

**Сведения о научном руководителе**

по кандидатской диссертации Хакимовой Замиры Гайратовны по теме «История возникновения и развития косметики и парфюмерии таджиков (IV тысячелетие до н.э. – первая половина XX в.)», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история

Фамилия, имя, отчество руководителя	Иброхимов Муродали Файзалиевич
Ученая степень и отрасль науки	доктор наук, исторические науки
Ученое звание	профессор
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы руководителя	Государственный институт изобразительного искусства и дизайна Таджикистана
Занимаемая должность	Проректор по учебной работе
Сурогай пурра	734024, ш.Душанбе, кӯчаи Айнӣ 31, тел. 221-72-37, 227-58-73, почтаи электронӣ: <a href="mailto:design_2013@list.ru">design_2013@list.ru</a>
Телефон	987384876
Сурогай почтаи электронӣ	<a href="mailto:murodali_f@list.ru">murodali_f@list.ru</a>
Список основных публикаций научного руководителя по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не менее 3 публикаций)	<p><b>1. Иброхимов М. Ф.</b> Праздники Мехргон и Сада как отражение национальных ремесленных традиций, обрядов и ритуалов / М. Ф. Иброхимов, З. Г. Хакимова // Мехргон и Сада в зеркале цивилизаций народов Центральной Азии (Материалы Международного симпозиума). – Душанбе: Дониш, 2017. - С. 229-238.</p> <p><b>2. Иброхимов М. Ф.</b> Преемственность традиций и синтез культур в таджикском женском костюме 70-х годов XX века ритуалов / М. Ф. Иброхимов, М. Азимова // Муаррих. – Душанбе, 2018. - № 2(14)2018. – С. 114-118.</p> <p><b>3. Иброхимов М. Ф.</b> Типичный таджик. Типаж и идеал красоты народа в глазах дореволюционных русских авторов ритуалов / М. Ф. Иброхимов, З. Г. Хакимова // Материалы Республиканской научно-практической конференции “Актуальные вопросы индустриализации Республики Таджикистан: Масъалаҳои мубрами саноатикунони Ҷумҳурии Тоҷикистон: проблемы и стратегии” (Технологический университет Таджикистана, 26-27 апреля 2019 г.). – Ч. 2. - Душанбе, 2019. - С. 179-183.</p> <p><b>4. Иброхимов М. Ф.</b> Преемственность орнаментальных традиций и инновации в среднеазиатском искусстве переходного периода от зороастризма к исламу / М. Ф. Иброхимов // Известия Академии наук Республики Таджикистан. Отделение общественных наук. – Душанбе, 2019. – № 1/1(255). - С. 82-89.</p> <p><b>5. Иброхимов М. Ф.</b> Национальная идентичность и символика узора в ваханской тюбетейке (тадж.) / М. Ф. Иброхимов, Б. Т. Ёғибекова // Муаррих. – Душанбе, 2020. - № 1(21). – С. 99-106.</p>

Научный секретарь Диссертационного совета,  
доктор исторических наук



Ходжаева Н. Дж.