

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бободжановой Назиры
Иномджановны по теме «История развития портновского дела
таджиков в XV - первой половине XX веков», представленную на
соискание ученой степени кандидата исторических наук по
специальности 07.00.07. – этнография, этнология и антропология

Автореферат диссертационной работы Бободжановой Н.И. посвящена разработке вопросов эволюции портновского ремесла таджикского народа в течение шести веков (XV - первой половине XX веков). Как следует из автореферата, к одежде, являющейся продуктом портновской деятельности, соискательница подходит гораздо шире, чем к простому исследованию предметов защиты человеческого организма. Она, по словам Бободжановой Н.И. - полноценный источник для изучения многих аспектов жизнедеятельности общества.

Эволюция одежды XV - первой половине XX веков в диссертации прослежена, в первую очередь, в аспекте развития кроя, хотя обращается внимание на форму, цвет и фасоны предметов одежды. В конструктивных описаниях, разбивке на детали и изложении технологических тонкостей пошива и оформления виден почерк и научный стиль состоявшегося специалиста-инженера по истории одежды.

Особое внимание автор уделяет традиционной терминологии отрасли, наличие которой позволяет рассматривать портных как членов профессионального сообщества со своими устоявшимися региональными и этническими традициями, правилами, ритуалами. Разработанный вопрос имеет большое значение и для изучения традиционной национальной культуры, так как производственная деятельность портных основывалась на святости, благородности и возвышенности ремесла. Автор подробно и доходчиво раскрывает значение и место системы измерений, которая исторически сложилась и широко применялась, как в работе портных, так и в повседневном народном быте.

Материалы диссертации, ее основные положения достаточно хорошо согласуются с существующей научной концепцией развития исторической одежды в Средней Азии. Работа базируется на достаточном количестве историко – этнографических источников анализ научной литературы исследований, что свидетельствует о высоком научном уровне работы Бободжановой Н.И. Достоверность полученных выводов подтверждена сопоставлением истории и эволюции одежды с традиционными соционормативами культуры, которые и в наши дни широко применяются с некоторыми инновациями у таджиков, например, в современных и театральными праздничных костюмах.

Судя по автореферату, диссертация Бободжановой Н.И. представляет собой законченную работу, выполненную на высоком уровне, отвечающую требованиям ВАК Республики Таджикистан, а соискательница заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата наук по специальности 07.00.07. – этнография, этнология и антропология

Кандидат исторических наук,
ведущий научный сотрудник дома – музея
этнографии «Эргашбойбача» при
отделе культуры исполнительного органа
государственной власти города Худжанда

12 ноября 2019

Мухидинджон Файзуллоев

Подпись кандидата исторических наук, ведущего научного сотрудника дома – музея М. Файзуллоева «заверяю»

Главный специалист отдела культуры
исполнительного органа государственной
власти города Худжанда

12 ноября 2019



Джуразаде Наби Абдулло

Адрес организации: Республика Таджикистан, Согдийская область
734000, г. Худжанд, проспект Р.Набиев 39.
Тел./Факс: 992 3422 6-02-44, 992 3422 6-74-28
www.khujand.tj, e-mail: mihd.khujand@gmail.com,