоставления современным модельерам-дизайнерам одежды знаний по типам и видам исторической и традиционной одежды и оказание им реальной помощи в поиске новых художественных решений в создании современной национальной одежды.

Диссертация охватывает вопросы, связанные с этнической и региональной спецификой покроя одежды таджиков в исследуемый период с учетом их сложения под влиянием политических и социальных преобразований и, в рамках культурогенеза, некоторыми формами одежды других народов, исторически населяющих с таджиками одни и те же географические области. Объект исследования составляет народная одежда таджикского населения Центральной Азии во всем ее типологическом (мужская, женская, детская, верхняя, нижняя, праздничная, специальная и т.д.) и историческом разнообразии.

В диссертации для решения поставленных вопросов были использованы художественные (изображения одежды в книжной миниатюре и фотографиях) и литературные (средневековые исторические труды, словари, ремесленные трактаты, мемуары и дневники путешественников, восточная классическая поэзия и проза) источники информации, этнографические данные (описание предметов одежды и приемов их изготовления, музейные коллекции старинной

одежды), а также материалы полевых исследований автора.

Экспертная комиссия подтверждает, что исследователь выполнил поставленные перед собой цели и задачи. Диссертантом выполнено крупное исследование по истории традиционной одежды таджиков.

Научная новизна данного исследования определяется тем, что:

- впервые осуществлено комплексное изучение недостаточно исследованной темы истории материальной культуры таджиков - сложения и развития традиционных покровов одежды;

- впервые изучена историческая и традиционная одежда таджиков в широком хронологическом интервале, включающем шесть столетий;

- в научный оборот вводится впервые большое число новых памятников одежды рассматриваемой эпохи;

- автором предложены новые, основанные на аргументах, интерпретации отдельных артефактов из состава известных в научном мире музейных коллекций;

- элементы научной новизны содержатся также в выводах и рекомендациях автора, сделанных в результате применения многочисленных и разнообразных источников с учетом строгого соблюдения принципа научной объективности.

Практическая ценность работы заключается в том, что ее результаты могут быть использованы при написании обобщающих трудов по проблемам истории искусства и материальной культуры таджиков; для составления лекционных курсов, учебных и методических пособий по истории и этнографии таджикского народа, истории культуры и культурологии таджикского народа.

Результаты исследования, вне сомнения, будут использованы в практике модельеров и дизайнеров народной одежды. Материалы работы, изложенные теоретические изыскания способствуют объективному пониманию современных актуальных проблем в развитии народной одежды и ее роли в обществе.

Автореферат диссертации адекватно отражает общую характеристику и основное содержание диссертационного исследования.

Таким образом, экспертная комиссия констатирует, что представленная Бободжановой Назирой Иномджановной работа - «История развития портновского дела таджиков в XV – первой половине XX веков» - является завершенным, самостоятельно выполненным научным исследованием.

В качестве ведущей организации экспертной комиссией предлагается: Худжански государственный университет им. академика М.Осими.

Официальными оппонентами рекомендовано:

1. Тиллоева Сангахмад – доктор исторических наук, заведующий кафедрой «Архитектуры и дизайна» Таджикского технического университета им. академика М.Осими.
2. Валиева Абдусалома – кандидат исторических наук, дотсент кафедры «Всеобщей истории» Российско - Таджикского (Славянского) университета.

Экспертная комиссия:

Доктор исторических наук Абулхаев Р.А.

Доктор исторических наук Саидов А.

Доктор исторических наук Абдурашитов Ф.М.

*Подписи заверены
М.О.К. Т.О.С.*



А. Саидов