

**ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРАВА,
БИЗНЕСА И ПОЛИТИКИ**

УДК 930.85 + 796 (575.3)

На правах рукописи

Косимова Манижа Сохибжоновна

**Лучный спорт в Таджикистане:
история становления и развития**

АВТОРЕФЕРАТ

**диссертации на соискание учёной степени кандидата
исторических наук по специальности 07.00.02 - Отечественная история
(история таджикского народа)**

Худжанд 2021

Работа выполнена на кафедре истории таджикского народа Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики

Научный руководитель: **Рахимов Н.Т.**, доктор исторических наук, профессор кафедры Отечественной истории и археологии Худжандского государственного университета имени академика Б.Г.Гафурова

Официальные оппоненты: **Расулиён К.Р.**, доктор исторических наук, профессор кафедры истории таджикского народа Таджикского национального университета
Икромов Г.Х., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и межкультурной коммуникации Таджикского государственного института языков имени С.Улугзода

Ведущая организация: **Таджикский государственный институт физической культуры Таджикистана имени С.Рахимова**

Защита состоится 20 мая 2021 года в 13.30 часов на заседании диссертационного совета 6D.КАО-005 по защите диссертаций на соискание учёной степени доктора философии (PhD), доктора по специальности при Институте истории, археологии и этнографии им.А.Дониша Национальной Академии наук Республики Таджикистан (734025, г.Душанбе, проспект Рудаки, 33)

С диссертацией можно ознакомиться в Центральной научной библиотеке им. Индиры Ганди НАНТ (734025, г.Душанбе, пр.Рудаки, 33) и официальном сайте Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша НАНТ (www.institute-history.tj)

Автореферат разослан « ____ » « _____ » 2021 г.

**Ученый секретарь
Диссертационного совета,
доктор исторических наук**

Ходжаева Наргис Джомиевна

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы. Физкультура и спорт имеют большое значение для развития общества Таджикистана. Одним из исторических, популярных, современных и перспективных видов спорта в нашей республике является стрельба из лука. Изобретённый в эпоху мезолита лук стал важнейшим открытием древности. Предки таджиков - арийские племена в совершенстве владели мастерством стрельбы из лука, широко использовали лук не только в военных действиях, но в состязаниях во время празднеств и во время охоты, о чём свидетельствуют изображения досуга ахеменидских, сасанидских и согдийских вельмож. В советские годы стрельба из лука стала одним из видов спорта Таджикистана. История этого вида спорта - неотъемлемая часть истории Таджикистана, а опыт становления и достижений лучного спорта требуют тщательного научного изучения. В последние десятилетия XX века Таджикистан был в числе фаворитов в мировых и региональных соревнованиях по стрельбе из лука. Однако, трагические события первых годов независимости - гражданская война 1992-1997 гг.- привели к застою: стрельба из лука, как и другие виды стрельбы, пришли в упадок, прекратилось финансирование, из-за тяжелых условий из страны выехали лучшие спортсмены и тренеры и др.

В настоящее время лучный спорт культивируется как один из официально принятых видов спорта в Таджикистане.¹ История формирования этого вида спорта как объекта государственной политики и порядок включения народной по происхождению формы физической подготовки в разряд официальных видов спорта в государстве и на уровне мирового сообщества, представляет особый интерес для истории культуры таджикского народа.

Актуальность проблемы исследования связана с необходимостью обобщения вопросов достижения и перспективы стрельбы из лука в таджикском спорте и в Таджикистане. Лучный спорт в период Советского Таджикистана достиг международного уровня, а Таджикистан был признанным центром подготовки высококвалифицированных лучников в составы сборных команд СССР по стрельбе из лука. Развитие и достижения таджикского спорта не ограничиваются только советским периодом. Достижения таджикских спортсменов на международной арене в годы

¹ Закон Республики Таджикистан «О физической культуре и спорте». - Душанбе, 1997. – 14 с.

независимости указывают на правильный выбор пути по развитию физической культуры и спорта.

Актуальным является вновь возрастающий интерес к этому виду спорта, что создаёт реальную основу для перспективного развития лучного спорта в Таджикистане и надежды на высокие достижения. Назрела необходимость изучения и использования опыта подготовки лучников и работы по совершенствованию форм и методов тренировок по стрельбе из лука, новых подходов к решению рассматриваемой проблемы.

Актуальность исследования предопределяется и тем объективным фактором, что при создании системы физического воспитания суверенной Республики Таджикистан, способствующей дальнейшему развитию лучного спорта в условиях рыночных экономических отношений, следует расширить применение занятий стрельбой из лука и его практическое использование в условиях суверенного Таджикистана. Для этого заложена благоприятная база. В связи с этим изучение и обобщение исторического опыта, истоков и исторических условий формирования и развития стрельбы из лука в Таджикистане приобретают большую научную и практическую ценность.

Таким образом, актуальность данной работы определяется:

- необходимостью изучения опыта работы по совершенствованию форм и методов стрельбы из лука
- важностью развития представлений об истории лучного спорта Таджикистана, его возрождения, использования накопленного опыта для решения назревших проблем стрельбы из лука
- научным анализом перспектив дальнейшего развития стрельбы из лука как вида спорта в Республике Таджикистан

Степень изученности. Спорт в целом, и стрельба в том числе, является частью культуры народа. Изучению истории культуры посвящено много работ, в которых обращается внимание на традиционное и современное составляющие культуры.¹ История лучного спорта в Таджикистане привлекает к себе внимание учёных, занимающихся проблемами таджикского спорта. Однако исследования по данной теме малочисленны и освещают лишь отдельные аспекты проблемы. В целом, все работы, связанные с лучным спортом можно разделить на следующие группы:

¹ Расулиён К. Ду ҳазор соли таърихнигории тоҷикон/Қ.Расулиён. - Душанбе, 2005; Расулиён К.Р. Осори таърихӣ ва фарҳангии Тоҷикистон/Қ.Расулиён. - Душанбе, 2008; Расулиён К. Осори мунтахаб/Қ.Расулиён. - Ҷ.2. - Душанбе, 2017.- 560 с.

- 1) Исследования по истории лука и лучного спорта;
- 2) Работы по истории становления национальных видов спорта, истории и состоянию физической культуры и спорта в Таджикистане в XX- начале XXI вв;
- 3) Исследования, посвященные современному лучному спорту, подготовке стрелков из лука, особенностям и характеристике спортивного лука, тренировкам спортсменов-лучников;
- 4) Статьи и книги о лучниках, главным образом, знаменитой таджикской спортсменки Зебинисо Рустамовой;
- 5) Исследования зарубежных учёных по проблемам лучного спорта

1) В первой группе – книга М.В.Горелика «Оружие Древнего Востока (IV тыс.-IVв. до н. э.)». Эта одна из фундаментальных работ о разных видах оружия древности. Наряду с другими видами вооружения, автор отводит важное место луку и стрелам.¹ В статье Б.А. Литвинского и И.В. Пьянкова², посвященной военному делу ирано-язычных племен Средней Азии в скифское время (VI-IV вв. до н.э.), авторы представили интересные данные по видам лука и классификацию наконечников древних стрел. Эту статью дополняют археологические материалы по вооружению среднеазиатских народностей древности, представленные в монографии Б.Г. Гафурова «Таджики»³. О значении стрелы и её месте в религиозных верованиях, обрядах и обычаях населения Средней Азии писал известный востоковед Н.И.Веселовский.⁴ Следует особо отметить интересную статью Б.А.Литвинского, посвященную эволюции лука.⁵

В исторической литературе немало трудов, посвященных истории и современному состоянию стрельбы из лука, характеристика луков и стрел других регионов.⁶

¹ Горелик М.В. Оружие Древнего Востока (IVтыс.-IVв. до н. э.)/М.В.Горелик. - М.: «Наука», 1993. – 349 с.

² Литвинский Б.А., Пьянков И.В. Военное дело у народов Средней Азии в VI–IV вв. до н.э./Б.А.Литвинский, И.В.Пьянков // Вестник древней истории. - 1966. - №3. - С. 36-52.

³ Гафуров Б.Г. Таджики. Древнейшая, древняя, средневековая и новая история. В 2-х книгах/Б.Г.Гафуров. - Душанбе: «Ирфон», 1989. - Кн. 1. – 384 с.

⁴ Веселовский Н.И. Роль стрелы в обрядах и её символическое значение/Н.И.Веселовский//ЗВОРАО, т.25, - 1921. – С.273-292

⁵Литвинский Б.А. Сложносоставной лук в древней Средней Азии (К проблеме эволюции лука на Востоке)/Б.А.Литвинский //Советская археология. - 1966. - №44. - С.51-69

⁶Максименко В.Е. Савроматы и сарматы на Нижнем Дону/В.Е.Максименко. - Ростов-на-Дону, 1983.- С. 107; Шевченко Н.Ф. Стрелы у сарматских племен Прикубанья/Шевченко Н.Ф.// Древности Прикубанья и Черноморья.- Краснодар, 1993. - Вып. I. - С. 21-31;Литвинский Б.А. Сложносоставной лук в древней Средней Азии (К проблеме эволюции лука на Востоке)/Б.А.Литвинский //МКТ, вып. 1. - Душанбе, 1966; Гомбожапова Х-Ц.Д., Калмыков С.В. Стрельба из лука: история и современность/Х-Ц.Д.Гомбожанов, С.В.Калмыков. - Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2009. – 124с.; Савин А. М., Семенов А. И. О центрально-азиатских истоках лука хазарского типа/А.М.Савин.,А.И.Семёнов // Военная археология. - СПб, 1998.

Интересные данные о луке и стрелах содержатся в книге «Холодное оружие».¹ В книге есть материал по истории появления лука, о его особенностях, свойствах и преимуществах перед другими видами оружия.

2) Принято считать, что первой изданной в СССР книгой по стрельбе из лука является работа чешских авторов Франтишека Гадаш и Иржи Вискочил «Лук и стрелы»². Примечательно, что в этой книге представлены материалы о технике стрельбы, материальной части, спортивном инвентаре и оборудовании, об устройстве и типах луков и стрел.

Однако, в существующих публикациях лучный спорт рассматривался в русле развития всего спорта и физической культуры, в том числе и национальных видов спорта в Таджикистане.³ История таджикского спорта и некоторые вопросы стрельбы из лука отражены в работах Я.Ш.Топоркова⁴ и Т.Суяркулова.⁵ Краткая история спорта в Таджикистане представлена в книге К.Шукроева и Б.Джобирова⁶, в которой есть некоторые данные о спорте до 1995 года. Спортсменкам Таджикистана, в том числе и лучницам, посвящена отдельная книга К. Шукроева.⁷

В первые годы независимости, исследования по истории и состоянию таджикского спорта, и стрельбы из лука в том числе, продолжались, печатались книги и статьи по рассматриваемой теме.

Книга Ш.А.Сафарова «Национальные игры как цивилизация таджикского народа» является одной из интересных исследований по истории спорта таджикского народа».⁸ Автор отдельно рассматривает историю лука как спортивного оружия, виды лука, способы изготовления лука и стрел, боевые качества (прицельная точность, дальнобойность, скорость стрелы и т.д.), а также виды и правила спортивных соревнований по стрельбе из лука в современном спорте.

Известная спортсменка и ветеран лучного спорта Таджикистана З.Рустамова в своей книге «Быстрее! Выше! Сильнее!», посвященной истории олимпийского движения, включив краткую историю лучного спорта

¹ Холодное оружие/Ред. Г.Лемигова и др. – М., 2012. – 127 с., илл

² Гадаш Ф., Вискочил И. Лук и стрелы/Ф.Гадаш, И.Вискочил. – М.: Физкультура и спорт, 1960. - 206 с.

³ Топорков Я.Ш. Национальные виды спорта и игр в Таджикистане/Я.Ш.Топорков. - М., 1944; Суяркулов Т. Прошлое и настоящее таджикского спорта/Т.Суяркулов. - Душанбе, 1963; Суяркулов Т. История возникновения физической культуры и спорта в Таджикистане/Т.Суяркулов. - Душанбе, 1990.

⁴ Топорков Я.Ш. Национальные виды спорта и игр в Таджикистане/Я.Ш.Топорков. - М., 1944. - 148 с.

⁵ Суяркулов Т. Прошлое и настоящее таджикского спорта/Т.Суяркулов. - Душанбе, 1963; Суяркулов Т. История возникновения физической культуры и спорта в Таджикистане/Т.Суяркулов. - Душанбе, 1990.

⁶ Шукроев К. Джобиров Б. Краткая история спорта в Таджикистане/К.Шукроев,Б.Джобиров. – Душанбе, 1996. - 148 с.

⁷ Шукроев К. Наши спортсменки/К.Шукроев. – Душанбе, 1988.- 168 с.

⁸ Сафаров Ш.А. Национальные игры как цивилизация таджикского народа/Ш.А.Сафаров. – Душанбе, 2012. – 320 с.

как национального вида спорта, представляет результаты и достижения таджикских лучников, описывает лук как спортивное оружие, его виды, а также основные дистанции для стрельбы мужчин и женщин, представляет справку о правилах проведения соревнований по стрельбе из лука.¹

Проректор Института физической культуры Таджикистана М.Шамсидинов опубликовал книгу², посвященную спортсменкам, внёсшим свой вклад в развитие таджикского спорта, в том числе стрельбе из лука. Здесь представлены краткие этюды о спортсменках-лучницах: З.Рустамовой, Н.Набиевой, Ф.и З.Тагаевых, Г.Пулатовой, Н.Рустамовой, Л.Валиходжаевой, Л.Абдуллоевой, А.Камолиддиновой, Ф.Зубайдовой и др., в честь побед, которых поднималось знамя и звучал гимн Таджикистана.

3) Большой вклад в изучение проблем таджикского спорта и лучного спорта в том числе, внес Н.Н.Турсунов. В своих работах учёный делится с опытом практической работы, дает методические советы для проведения тренировок по некоторым видам спорта. Н. Н. Турсунов также занимается вопросами психологии спорта. В частности, его работа «Практикум по психологии физического воспитания и спорта» (Душанбе, 1983) посвящена психологической подготовке спортсменов высокого класса по стрельбе из лука в условиях Таджикистана.³ Ряд работ посвящен вопросам подготовительной работы со спортсменами.⁴

Различные вопросы физической культуры и спорта, в том числе лучный спорт рассмотрены во многих научных публикациях А.К. Бабаджанова.⁵ По этому вопросу им было проведено комплексное исследование и защищена докторская диссертация.⁶

Истории таджикского спорта, в общем, посвящен ряд диссертационных исследований. Исследование Н.Д.Бустоновой посвящено участию женщин Таджикистана в физкультурном движении.⁷ Истории спорта посвящены

¹ Рустамова З. Быстрее! Выше! Сильнее!/З.Рустамова – М.: Советский спорт, 2001. – 136 с.

² Шамсидинов М. Агар зан-бону сариштаи варзиш месиришт/М.Шамсидинов. – Душанбе, 2011. – 244 с.

³ Турсунов Н.Н. Практикум по психологии физического воспитания и спорта/Н.Н.Турсунов. - Душанбе, 1983. - 286 с.

⁴ Болотин А.Э., Бакаев В.В. Факторы, определяющие высокую эффективность стрельбы из лука/А.Э.Болотин, В.В.Бакаев // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. - 2014. - № 3 (109). - С. 33-35; Дашинимаева А.Б.-Ц., Романина Е.В. Исследование индивидуально-типологических особенностей стрелков из лука высокой квалификации/А.Б.-Ц.Дашинимаев, Е.В.Романина // Спортивный психолог. - 2012. - № 3 (27). - С. 35-39, и др.

⁵ Бобочонов А.К. Спортивный век Таджикистана. - Душанбе, 1998

⁶ Бабаджанов А.К. История физической культуры и спорта в Таджикистане (1917-1997 гг.): автореф. дис... д-ра ист. наук:07.00.02/А.К.Бабаджанов - Душанбе, 1998. - 56 с.

⁷ Бустонова Н. Участие женщин Таджикистана в физкультурном движении (1955-1985 гг.): дис... канд.ист.наук:07.00.02/Н.Бустонова. - Душанбе, 1995. - 217 с.; Бустонова Н.Ч. Саҳми занони тоҷик дар инкишофи ҳаракати варзишии/Н.Бустонова. – Душанбе, 2001. - 160 с.;

диссертационные исследования А.Т.Абдурасулова¹ и И.И.Бабаева.² В названных работах учёные рассматривают историю и развитие таджикской физической культуры и спорта в Советский период Таджикистана, формирование и деятельность государственных спортивных организаций и обществ, а также представляют анализ преобразований рассматриваемого исторического периода.

4. Говоря о степени изучения истории, современного состояния и перспектив развития лучного спорта, следует отметить отдельную группу книг и статей, посвященных самой выдающейся спортсменке Таджикистана, чемпионке мира по стрельбе из лука Зебинисо Рустамовой. В 1978 г. вышла из печати книга Б.Расулзода и Н.Латипова «Лук дочери Рустама». В этой книге, героиня – З.Рустамова, молодая спортсменка-таджичка, ступень за ступенью поднимается к спортивному Олимпу.³ Ровно через 10 лет, в 1988 году, вышла из печати другая книга, посвященная З.Рустамовой – «Золотая стрела».⁴ Автор книги Салим Аюб рассказал об упорном и самоотверженном труде Зебинисо Рустамовой в достижении спортивного мастерства.

Ещё одной работой, посвященной именитой спортсменке является книга профессора У.Гаффарова «Зебуниссо Рустамова».⁵ Автор подготовил своё исследование на основе архивных материалов, редких документов, воспоминаний родных, близких и учеников спортсменки. В данной книге описаны не только спортивные успехи и достижения З.Рустамовой, но также и личные качества знаменитой спортсменки – скромность, трудолюбие, доброжелательность и человеколюбие. Кроме вышеназванных книг, жизни и спортивной карьере этой знаменитой лучницы посвящены многочисленные статьи в различных республиканских и мировых СМИ.

5) Проблемы истории и современного состояния стрельбы из лука привлекают к себе внимание и в зарубежных странах. В этом плане интерес представляют работы, направленные на исследование лучного спорта ираноязычных народов, делящих с таджиками единое культурное наследие.

Среди исследователей лучного спорта следует отметить иранского учёного Манучехра Моштага Хорасани, живущего и работающего в

¹ Абдурасулов А.Т. Из истории физической культуры и спорта в Таджикистане (1917-1980 гг.): дис... канд. ист. наук: 07.00.02/А.Т.Абдурасулов. - Худжанд, 2004.

² Бабаев И.И. Физическая культура и спорт в годы независимости Республики Таджикистан: автореф. дис... канд. ист. наук: 07.00.02/И.И.Бабаев. - Душанбе, 2005. - 24 с.

³ Расулзода Б., Латифов Н. Камони духтари Рустам/Б.Расулзода, Н.Латифов. – Душанбе: Ирфон, 1978. – 40 с.

⁴ Салим Аюб. Хамосаи пайкон. – Душанбе: Ирфон, 1988. – 72 с.

⁵ Гаффаров У. Зебуниссо Рустамова. (Из серии «Жизнь замечательных людей»)/У.Гаффаров. – Худжанд: Ношир, 2015. – 164 с.

Германии. Он обнаружил в библиотеках и книгохранилищах Тегерана несколько рукописей, содержащих важные сведения по истории лука и стрел: пояснения специальных терминов, названия и типы луков, даются советы по подготовке к стрельбе из лука, приёмы стрельбы и другие вопросы и ценная информация по персидской стрельбе из лука.

Монография М.Хорасани «Лексикон оружия и вооружения Ирана: исследование символов и терминологии»¹ содержит наиболее полный список оружейных терминов Ирана почти трёх тысячелетий. Термины расположены в алфавитном порядке и снабжены транслитерацией латинскими буквами. Следует отметить, что в этот глоссарий вошли не только названия типов луков, их составных частей, но названия и термины по подготовке стрелков, организации состязаний и спортивных соревнований в среде иранских народов.

Другая монография М.Хорасани - «Персидская стрельба из лука и фехтование: исторические боевые искусства Ирана» опубликована в 2013 г.² В книге приведены не только данные письменных руководств из библиотек Тегерана, но также включена специальная глава из «Наврузнома» Омара Хайяма, посвященная луку и стрелам.

Очень плодотворна работа Манучехра Хорасани в области источниковедения. Вместе с австралийским учёным Б.Дуайер, М.Хорасани выполнил аннотированный перевод текстов источников с фарси на английский и ввёл их в научный оборот.³

¹ Khorasani M. *Lexicon of Arms and Armor from Iran: A study of Symbols and Terminology* (2010)/M. Khorasani. - Tübingen, Germany: Legat Publishers, 2010. — 560 p.

² Manouchehr Moshtagh Khorasani. *Persian Archery and Swordsmanship: Historical Martial Arts of Iran*. Publisher: Niloufar Books, Frankfurt am Main, Germany - 2013 – 392 p - ISBN-13 978-3-00-039054-8

³ Khorasani M. *Lexicon of Arms and Armor from Iran: A study of Symbols and Terminology* (2010). Tübingen, Germany: Legat Publishers, 2010. — 560 p.; Manouchehr Moshtagh Khorasani, *Persian Archery and Swordsmanship: Historical Martial Arts of Iran*. Publisher: Niloufar Books, Frankfurt am Main, Germany - 2013 – 392 p - ISBN-13 978-3-00-039054-8; Manouchehr Moshtagh Khorasani and Bede Dwyer. *A Persian Manuscript on Archery, Spear Fighting, Sword Tempering and Lance Fighting and Horsemanship by Šarīf Mohammad the Son of Ahmad Mehdi*, in *Pan-Asian Journal of Sports & Physical Education*, Vol. 4, No 1, March 2012, pp. 1-17; Manouchehr Moshtagh Khorasani and Bede Dwyer (2016). *A Persian Archery Manual by Mohammad Zamān*, RAMA: Revista de Artes Marciales Asiáticas, Vol. 11, No 1. 2016. - pp. 45-65.

Khorasani M.M., Dwyer B. *An annotated translation and description of an untitled Persian archery manuscript written by al-Abdolrāji Abu Torāb al-Musavi al-Qad Makāhi on a day of Jumada al-Thani, the year 1114 (November 1702)* // *Историческое оружиеведение*. — 2016. — № 4. — С. 85 — 114.; Dwyer and Moshtagh Khorasani. *An Analysis of a Persian Archery Manuscript by Kapur Čand* // RAMA: Revista de Artes Marciales Asiáticas, 2013, pp. 1-12.

Manouchehr Moshtagh Khorasani and Bede Dwyer. *The Persian Archery manuscript Izan (Revelation) by Taher Mawara al-Nahri* // *Gladius, Estudios sobre armas antiguas, arte military y vida cultural en oriente y occidente*, XXXVIII (2018), pp. 125-158.

М.Хорасани опубликовал много статей, связанных с историей лучного спорта. Таким образом, он ввёл в науку ряд источников.¹ Вышеназванный соавтор М.Хорасани, австралийский учёный Б.Дуайер, как знаток стрельбы из лука иранских народов и сам написал ряд статей на эту тему. Работы Б.Дуайера, сочетающие историю и теорию, традиционные и современные методы с практикой, являются ценными по истории лучного спорта.²

В целом, при оценке степени изученности темы, работы названных групп литературы дают материал по истории лучного спорта, его состоянию и перспективам в Таджикистане, но в большинстве случаев, они носят информационный характер. Отсутствие каких-либо специальных исследований по стрельбе из лука в историографии Таджикистана ещё больше обосновывают актуальность проблемы и правильность выбора темы в качестве диссертационного исследования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Связь работы с научными программами (проектами), темами. Диссертационное исследование выполнено в рамках реализации перспективного плана научно-исследовательской работы кафедры истории таджикского народа Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики на 2016-2020 годы на тему «Проблемы истории и культуры таджикского народа (с периода средних веков до настоящего времени)».

Цель и задачи данной диссертации являются определение истории, современного состояния и перспектив развития лучного спорта в Таджикистане. Исходя из этого, автор диссертации поставил своей целью следующее:

- исследование истории появления лука и стрел у предков таджиков и других иранских народов древности на основе комплексного анализа различных аспектов их военной культуры;

¹ Manouchehr Moshtagh Khorasani. An Interpretation of Archery techniques in Persian Archery Manuals: A Practical Application//История древнего оружия. Материалы 2-ой Международной научной конференции по истории оружия и вооружения.16-18 мая, 2016, Киев. В 2-х т. – т.1. – С.82-99

² Dwyer and Moshtagh Khorasani. An Analysis of a Persian Archery Manuscript by Kapur Čand // RAMA: Revista de Artes Marciales Asiáticas, 2013, pp. 1-12; Dwyer Bede, Manouchehr Moshtagh Khorasani. Jāme al-Hadāyat Fi Elm al-Romāyat [Complete Guide Concerning the Science of Archery]. Quaderni Asiatici, 97, n. 97 - Marzo 2012, pp. 45-60; Dwyer Bede and Dr. Manouchehr Moshtagh Khorasani. An Analysis of a Persian Archery Manuscript Titled Resāle-ye Qosnāme. Quaderni Asiatici, n. 112 - Dicembre 2015, pp. 93-116; Dwyer B. Farrokh K., Khorasani M. M. Depictions of archery in Sassanian silver plates and their relationship to warfare, RAMA (Revista de Artes Marciales Asiáticas). Volumen 13 (2), Julio-Diciembre, pp. 82-113.

- выявление взаимосвязи между состоянием военного дела и спортивными состязаниями как достижением исторического прогресса;
- анализ состояния лучного спорта как части культуры иранских народов с древности до наших дней с точки зрения единства, преемственности и пространственно-временной неразрывности
- определение наивысших достижений таджикского спорта в области лучного спорта в советский период истории
- с учётом особенностей республики определить передовые формы и методы работы по вовлечению женского населения в физкультурное движение, и в частности в лучный спорт
- выявление современного состояния лучного спорта в Таджикистане и определение приоритетов в развитии этого вида спорта в республике.

Для достижения поставленной цели перед диссертантом стояли следующие задачи:

- изучение различных аспектов истории лучного спорта и культуры стрельбы из лука в их взаимодействии, внешних и внутренних связях;
- выявление традиций в спортивной культуре таджикского народа;
- определение основных этапов развития таджикского лучного спорта;
- исследование влияния особенностей социального и хозяйственного строя на становление и развитие лучного спорта в Таджикистане;
- определение места лучного спорта в историческом развитии физической культуры и спорта таджикского народа в период независимости
- выявить существующие помехи для развития лучного спорта в Таджикистане и определить пути их преодоления

Источниковедческая база исследования. Во все времена виды оружия, бойцовские поединки и соревнования занимали важное место в жизни человека. Благодаря этому мы имеем довольно большой корпус письменных источников о различных видах состязаний (в том числе, стрельбе из лука) и оружия (в том числе, о луке и стрелах). Поэтому основными источниками для нашего исследования послужили:

- изобразительно-визуальные источники (петроглифы, рисунки и изображения на скалах, настенная живопись, книжная миниатюра и др.).
- аннотированные средневековые рукописи и пособия по стрельбе из лука (в переводе и на латинской графике),
- архивные материалы, отражающие состояние стрельбы из лука в Советском и Независимом Таджикистане,

- справочные и периодические издания (СМИ), статистические материалы и научная литература, раскрывающие историю и развитие стрельбы из лука в Таджикистане.

- нормативно-правовые и директивные документы, связанные с лучным спортом в Таджикистане

а) Уже в памятниках изобразительного искусства каменного века, эпохи бронзы, античности и раннего средневековья изображения лука и лучников в сценах охоты, поединков и баталлий занимают важное место (петроглифы Акджилга, Наволи, изображения Бехистунской надписи, сцены на торевтике, настенная живопись Афрасиаба, Пенджикента, Бунджиката и др.).

б) Стрельба из лука, как древний национальный вид занятия, военное и боевое искусство, занимала очень важное место в культуре предков таджиков и всех иранских народов Центральной Азии. Об этом свидетельствуют данные письменных источников. Во многих письменных источниках, начиная от Авесты и до рукописей XIX века, встречаются указания и ценные материалы по стрельбе из лука. Так, в Наврузнома Умара Хайяма есть одна глава, посвященная стрельбе из лука. В средневековом персидском трактате «Адаб ал-харб ва-ш-шуджаат» («Правила ведения войны и мужество») Шарифа Мухаммада Мансур Мубаракшаха указано на исключительную роль и особое положение, которое занимали лук и стрелы в вооружении средневекового восточного воина (Глава XI «О достоинствах, свойствах каждого оружия и его применении»)¹.

Однако, очень разносторонними источниками являются руководства по стрельбе из лука. Обычно, для подготовки лучников из числа молодёжи опытными мастерами подготавливались *рисола* – руководство, которое знакомило спортсменов в течении определённого времени с основными правилами подготовки лучника. Среди них следует отметить *Чаамеъ ал-Хидоят фи илм ал-Ромааят* («Полное руководство по науке стрельбы из лука»)², хранящееся в Национальной библиотеке Ирана (Тегеран) и «*Resāle-ye Qosnāteh*» (Рукопись о стрельбе из лука). К числу важных письменных источников по стрельбе из лука также относятся «Рукопись о стрельбе из

¹ Адаб ал-харб ва –ш-шуджаат (Правила ведения войны и мужество). Министерство Обороны Республики Таджикистан. Таджикский высший военный колледж. – Душанбе, 1997

² Dwyer Bede, Manouchehr Moshtagh Khorasani. Jāme al-Hadāyat Fi Elm al-Romāyat [Complete Guide Concerning the Science of Archery]. Quaderni Asiatici, 97, n. 97 - Marzo 2012, pp. 45-60.

лука, владении копьем, мечом и копьем» Шариф Мохаммада,¹ «Руководство по персидской стрельбе из лука», написанное Мухаммадом Замоном (рукопись, состоящая из 12 гл., 24 с., хранится в Библиотеке Малик в Тегеране),² рукопись трактата по стрельбе из лука под названием «Изан» («Откровение», автор - Тохир Мавара Аль-Нахри.),³ а также безымянную рукопись – руководство по навыкам стрельбы из лука средневекового Ирана.⁴ Эта безымянная рукопись по стрельбе из лука находится в Библиотеке Парламента Ирана «Китабхонае Мачлиси Ирон» (*Ketābkhāne-ye Majles Irān*) под инвентарным номером 149.

Основы персидской стрельбы из лука изучались многими соседними народами. Так, например, индиец Капур Чанд на основе анализа разных источников подготовил руководство по подготовке лучников по персидской стрельбе из лука.⁵

в) Значительный корпус письменных источников по теме данного диссертационного исследования составляют материалы республиканских архивов⁶, в которых отражается состояние лучного спорта и других видов спорта в Таджикистане в годы советской власти и независимости. Все указанные архивные материалы соответствуют хронологическим рамкам диссертации.

г) Отдельную группу источников составляют материалы периодической печати и электронные ресурсы, размещённые на различных интернет-сайтах. В источниках данной группы содержатся сведения о спортсменах – лучниках Таджикистана, сообщения о соревнованиях по стрельбе из лука и их

¹ Manouchehr Moshtagh Khorasani and Bede Dwyer. A Persian Manuscript on Archery, Spear Fighting, Sword Tempering and Lance Fighting and Horsemanship by Šarif Mohammad the Son of Ahmad Mehdi, in *Pan-Asian Journal of Sports & Physical Education*, Vol. 4, No 1, March 2012, pp. 1-17.

² Manouchehr Moshtagh Khorasani and Bede Dwyer (2016). A Persian Archery Manual by Mohammad Zamān, *RAMA: Revista de Artes Marciales Asiáticas*, Vol. 11, No 1. 2016. - pp. 45-65.

³ Manouchehr Moshtagh Khorasani and Bede Dwyer. The Persian Archery manuscript *Izan* (Revelation) by Taher Mawara al-Nahri // *Gladius, Estudios sobre armas antiguas, arte military y vida cultural en oriente y occidente*, XXXVIII (2018), pp. 125-158.

⁴ Khorasani M.M., Dwyer B. An annotated translation and description of an untitled Persian archery manuscript written by al-Abdolrāji Abu Torāb al-Musavi al-Qad Makāhi on a day of Jumada al-Thani, the year 1114 (November 1702) // *Историческое оружиеведение*. — 2016. — № 4. — С. 85 — 114.

⁵ Dwyer and Moshtagh Khorasani. An Analysis of a Persian Archery Manuscript by Kapur Čand // *RAMA: Revista de Artes Marciales Asiáticas*, 2013, pp. 1-12.

⁶ ЦГА РТ. Фонды p-344,404,1515, 1550, 1552,1553); ГА СО. Фонды p-17,123,395; Текущий архив Комитета по делам физической культуры и спорта при Правительстве Республики Таджикистан, 1991-2016 гг.; Текущий архив Национального Олимпийского Комитета Таджикистан, 1992-2016 гг.; Текущий архив Федерации национальных видов спорта и игр Таджикистана, 2002-2004гг.; Текущий архив Таджикского государственного института физической культуры, 1991-2003 гг.; Текущий архив ФСО «Динамо», 1991-1998гг.; Текущий архив Хукумата г. Худжанда, 2001-2016гг.; Текущий архив стадиона «Спартак» г. Худжанда, 2003-2016гг.

результатах, освещаются различные события, связанные с лучным спортом и стрельбой из лука в Таджикистане и в мире.

д) Следует отметить, что при написании диссертации по стрельбе из лука учитывались и директивные документы Советского Таджикистана, Законы Республики Таджикистан, постановления Правительства Республики Таджикистан, Указы и поручения Президента страны, связанные с развитием и популяризацией лучного спорта или касающиеся стрельбы из лука, а также другие нормативно-правовые акты по спорту и физической культуре в Таджикистане.¹ Такие источники позволяют понять стратегию и механизмы государственной политики по развитию стрельбы из лука в стране.

Объект исследования: стрельба из лука как вид спорта, играющий важную роль в жизни общества, лучный спорт таджиков и его роль в формировании здорового образа жизни населения и граждан Таджикистана

Предмет исследования: процесс становления и развития лучного спорта в Советском и Независимом Таджикистане, основные проблемы и пути их разрешения.

Теоретической и методологической основой диссертации послужили теоретические достижения современной науки современные методологические принципы научного исследования. Важнейшим условием объективности исследовательских подходов к изучению прошлого является принцип историзма, требующий рассматривать любое явление в жизни общества в системе исторических взаимосвязей, с точки зрения генезиса и тенденций дальнейшего развития. Обязательным условием научной состоятельности исторической работы определяется то, что его основной целью является получение достоверных и объективных знаний на

¹ Указ Президента Республики Таджикистан от 16 июня 1996. №526 «О стимулировании участия Олимпийской сборной Республики Таджикистан на XXVI Олимпийских Играх» //Решения Президента и Правительства Республики Таджикистан. - Душанбе, июнь 1996. - С.154; Указ Президента Республики Таджикистан от 14 апреля 1997. №693 «О праздновании 1100-летия государства Саманидов» //Народная газета.-1997. - 5 сент.; Закон Республики Таджикистан от 15 мая 1997. №293 «О физической культуре и спорте». - Душанбе, 1997. - С.3-17; Постановление Правительства Республики Таджикистан от 4 марта 2002г., №96 «О спартакиаде студенческой молодежи Таджикистана» // Решения Президента и Правительства Республики Таджикистан. -Душанбе, март 2002. - С.332; Постановление Правительства Республики Таджикистан от 9 января 2003г., №8 «О проведении V Центрально-Азиатских Игр в г.Душанбе» // Решения Президента и Правительства Республики Таджикистан. -Душанбе, январь-февраль 2003. - С.90; Постановление Правительства Республики Таджикистан от 30 апреля 2004г., №181 «О проведении молодежных спортивных игр Таджикистана» // Решения Президента и Правительства Республики Таджикистан. -Душанбе, март-апрель 2004. - С.242; Закон РТ «О внесении изменений и дополнений в Закон РТ о физическом воспитании и спорте» от 16 апреля 2012 г.; Закон РТ от 22 июля 2013 г. О внесении изменений и дополнений в Закон РТ «О детском и юношеском спорте», Закон РТ от 15 марта 2016 г «О внесении изменений и дополнений в Закон о спортивной подготовке» и др.

определённых этапах истории и формирование истинных представлений о рассмотрении исторических процессов.

В работе применены основные специально-научные методы исторического исследования: историко-генетический, историко-сравнительный, историко-типологический, историко-системный.

Строгое соблюдение *научной объективности* позволило исключить тенденцию предвзятого освещения фактов и явлений исторической действительности. При анализе проблемы применялся метод индукции и дедукции, связанные между собой и обуславливающие методы познаний исторических явлений.

Научная новизна. В работе впервые предлагается целостный подход к изучению истории лучного спорта в Таджикистане, отправной точкой которого является древнейшая охота и военное дело предков таджиков и других иранских народов древности. Анализ военной истории, военного искусства и вооружения объединен с исследованием духовной культуры и идеологии (праздники, состязания), что дает возможность рассматривать в единстве как материальную (лук и стрелы, их изготовление), так и духовную (культура состязания, традиция и правила, воспитание) составляющие лучного спорта.

Впервые на основе комплексного анализа различных источников проведено обобщающее описание истории изобретения и применения лука и стрел в среде иранских народов древности, подготовки воинов и состязания в точности стрельбы, что позволило показать историческое единство, преемственность и пространственно-временную неразрывность лучного спорта.

В новом свете рассмотрены вопросы зарождения стрельбы из лука как вида современного спорта в Таджикистане в советские годы, организация соревнований и достижения таджикских спортсменов на всесоюзных и международных соревнованиях, а также потенциал и перспективы лучного спорта в Республике Таджикистан в период независимости.

На защиту выносятся следующие основные положения.

1. Эволюция лучного спорта и стрельбы из лука военной культуры иранских народов в общем, и таджикского народа в частности показывает, что социальное, хозяйственное, политическое развитие лучного спорта происходило поступательно, взаимосвязано и преемственно.

2. Опыт развития стрельбы из лука в индоиранском мире послужил основой развития искусства стрельбы из лука и лучного спорта таджикского народа в новое и новейшее время.

3. Формирование и развитие лучного спорта таджиков в новое и новейшее время неотрывно от процессов становления государственности: от Таджикской АССР до суверенной Республики Таджикистан.

4. Лучный спорт в Таджикистане достиг значительных высот, достижения таджикских лучников оставили яркий след в истории таджикского спорта.

5. В настоящее время формируются материально-технические основы для дальнейшего развития лучного спорта в Таджикистане.

6. Научно-практические рекомендации, выводы и предложения, с которыми выступает автор исследования, могут способствовать дальнейшему изучению проблем поиска объективности и в анализе истории лучного спорта и в целом, истории таджикского народа в период независимости.

Хронологические рамки исследования включают 1968-2019 гг., однако задачи исследования и историко-культурный контекст рассматриваемых проблем предполагает выход за обозначенные временные границы для раскрытия истории и динамики лучного спорта различных эпох.

Нижний хронологический рубеж (1968 г.) - образование первой секции стрельбы из лука в Таджикской ССР и начало формирования таджикской школы по этому виду спорта. Именно благодаря этому событию стало возможным зарождение таджикского лучного спорта. Верхним хронологическим рубежом (2019) является нынешнее состояние и достижения лучного спорта Таджикистана в период независимости.

Личный вклад соискателя учёной степени заключается в том, что соискатель собрал разрозненные сведения различных источников (письменных, археологических, архивных и др.), воссоздал этапы истории лучного спорта с древнейших времён до современности, определил место стрельбы из лука в области спорта советского и независимого Таджикистана, оценил деятельность и достижения как отдельных спортсменов-лучников, так и в целом национальной школы стрельбы из лука Таджикистана. В ходе исследования диссертант дал характеристику современному состоянию и перспективе таджикского лучного спорта и разработал ряд рекомендаций для популяризации и развития стрельбы из лука в Таджикистане.

Теоретическая и практическая значимость работы. Результаты исследования могут быть использованы как для работ обобщающего характера, так и в отдельных специальных исследованиях, в учебном процессе при подготовке общих и специальных лекционных курсов по истории таджикского спорта, а также использоваться для изучения техники традиционной стрельбы в клубах, секциях, для самостоятельного обучения стрельбе из традиционного лука в историческом контексте.

Апробация работы. Диссертационная работа была обсуждена на заседании кафедры истории таджикского народа Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики (ТГУПБП). По теме диссертации автор выступал с докладами и сообщениями на международных, республиканских и областных научных конференциях, а также на ежегодных научных конференциях преподавателей и аспирантов университета. Основные результаты работы опубликованы в 7 научных статьях и материалах научных конференций, из которых 4 - в журналах, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

Структура и объём диссертации. Диссертационная работа изложена на 187 страницах компьютерного текста и состоит из введения, трёх глав, каждая из которых разделена на 2 параграфа, заключения и списка использованных источников и литературы. Список использованных источников и литературы включает 143 наименований.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается выбор и актуальность темы исследования, раскрыта степень научной новизны и практической значимости, определены объект и предмет исследования, представлена краткая характеристика источников и степени изученности темы.

Первая глава **«История стрельбы из лука как вида спорта в Таджикистане»** состоит из двух параграфов. В первом параграфе главы «Из истории стрельба из лука в древности и средние века» рассмотрена история стрельбы из лука в древности и средние века. Отмечается, что лук – первое сложное устройство, позволяющее поражать цель на удалении, был изобретён в период мезолита (средне-каменного века) и прошёл длинный путь истории от оружия охоты до орудия спорта, от простой согнутой палки до сложного наборного (композитного) лука. В древности лук быстро распространился среди народов и племён. Особо искусными в стрельбе из

лука считались древние ирано-язычные племена – предки современных таджиков и иранцев, о чём свидетельствуют как археологические материалы, так и данные письменных источников. История изобретения лука и стрел, применения в разных ситуациях, искусство собирания лука и стрельбы, а также другие вопросы лучного спорта отражены в устном народном творчестве и письменных источниках иранских народов. Возникновение лука у предков таджиков уходит корнями вглубь веков и тысячелетий. Изобретение лука связывают с именем легендарного шаха древних иранцев – Джамшеда. С луком и стрелами связано много легенд и преданий в фольклоре иранских народов (Араш камонгир, праздник Тиргон и др.). О мастерстве скифов, саков и массагетов в стрельбе из лука писали многие античные авторы, а луки этих племён оказали влияние на развитие оружейного дела многих соседних народов.

Стрельба из лука была не только любимым, но и почётным занятием для иранских народов, в том числе и предков таджиков. Исходя из того, что стрельбой занимались не только воины-лучники, но и представители знати (напр. Дарий I был отличным стрелком – Накши Рустам, 9 столбец), а обучение стрельбе из лука входила в обязательную программу подготовки детей можно говорить об определённой массовости распространения и популярности стрельбы из лука. Как показывают исторические источники, эта традиция соблюдалась и в средние века. В период Сасанидов шахи и царевичи также активно занимались стрельбой из лука, а охота с использованием лука была любимым видом отдыха, досуга и времяпровождения (сюжеты сцен охоты в торевтике). Изучение памятников археологии, письменности и визуального искусства показывает, что лук оставался популярным и востребованным оружием, как в военном деле, так и на охоте, а для совершенства мастерства способствовали тренировки и соревнования. Лук оставался популярным всё средневековье, вплоть до изобретения огнестрельного оружия. А, лучники – воины, вооруженные луками и стрелами, являлись ударной силой в армиях Саманидов, Газневидов, Хорезмшахов и Тимуридов. В письменных источниках немало фактов, подтверждающих большое значение лука в вооружении таджиков и других народов Центральной Азии.

Параллельно шло совершенствование и лука со стрелами, на что указывают многочисленные находки наконечников самых разных форм и видов. Этот процесс эволюции лука подкрепляется в диссертации большим

количеством фактов, данными разных источников (петроглифы, монеты, настенная живопись, археологические данные, письменные свидетельства).

Стремление к совершенству владением лука привело к постоянным занятиям стрельбой в свободное от охоты время – тренировкам, а состязания по показу своего искусства владения луком привели к регулярным соревнованиям, ставшим обязательным атрибутом культурной жизни, мероприятиями в праздничные дни. Изобретённое в XIII-XIV вв. огнестрельное оружие к середине XVII века вытеснило лук из вооружения европейских армий. В Центральной Азии лук оставался на вооружении армии бухарского эмира вплоть до начала XX в. История стрельбы из лука является неотъемлемой частью истории материальной и духовной культуры таджикского народа

Во втором параграфе главы 1 **«История организации состязаний по стрельбе из лука в Советском Союзе и Таджикской ССР»** рассмотрен и проанализирован советский период истории таджикского народа, когда национальный вид спорта – стрельба из лука, после длительного периода игнорирования, вошёл в число официально утверждённых видов спорта в Таджикистане.

Как известно, начиная с XVII и до XX в. огнестрельное оружие вытеснило стрельбу из лука из вооружения в область состязаний. В конце XIX в европейских странах были выработаны общие правила для спортивных соревнований по стрельбе из лука, которая была введена в список олимпийских видов спорта: впервые на II-ых Олимпийских играх (1900 г.) были проведены официальные соревнования. С того времени по настоящее время, стрельба из лука является видом спорта, степень популярности и признания которого в различных странах мира оцениваются по-разному.

Становление стрельбы из лука как вида спорта в Таджикистане происходило в русле истории спорта в СССР. В традиционной культуре таджиков стрельба из лука занимает особое место и его можно считать национальным видом спорта, включённым в систему воспитания и образования детей и физической культуры (Абуали ибн Сино и др.). Однако, в силу ряда условий, ревкомы, а затем и Высший совет физической культуры и спорта Таджикистана стал активно внедрять такие новые для таджиков виды спортивных состязаний как волейбол, футбол, баскетбол, легкая атлетика и даже стали проводить по этим видам спорта массовые соревнования, а национальные виды спорта – стрельба из лука, конное поло

(чавгонбози), фехтование и другие, издревле любимые в народе, оказались вне главного маршрута развития таджикского спорта.

Лишь в конце 50-х гг. XX в. в СССР появляются первые секции по стрельбе из лука и организационные структуры, осуществлявшие руководство всей деятельностью по развитию и пропаганде стрельбы из лука в СССР.

Появление и популяризация стрельбы из лука как современного вида спорта в Таджикистане тесно связаны с именем Виктора Герасимовича Пряхина – выпускника Львовского института физкультуры, который специализировался по кафедре стрельбы из лука. В 1968 году он, как молодой специалист, по направлению приехал в Таджикистан и открыл в Душанбе первую в Таджикистане секцию по стрельбе из лука. Популярность стрельбы из лука росла, увеличилось число спортсменов-лучников, проводились Чемпионат республики и другие соревнования, на которых были зафиксированы первые рекорды. Таджикские спортсмены добились права выступать на крупных Всесоюзных и международных соревнованиях (А.Панжин, З.Рустамова, Н.Рустамова и др.). Успехи сопутствовали как в личном, так и в командном зачёте: так, в 1983 году сборная команда Таджикистана по стрельбе из лука (в составе Рустамовой З., Воловской А, Инютиной Л.) стала обладателем Кубка СССР, в 1986 году Гавхар Пулатова стала Чемпионкой Европы среди молодежи, в 1991 году Лола Валиходжаева стала Чемпионкой Мира среди юниоров в командном зачете. Появились секции стрельбы из лука и в областях и районах Таджикистана.

За сравнительно короткий период (1968-1990 гг.) стрельба из лука стала одним из популярнейших видов спорта в Советском Таджикистане. Таким образом, происходит не только становление лучного спорта, но наблюдается его очень быстрый рост и развитие.

Глава вторая работы – «Вопросы развития стрельбы из лука в Таджикистане». В первом параграфе, которая называется «Достижения таджикских лучников в XX веке» рассматриваются вопросы зарождения лучного спорта и его достижения в советский период. Первая секция по стрельбе из лука была организована молодым тренером В.Пряхиным в 1968 г. (Душанбе). Это положило начало формированию таджикской школы стрельбы из лука, первым успехам на республиканских и всесоюзных соревнованиях и росту популярности этого вида спорта в Таджикистане. Уже на первых крупных соревнованиях по лучному спорту в рамках V

Спартакиады народов СССР в 1971 году, Таджикистан представляли лучники Т.Хамидуллина, сестры Сергеевы, Г. Ушанова, братья Александр и Валерий Панжины, А. Глухов и др.

С началом деятельности спортивных секций по стрельбе из лука в Душанбе, произошло возрождение национального вида спорта. В таджикской национальной стрельбе из лука уже в средние века были накоплены большие знания и опыт по созданию разных видов луков, создана стройная система тренировок для подготовки лучников, в таджикском (персидском) языке разработана и использовалась лучная терминология. К сожалению, богатое теоретическое наследие и опыт предков не были доступны для начинающих лучников Таджикистана. Несмотря на это, грамотно поставленные тренировочные занятия, полная отдача молодых спортсменов, труд тренера и руководителя секции дали хорошие результаты – формировалась самобытная таджикская школа лучного спорта, занявшая достойное место среди ведущих спортивных центров СССР.

Особых успехов добились лучницы Таджикистана во главе с прославленной Зебинисо Рустамовой. Нельзя не отметить и лучших лучников из состава мужской сборной Таджикистана.

В начальный период школы и секции были в основном в столице республике. Но очень вскоре, для популяризации стрельбы из лука открылись секции в Кургантюбе (совр.Бохтар), в Худжанде, в Табошаре (совр.Истиклол), в Хороге, где также появлялись спортсмены, которые показывали высокие результаты и выступали на всесоюзных соревнованиях.

Секции по стрельбе из лука в Таджикистане были на передовых позициях лучного спорта СССР. Передовой опыт очень внимательно изучался, все нововведения быстро внедрялись. Одновременно росла популярность лучного спорта, приобретая черты массового характера.

Во втором параграфе главы **«Таджикская школа лучного спорта: Зебинисо Рустамова»** проведён анализ достижений таджикской школы на примере достижений Зебинисо Рустамовой, которая была среди воспитанниц первой спортивной секции стрельбы из лука в Душанбе. В данном параграфе рассмотрен спортивный путь Зебинисо Рустамовой, подробно отражённый во многих изданиях. Однако исторический фон, условия и факторы, сыгравшие роль в становлении спортсменки и её выдающихся достижений зачастую выпадали из поля зрения. Успехи пришли к З.Рустамовой в результате тяжёлого труда и изнуряющих тренировок. Она внимательно осваивала

основы стрельбы из лука, и поняла, что некоторые элементы подготовки в стрельбе из лука имели тонкости, которые было необходимо соблюдать обязательно. Азы мастерства стрельбы из лука З.Рустамова постигала при помощи своего тренера В.Г.Пряхина. Освоение опыта выдающихся мировых спортсменов и тяжелый труд под руководством тренера стали залогом феноменального успеха первой лучницы Таджикистана – Зебинисо Рустамовой, абсолютной чемпионки мира, бронзового призёра Олимпийских игр, многократного победителя соревнований разного ранга по стрельбе из лука.

Зебинисо Рустамова создала свою школу стрельбы из лука, выпускники которой являются гордостью знаменитой спортсменки и таджикского спорта. Среди них мастера международного класса Мархабо Шарифова (ныне живёт в Австрии и является тренером по стрельбе из лука), Лола Валиходжаева (чемпион мира по стрельбе из лука 1992 года среди юниоров в Барселоне, живёт в России), Гавхар Пулатова, (чемпионка Европы 1986 г. среди юниоров), мастера спорта СССР Парвина Додхоева и Гулчехра Мирзоева, Наргис Набиева и многие другие.

Таким образом, в этом параграфе рассмотрены и приведены все основные достижения З.Рустамовой в 70-80-е гг. XX века и её огромная общественная и тренерская работа в годы независимости Таджикистана. В настоящее время Зебинисо Рустамова продолжает свою работу во благо Республики Таджикистан, таджикского народа и национального спорта.

Глава III. «Лучный спорт в годы независимости Таджикистана» состоит из двух параграфов. Первый параграф **«Возрождение таджикской стрельбы из лука»** отражает трудный путь становления и развития лучного спорта в Таджикистане в годы независимости.

Становление спорта в независимом Таджикистане происходило в сложных общественно-политических условиях. В 1992 году Республика Таджикистан стала членом Международного Олимпийского Комитета (МОК) и получила право самостоятельного участия во всех мероприятиях этой международной организации. Наряду с другими федерациями, в Республике Таджикистан начала действовать Федерация стрельбы из лука. К сожалению, успешной работе Федерации стрельбы из лука помешала сложившаяся в 1992-1997 гг. ситуация в стране. Многие тренера-преподаватели, спортсмены, организаторы физкультурного движения, ведущие специалисты выехали из республики. В 1993 году из-за гражданского противостояния и

войны в Таджикистане были запрещены все виды спортивных стрельб, в том числе и стрельба из лука. В первые годы независимости таджикский лучный спорт пребывал в тяжёлом положении, но, несмотря на это в стрельбе из лука Таджикистана были яркие личности, вложившие свой вклад в развитие этого вида спорта (В.Шикарев, З.Салимов, Г.Салимова, М.Алиева, Л.Сатторова, Г.Пулатова, Н.Набиева, А.Камелитдинова и др.). В данном разделе дан обзор состояния стрельбы из лука в Таджикистане и карьерный рост таджикских лучников в конце XX и начале XXI веков. К сожалению, несмотря на приглашения, таджикские лучники не смогли принять участие в ряде важных международных спортивных соревнований.

Настоящее возрождение и вторая жизнь стрельбы из лука Таджикистана началась в конце 2000 года, когда вновь были собраны все лучники и лучницы, оставшиеся в республике, начала работу секция в Республиканской школе высшего спортивного мастерства, в городе Душанбе открылась специализированная школа по стрельбе из лука.

В первом десятилетии XXI века весомый вклад в развитие лучного спорта и подготовку национальных кадров внесла Наргис Набиева - одна из самых видных фигур в таджикском лучном спорте. Многие годы она успешно занималась стрельбой из лука и достигла в своей спортивной карьере больших успехов, управляла спортом в Комитете молодёжи, спорта и туризма при Правительстве Республики Таджикистан в должности заместителя председателя Комитета, возглавляла Национальную Федерацию стрельбы из лука в самые тяжелые годы её возрождения, была начальником управления физической культуры и спорта, работала тренером – она является заслуженным тренером Республики Таджикистан по стрельбе из лука. Среди её воспитанниц сёстры Фатима и Зухра Тагаевы.

Благодаря постоянному вниманию и заботе Основателя мира и национального согласия – Лидера нации, Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона, наряду с другими видами спорта получил развитие и лучный спорт. Сейчас в Республике Таджикистан 194 человек занимаются в 12 группах, работающих в трёх городах РТ: в Душанбе (4 гр), Худжанде (7) и Турсунзаде (1). Их тренируют 9 наставников.

Постоянная работа с воспитанниками, непрерывный процесс тренировок и активное участие в международных состязаниях являются важнейшими факторами в процессе подготовки выдающихся спортсменов и будущих чемпионов. Школа по стрельбе из лука, организованная З.Рустамовой в

Худжанде в 2000 году может быть иллюстрацией сказанному. Мавзуна Азимова, Таисия Шакирзянова, Маъруф Азимов и другие воспитанники спортивной школы З.Рустамовой показывают хорошие результаты, как в республиканских, так и на международных соревнованиях. Высокие результаты молодых спортсменов радуют и вселяют надежду, что лучший спорт в Таджикистане возвращается на свои позиции.

Во втором параграфе главы III, озаглавленной «**Пути развития лучного спорта в Таджикистане**» обоснована необходимость дальнейшей работы по развитию стрельбы из лука в Республике Таджикистан.

Таджикский лучный спорт, один из самых именитых в СССР, пережил тяжёлые годы испытаний в последней декаде XX века и сумел возродиться, постепенно возвращая утраченные позиции. Несмотря на определённые успехи, предстоит большая работа. В настоящее время лучный спорт требует к себе особого отношения как один из наиболее перспективных видов спорта в Республике Таджикистан. В этом аспекте нам следует перенять и использовать богатый опыт Российской Федерации стрельбы из лука. Российская Федерация лучного спорта делает очень много для развития этого вида спорта.

Федерация стрельбы из лука Республики Таджикистан, образованная в самые первые годы независимости, приложила много усилий для возрождения и развития лучного спорта в республике. Главной задачей Федерации стрельбы из лука Таджикистана является доказательство руководству таджикским спортом, что лучный спорт является одним из приоритетных видов спорта, представляющим нашу страну на международном уровне и вернуть лучному спорту славу таджикской школы стрельбы из лука 70-80-90-х годов прошлого века.

Для полного восстановления позиции лучного спорта в Таджикистане в его лучшем и высшем состоянии необходимо предпринять ряд необходимых мер. Эти меры не должны быть разрознены и выполняться в отрыве друг от друга. Наоборот, должна быть выработана единая государственная Программа развития стрельбы из лука в Республике Таджикистан, охватывающая весь спектр вопросов связанных со стрельбой из лука. Национальная Программа должна быть направлена на решение современных проблем лучного спорта в Таджикистане, среди которых материально-техническое обеспечение стрельбы из лука, финансирование лучного спорта, подготовка кадров, теоретическая и практическая подготовка спортсменов-

лучников и др. Обозначенные выше проблемы вполне разрешимы и не могут стать барьером для развития лучного спорта в Таджикистане. Программы действий правительства Республики Таджикистан и начало их претворения показывают, что у таджикского спорта, и в частности лучного спорта имеются хорошие перспективы. Демонстрируемая воля руководства страны являются подтверждением этому и вселяют надежду на дальнейшее развитие стрельбы из лука в Таджикистане на достижения наших лучников на Чемпионатах мира и Олимпийских играх. Совсем недавно был осуществлён ещё один шаг в этом направлении. 14 февраля 2018 года в Душанбе после капитальной реконструкции было сдано в эксплуатацию здание Национального Олимпийского Комитета. Размещённые в нём 13 национальных федераций в новых условиях и оснащённости необходимым оборудованием получили широкие возможности для качественного улучшения своей деятельности.

При всех сложных проблемах лучного спорта есть надежда на новый этап в развитии стрельбы из лука в Республике Таджикистан и в скором времени представители Таджикистана будут достигать в стрельбе из лука хороших результатов на международном уровне.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДИССЕРТАЦИИ

В последней четверти XX века Таджикистан был в числе фаворитов в мировых и региональных соревнованиях по стрельбе из лука, однако постепенно позиции спортсменов нашей республики в этом виде спорта были утрачены, хотя потенциал есть. В настоящее время лучный спорт культивируется как один из официально принятых видов спорта в Таджикистане. История формирования этого вида спорта как объекта государственной политики и порядок включения народного по происхождению формы физической подготовки в разряд официальных видов спорта в государстве и на уровне мирового сообщества представляет особый интерес для истории физической культуры таджикского народа [1-А].

Несмотря на актуальность данной проблемы, до настоящего времени исследователи обходят этот вопрос стороной. В отечественной историографии, несмотря на наличие, как отдельных статей, так и обобщающих работ по общей истории физической культуры и спорта таджикского народа, место стрельбы из лука в системе видов спорта Таджикистана специально не рассматривалось.

Стрельба из лука – один из динамично развивающихся во всем мире видов спорта, имеет древнюю и богатую историю. Изобретение лука в период среднекаменного века – мезолита стало поистине революционным событием в жизни человеческого общества. Анализ литературных и других источников развития стрельбы из лука, свидетельствуют о том, что стрельба из лука в древние времена развивалась по законам диалектики, когда лук из примитивного изделия, состоящего из ветки, тетивы и стрелы превратился в сложное механико – баллистическое устройство. Лук стал не только оружием, но и спортивным орудием, пользующимся большей популярностью у многих народов мира, в том числе и таджиков [2-А].

История лука и стрельбы из лука во всех странах похожа, так как она развивалась как часть культурного наследия народов. Уже с древних времен в Центральной Азии существовала достаточно сложившаяся система обучения и воспитания, включающая дабистон (начальная школа), дабиристон (высшая школа), а также школы рыцарства, где юноши из числа свободных сословий граждан - озодагон, асилзодагон под руководством специальных воспитателей и ученых обучались военному искусству- стрельбе из лука, метание пращи, фехтованию, езде на лошади и другим навыкам необходимым для несения службы в качестве воина-чакира. Еще Геродот писал, что «персы детей с 5 до 20 лет обучают только трем вещам: верховой езде, стрельбе из лука и правдивости. И до пятилетнего возраста ребенка не показывают отцу, он растет в окружении только женщины» (Геродот). Итогом начального образования в образовательных учреждениях зороастрийцев считалось овладение в совершенстве 7 видами искусства, которыми были: письмо, счет, стрельба из лука, верховая езда, религиозные каноны, кироат (чтение с особой интонацией) и пение. В традиционных праздниках как один из видов соревнований стрельба из лука является частью праздничных мероприятий. Самые меткие становились героями сказаний, эпосов и поэм [1-А].

Стрельба из лука развивалась в условиях непрерывной круглогодичной тренировки вне конкуренции с другими видами вооружений, она достигла своего совершенства.

В советский период сложилась и вызрела этническая спортивная педагогика таджикского народа. Результатом этого было и то, что стрелки из лука, всего за один год проходят спортивный путь от первого разряда до

мастера спорта. А ведь стрельба из лука крайне сложный и трудоемкий вид спорта, как в физическом, так и психологическом отношении.

В советский период в Таджикистане была создана надежная материально-техническая база стрельбы из лука высочайшего качества, что способствовало возрождению древних традиционных видов стрельбы из охотничьего лука, арбалета, интуитивной стрельбе без прицела, полевой стрельбе по макетам диких животных. Стрельба из лука как олимпийский вид спорта в Таджикистане стала культивироваться в самом конце 60-х годов прошлого века и развивалась в основном в 70-х – 80-х годах XX века. Основателем современного лучного спорта в Таджикистане можно считать В.Пряхина, выпускника Львовского института физической культуры. Первая секция стрельбы из лука, которую организовал В.Пряхин в Душанбе стала основой для лучного спорта в Таджикистане. Воспитанники школы прославили лучный спорт Таджикистана на региональных и международных соревнованиях. Среди известных спортсменов, воспитанников таджикской школы стрельбы из лука следует назвать В.Панжина, З.Рустамову, В.Шикарева, З.Салимова, М. Бакиеву, Гавхар Пулатову, А. Рустамова, Гулчехру Рустамову, Лолу Абдуллоеву, Саодат Ахмадову, Гулчехру Ахророву, Саодат Максудову, Парвину Додхоеву, Зухро Лакаеву и др.[2-А].

Лучшей иллюстрацией этому является спортивная карьера Зебинисо Рустамовой, призёра Олимпийских игр, многократной чемпионки мира, СССР и Таджикистана.

Современный этап развития таджикского спорта связан с историей суверенного Таджикистана. Этот этап открывается с 1991 г., после провозглашения независимости Республики Таджикистан. Конечно же, в первые годы независимости нашей республики таджикский спорт переживал сложные времена, что было связано с гражданской войной (1992-1997 гг.). Особенностью развития спорта в 90-е годы XX века было то, что таджикские спортсмены выступали как представители независимого государства со своим Национальным Олимпийским Комитетом. Если на летних Олимпийских играх представители Таджикистана выступили в составе объединённой команды, то на Олимпийских играх 1996 года нашу республику представляла независимая команда, выступавшая под флагом Республики Таджикистан [4-А].

После окончания гражданской войны и установления мира в Таджикистане начали формироваться условия для возрождения таджикского

лучного спорта, которое относится к началу XXI века. К концу XX-началу XXI вв. относится спортивная деятельность Наргис Набиевой, Фатимы и Зухро Тагоевых, Фирузы Зубайдовой, Майрам Кантаевой и др.[3-А].

На Олимпиаду 2004 года таджикским спортсменам удалось завоевать восемь путёвок, одну из которых получила Наргис Набиева - по стрельбе из лука. В эти же годы немало побед на международных соревнованиях одерживали и другие спортсмены, в том числе и Вадим Шикарев (стрельба из лука).

Большую роль в развитие физкультурно-спортивной работы среди учащейся молодёжи и школьников Душанбе сыграли специализированные спортивные школы во главе с выдающимися тренерами и преподавателями.

В заключение можно сказать, что в наши дни мировая стрельба из лука вышла на новые рубежи, достигла недостижимых спортивных результатов. Сохраняя лучшие традиции, лучный спорт Таджикистана в годы независимости имеет хорошие перспективы развития: воля правительства страны на развитие спорта, опытные тренеры, хорошие кадры, материально-техническая база, возможность использования мирового опыта для подготовки высококлассных стрелков мирового уровня, тем самым обогатив историю и культуру таджикского народа [5-А; 6-А].

Необходимость и популяризация стрельбы из лука как исконно национального вида спорта наряду с развитием стрельбы из лука как спорта олимпийского.

В целом, Программа развития стрельбы из лука охватывает большой круг вопросов, включающий:

а) практические действия по развитию лучного спорта, освещение основных тенденций этого процесса, а также популяризация стрельбы из лука как традиционного и олимпийского вида спорта в Республике Таджикистан;

б) внедрение современных методов и технологий подготовки спортсменов высшей квалификации по стрельбе из лука;

в) укрепления материально-технической базы стрельбы из лука;

г) организация и проведение республиканских и международных соревнований по стрельбе из лука;

д) планирование и постоянное проведение курсов повышения квалификации тренеров и специалистов участвующих в подготовке

спортсменов для сборной команды Республики Таджикистан по стрельбе из лука;

е) обобщение мирового и отечественного опыта проведения соревнований различного уровня по стрельбе из лука;

ё) проблемы медико-биологического обеспечения подготовки спортсменов высшей квалификации по стрельбе из лука;

ж) методические аспекты научно-методического обеспечения спортсменов по стрельбе из лука;

Практическая реализация Программы позволит решить все стоящие перед лучным спортом Таджикистана проблемы.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРАКТИЧЕСКОМУ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ

Хотя возрождение стрельбы из лука как вида спорта в Таджикистане состоялось, развитию лучного спорта препятствуют ряд проблем. Для дальнейшего развития лучного спорта и реализации имеющегося в таджикском лучном спорте потенциала необходимо создание и реализация специальной государственной программы по лучному спорту Таджикистана, которая должна привести к следующему:

1. Создание твёрдой структуры управления стрельбой из лука как олимпийским видом спорта в Таджикистане

2. Решение финансовой поддержки как со стороны государства, спонсоров и других источников финансирования (выделение целевых финансовых вкладов, грант, включение отдельных статей в бюджете и т.п.)

3. Создание необходимых условий для улучшения подготовки спортсменов – лучников, популяризации и массовости стрельбы из лука, организация широкой сети спортивных секций и кружков, подготовка тренеров для работы с молодёжью, организация сборов и поездок

4. Повышение квалификации тренеров до уровня мировых стандартов

5. Превращение стрельбы из лука в массовый вид спорта. Массовый характер может приобрести при постоянной пропаганде этого вида спорта, проводить соревнования и спартакиады среди школьников для отбора талантливых и перспективных ребят

6. Уделять особое внимание развитию женского лучного спорта. Примеры истории таджикской стрельбы из лука показывают, что общественно-социальные и культурные традиции благоприятствуют женщинам Таджикистана в достижении лучших показателей.

В целом, лучший спорт Таджикистана возродился. Однако, без системной и последовательной государственной политики невозможно достичь спортивных результатов, выхода таджикских спортсменов на международный уровень.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ДИССЕРТАЦИИ ОТРАЖЕНЫ В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ АВТОРА:

Статьи в рецензируемых журналах:

[1-А]. Косимова М.С. Лук и стрелы в визуальных источниках культуры иранских народов / М.С.Косимова // Вестник ТГУПБП (Отделение гуманитарных наук). – 2015. - №4 (65). – С. 13-19.

[2-А]. Косимова М.С. Из истории лучного спорта в Таджикистане/ М.С.Косимова // Вестник ТГУПБП (Отделение гуманитарных наук). – 2016. - №4 (69). – С.23-31.

[3-А]. Косимова М.С. Из истории женского спорта в Таджикистане: стрельба из лука / М.С.Косимова // Вестник ТГУПБП (Отделение гуманитарных наук). – 2017. - №4 (73). – С.18-26.

[4-А]. Косимова М.С. К историографии стрельбы из лука в Таджикистане /М.С.Косимова//Ученые записки ХГУ им. академика Б.Г.Гафурова. – 2020. - №4 (65). – С.50-57 (на тадж.яз.).

Статьи, опубликованные в других изданиях:

[5-А]. Косимова М.С. Об открытии и использовании лука и стрел / М.С.Косимова // Актуальные проблемы истории и культуры таджиков (Сборник статей молодых учёных. Вып.1). – Худжанд, 2015. – С. 60-68.

[6-А]. Косимова М.С. Изображения лука и стрел в петроглифах Таджикистана/М.С.Косимова, А. Хайруллозода // Ахбори Осорхонаи таърихӣ ва фарҳангии Суғд (Известия Исторического музея Согдийской области). – Худжанд. – 2017. - №4. - С.240-250.

[7-А]. Косимова М.С. Производящее хозяйство Саразма/М.С.Косимова, Н.Т.Рахимов//Саразм – начало таджикской цивилизации. Материалы Международной конференции, посвященной 5500-летию Саразма. – Худжанд, 2020.- С.66-70.

ДОНИШГОҲИ ДАВЛАТИИ ҲУҚУҚ, БИЗНЕС ВА СИЁСАТИ ТОҶИКИСТОН

УДК 930.85 + 796 (575.3)

Бо ҳуқуқи дастнавис

Қосимова Манижа Соҳибҷоновна

**ВАРЗИШИ КАМОНВАРӢ ДАР ТОҶИКИСТОН:
ТАЪРИХИ ТАШАККУЛ ВА РУШД**

АВТОРЕФЕРАТИ

**диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои
таърих аз ихтисоси 07.00.02 – Таърихи ватанӣ
(таърихи халқи тоҷик)**

Хучанд 2021

Диссертатсия дар кафедраи таърихи халқи тоҷики Донишгоҳи давлатии ҳуқуқ, бизнес ва сиёсати Тоҷикистон омода шудааст

Рохбари илмӣ: **Раҳимов Н.Т.**, доктори илмҳои таърих, профессори кафедраи таърихи Ватан ва археологияи МДТ Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров”

Муқарризони расмӣ: **Расулиён Қ.Р.**, доктори илмҳои таърих, профессори кафедраи таърихи халқи тоҷики Донишгоҳи Миллии Тоҷикистон
Икромов Ғ.Х., номзади илмҳои таърих, дотсенти кафедраи таърих ва коммуникатсияи байнифарҳангии Донишқадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи С.Улуғзода

Муассисаи пешбар: **Донишқадаи давлатии тарбияи ҷисмонии Тоҷикистон ба номи С.Раҳимов**

Ҳимоя рӯзи 20 майи соли 2021, соати 13:30 дар ҷаласаи Шӯрои диссертатсионии 6Д.ҚОА-005 барои ҳимояи диссертатсияҳо оид ба дарёфти дараҷаи илмии доктори фалсафа (PhD), доктор аз рӯйи ихтисос, ки дар назди Институти таърих, бостоншиносӣ ва мардумшиносии ба номи Аҳмади Дониши Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон (Ҷумҳурии Тоҷикистон, 734025, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 33) амал мекунад, баргузор мегардад.

Бо диссертатсия дар Китобхонаи марказии илмии ба номи Индира Гандии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон (734025, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 33) ва дар сомонаи расмии Институти таърих, бостоншиносӣ ва мардумшиносии ба номи Аҳмади Дониши Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон (www.institute-history.tj) шинос шудан мумкин аст.

Автореферат санаи «___» «_____» соли 2021 тавзеъ шудааст.

**Котиби илмии
Шӯрои диссертатсионӣ,
доктори илмҳои таърих**

Ҳочаева Наргис Ҷомиевна

МУҚАДДИМА

Мубрамияти мавзӯи таҳқиқот. Тарбияи ҷисмонӣ ва варзиш барои рушди ҷомеаи Тоҷикистон аҳамияти муҳим дорад. Камонварӣ яке аз навъҳои таърихӣ, машҳур, муосир ва ояндадори варзиш ба ҳисоб меравад. Баробари ихтироъ дар давраи мезолит камон кашфиёти муҳимтарини замони қадим гардид. Аждодони тоҷикон – қабилаҳои ориёӣ маҳорати баланди камонварӣ дошта, камонро натавонанд дар амалиётҳои ҷангӣ, балки мусобиқаҳо ҳангоми ҷашнвора ва дар вақти шикор васеъ истифода мебарданд, ки тасвирҳои фароғатии ашрофони ҳахоманишинон, сосониён ва суғдиён аз он шаҳодат медиҳад. Дар даврони шӯравӣ камонварӣ яке аз намудҳои варзиш дар Тоҷикистон гардид. Таърихи ин намуди варзиш – ҷузъи ҷудонопазири таърихи халқи тоҷик ва Тоҷикистон буда, таҷрибаи ташаккул ва дастовардҳои варзиши камонварӣ ба таҳқиқи ҷиддии илмӣ ниёз дорад. Дар даҳсолаҳои охири садаи XX Тоҷикистон дар мусобиқаҳои ҷаҳонӣ ва минтақавӣ доир ба камонварӣ дар рӯйхати беҳтаринҳо қарор дошт, аммо ҳодисаҳои мудҳиши солҳои аввали истиқлолият – ҷанги шаҳрвандии солҳои 1992-1997 боиси таназзул гардид: камонварӣ чун дигар намудҳои варзиши тирандозӣ манъ шуда, маблағгузорӣ ба соҳа қатъ гардид, аз сабаби шароити номусоид, беҳтарин варзишгарон ва мураббӣён кишварро тарк карданд.

Айни замон варзиши камонварӣ чун яке аз намудҳои расман эътирофшудаи варзиш дар Тоҷикистон ривоч ёфта истодааст.¹

Таърихи ташаккули ин намуди варзиш ҳамчун объекти сиёсати давлатӣ ва тартиби ворид намудани ин шакли аслан миллии тарбияи ҷисмонӣ ба гурӯҳи намудҳои расмии давлатӣ ва дар сатҳи ҷомеаи ҷаҳонӣ барои таърихи тарбияи ҷисмонии халқи тоҷик арзишманд аст.

Мубрамияти мавзӯи таҳқиқотӣ бо зарурати омӯзиши масъалаҳо вобаста ба дастовардҳо ва дурнамои камонварӣ дар варзиши тоҷик ва Тоҷикистон алоқаманд аст. Варзиши камонварӣ дар давраи Тоҷикистони шӯравӣ ба сатҳи байналмилалӣ баромада, Тоҷикистон бошад, ҳамчун маркази тайёр кардани камонварони баландихтисос дар ҳайъати дастаҳои мунтахаби камонварони ИҶШС эътироф шуда буд. Ташаккул ва дастовардҳои варзиши тоҷик бо даврони шӯравӣ маҳдуд нест. Дастовардҳои варзишгарони тоҷик дар арсаи байналмилалӣ дар даврони соҳибистиклолӣ аз интиҳоби дурусти роҳи рушди тарбияи ҷисмонӣ ва варзиш шаҳодат медиҳанд.

Таваҷҷӯҳи дубора ба ин намуди варзиш, ки барои рушди дурнамои камонварӣ дар Тоҷикистон заминаи воқеӣ ва умед ба дастовардҳои баланд фароҳам меорад, аҳамияти қалон дорад. Зарурати омӯзиш ва истифодаи таҷрибаи омода намудани камонварон, муносибати нав ба ҳалли муаммо мавриди назар фаро расидааст.

¹ Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи тарбияи ҷисмонӣ ва варзиш». - Душанбе, 1997. – 14 с.

Мубрамияти мавзуи таҳқиқот ҳамчунин бо далели воқеӣ муайян мешавад, ки ҳангоми ташкили низоми тарбияи ҷисмонӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистони соҳибистиклол, ки ба рушди минбаъдаи варзиши камонварӣ дар шароити муносибатҳои иқтисоди бозаргонӣ мусоидат хоҳад кард, истифодаи дарсҳои камонварӣ ва татбиқи амалии онҳо дар шароити Тоҷикистони соҳибистиклол бояд зиёд карда шавад. Барои он шароити мусоид фароҳам оварда шудааст. Вобаста ба ин омӯзиш ва баррасии таҷрибаи таърихӣ, сарчашмаҳо ва омилҳои таърихӣ ташаккул ва рушди камонварӣ дар Тоҷикистон аҳамияти зиёди илмӣ ва амалӣ касб мекунад.

Ҳамин тариқ мубрамияти мавзӯи диссертатсиониро метавон ба таври зайл номбар кард:

- бинобар зарурати омӯзиши таҷрибаи корӣ доир ба такмил додани шакл ва усулҳои камонварӣ,

- аҳамияти васеъ намудани тасаввурот дар бораи таърихи варзиши камонварии Тоҷикистон, ташаккули он, истифодаи таҷрибаи ҷамъомада барои ҳалли муаммоҳои гуногуни соҳаи камонварӣ,

- таҳлили илмӣ дурнамои рушди камонварӣ ҳамчун намуди варзиш дар Ҷумҳурии Тоҷикистон.

Дарачаи омӯзиши мавзӯ. Варзиш, минҷумла камонварӣ ҷузъи ҷудонашавандаи маданияти халқ аст. Ба таърихи маданият тадқиқоти зиёд бахшида шуда, дар он ба ҷабҳаҳои анъанавию муосири он эътибор дода шудааст.¹ Таърихи варзиши камонварӣ дар Тоҷикистон тавачҷӯҳи олимони соҳаи варзиши тоҷикро ба худ ҷалб намудааст. Аммо таҳқиқот дар ин самт кам ба назар расида, қорҳои мавҷуда танҳо ба ҷанбаҳои ҷудогонаи масъала рӯшанӣ андохтаанд. Дар маҷмӯъ тамоми таҳқиқотҳои вобаста ба варзиши камонвариро ба гурӯҳҳои зерин ҷудо намудан мумкин аст:

1) Таҳқиқот доир ба таърихи варзиши камонварӣ;

2) Рисолаҳо дар бораи таърихи ташаккули намудҳои миллии варзиш, таърих ва ҳолати тарбияи ҷисмонӣ ва варзиши Тоҷикистон, дар садаи XX ва ибтидои асри XXI;

3) Таҳқиқот доир ба варзиши камонварии муосир, омода намудани камонварон, тамрини варзишгарон-камонварон;

4) Мақола ва китобҳо дар бораи камонварон, пеш аз ҳама дар бораи камонвари машҳури тоҷик Зебинисо Рустамова;

5) Таҳқиқотҳои олимони хориҷа доир ба варзиши камонварӣ.

1) Ба гурӯҳи аввал – китоби М.В.Горелик «Силоҳи Шарқи Қадим (базорсолаи IV- асри IV пеш аз милод)» шомил аст. Он яке аз қорҳои бунёди оид ба навъҳои гуногуни силоҳ аст. Дар қатори аслиҳаҳои дигар муаллиф ба тир ва камон тавачҷӯҳи хоса зоҳир намудааст.² Дар мақолаи

¹ Расулиён К. Ду ҳазор соли таърихнигории тоҷикон/Қ.Расулиён. - Душанбе, 2005; Расулиён К.Р. Осори таърихӣ ва фарҳангии Тоҷикистон/Қ.Расулиён.. - Душанбе, 2008; Расулиён Е. Осори мунтахаб/Қ.Расулиён. - Ҷ.2. - Душанбе, 2017.- 560 с.

² Горелик М.В. Оружие Древнего Востока (IV тыс. - IV в. до н. э.)/М.В.Горелик. - М.: Наука, 1993. – 349 с.

Б.А. Литвинский ва И.В. Пянков¹, ки ба амалиётҳои ҷангии қабилҳои эронизабони Осиёи Миёна дар давраи скифҳо (асрҳои VI-IV пеш аз милод) бахшида шудааст, муаллифони дар бораи намудҳои камон далелҳои ҷолиб оварда, пайконҳои найзаро гурӯҳбандӣ намудаанд.

Ин мақола бо маводҳои археологии халқҳои қадимаи Осиёи Миёна, ки дар монографияи Б.Гафуров «Тоҷикон»² оварда шудааст, мукамал мегардонад.

Шарқшиноси машҳур Н.И.Веселовский³ оид ба аҳамияти тир ва нақши он дар эътиқодҳои динӣ, маросимҳо ва урфу одатҳои мардуми Осиёи Миёна навишта буд. Мақолаи Б.А.Литвинскийро, ки ба таҳаввули камон бахшида шудааст, бояд махсус қайд намоем.⁴ Муҳаққиқ ба махсусияти камони сосониён диққати махсус зоҳир намудааст. Дар адабиёти таърихӣ рисолаҳои зиёде мавҷуданд, ки таърих ва вазъи кунунии камонварӣ, хусусиятҳои камон ва тирӣ минтақаҳои дигар бахшида шудаанд.⁵

Доир ба камон ва намудҳои тир аз китоби «Силоҳи сард»⁶ маълумот дарёфт кардан мумкин аст. Ин рисола аз ҷониби аслиҳашиносон, муаррихон ва этнографҳои машҳури русиягӣ ба намуди маҷмӯи мақолаҳо (Е.Тихомиров) дар бораи силоҳи сард омода гардидааст. Дар қатори дигар мақолаҳо дар ин маҷмӯа мақолаи алоҳида дар бораи камон, ҳамчун яке аз намудҳои силоҳи ҳарбӣ, шикорӣ ва варзишӣ дар таърихи инсоният оварда шудааст. Дар китоб доир ба таърихи пайдоиши камон, махсусият, сифат ва бартарияти он нисбат ба дигар намуди силоҳ оварда шудааст.

2) Маъмулан китоби Франтишек Гадаш ва Иржи Вискочил «Тир ва камон»⁷ дар бораи камонварӣ дар иттиҳоди Шӯравӣ нахустин шуморида мешавад. Мавриди таъкид аст, ки дар ин китоб мавод дар бораи маҳорати камонварӣ, қисмати моддӣ, лавозимот ва таҷҳизоти варзишӣ, дар бораи сохт ва навъҳои камон ва тир ҷамъ омадааст.

¹Литвинский Б.А., Пянков И.В. Военное дело у народов Средней Азии в VI–IV вв. до н.э./Б.А.Литвинский, И.В.Пянков // Вестник древней истории. - 1966. - № 3. - С. 36-52.

² Гафуров Б.Г. Таджики. Древнейшая, древняя, средневековая и новая история. В 2-х книгах/Б.Г.Гафуров. - Душанбе: «Ирфон», 1989. - Кн. 1. – 384 с.

³ Веселовский Н.И. Роль стрелы в обрядах и её символическое значение/Н.И.Веселовский //ЗВОРАО, т.25, - 1921. – С.273-292

⁴Литвинский Б.А. Сложносоставной лук в древней Средней Азии (К проблеме эволюции лука на Востоке)/Б.А.Литвинский // Советская археология. - 1966. - №44. - С.51-69

⁵Максименко В.Е. Савроматы и сарматы на Нижнем Дону/Б.Е.Максименко. - Ростов-на-Дону, 1983.- С. 107; Шевченко Н.Ф. Стрелы у сарматских племен Прикубанья/Н.Ф.Шевченко// Древности Прикубанья и Черноморья. Вып. I. - Краснодар, 1993.- С. 21-31; Литвинский Б.А. Сложносоставной лук в древней Средней Азии (К проблеме эволюции лука на Востоке)/Б.А.Литвинский//МКТ, вып. 1. - Душанбе, 1966; Гомбожапова Х-Ц.Д., Калмыков С.В. Стрельба из лука: история и современность/Х.-Ц.Гомбожапова, С.В.Калмыков. - Улан-Удэ: изд-во БГУ, 2009. – 124с.; Савин А. М., Семенов А. И. О центрально-азиатских истоках лука хазарского типа/А.М.Савин, А.И.Семёнов // Военная археология. - СПб, 1998.

⁶ Холодное оружие/Ред.: Г.Лемигова и др. – М., 2012. – 127 с., илл

⁷Гадаш Ф., Вискочил И. Лук и стрела/Ф.Гадаш, И.Вискочил. – М.: Физкультура и спорт, 1960.- 206 с.

Варзиши камонварӣ дар маҷрои рушди тамоми намудҳои варзиш ва тарбияи ҷисмонӣ, аз ҷумла намудҳои милли дар Тоҷикистон¹ баррасӣ гардидаанд. Таҳқиқотҳои баанҷомрасида манзараи раванди ташаккули тарбияи ҷисмонӣ ва варзиш (аз ҷумла камонварӣ)-ро дар Тоҷикистон пешниҳод менамоянд. Ҳамин тариқ масалан агар дар кори Я.Ш.Топорков² вазъи варзиши ҷисмонии Тоҷикистон дар солҳои 40-уми асри XX баррасӣ гардад, дар таҳқиқоти Т.Суяркулов таърихи ташаккул ва рушди ҳаракати тарбияи ҷисмонии Тоҷикистон то ибтидои солҳои 60-ум ва сипас – то охири даврони шӯравӣ, яъне то солҳои 1990 оварда шудааст.³ Таърихи мухтасари варзиши Тоҷикистон дар китоби К. Шукроев ва Б. Ҷобиров оварда шудааст⁴, ки дар он баъзе маълумот дар бораи варзиш то солҳои 1995 мавҷуд аст. Ба варзишгарзанҳои Тоҷикистон, аз ҷумла камонварзанҳо китоби алоҳидаи К. Шукроев бахшида шудааст.⁵

Ба вазъи ногувори иҷтимоӣ-иқтисодии солҳои аввали истиқлолияти Тоҷикистон нигоҳ накарда, таҳқиқот доир ба таърих ва вазъи варзиши тоҷик, аз ҷумла камонварӣ идома ёфтанд, доир ба мавзӯи китобҳо ва мақолаҳо дарҷ гардиданд.

Китоби Ш.А.Сафаров «Бозиҳои милли чун тамаддуни халқи тоҷик» яке аз таҳқиқотҳои ҷолиб дар бораи таърихи варзиши халқи тоҷик ба шумор меравад.⁶ Як боби алоҳидаи ин китоб ба камонварӣ бахшида шудааст. Муаллиф камонро чун намуди силоҳ, навъҳои камон, роҳҳои сохтани камон ва тир, сифатҳои ҷангӣ (нишонрасӣ, дурзанӣ, суръати тир ва ғайра), ҳамчунин намуд ва қоидаҳои мусобиқаҳои камонвариро дар варзиши муосир баррасӣ кардааст.

Варзишгарзани машҳур ва собиқадори варзиши камонварии Тоҷикистон З.Рустамова дар китоби худ «Зудтар! Баландтар! Қавитар!»⁷, «Қавитар!»⁷, ки ба ҳаракати олимпӣ бахшида шудааст, таърихи мухтасари мухтасари варзиши камонвариро чун намуди миллии варзиш овардааст.

Ҷонишини ректори Донишкадаи тарбияи ҷисмонии Тоҷикистон Мирзосафар Шамсидинов китоберо дарҷ намудааст⁸, ки ба варзишгарзанҳои ба рушди варзиши тоҷик саҳмгузошта, аз ҷумла дар намуди камонварӣ бахшида шудааст. Дар он мақолаҳои кӯтоҳ дар бораи варзишгарзанҳо-камонварон пешниҳод гардидааст: З. Рустамова,

¹ Топорков Я.Ш. Национальные виды спорта и игр в Таджикистане/Я.Ш.Топорков. - М., 1944; Суяркулов Т. Прошлое и настоящее таджикского спорта/Т.Суяркулов. - Душанбе, 1963;Суяркулов Т. История возникновения физической культуры и спорта в Таджикистане/Т.Суяркулов. - Душанбе, 1990.

² Топорков Я.Ш. Национальные виды спорта и игр в Таджикистане/Я.Ш.Топорков. - М., 1944. - 148 с.

³Суяркулов Т. Прошлое и настоящее таджикского спорта/Т.Суяркулов. - Душанбе, 1963; Суяркулов Т. История возникновения физической культуры и спорта в Таджикистане/Т.Суяркулов. - Душанбе, 1990.

⁴Шукроев К. Джобиров Б. Краткая история спорта в Таджикистане/К.Шукроев, Б.Джобиров. – Душанбе, 1996 (на тадж. языке)

⁵Шукроев К. Наши спортсменки/К.Шукроев. – Душанбе, 1988.

⁶ Сафаров Ш.А. Национальные игры как цивилизация таджикского народа/Ш.А.Сафаров. – Душанбе, 2012. – 320 с.

⁷Рустамова З. Быстрее! Выше! Сильнее!/З.Рустамова. – М.: Советский спорт, 2001. – 136 с.

⁸Шамсидинов М. Агар зан-бону сариштаи варзиш месиришт/М.Шамсидинов. – Душанбе, 2011. – 244 с.

Н.Рустамова, Л.Валихочаева, Н.Набиева, Ф. ва З.Тағоеваҳо, Г.Пӯлотова, Л.Абдуллоева, А.Камолиддинова, Ф.Зубайдова ва дигарон, ки ба шарофати онҳо парчами миллӣ боло гардида, суруди миллии Тоҷикистон садо додааст.

3) Дар омӯзиши масъалаи варзиши тоҷик, аз ҷумла камонварӣ Н.Н. Турсунов саҳм гузоштааст. Дар пажӯҳиши худ, профессор Н.Н.Турсунов таҷрибаи корҳои амалиро оварда, барои гузаронидани машқҳо аз рӯи баъзе намуди варзиш маслиҳатҳои методӣ пешкаш намудааст. Аз ҷумла китоби ӯ «Практикум доир ба психология, тарбияи ҷисмонӣ ва варзиш» (Душанбе, 1983) ба омодагии равонии варзишгарони камонвари дараҷаи аъло дар шароити Тоҷикистон бахшида шудааст.¹ Корҳои илмӣ ва илмӣ-методии зиёд ба масъалаи омодагии варзишгарон бахшида шудааст.²

Бештар ин корҳо дар даврони шӯравӣ ё аз ҷониби мутахассисони русиягӣ омода гардидаанд, бинобар ҳамин онроҳо метавон барои тавзеҳи варзиши камонварӣ дар маҷмӯъ, аз ҷумла дар Тоҷикистон истифода кард.

Масъалаҳои мухталифи тарбияи ҷисмонӣ ва варзиш, аз ҷумла варзиши камонварӣ дар бисёр мақолаҳои илмии А.К. Бобочонов³ баррасӣ гардидаанд. Аз рӯи мавзӯи мазкур номбурда таҳқиқоти ҳамачониба анҷом дода, диссертатсияи докторӣ дифоъ намудааст.⁴

Дар маҷмӯъ ба таърихи варзиши тоҷик як қатор корҳои диссертатсионӣ бахшида шудааст. Ба ин гурӯҳ метавон диссертатсияи номзадии Н.Ҷ. Бӯстоноваро номбар кард. Рисолаи мазкур ба саҳми занон дар ҳаракати тарбияи ҷисмонӣ бахшида шудааст.⁵ Яке аз таҳқиқотҳои диссертатсионӣ дар солҳои истиқлолият рисолаи номзидии А.Т.Абдурасулов⁶ мебошад. Вазъи тарбияи ҷисмонӣ ва варзиш дар солҳои истиқлолияти Ҷумҳурии Тоҷикистон объекти таҳқиқоти диссертатсионии И.И.Бобоев⁷ гардид. Дар рисолаҳои номбурда олимони таърих ва рушди тарбияи ҷисмонӣ ва варзиши тоҷик дар даврони иттиҳои Шӯравӣ, ташаккул ва фаъолияти муассисаҳои варзиши давлатӣ ва ҷамъиятҳо, ҳамчунин таҳлили ислоҳоти давраи таърихии номбурдаро

¹ Турсунов Н.Н. Практикум по психологии физического воспитания и спорта/Н.Н.Турсунов. - Душанбе, 1983. - 286 с.

²Болотин А.Э., Бакаев В.В. Факторы, определяющие высокую эффективность стрельбы из лука/А.Э.Болотин, В.В.Бакаев // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. - 2014. - № 3 (109). - С. 33-35; Дашинимаева А.Б.-Ц., Романина Е.В. Исследование индивидуально-типологических особенностей стрелков из лука высокой квалификации/А.Б.-Ц.Дашинимаева, Е.В.Романова // Спортивный психолог. - 2012. - № 3 (27). - С. 35-39;

³Бобочонов А.К. Спортивный век Таджикистана/А.К.Бобочонов. - Душанбе, 1998

⁴ Бобочонов А.К. История физической культуры и спорта в Таджикистане (1917-1997 гг.): автореф. дис. д-ри илм.таърих:07.00.02/А.К.Бобочонов. - Душанбе, 1998;

⁵Бустонова Н. Участие женщин Таджикистана в физкультурном движении (1955-1985 гг.): дис.канд.ист.наук:07.00.02/Н.Бустонова. - Душанбе, 1995. - 217 с.; Бӯстонова Н.Ҷ. Саҳми занони тоҷик дар инкишофи ҳаракати варзишӣ/Н.Ҷ.Бустонова. – Душанбе, 2001;

⁶Абдурасулов А.Т. Из истории физической культуры и спорта в Таджикистане (1917-1980 гг.): дис.канд.ист.наук:07.00.02/А.Т.Абдурасулов - Худжанд, 2004.

⁷Бабаев И.И. Физическая культура и спорт в годы независимости Республики Таджикистан: автореф. дис.канд.ист.наук:07.00.02./И.И.бабаев. - Душанбе, 2005. - 24 с.

баррасӣ намудаанд. Дар даврони шӯравӣ рисолаҳои дисертационӣ доир ба омодагии камонварӣ таълиф ва дифоъ карда шуданд.¹

4). Ҳангоми баррасии дараҷаи омӯзиши таърих, вазъи кунунӣ ва дурнамои рушди варзиши камонварӣ, бояд гурӯҳи махсуси китоб ва мақолаҳоро ёдрас намуд, ки ба машҳуртарин варзишгари Тоҷикистон, чемпионкаи ҷаҳон оид ба намуди камонварӣ Зебинисо Рустамова баҳшида шудааст. Соли 1978 китоби Б.Расулзода ва Н. Латипов таҳти унвони «Камони духтари Рустам» аз чоп баромад. Муаллифон ба таври мухтасар тарҷумаи ҳол ва дастовардҳои асосии варзиши Зебинисо Рустамоваро овардаанд. Дар ин китоб қаҳрамон – варзишгардухтари ҷавони тоҷик зина ба зина ба қуллаи варзиши Олимп мебарояд.² Пас аз расо 10 сол, соли 1988, китоби дигар баҳшида ба Зебинисо Рустамова – «Ҳамосаи пайкон»³ аз чоп баромад. Муаллифи китоб Салим Аюб натавонӣ тарҷумаи ҳол ва пайроҳаи муваффақияти варзишгардухтари тоҷик, чемпионкаи ҷаҳон оид ба камонвариро пешниҳод намуд, балки дар бораи заҳмати саҳт ва фидокоронаи Зебинисо Рустамова дар роҳи расидан ба камолоти варзишӣ нақл кардааст.

Асари дигари ба варзишгарзани номӣ баҳшидашуда, асари профессор У. Гаффаров «Зебунисо Рустамова»⁴ мебошад. Муаллиф таҳқиқоти худро дар асоси маводи бойгонӣ ва хуччатҳои нодир, хотираҳои хешону наздикон ва шогирдони зани варзишгар омода намудааст. Дар китоби мазкур на танҳо муваффақиятҳо ва дастовардҳои варзиши Зебинисо Рустамова, балки хислатҳои шахсии варзишгарзани машҳур – хоксорӣ, меҳнатдӯстӣ, хайрхоҳӣ ва инсондӯстии ӯ тасвир шудаанд. Ба ғайр аз китобҳои номбурда дар бораи ҳаёт ва фаъолияти варзишии ин камонвари номӣ мақолаҳои гуногун дар ВАО-и ватанӣ хориҷӣ дарҷ гардидаанд.

5) Масъалаи таърих ва вазъи кунунии камонварӣ таваҷҷӯҳи олимони хориҷиро низ ҷалб намудааст. Дар ин радиф корҳои таҳқиқотӣ доир ба варзиши камонварии халқҳои эронинаҷод, ки бо тоҷикон таърихи тамаддуни ягона доранд, ҷолиби диққат аст.

Байни муҳаққиқони соҳаи камонварӣ, олими эронӣ Манучеҳр Муштоқи Хуросонӣ, ки дар Олмон қору зиндагӣ дорад, метавон ёдрас кард. Вай дар китобхонаҳо ва маъхазҳои китоби Техрон якҷанд дастхатҳоеро дарёфт намудааст, ки дар бораи таърихи камон ва тир маълумоти муҳим дорад. Монографияи М. Хуросонӣ «Луғатномаи силоҳу аслиҳаҳои Эрон: таҳқиқи рамзҳо ва истилоҳот»⁵ номгӯи нисбатан пурраи истилоҳоти вобаста ба силоҳи Эронро дар давраи тақрибан се

¹Соловьёв В.Л. Тренировка силовых способностей стрелков из лука: Диссертация на соискание учёной степени канд.пед.наук. – Киев, 1978

²Расулзода Б., Латифов Н. Камони духтари Рустам. – Душанбе: Ирфон, 1978. – 40 с.

³Салим Аюб. Ҳамосаи пайкон. – Душанбе: Ирфон, 1988. – 72 с.

⁴Гаффаров У. Зебунисо Рустамова. (Из серии «Жизнь замечательных людей»). – Худжанд: Ношир, 2015. – 164 с.

⁵Khorasani M. Lexicon of Arms and Armor from Iran: A study of Symbols and Terminology (2010). Tübingen, Germany: Legat Publishers, 2010. — 560 p.

хазорсола фаро мегирад. Монографияи дигари Манучехр Хуросонӣ «Камонварӣ ва шамшерзании форсӣ: санъати қадимаи ҷангӣ дар Эрон» («*Persian Archery and Swordsmanship: Historical Martial Arts of Iran*»)¹, ки соли 2013 дарҷ гардидааст, таҳқиқоти муҳим ба шумор меравад. Дар асари мазкур на танҳо маълумоти дастхатҳо аз китобхонаҳои Техрон тарҷума шудааст, ҳамчунин дар ин китоб боби махсуси «Наврӯзнама»-и Умари Хайём, ки мавзӯи камонвариро дар бар мегирад, ворид карда шудааст.

Мавриди зикр аст, ки М.Хуросонӣ ва Б.Дуайер матни пурраи дастхатҳоро замима намудаанд.² М. Хуросонӣ доир ба таърихи камонварӣ мақолаҳои зиёд таълиф кардааст.³ Олими австралияги Б. Дуайер, чун мутахассиси камонварии халқҳои эронӣ як қатор мақолаҳо дар ин мавзӯ таълиф намудааст. Пажӯҳиши Б. Дуайер, ки таърих ва назария, усулҳои анъанавӣ ва муосирро бо таҷриба ҳамчоя намуда, дар омӯзиши таърихи варзиши камонварӣ арзишманд мебошанд.⁴

Дар маҷмӯъ таҳлили дараҷаи омӯзиши мавзӯ, гурӯҳи асарҳои номбурда, маълумот дар бораи таърихи варзиши камонварӣ, вазъи он ва дурнамо дар Тоҷикистон маълумот фароҳам меоранд, аммо аксар маврид онҳо хусусияти иттилоотӣ доранд.

Бо вуҷуди мубрамият мавзӯи мазкур то кунун аз нигоҳи муҳаққиқон дур мондааст. Гарчанде дар таърихнигории ватанӣ ҳам мақолаҳои алоҳида ва ҳам таҳқиқотҳо доир ба таърихи умумии тарбияи ҷисмонӣ ва варзиши халқи тоҷик мавҷуд бошад ҳам, мавқеи камонварӣ дар низоми

¹Manouchehr Moshtagh Khorasani. *Persian Archery and Swordsmanship: Historical Martial Arts of Iran*. Publisher: Niloufar Books, Frankfurt am Main, Germany - 2013 – 392 p - ISBN-13 978-3-00-039054-8

²Khorasani M. *Lexicon of Arms and Armor from Iran: A study of Symbols and Terminology* (2010). Tübingen, Germany: Legat Publishers, 2010. — 560 p.; Manouchehr Moshtagh Khorasani. *Persian Archery and Swordsmanship: Historical Martial Arts of Iran*. Publisher: Niloufar Books, Frankfurt am Main, Germany - 2013 – 392 p - ISBN-13 978-3-00-039054-8; Manouchehr Moshtagh Khorasani and Bede Dwyer. *A Persian Manuscript on Archery, Spear Fighting, Sword Tempering and Lance Fighting and Horsemanship by Šarif Mohammad the Son of Ahmad Mehdi*, in *Pan-Asian Journal of Sports & Physical Education*, Vol. 4, No 1, March 2012, pp. 1-17; Manouchehr Moshtagh Khorasani and Bede Dwyer (2016). *A Persian Archery Manual by Mohammad Zamān*, RAMA: Revista de Artes Marciales Asiáticas, Vol. 11, No 1. 2016. - pp. 45-65.

Khorasani M.M., Dwyer B. *An annotated translation and description of an untitled Persian archery manuscript written by al-Abdolrāji Abu Torāb al-Musavi al-Qad Makāhi on a day of Jumada al-Thani, the year 1114 (November 1702)* // *Историческое оружиеведение*. — 2016. — № 4. — С. 85 — 114; Dwyer and Moshtagh Khorasani. *An Analysis of a Persian Archery Manuscript by Kapur Čand* // RAMA: Revista de Artes Marciales Asiáticas, 2013, pp. 1-12.

Manouchehr Moshtagh Khorasani and Bede Dwyer. *The Persian Archery manuscript Izan (Revelation) by Taher Mawara al-Nahri* // *Gladius, Estudios sobre armas antiguas, arte militar y vida cultural en oriente y occidente*, XXXVIII (2018), pp. 125-158.

³Manouchehr Moshtagh Khorasani. *An Interpretation of Archery techniques in Persian Archery Manuals: A Practical Application*//*История древнего оружия. Материалы 2-ой Международной научной конференции по истории оружия и вооружения*. 16-18 мая, 2016, Киев. В 2-х т. – т.1. – С.82-99 (264 стр.)

⁴Dwyer and Moshtagh Khorasani. *An Analysis of a Persian Archery Manuscript by Kapur Čand* // RAMA: Revista de Artes Marciales Asiáticas, 2013, pp. 1-12; Dwyer, Bede, Manouchehr Moshtagh Khorasani. *Jāme al-Hadāyat Fī Elm al-Romāyat [Complete Guide Concerning the Science of Archery]*. *Quaderni Asiatici*, 97, n. 97 – Marzo, 2012, pp. 45-60; Dwyer Bede and Dr. Manouchehr Moshtagh Khorasani. *An Analysis of a Persian Archery Manuscript Titled Resāle-ye Qosnāme*. *Quaderni Asiatici*, n. 112 - Dicembre 2015, pp. 93-116; Dwyer, B. Farrokh, K., Khorasani, M. M. *Depictions of archery in Sassanian silver plates and their relationship to warfare*, RAMA (Revista de Artes Marciales Asiáticas). Volumen 13 (2), Julio-Diciembre, pp. 82-113.

намудҳои варзиши Тоҷикистон ба таври алоҳида омӯхта нашудааст. Мавҷуд набудани таҳқиқоти алоҳида дар мавзӯи таърихи камонварии Тоҷикистон мубрамияти масъала ва дурустии интихоби мавзуи таҳқиқоти диссертациониро боз ҳам асоснок мегардонад.

Алоқаи рисола бо барномаҳои илмӣ (лоихаҳо) ва мавзӯҳо. Таҳқиқоти диссертационӣ дар доираи татбиқи нақшаи дурнамои корҳои илмӣ-тадқиқотии кафедраи таърихи халқи тоҷикӣ Донишгоҳи давлатии ҳуқуқ, бизнес ва сиёсати Тоҷикистон барои солҳои 2016-2020 дар мавзӯи «Муаммоҳои таърих ва фарҳанги халқи тоҷик (аз асрҳои миёна то замони муосир)» ба итмом расидааст.

Мақсад ва вазифаҳои диссертатсияи мазкур муайян намудани таърих, вазъи кунунӣ ва дурнамои рушди варзиши камонварӣ дар Тоҷикистон мебошад. Дар ин замина мо дар таълифи диссертатсия назди худ мақсадҳои зеринро гузоштем:

- таҳқиқи таърихи пайдоиши тир ва камон байни аجدодони тоҷикон ва дигар халқҳои қадими эронӣ дар асоси омӯзиши ҳамаҷонибаи ҷанбаҳои гуногуни маданияти ҳарбии онҳо;

- муайян намудани алоқамандӣ байни ҳолати кори ҳарбӣ ва мусобикаҳои варзишӣ ҳамчун дастоварди тараққиёти таърихӣ;

- аз даврони қадим то замони муосир таҳлил намудани вазъи варзиши камонварӣ чун жузъи фарҳанги халқҳои эронӣ аз нуқтаи назари мероси ягона ва пайванди ногусастани фазову вақт;

- муайян намудани дастовардҳои баландтарини варзиши тоҷик дар соҳаи камонварӣ дар даврони шӯравӣ;

- бо назардошти махсусияти ҷумҳурӣ муайян кардани шаклҳо ва услулҳои пешрафтаи кор барои ҷалби занон ба тарбияи ҷисмонӣ, аз ҷумла ба варзиши камонварӣ

- ошкор намудани вазъи кунунии варзиши камонварӣ дар Тоҷикистон ва муайян сохтани афзалиятҳои рушди ин намуди варзиш дар ҷумҳурӣ.

Барои расидан ба ҳадафҳои гузошта, назди диссертант **вазифаҳои** зерин истодаанд:

- дар ҳамбастагӣ омӯхтани ҷанбаҳои гуногуни таърихи варзиши камонварӣ ва фарҳанги камонварӣ, алоқамандии дохилӣ ва зоҳирии онҳо;

- ошкор намудани анъанаҳо дар фарҳанги варзиши халқи тоҷик;

- муайян намудани давраҳои асосии рушди варзиши камонварии тоҷик;

- таҳқиқи таъсири махсусияти соҳти иҷтимоӣ ва рӯзғор ба ташаккул ва рушди варзиши камонварӣ дар Тоҷикистон;

- муайян намудани мавқеи варзиши камонварӣ дар рушди таърихӣ тарбияи ҷисмонӣ ва варзиши халқи тоҷик дар даврони истиқлолият;

- ошкор намудани монеаҳои мавҷуда дар роҳи рушди варзиши камонварӣ дар Тоҷикистон ва муайян кардани роҳҳои бартараф кардани он.

Пойгоҳи сарчашмавии таҳқиқот. Дар ҳар даври замон намудҳои силоҳи муҳорибаҳои ҷангӣ ва мусобиқаҳо дар ҳаёти инсон мақоми хоса доштанд. Ба шарофати он мо дар бораи намудҳои гуногуни мусобиқаҳо (аз ҷумла камонварӣ) ва силоҳ (аз ҷумла дар бораи камон) миқдори зиёди сарчашмаҳои таърихӣ дорем. Бинобар ҳамин сарчашмаҳои асосии омӯзиш барои таҳқиқоти мо:

- сарчашмаҳои тасвирӣ-визуалӣ (петроглифҳо, расмҳо ва тасвирҳои рӯи санг, расмҳои деворӣ, китобӣ, миниатюра ва ғайра).

- дастхатҳои тафсирии асримиёнагӣ ва дастурҳо доир ба камонварӣ (аз ҷумла бо тарҷумаи ҳуруфи лотинӣ),

- маводи бойгонӣ, ки вазъи камонвариро дар Тоҷикистони Шӯравӣ ва Соҳибистиклол бозгӯй мекунанд,

- маълумолномаҳо дар матбуоти даврӣ (ВАО), маводи оморӣ ва адабиёти илмӣ, ки таърих ва ташаккули камонвариро дар Тоҷикистон бозгӯй мекунанд,

- ҳуҷҷатҳои меъёрӣ-ҳуқуқӣ ва дастурҷ вобаста бо варзиши камонварӣ дар Тоҷикистон.

а) Ҳанӯз дар ёдгориҳои санъати тасвирии асри санг, давраи биринҷӣ, давраи атиқа ва аввалҳои асри миёна дар саҳнаҳои шикор, муҳориба ва ҷангҳо камонварӣ мақоми махсус дорад (нақшҳои қадимаи Оқчилга, Навоӣ, тасвири навиштаҷоти Беҳистун, саҳна дар рӯи сангҳо, расми деворӣ Афросиёб, Панҷакент, Бунҷикат ва ғайра).

б) Камонварӣ ҳамчун намуди қадимаи фаъолият, санъати ҳарбӣ ва ҷангӣ дар фарҳанги аجدодони тоҷикон ва дигар халқҳои эронии Осиёи Миёна мавқеи намоён дошт, ки дар ин бора маълумоти сарчашмаҳои ҳаттӣ шаҳодат медиҳад. Дар аксар сарчашмаҳои ҳаттӣ, оғоз аз Авасто то дастхатҳои асри XIX дастурҳо ва маводи арзишманд доир ба камонварӣ ба назар мерасанд. Чунончӣ дар Наврӯзномаи Умари Хайём ба камонварӣ боби алоҳида бахшида шудааст. Дар рисолаи форсии асримиёнагии «Адаб ал-ҳарб ва-ш-шучоат» («Қоидаҳои муҳориба ва мардонагӣ») и Шариф Муҳаммад Мансури Муборакшоҳ ба мақоми хоси тиру камон дар қатори лавозимоти ҳарбии ҷанговар ишора рафтааст¹.

Аммо дастурамалҳо доир ба камонварӣ сарчашмаҳои бисёрҷабҳа мебошанд. Одатан барои омода намудани камонварон аз ҳисоби ҷавонон, устодон *рисола* – дастурамал омода мекарданд, ки варзишгаронро дар ҳудуди вақти муайян бо асосҳои қоидаи камонварӣ шинос мекард. Аз дастхатҳои то замони мо расида, рисолаҳои “*Ҷомеъ ал-Ҳидоят фи илм ал-Ромаият*” («Дастури том оид ба илми камонварӣ»)²,

¹Адаб ал-ҳарб ва-ш-шуджаат (Правила ведения войны и мужество). Министерство обороны Республики Таджикистан. Таджикский высший военный колледж. – Душанбе, 1997

²Dwyer Bede, Manouchehr Moshagh Khorasani. Jāme al-Hadāyat Fi Elm al-Romāyat [Complete Guide Concerning the Science of Archery]. Quaderni Asiatici, 97, n. 97 - Marzo 2012, pp. 45-60.

ки дар китобхонаи миллии Эрон (Техрон) махфуз аст ва «Рисолаи камонварӣ» (Resāle-ye Qosnāneh) ҷолиби диққат мебошад

Дар дастхати дигар - «Рисола дар бораи камонварӣ, шамшердорӣ ва найзакашӣ»¹ як қатор масъалаҳои вобаста ба таърихи варзиши камонварии халқҳои эронинаҷод оварда шудааст, он ба якҷанд намудҳои муҳорибаҳои ҳарбии асримиёнагӣ бахшида шудааст.

Дар матн ишора шудааст, ки муаллифи дастхат Шариф Муҳаммад, писари Аҳмади Меҳди мебошад.

Ба қатори сарчашмаҳои хаттӣ доир ба омӯзиши варзиши камонварӣ ва омодагии ҳарбӣ «Дастур оид ба камонварии форсӣ»-и Муҳаммад Замон² ва дастхати беунвон – дастур оид ба маҳорати камонварии Эрони асри миёнаро метавон номбар кард.³

Барои омӯзиши таърихи камонҳо дастхати рисолаи камонварӣ таҳти унвони «Изан» (муаллиф -Тоҳир Мавара Ал-Наҳри)⁴ ниҳоят ҷолиб аст. Аз таҳаллуси Мовароуннаҳрӣ бар меояд, ки муаллиф зодаи Осиёи Миёна будааст.

в) Микдори зиёди сарчашмаҳои хаттӣ аз рӯи мавзӯи диссертатсионии мазкур маводи бойгонии ҷумҳуриявиро ташкил медиҳанд⁵, ки дар онҳо вазъи варзиши камонварӣ ва дигар намудҳои варзиш дар Тоҷикистони солҳои шӯравӣ ва истиқлолияти давлатӣ инъикос гардидаанд. Тамоми маводи номбурдаи бойгонӣ дар диссертатсия бо тартиби хронологӣ оварда шудаанд.

г) Гурӯҳи алоҳидаи сарчашмаҳоро маводи матбуоти даврӣ ва манбаҳои электронӣ, ки дар сомонаҳои интернетии мухталиф ҷой дода шудаанд, дарбар мегиранд. Дар сарчашмаҳои гурӯҳи мазкур маълумот дар бораи варзишгарон – камонварони Тоҷикистон, хабарҳо доир ба мусобиқаҳои камонварӣ ва натиҷаҳои онҳо, ҳодисаҳои гуногуни вобаста ба варзиши камонварӣ дар Тоҷикистон ва ҷаҳон инъикос шудаанд.

д) Бояд таъкид намоем, ки хангоми таълифи рисола дар мавзӯи камонварӣ ҳуҷҷатҳои дастурии Тоҷикистони Шӯравӣ, Қонунҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон, қарорҳои Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон,

¹ Manouchehr Moshtagh Khorasani and Bede Dwyer. A Persian Manuscript on Archery, Spear Fighting, Sword Tempering and Lance Fighting and Horsemanship by Šarif Mohammad the Son of Ahmad Mehdi, in Pan-Asian Journal of Sports & Physical Education, Vol. 4, No 1, March 2012, pp. 1-17.

²Manouchehr Moshtagh Khorasani and Bede Dwyer (2016). A Persian Archery Manual by Mohammad Zamān, RAMA: Revista de Artes Marciales Asiáticas, Vol. 11, No 1. 2016. - pp. 45-65.

³Khorasani M.M., Dwyer B. An annotated translation and description of an untitled Persian archery manuscript written by al-Abdolrāji Abu Torāb al-Musavi al-QadMakāhi on a day of Jumada al-Thani, the year 1114 (November 1702) // Историческое оружиеведение. — 2016. — № 4. — С. 85 — 114.

⁴Manouchehr Moshtagh Khorasani and Bede Dwyer. The Persian Archery manuscript Izan (Revelation) by Taher Mawara al-Nahri // Gladius, Estudiossobrearmasantiquas, arte military y vida cultural en oriente y occidente, XXXVIII (2018), pp. 125-158.

⁵Бойгонии марказии давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон (БМД ҚТ.Фондҳои р-344,404,1515, 1550, 1552,1553); Бойгонии давлатии вилояти Суғд. Фондҳои р-17,123,395; Бойгонии ҷорӣи Кумитаи тарбияи ҷисмонӣ ва варзиши назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон, солҳои 1991-201.; Бойгонии ҷорӣи Кумитаи Миллии Олимпии Тоҷикистон, солҳои, 1992-2016; Бойгонии ҷорӣи Федератсияи намуди бозиҳои миллии варзиши Тоҷикистон, солҳои 2002-2004.; Бойгонии ҷорӣи Донишқадаи давлатии тарбияи ҷисмонӣ, солҳои 1991-2003.; Бойгонии ҷорӣи ФСО «Динамо», солҳои 1991-1998.; Бойгонии ҷорӣи Ҳукумати шаҳри Хучанд, солҳои 2001-2016.; Бойгонии ҷорӣи стадиони «Спартак»-и шаҳри Хучанд, солҳои 2003-2016.

Фармону супоришҳои Президенти кишвар вобаста ба рушд ва паҳн кардани варзиши камонварӣ ё вобаста ба камонварӣ, ҳамчунин дигар хуччатҳои меъёрӣ-ҳуқуқӣ оид ба тарбияи ҷисмонӣ дар Тоҷикистон мавриди омӯзиш қарор гирифтанд.¹ Чунин сарчашмаҳо барои дарки стратегия ва моҳияти сиёсати давлатӣ дар рушди камонварӣ имкон медиҳанд.

Объекти таҳқиқот: камонварӣ ҳамчун намуди варзиш, ки дар ҳаёти ҷамъият нақши муҳим дорад, варзиши камонварию тоҷикон ва нақши он дар ташаккули тарзи ҳаёти солим байни аҳоли ва шаҳрвандони Тоҷикистон.

Предмети таҳқиқот: раванди ташаккул ва рушди варзиши камонварӣ дар Тоҷикистони Шӯравӣ ва Соҳибистиклол, муаммоҳои асосӣ ва роҳи ҳалли онҳо.

Асосҳои методологии диссертатсияро дастовардҳои назариявии илми муосир, принципҳои методологии муосири таҳқиқоти илмӣ ташкил намудаанд. Шарти зарурии воқеъбинона будани усулҳои таҳқиқот дар омӯзиши гузашта, принциби таърихият мебошад, он талаб мекунад, ки ҳама гуна зухуроти ҳаёти ҷамъиятӣ дар низоми ҳамбастагии таърихи аз нуқтаи назари генезис ва тамоюли инкишофи минбаъда баррасӣ гардад. Шарти ҳатмии илман асоснок будани рисолаи таърихӣ бо он муайян мегардад, ки мақсадҳои асосии он ба даст овардани донишҳои мӯътамад ва объективӣ оид ба давраи таърих ва ташаккули тасаввурот доир ба равандҳои таърихӣ мавриди назар махсуб мешавад.

Дар рисола методҳои асосии махсуси илмӣ таҳқиқи таърихӣ: таърихи-генетикӣ, таърихӣ-муқоисавӣ, таърихӣ-типологӣ, таърихӣ-низомӣ корбаст шудаанд.

Риояи қатъии ҳолисии илмӣ имкон дод, ки ба тамоюли муносибати боғараз дар инъикоси далелҳо ва зухуроти раванди таърихӣ роҳ надидем. Ҳангоми таҳлили масъала методи индуксия ва дедуксия истифода шуданд, ки байни ҳам алоқаманд буда, сабаби истифодаи методи дарки зухуроти таърихиро муайян менамояд.

¹ Фармони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 16 июни 1996. №526 «Дар бораи ҳавасманд гардонии дастаи мунтахаби Олимпии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба Бозиҳои XXVI Олимпӣ» //Қарори Президент ва Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон. - Душанбе, июни 1996. - С.154; Фармони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 14 апрели 1997. №693 «Дар бораи чашнгирии 1100-солагии давлати Сомониён» //Народная газета. -1997. - 5 сент.; Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 15 май 1997. №293 «Дар бораи Тарбияи ҷисмонӣ ва варзиш». - Душанбе, 1997. - С.3-17; Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 4 март 2002г., №96 «Дар бораи спартакиадаи ҷавонон-донишҷӯёни Тоҷикистон» // Қарори Президент ва Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон. -Душанбе, март 2002. - С.332; Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 9 январи 2003г., №8 «Дар бораи гузаронидани V Бозиҳои Осиёи Марказӣ дар шаҳри Душанбе» // Қарори Президент ва Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон. -Душанбе, январ-феврари 2003. - С.90; Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30 апрели 2004г., №181 «Дар бораи гузаронидани бозиҳои варзиши байни ҷавонон дар Тоҷикистон»// Қарори Президент ва Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон. -Душанбе, март-апрели 2004. - С.242; Қонуни ҚТ «Дар бораи ворид намудани тағйиру иловаҳо ба Қонуни ҚТ дар бораи тарбияи ҷисмонӣ ва варзиш» аз 16 апрели 2012 г.; Қонуни ҚТ аз 22 июли 2013 г. Дар бораи ворид намудани тағйиру иловаҳо ба Қонуни ҚТ «Дар бораи варзиши кӯдакону наврасон», Қонуни ҚТ аз 15 март 2016 г «Дар бораи ворид намудани тағйиру иловаҳо ба Қонуни ҚТ дар бораи омодагии варзишӣ» ва ғайра.

Навгониҳои илмӣ таҳқиқот. Дар диссертатсия бори нахуст муносибати ҳамаҷониба ба омӯзиши таърихи варзиши камонварии Тоҷикистон истифода шудааст, ки аз шикори давраҳои қадимтарин ва қори ҳарбии аجدодони тоҷикон ва дигар халқҳои қадимаи эронинаҷод ибтидо ёфтааст. Таҳлили таърихи ҳарбӣ ва санъати ҳарбӣ бо таҳқиқи фарҳанги маънавӣ ва ғоявӣ (чашнҳо, мусобиқаҳо) муттаҳид гардидааст, ин хусусият имкон медиҳад, то қисматҳои ҳам моддӣ (тир, камон ва тарзи омода намудани он) ва ҳам маънавии (фарҳанги қувваозмоӣҳо, анъанаҳо ва қоидаҳо, тарбия) варзиши камонварӣ дар якҷоягӣ баррасӣ гардад.

Дар диссертатсия бори нахуст дар асоси таҳлили ҳамаҷонибаи сарчашмаҳои мухталиф тавсифи ҳуҷосавии таърихи ихтироъ ва истифодаи тирӯ камон байни қабилаҳои эронинаҷод, омода намудани низомӣ ва мусобиқаи камонкашӣ оварда шудааст, ки имкон медиҳад, то ягонагии таърихӣ, пайдарпайӣ ва пайванди ногустастаниҳои фазаи вақтии варзиши камонварӣ зоҳир гардад.

Масъалаи пайдоиши камонварӣ ҳамчун намуди муосири варзиш дар Тоҷикистони даврони шӯравӣ, ташкили мусобиқаҳо ва дастовардҳои варзишгарони тоҷик дар мусобиқаҳои умумишӯравӣ ва байналмиллалӣ, ҳамчунин имконият ва дурнамои варзиши камонварӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон, дар солҳои Истиклолияти давлатӣ аз нуқтаи назари тоза баррасӣ гардидаанд.

Нуқтаҳои асосие, ки ба дифоъ пешниҳод мешавад.

1. Таҳаввули варзиши камонварӣ ва камонварии фарҳанги ҳарбии дар маҷмӯъ халқҳои эронинаҷод, аз ҷумла халқи тоҷик собит менамояд, ки рушди иҷтимоӣ, хоҷагӣ ва сиёсии варзиши камонварӣ рӯзафзун, мутақобила ва пайдарпай сурат гирифтааст.

2. Таҷрибаи рушди камонварӣ дар ҷаҳони ҳинду-эронӣ асоси ташаккули санъати камонварӣ ва варзиши камонварии халқи тоҷик дар давраи нав ва навтарин гардид.

3. Ташаккул ва рушди варзиши камонварии тоҷикон дар замони нав ва навтарин бо раванди ташаккули сохти давлатӣ: аз Тоҷикистони ҶАШС то Ҷумҳурии соҳибистиклоли Тоҷикистон пайванди ногустастани дорад.

4. Варзиши камонварӣ дар Тоҷикистон ба пешравиҳои назаррас ноил гардида, дастовардҳои камонварони тоҷик дар таърихи варзиши тоҷик нақши муассир гузоштаанд.

5. Айни замон базаи моддӣ-техникӣ барои рушди минбаъдаи варзиши камонварӣ дар Тоҷикистон ривоч ёфта истодааст.

6. Тавсияҳои илмӣ-амалӣ, ҳуҷоса ва пешниҳодҳои, ки муаллифи диссертатсия пешниҳод мекунад, барои омӯзиши минбаъдаи масъала, дарёфти роҳи дуруст, ҳам дар таҳлили таърихи варзиши камонварӣ ва ҳам дар маҷмӯъ таърихи халқи тоҷик дар даврони истиклолият мусоидат мекунад.

Доираи хронологии таҳқиқот солҳои 1968-2019-ро дар бар мегирад, аммо вазифаҳои таҳқиқот ва мундариҷаи таърихӣ-фарҳангии масъалаҳои баррасишаванда, барои равшанӣ андохтан ба таърих ва рушди босуботи варзиши камонварӣ дар давраҳои гуногун аз доираи вақти пешбинӣ шуда баромаданро тақозо мекунад.

Оғози ҳудуди хронологӣ (с. 1968) аз ташкили аввалин сексияи камонварӣ дар ҶШС Тоҷикистон ва оғози ташаккули мактаби тоҷик аз рӯи ин намуди варзиш муайн гардидааст. Маҳз ба шарофати ин воқеи бунёди камонварии тоҷик имконпазир гардид. Ҳудуди ниҳии хронологӣ (2019) ҳолати кунунӣ ва дастовардҳои варзиши камонварӣ дар Тоҷикистони соҳибистиклол мебошад.

Саҳми шахсии унвонҷӯи дарачаи илмӣ дар он аст, ки унвонҷӯ маълумотҳои чудогоноро аз сарчашмаҳои мухталиф (хаттӣ, бостоншиносӣ, бойгонӣ ва ғайра) ҷамъоварӣ намуда, давраҳои таърихи варзиши камонвариро аз замони қадимтарин то муосир таҷассум намуд, мақоми камонвариро дар соҳаи варзиши Тоҷикистони шӯравӣ ва соҳибистиклол муайян карда, фаъолият ва дастовардҳои ҳам варзишгарон-камонварони алоҳида ва дар маҷмӯъ мактаби варзиши миллии камонварии Тоҷикистонро баҳогузорӣ намуд. Дар рафти таҳқиқот диссертант ҳолати кунунӣ ва дурнамои варзиши камонварии тоҷикро баҳогузорӣ намуда, барои оммавӣ гардонидан ва рушди камонварӣ дар Тоҷикистон як қатор тавсияҳо коркард намуд.

Аҳамияти назариявӣ ва амалии рисола. Натиҷаҳои таққиқотро метавон ҳам дар қорҳои хусусияти ҳулосавӣ дошта, ҳам дар рисолаҳои махсуси таҳқиқотӣ, дар раванди таълим, дар омода кардани курсҳои умумӣ ва махсуси лексионӣ доир ба таърихи варзиши тоҷик, ҳамчунин барои омӯзиши техникаи камонварии анъанавӣ дар клубҳо, сексияҳо барои омӯзиши мустақилонаи камонварӣ аз камони анъанавӣ аз нигоҳи таърихӣ метавон истифода кард.

Татбиқи натиҷаҳои илмӣ диссертатсия. Аз рӯи мавзӯи диссертатсия муаллиф бо маъруза ва ахборот дар конференсияҳои илмӣ байналхалқӣ, ҷумҳуриявӣ ва вилоятӣ баромад намудааст, ҳамчунин дар конференсияи анъанавии устодону аспирантони донишгоҳ маъруза кардааст. Натиҷаҳои асосии рисола дар 7 мақолаи илмӣ ва маводи конференсияҳо нашр шудааст - аз онҳо 4 мақола дар маҷаллаҳои кайди КОА ФР ва Тоҷикистон ҷоп шудааст.

Рисолаи диссертатсионӣ дар ҷаласаи кафедраи таърихи халқи тоҷики Донишгоҳи давлатии ҳуқуқ, бизнес ва сиёсати Тоҷикистон (ДДХБСТ), (аз санаи 18.02.2019, протоколи № 7) муҳокима гардидааст.

Сохтори диссертатсия ва ҳаҷми он. Диссертатсия дар ҳаҷми 187 саҳифаи матни компютерӣ таълиф гардида, аз муқаддима, се боб, ки ҳар яке ду фаслро дар бар мегирад, ҳулоса иборат аст. Феҳрасти сарчашмаву адабиёти истифодашуда 143 номгӯйро ташкил медиҳад.

МУНДАРИЧАИ АСОСИИ ТАҲҚИҚОТ

Дар муқаддима интихоб ва мубрамияти мавзӯи кори таҳқиқотӣ асоснок гардида, дараҷаи навгонӣ ва аҳамияти амалии кор ошкор шудааст, объект ва предмати таҳқиқот муайян карда шудааст, тавсифи кӯтоҳи сарчашмаҳо ва дараҷаи омӯзиши мавзӯ баён ёфтааст.

Боби аввал «**Таърихи камонварӣ ҳамчун навъи варзиш дар Тоҷикистон**» аз ду фасл иборат аст. Дар фасли аввал «**Аз таърихи камонварӣ дар давраҳои қадим ва асрҳои миёна**» таърихи камонварӣ дар замони қадим ва асрҳои миёна баррасӣ гардидаанд. Таъкид шудааст, ки камон – аввалин дастгоҳи мураккабест, ки барои аз дур ба ҳадаф расидан имкон дода, дар давраи мезолит (асри санги миёна) ихтироъ шудааст ва роҳи дуру дарози таърихи аз аслиҳа то асбоби варзишӣ, аз ҷӯби одии хамида, то камони мураккаби ороёфта (композитсионӣ) гузаштааст. Дар давраи қадим камон байни халқҳо ва қабилаҳо ба зудӣ паҳн гардид. Бахусус халқҳои эронизабони қадима – аجدодони тоҷикон ва эронӣни муосир дар камонварӣ моҳир буданд, ки дар ин бора ҳам маводи бостоншиносӣ, ҳам маълумоти сарчашмаҳои хаттӣ шаҳодат медиҳанд. Таърихи ихтирои камон ва тир, истифодаи он дар ҳолатҳои гуногун, маҳорати ҷамъоварии камон ва камонкашӣ, ҳамчунин дигар масъалаҳои варзиши камонварӣ дар эҷодиёти даҳонии халқ ва сарчашмаҳои хаттии халқҳои эронинажот инъикос гардидаанд. Пайдоиши камон байни аجدодони тоҷикон решаи ҳазорсола дорад. Ихтирои камонро бо номи шоҳи афсонавии эронӣни қадим – Ҷамшед алоқаманд мекунанд. Бо камон ва тир дар фолклори халқҳои эрон афсонаву ривоятҳои зиёд алоқаманд ҳастанд (Ораш камонгир, ҷашни Тирагон ва ғайра). Маҳорати камонварии скифҳо, саккоӣҳо ва массагетҳо бисёр муаллифони атиқа тавсиф кардаанд, камони ин қабилаҳо бошад барои рушди кори силоҳсозии бисёр халқҳои ҳамсоя таъсир гузоштаанд.

Камонварӣ барои халқҳои эронинажод, аз ҷумла аجدодони тоҷикон на танҳо фаъолияти дӯстдошта, балки соҳибэҳтиром буд. Бо назардошти он, ки бо камонварӣ натавонанд, афсарон-камонварон, балки ашрофзодагон машғул буданд (масалан Дорой 1 камонвари моҳир буд – Нақши Рустам, сутуни 9) ва омӯзиши камонварӣ ба барномаи хатмии омода намудани кӯдакон шомил буд, метавон аз оммавияти муайяни паҳн гардидан ва машҳур будани камонварӣ ҳарф занем. Тавре сарчашмаҳои таърихи нишон доданд, ин анъана то асри миёна боқӣ мондааст. Дар давраи Сосониён низ шоҳону шоҳзодаҳо бо камонварӣ фаъолона машғул буданд, шикор бо истифодаи камон бошад, намуди дӯстдоштаи истироҳат, фароғат ва вақтгузаронӣ буд (сюжетҳои лаҳзаҳои шикор дар тасвирҳои рӯи санг). Омӯзиши ёдгориҳои бостоншиносӣ ва санъати тасвирӣ ошкор намудаанд, ки камон ҳамчун аслиҳа ҳам дар кори ҳарбӣ ва ҳам дар шикор машҳур ва зарурӣ буд, барои баланд бардоштани маҳорати камонварӣ бошад машқҳо ва мусобиқаҳо

мусоидат мекарданд. Камон тамоми давраи асри миёна, то ихтирои туфанг машхур боқӣ монд. Ҷанговарон – камонварони бо тиру камон мусаллаҳ, қувваи зарбадори кӯшунҳои Сомониён, Ғазнавиён, Хоразмшоҳиён ва Темуриён буданд. Дар сарчашмаҳои таърихӣ далелҳои зиёде мавҷуданд, ки аҳамияти муҳими камонро дар аслиҳои тоҷикон ва дигар халқҳои Осиёи Миёна тасдиқ мекунанд. Дар як вақт мукамал намудани ҳам камон ва ҳам тир амалӣ мешуд, ки ба ин дарёфтҳои сершумори ғилофҳои шакл ва намуди гуногун шаҳодат медиҳанд. Ин раванди таҳаввули камон дар диссертатсия бо шумораи зиёди далелҳои маълумоти сарчашмаҳои гуногун (петроглифҳо, тангаҳо, расмҳои деворӣ, маълумотҳои бостоншиносӣ, маълумотҳои хаттӣ) тақвият ёфтаанд.

Кӯшиши баланд бардоштани маҳорати камонварӣ боиси он гардид, ки бо камонварӣ ҳамавақт дар лаҳзаҳои ҳоли аз шикор – машқҳо машғул буданд, мусобиқаҳо барои нишон додани маҳорати камонварӣ бошад мунтазам гардида, хусусияти хатмии ҳаёти маданӣ, чорабинӣ дар рӯзҳои идона гардид. Аслиҳои оташфишон, ки асрҳои XIII-XIV ихтироъ гардид, дар миёнаҳои асри XVII камонро аз қатори аслиҳои кӯшунҳои ҳарбии аврупоӣ берун кард. Дар Осиёи Миёна камон дар қатори аслиҳои кӯшуни амири Бухоро то оғози асри XX боқӣ монд. Таърихи камонварӣ қисми ҷудонопазири таърихи фарҳанги моддӣ ва маънавии халқи тоҷик мебошад.

Дар фасли дуюми боби 1 «**Таърихи ташкили мусобиқаҳои камонварӣ дар ҶТҶИ Шӯравӣ ва ҶШС Тоҷикистон**» давраи шӯравии таърихи халқи тоҷик, вақте ки намуди миллии варзиш – камонварӣ, пас аз муддати тӯлонии рад шудан, ба рӯйхати варзиши расман тасдиқнамуда дар Тоҷикистон ворид карда шуд, таҳлил ва баррасӣ гардидааст.

Тавре маълум аст, оғоз аз асри XVII то асри XX яроқи оташфишон камонвариро аз соҳаи ҳарбӣ ба мусобиқаҳо маҳдуд намуд. Дар интиҳои асри XIX дар шаҳрҳои аврупоӣ қоидаҳои умумии мусобиқа оид ба камонварӣ, ки ба рӯйхати Бозиҳои Олимпӣ шомил шуд, коркард карда шуданд: бори нахуст дар II-юм Бозиҳои Олимпӣ (1900) мусобиқаҳои расмӣ баргузор шуданд. Аз ҳамон давра, то ба имрӯз камонварӣ намуди варзише аст, ки дараҷаи машхур будан ва қобили қабул будани он дар ҳар кишвар ба таври гуногун баҳогузори мешавад.

Ба намуди варзиш ворид шудани камонварӣ дар Тоҷикистон бо маҷрои таърихи варзиш дар ИҶШС якҷоя буд. Дар фарҳанги миллии тоҷикон камонварӣ мақоми хоса дошта, он намуди варзиши миллии маҳсуб ёфт, ки ба низоми тарбия ва таълими кӯдакон ва тарбияи ҷисмонӣ шомил аст (Абӯали ибни Сино ва дигарон). Аммо бо тақозои якҷанд шартҳо, кӯшишҳо ва минбаъд Шӯрои Олии тарбияи ҷисмонӣ ва варзиши Тоҷикистон намудҳои барои тоҷикон навро ба монанди волейбол, футбол, баскетбол, варзиши сабук ба рӯйхати мусобиқаҳо

ворид карда, ҳатто аз рӯи ин намудҳои варзиш мусобиқаҳои оммавӣ гузаронида мешуданд, намудҳои варзиши миллӣ – камонварӣ, чавгонбозӣ, шамшерзанӣ ва дигар намудҳои аз қадим маҳбуби халқ аз роҳи рушди варзиши тоҷик берун монданд.

Танҳо дар интиҳои солҳои 50-уми асри XX дар ИҶШС нахустин сексияҳо ва сохторҳои ташкилотӣ оид ба камонварӣ пайдо шуданд, ки фаъолияти худро барои амалӣ намудани дастур оид ба рушд ва тарғиби камонварӣ дар ИҶШС ба роҳ монданд.

Пайдоиш ва машҳур гардидани камонварӣ чун навъи муосири варзиш дар Тоҷикистон бо номи Виктор Герасимович Пряхин – хатмкардаи Институти тарбияи ҷисмонии Львов алоқамандии зич дорад, ӯ дар кафедраи камонварӣ таҳассус гирифтааст. Соли 1968 ӯ ба ҳайси мутахассиси ҷавон аз рӯи таъинот ба Тоҷикистон омада, дар шаҳри Душанбе нахустин сексияи камонварии Тоҷикистонро кушод. Камонварӣ то рафт шӯҳрат меёфт, шумораи варзишгарон-камонварон афзуда, Чемпионатҳои ҷумҳуриявӣ ва дигар мусобиқаҳо гузаронида мешуд, дар онҳо рекордҳои нахустин сабт карда шуданд. Варзишгарони тоҷик ҳуқуқи иштирок дар мусобиқаҳои Умумишӯравӣ ва байналхалқиро ба даст оварданд (А.Панжин, З.Рустамова, Н.Рустамова ва дигарон). Ҳам дар ҳайъати шахсӣ ва ҳам гурӯҳӣ варзишгарони мо муваффақ буданд: масалан, соли 1983 дастаи мунтахаби Тоҷикистон оид ба камонварӣ (дар ҳайъати З. Рустамова, А. Воловская, Л. Инютина) соҳиби Ҷоми ИҶШС гардидан, соли 1986 Гавҳар Пӯлотова Чемпионкаи Аврупо байни ҷавонон гардид, соли 1991 Лола Валихоҷаева Чемпионкаи Ҷаҳон байни наврасон дар ҳайъати даста гардид. Дар вилоятҳо ва ноҳияҳои Тоҷикистон сексияҳои камонварӣ ташкил шуданд.

Дар давраи нисбатан кӯтоҳ (солҳои 1968-1990) камонварӣ намуди ниҳоят маъмули варзиш дар Тоҷикистони Шӯравӣ гардид, дар ин давра на танҳо ташаккул, балки рушду нумӯи босуръати он мушоҳида мешавад.

Боби дуввуми кор – **«Масъалаҳои рушди камонварӣ дар Тоҷикистон»** унвон гирифтааст. Дар фасли аввал, ки **«Дастовардҳои камонварони тоҷик дар асри XX»** унвон дорад, масъалаҳои пайдоиши варзиши камонварӣ ва дастовардҳои он дар давраи шӯравӣ баррасӣ шудааст. Нахустин сексияи камонварӣ аз ҷониби мураббии ҷавон В.Пряхин, соли 1968 (Душанбе) ташкил карда шуд. Он барои ташаккули мактаби камонварии тоҷик, нахустин дастовардҳо дар мусобиқаҳои ҷумҳуриявӣ ва умумишӯравӣ ва оммавӣ гардидани ин намуди варзиш дар Тоҷикистон асос гузошт. Аллақай дар нахустин мусобиқаҳои калон оид ба камонварӣ, дар доираи V Спартакиадаи халқҳои ИҶШС, соли 1971 Тоҷикистонро камонварон Т. Хамидуллоина, хоҳарон Сергееваҳо, Г. Ушанова, бародарон Александр ва Валерий Панжинҳо, А. Глухов ва дигарон намояндагӣ карданд.

Бо оғози фаъолияти сексияҳои варзишӣ аз рӯи камонварӣ дар Душанбе, намуди миллии варзиш эҳё гардид. Дар камонварии миллии тоҷикӣ алақай дар нимаи аср донишҳо ва таҷрибаи бойи омода намудани намудҳои гуногуни камон чамбоварӣ гардида, низоми мунтазами машқҳо барои камонварон сохта шуда буд, дар забони тоҷикӣ (форсӣ) истилоҳоти камонварӣ коркард ва истифода мешуд. Афсӯс, мероси бойи назариявӣ ва таҷрибаи аجدодон барои камонварони навқори Тоҷикистон дастрас набуд. Ба ин нигоҳ накарда, моҳирона ба роҳ мондани машғулиятҳои тамринӣ, фидокорӣ ва варзишгарони ҷавон, заҳмати мураббӣ ва роҳбарони сексияҳо натиҷаҳои хуб доданд – мактаби мустақили камонварии тоҷик ташаккул ёфт, ки байни марказҳои намоёни варзишии ИҶШС мавқеи муносибро соҳиб шуд.

Камонварзанҳои Тоҷикистон бо роҳбарии варзишгари номӣ Зебинисо Рустамова ба муваффақиятҳои калон ноил шуданд. Соли 1983 дастаи мунтахаби занони Тоҷикистон оид ба камонварӣ Ғолиби Ҷоми ИҶШС гардид. Соли 1986 Гавҳар Пулотова Чемпионкаи Аврупо байни ҷавонон ва соли 1991 Лола Валихоҷаева Чемпионкаи Ҷаҳон байни наврасон ва дар ҳайъати даста гардид. Камонварони беҳтарини дастаи мунтахаби мардонаи Тоҷикистон низ боиси таъкид аст.

Дар давраи аввал мактабҳо ва сексияҳо асосан дар пойтахт фаъолият доштанд. Вале дере нагузашта, барои оммавӣ гардонидани камонварӣ сексияҳо дар Қўрғонтеппа, Хучанд, Табошар, Хоруғ кушода шуданд, ки дар онҳо низ варзишгароне тарбия ёфтанд, ки дар мусобиқаҳои умумишӯравӣ ба натиҷаҳои баланд ноил шуданд.

Сексияҳои камонварӣ дар Тоҷикистон дар қатори аввали варзиши камонварии ИҶШС қарор доштанд. Таҷрибаи нахустин ниҳоят дақиқ омӯхта мешуд, ҳамаи навоариҳо даррав ҷорӣ мешуд. Дар як вақт ш=ҳрати варзиши камонварӣ афзуда, хусусияти оммавӣ мегирифт.

Дар фасли дувум «**Мактаби камонварии Тоҷикистон: Зебинисо Рустамова**» дастовардҳои мактаби тоҷик дар мисоли дастовардҳои Зебинисо Рустамова таҳлил гардид, ки байни тарбиятгирандагон якумин хатмкардаи сексияи варзишӣ оид ба камонварии Душанбе буд. Дар ин фасл роҳи варзишии Зебинисо Рустамова, ки дар аксар маводи ҷопи мушаххас инъикос шудааст, мавриди баррасӣ қарор гирифтааст. Аммо вазъияти таърихӣ, шароит ва омилҳои, ки барои ташаккули варзишгарзан мусоидат намуд, дастовардҳои баланди ӯ аксар маврид аз назарҳо дур монда аст. З.Рустамова бо заҳматҳои сангин ва машқҳои зиёд ба муваффақият ноил гардидааст. + асосҳои камонвариро бодикқат аз худ намуда, дарк кард, ки баъзе ҷузъҳои омодагӣ дар камонварӣ нозукиҳои худро дорад, ки риояшон ҳатмӣ аст. Асосҳои маҳорати камонвариро З.Рустамова бо ёрии мураббии худ В.Г.Пряхин ба даст овард. Омӯзиши таҷрибаи пешқадами варзишгарони ҷаҳонӣ ва меҳнати пурмашаққат зери роҳбарии мураббӣ асоси муваффақияти беҳамтои аввалин камонвари Тоҷикистон – Зебинисо Рустамова, чемпионкаи

мутлақи ҷаҳон, дорандаи медали биринҷии Бозиҳои Олимпӣ, ғолиби чандқаратаи мусобиқаҳои сатҳи гуногун оид ба камонварӣ гардид.

Зебинисо Рустамова мактаби камонварии худро таъсис дод, ки хатмқардаҳои он боиси ифтихори Зебинисо ва варзиши тоҷик мебошанд. Байни онҳо устодони дараҷаи байналхалқӣ Марҳабо Шарифова (айни замон дар Австрия сукунат дошта, мураббии камонварӣ аст), Лола Валихоҷаева (чемпионкаи ҷаҳон оид ба камонварӣ байни наврасон дар Барселона, соли 1991, дар Русия сукунат дорад), Гавҳар Пӯлотова, (чемпионкаи Аврупо байни наврасон, соли 1986), устодони варзиши ИҶШС Парвина Додхоева, Гулҷеҳра Мирзоева, Наргис Набиева ва бисёр дигарон.

Дар ин фасл дастовардҳои асосии З.Рустамова дар солҳои 70-80-уми асри XX, корҳои зиёди ҷамъиятӣ, мураббигӣ дар солҳои истиқлолияти давлатии Тоҷикистон оварда шуда, баррасӣ гардидаанд. Аини замон Зебинисо Рустамова фаъолияти худро баҳри пешравии кишвар, халқи тоҷик ва варзиши миллӣ идома дода истодааст.

Боби сеюм **«Варзиши камонварӣ дар солҳои истиқлолияти Тоҷикистон»** аз ду фасл иборат аст. Фасли аввал – **«Эҳёи камонварии тоҷик»** роҳи душвори ташаккул ва рушди варзиши камонвариро дар Тоҷикистон, дар солҳои истиқлолият инъикос мекунад.

Ташаккули варзиш дар Тоҷикистони соҳибистиклол дар шароити душвори ҷамъиятӣ-сиёсӣ ҷараён гирифт. Соли 1992 Ҷумҳурии Тоҷикистон аъзои Кумитаи байналмиллалӣ Олимпӣ (КБО) гардид, ҳуқуқи дар тамоми ҷорабиниҳои ин ташкилот мустақилона иштирок намуданро соҳиб шуд. Дар қатори федератсияҳои дигар дар Ҷумҳурии Тоҷикистон Федератсияи камонварӣ ба фаъолият оғоз кард. Афсӯс, ба қори бобари Федератсияи камонварӣ вазъияти солҳои 1992-1997 дар кишвар ба миён омада ҳалал ворид намуд. Аксар мураббӣ-омӯзгорон, варзишгарон, ташкилкунандагони ҳаракати тарбияи ҷисмонӣ, мутахассисони варзида кишварро тарк карданд. Соли 1993 бо сабаби муҳолифат ва ҷанги шаҳрвандӣ дар Тоҷикистон тамоми намудҳои тирпарронии варзишӣ, аз ҷумла камонварӣ манъ карда шуд. Дар аввали солҳои истиқлолият варзиши камонварии тоҷик дар ҳолати вазнин қарор дошт, аммо ба ин нигоҳ накарда дар камонварии Тоҷикистон шахсиятҳои намоёне буданд, ки дар рушди ин намуди варзиш саҳм гузоштаанд (В.Шикарев, З.Салимов, Г.Салимова, М.Алиева, Л.Сатторова, Г.Пӯлотова, Н.Набиева ва дигарон). Дар фасли мазкур тафсири ҳолати камонварӣ дар Тоҷикистон ва муваффақиятҳои касбии камонварони тоҷик дар охири асри XX ва ибтидои садаи XXI оварда шудааст. Мутаассифона, ба даъват нигоҳ накарда камонварони тоҷик дар як қатор мусобиқаҳои варзишии байналмиллалӣ иштирок карда натавонистанд.

Эҳёи ҳақиқӣ ва ҳаёти дубораи камонварии Тоҷикистон дар охири соли 2000 сар шуд, дар он вақт тамоми камонварон ҷамъ омаданд,

сексияи Мактаби ҷумҳуриявии варзиши маъораташ олц кори худро оғоз намуд, дар шаҳри Душанбе мактаби махсусгардонидашудаи камонварӣ ба фаъолият шурӯъ кард.

Дар даҳсолаи аввали асри XXI Наргис Набиева дар рушди варзиши камонварӣ саҳми босазо гузошт. Наргис Набиева яке аз шахсиятҳои намоёни варзиши камонварии муосири тоҷик мебошад. Солҳои зиёд ӯ бо муваффақият машғули камонварӣ буда, дар ин роҳ ба дастовардҳои баланд ноил гардидааст, дар Кумитаи кор бо ҷавонон, варзиш ва сайёҳии назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон дар вазифаи ҷонишини раиси Кумитаи корҳои вобаста ба варзишро идора намудааст, Федератсияи миллии камонвариро дар солҳои душвори эҳёи он сарварӣ кардааст, чун сардори идораи тарбияи ҷисмонӣ ва варзиш фаъолият доштааст, ҳамчун мураббӣ кор кардааст – вай мураббии шоистаи Ҷумҳурии Тоҷикистон оид ба камонварӣ мебошад. Байни шогирдони ӯ хоҳарон Фотима ва Зӯҳро Тағоеваҳо мебошанд.

Ба шарофати таваччуҳи доимӣ ва ғамхориҳои Асосгузори сулҳу Ваҳдати миллӣ – пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон, баробари дигар намудҳои варзиш камонварӣ низ рушд кард. Айни замон дар Ҷумҳурии Тоҷикистон 194 нафар дар 12 гурӯҳ, ки дар се шаҳрҳои ҚТ бо камонварӣ машғуланд: шаҳри Душанбе (4 гурӯҳ), Хучанд (7) ва Турсунзода (1). Ба онҳо 9 нафар устодон машқ медиҳанд.

Кори мунтазам бо шогирдон, раванди пайдарпайи машқ ва иштироки фаъолона дар мусобикаҳои байналмиллалӣ омилҳои муҳимтарини раванди омода намудани варзишгарони номӣ ва чемпионҳои оянда мебошад. Мактаби варзиши камонварие, ки соли 2000 З.Рустамова дар шаҳри Хучанд таъсис дод далели гуфтаҳои мо мебошад. Шогирдони мактаби варзиши З.Рустамова ҳам дар мусобикаҳои ҷумҳуриявӣ, ҳам дар байналмиллалӣ натиҷаҳои хуб нишон медиҳанд. Натиҷаҳои назарраси варзишгарони ҷавон боиси хушнудӣ буда, умед бар он аст, ки варзиши камонварӣ дар Тоҷикистон ба мақоми худ бар мегардад.

Дар фасли дуюми боби се, ки «**Роҳҳои рушди варзиши камонварӣ дар Тоҷикистон**» унвон дорад, зарурати идома додани корҳои минбаъда дар роҳи рушди варзиши камонварӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон асоснок гардидаанд.

Варзиши камонварии тоҷик, яке аз машҳуртаринҳо дар ИҚШС буда, дар даҳаи охирини садаи XX солҳои вазнини мусибатро паси сар намуда, мавқеи гум кардари оҳиста ба даст оварда, дубора эҳё шуд. Ба муваффақиятҳои муайян нигоҳ накарда, корҳои зиёд дар пешанд. Айни замон варзиши камонварӣ ҳамчун яке аз намудҳои варзиши ояндадор дар Тоҷикистон муносибати хосаро тақозо дорад. Дар ин ҷанба моро зарур аст, ки таҷрибаи бойи Федератсияи камонварии Русияро аз худ ва

истифода намоем. Федератсияи Русия барои рушди варзиши камонварӣ корҳои зиёдеро амалӣ намудааст.

Федератсияи камонварии Ҷумҳурии Тоҷикистон, ки дар солҳои аввали истиқлолияти давлатӣ таъсис дода шуд, барои эҳё ва рушди варзиши камонварӣ дар ҷумҳурӣ кӯшиши зиёд ба харҷ додааст. Вазифаи асосии Федератсияи камонварии Тоҷикистон ин ба роҳбарияти варзиши тоҷик собит намудани он, ки варзиши камонварӣ яке аз намудҳои варзиши афзалиятнок буда, метавонад кишвари моро дар арсаи ҷаҳонӣ муаррифӣ карда, ба варзиши камонварӣ шӯҳрати солҳои 70 – 80-90-уми асри гузаштаи мактаби камонвариро боз гардонад.

Барои пурра барқарор намудани мақоми варзиши камонварӣ ба ҳолати беҳтарин ва баландтарин дар Тоҷикистон бояд як қатор чораҳо андешида шаванд. Ин чораҳо на бояд аз ҳам ҷудо ва дар алоҳидагӣ иҷро шаванд. Баръакс бояд Барномаи ягонаи давлатии рушди камонварӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон сохта шавад, ки тамоми масъалаҳои вобаста ба варзиши камонвариро дар бар гирифта бошад. Барномаи миллӣ бояд ба ҳалли муаммоҳои муосири варзиши камонварӣ, ки байни онҳо муаммоҳои моддӣ-техникии таъминот бо камон ва тир, маблағгузорию варзиши камонварӣ, омода намудани кадрҳо, омодагии назариявӣ ва амалии варзишгарон ва ғайра равона гардида бошад. Муаммои дар боло қайд карда ҳалшаванда буда, барои рушди варзиши камонварӣ дар Тоҷикистон монеа шуда наметавонанд. Барномаи амалӣ Ҷукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ва оғози татбиқи онҳо собит мекунанд, ки варзиши тоҷик, аз ҷумла варзиши камонварӣ ояндаи хуб дорад.

Кӯшишҳои изҳор доштаи роҳбарияти мамлакат далели он буда, ба рушди минбаъдаи варзиши камонварӣ дар Тоҷикистон барои ба даст овардани натиҷаҳои беҳтарин дар Чемпионатҳои ҷаҳон ва Бозиҳои Олимпӣ умед мебахшад. Чанде пеш дар ин самт боз як қадам гузошта шуд. Санаи 14 феввали соли 2018 дар шаҳри Душанбе пас аз азнавсозии кулӣ бинои Кумитаи миллии олимпӣ ба истифода дода шуд. 13 федератсияҳои миллии дар он ҷойгиршуда дар шароити нав ва бо таҷҳизоти зарурӣ мучаҳҳаз гардида, барои сифатан беҳтар намудани фаъолияти худ имкон пайдо карданд.

Бо вучуди душвориҳо варзиши камонварӣ умед ба давраи нави рушди камонварӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон буда, дар муддати кӯтоҳ намояндагони Тоҷикистон дар арсаи ҷаҳонӣ аз рӯи ин намуди варзиш ба дастовардҳои хуб ноил хоҳанд гашт.

ХУЛОСА

Натиҷаҳои асосии илмӣ диссертатсия

Дар чоряки охири асри ХХ Тоҷикистон дар мусобиқаҳои ҷаҳонӣ ва минтақавӣ оид ба камонварӣ дар рӯйхати беҳтаринҳо қарор дошт, аммо мақоми варзишгарони ҷумҳурии мо дар ин намуди варзиш тадричан аз даст рафта буд, бо вучуди он соҳиби иқтидор аст. Айни

замон варзиши камонварӣ чун яке аз намудҳои расман эътирофшудаи варзиш ривоч ёфта истодааст. Таърихи ташаккули ин намуди варзиш ҳамчун объекти сиёсати давлатӣ ва тартиби ворид намудани ин шакли аслан миллии тарбияи ҷисмонӣ ба гурӯҳи намудҳои расмии давлатӣ ва дар сатҳи ҷомеаи ҷаҳонӣ, барои таърихи тарбияи ҷисмонии халқи тоҷик арзишманд аст [1-М].

Камонварӣ – яке аз намудҳои мунтазам рушдёбандаи варзиш дар тамоми ҷаҳон буда, таърихи қадимаву бой дорад. Ихтирои камон дар миёнаҳои асри – мезолит дар ҳаёти ҷомеаи инсонӣ инқилоби ҳақиқӣ буд. Таҳлили адабиёт ва сарчашмаҳои дигар доир ба рушди камонварӣ аз он шаҳодат медиҳанд, ки камонварӣ дар давраҳои қадим тибқи қонуниятҳои диалектикӣ рушд ёфтааст, камон аз олоти оддии навадагӣ, тор ва тир ба таҷҳизоти мураккаби механикӣ-баллистикӣ табдил ёфт. Камон натавонад аслиҳа, балки барои аксари халқҳои ҷаҳон, азҷумла тоҷикон асбоби варзишӣ гардид [2-М].

Таърихи камонварии ҷамаи кишварҳо ба ҳам монанд ҳастанд, зеро он ҳамчун қисми мероси фарҳангии халқҳо рушд кардааст. Ҳанӯз аз давраҳои қадим дар Осиёи Марказӣ низомии бисёр мураббаҳои таълим ва тарбия мавҷуд буд, дар дабистон (мактаби ибтидоӣ), дабиристон (мактаби олий), ҳамчунин мактабҳои мардонагӣ ҷавонон аз ҳисоби шаҳрвандони озод – озодагон, асилзодагон таҳти роҳбарии мураббии хоса ва олимони соҳаи санъати ҷангӣ – камонварӣ, гурзпартоӣ, шамшерзанӣ, аспсаворӣ ва дигар малакаҳои барои адои хизмат ба сифати ҷанговар-ҷокаро меомӯхтанд. Ҳанӯз Ҳеродот навишта буд, ки «форсҳо ба фарзандон аз 5 солаги то 20 солагӣ танҳо се чизро таълим медиҳанд: аспсаворӣ, камонварӣ ва ростгӯӣ. Ва то синни панҷсолагӣ кӯдакро ба падар нишон намедиҳанд, ӯ танҳо дар ихтоси занҳо калон мешавад». Интиҳои таълими ибтидоӣ дар муассисаҳои таълимии зардуштиён омӯзиши 7 намуди санъатро дар бар мегирифт: хондан, навиштан, ҳисоб, камонварӣ, аспсаворӣ, қоидаҳои динӣ-қироат (хониши ифоданок) ва суруд. Камонварӣ дар ҷашнҳои анъанавӣ яке аз қисми ҷорабиниҳои идона буд. Камонварони моҳиртарин қаҳрамони ривоятҳо, эпосҳо ва достонҳо мегардиданд [1-М].

Камонварӣ, новобаста аз рақобат бо дигар намудҳои аслиҳа, рушд мекард, шароити тамоми сол тамрин кардан дошт ва он тақомул ёфт.

Дар даврони шӯравӣ педагогикаи варзиши этникии халқи тоҷик ба миён омад ва рушд кард. Натиҷа он буд, ки бо вучуди ҳам аз лиҳози ҷисмонӣ ва ҳам равонӣ намуди душвор ва заҳматталаби варзиши камонварӣ, камонварони тоҷик, танҳо давоми як сол роҳи варзиширо аз дараҷаи якум, то ба Устои варзишро тай намуданд.

Дар давраи шӯравӣ дар Тоҷикистон асоси кавии моддӣ-техникии камонварӣ дар сатҳи баланд сохта шуда буд, ки барои эҳёи намудҳои қадимаи анъанавии камонварӣ аз камони шикорӣ, камонварии ихтиёрии бе ҳадаф, камонкашии саҳроӣ ба нишонҳои ҳайвоноти ваҳшӣ имкон

фароҳам овард. Камонварӣ ҳамчун намуди варзиши олимпӣ дар Тоҷикистон охири солҳои 60-уми асри гузашта қорӣ гардида, асосан дар солҳои 70 – 80-уми асри ХХ рушд кардааст. В.Пряхин – хатмкардаи Донишкадаи тарбияи ҷисмонии Львовро асосгузори варзиши камонвари муосир дар Тоҷикистон ҳисобидан мумкин аст. Аввалин сексияи камонварӣ, ки В.Пряхин дар шаҳри Душанбе ташкил намуд, барои варзиши камонвари Тоҷикистон асос гардид. Шогирдони мактаб варзиши камонвари Тоҷикистонро дар мусобиқаҳои минтақавӣ ва байналмиллалӣ машҳур карданд. Байни варзишгарони машҳур, тарбиятгирандагони мактаби камонвари тоҷик метавон инҳоро номбар кард: В.Панжин, З.Рустамов, В.Шикарев, З.Салимов, Гавҳар Пулотова, Гулҷеҳра Рустамова, А. Рустамов, М. Бобиева, Лола Абдуллоева, Саодат Аҳмадова, Гулҷеҳра Аҳророва, Саодат Мақсудова, Парвина Додхоева, Зӯхро Лақаева ва дигарон [2-М].

Намунаи беҳтарини он муваффақиятҳои варзиши Зебинисо Рустамова, ҷоизадори Бозиҳои Олимпӣ, чемпионкаи бисёркаратаи ҷаҳон, ИҶШС ва Тоҷикистон мебошад.

Давраи муосири рушди варзиши тоҷик бо таърихи Тоҷикистони соҳибистиклол алоқаманд аст. Ин давра аз соли 1991, пас аз эълон намудани истиқлолияти Тоҷикистон оғоз ёфт. Албатта, солҳои аввали соҳибистиклолӣ дар ҷумҳурии мо варзиши тоҷик рӯзҳои душворро аз сар гузаронд, ки бо ҷанги шаҳрвандӣ алоқаманд буд (солҳои 1992-1997). Махсусияти рушди варзиш дар солҳои 90-уми асри ХХ дар он буд, ки варзишгарони тоҷик ҳамчун намояндаи давлати соҳибистиклол ва Кумитаи миллии олимпии худ баромад мекарданд. Намояндагони Тоҷикистон дар Бозиҳои Олимпии тобистона соли 1992 дар ҳайъати дастаҳои мунтахаб баромад намуда, дар Бозиҳои Олимпии соли 1996 ҷумҳурии моро дар дастаи мустақил намояндагӣ мекард ва зери Парчами Ҷумҳурии Тоҷикистон баромад намуд [4-М].

Пас аз итмоми ҷанги шаҳрвандӣ ва барқарор шудани сулҳ дар Тоҷикистон, барои эҳёи варзиши камонвари тоҷик шароити мусоид ташакул ёфт, ки ба ибтидои асри ХХI рост меояд. Ба охири асри ХХ ва ибтидои асри ХХI бо фаъолияти варзиши Наргис Набиева, Фотима ва Зӯхро Тағоева, Фирӯза Зубайдова алоқаманд аст [3-М].

Дар Олимпиадаи соли 2004 варзишгарони мо тавонистанд соҳиби ҳашт роҳат гарданд, ки байни онҳо Наргис Набиева аз рӯи камонварӣ буд. Дар ҳамин солҳо варзишгарони дигар низ дар мусобиқаҳои байналмиллалӣ ғолиб гаштанд, ки байни онҳо Вадим Шикарев (камонварӣ) буд.

Мактабҳои махсусгардонидашудаи варзиш таҳти роҳбарии мураббӣ ва омӯзгорони номӣ дар рушди тарбияи ҷисмонӣ ва варзиш байни ҷавонони донишҷӯ ва мактаббачагони шаҳри Душанбе нақши бузург доранд, ки ба варзиши камонварӣ низ таалуқ дорад. Метавон гуфт, ки айни замон камонвари ҷаҳонӣ ба дараҷаи нав расида, соҳиби

дасовардҳои беназир гардидааст. Бо нигоҳ доштани анъанаҳои беҳтарини варзиши камонварии Тоҷикистон дар солҳои истиқлолият соҳиби имкониятҳои хуб мебошад: кӯшиши ҳукумати мамлакат барои рушди варзиш, мураббӣҳои ботаҷриба, кадрҳои хуб, базаи моддӣ-техникӣ, имкони истифодаи таҷрибаи ҷаҳонӣ барои омода кардани камонварони баландихтисоси дараҷаи ҷаҳонӣ ва бо ин роҳ ғани намудани таърих ва фарҳанги халқи тоҷик.

Алҳол зарурат ба оммавӣ гардонидани намуди камонварии аждодии варзишӣ баробари рушди камонварӣ намуди олимپии варзишӣ ба миён омадааст.

Ҳамчунин дар интиҳо **нишондодҳои амалӣ**, ки татбиқи онҳо ба беҳтар гардидани вазъи варзиши камонварӣ дар Тоҷикистон, сифати омода кардани варзишгарон-камонварон боис мешавад, ифода ёфтааст [5-М; 6-М].

Дар маҷмӯъ, Барномаи рушди камонварӣ маҷмӯи васеи масъалаҳоро дар бар мегирад:

а) корҳои амалии зарурӣ барои рушди варзиши камонварӣ, тамоюлҳои асосии ин раванд, ҳамчунин оммавӣ кардани камонварӣ, чун намуди анъанавӣ ва олимپии варзиш дар Ҷумҳурии Тоҷикистон;

б) ҷорӣ намудани усулҳо ва технологияҳои муосири омодагии варзишгарони дараҷаи олӣ аз руи намуди камонварӣ;

в) қавӣ намудани базаи моддӣ-техникии камонварӣ;

г) ташкил ва гузаронидани мусобиқаҳои ҷумҳуриявӣ ва байналхалқӣ оид ба камонварӣ;

д) банақшагирӣ ва мунтазам гузаронидани курсҳои такмили ихтисос барои мураббӣён ва мутахассисоне, ки дар омода кардани варзишгарон ба дастаи мунтахаби камонварии Ҷумҳурии Тоҷикистон машғуланд;

е) аз худ намудани таҷрибаи ҷаҳонӣ ва ватании гузаронидани мусобиқаҳои дараҷаи гуногун оид ба камонварӣ;

ё) муаммоҳои таъмини омодагии тиббӣ-биологӣ варзишгарони дараҷаи олӣ аз руи камонварӣ;

ж) ҷанбаҳои услубии таъмини илмӣ-методӣ варзишгарони аз руи камонварӣ;

Татбиқи амалии Барнома имкон медиҳад, ки тамоми муаммоҳои садди роҳи варзиши камонварии Тоҷикистон истода ҳалли худро ёбанд.

Тавсияҳо оид ба истифодаи амалии натиҷаҳо

Гарчанде камонварӣ ҳамчун намуди варзиш дар Тоҷикистон эҳё гардида бошад ҳам, барои рушди он якҷанд муаммо садди роҳ ҳастанд. Барои рушди минбаъдаи варзиши камонварӣ ва татбиқи иқтисодӣ мавҷудаи варзиши камонварии тоҷик, тартиб додан ва татбиқ кардани барномаи махсуси давлатӣ оид ба варзиши камонварии Тоҷикистон зарур аст, ки чунин натиҷаҳоро бояд ба бор орад:

1. Бунёди сохтори идораи қавӣ вобаста ба камонварӣ ҳамчун намуди варзиши олимпӣ дар Тоҷикистон.

2. Ҳалли ёрии моддӣ ҳам аз ҷониби давлат, ҳомиён ва дигар сарчашмаҳои маблағгузорӣ (чудо намудани маблағҳои мақсаднок, грантҳо, чудо намудани моддаҳои алоҳида ба буча ва ғайра).

3. Фароҳам овардани шароити зарурӣ барои омода кардани варзишгарон – камонварон, маъмул ва оммавӣ кардани камонварӣ, ташкили маҷмӯи васеи сексияҳои варзишӣ, маҳфилҳо, омода кардани мураббӣён бо мақсади кор бо ҷавонон, ташкили ҷамъомад ва сафарҳо

4. Такмили ихтисоси мураббӣён то дараҷаи ҷаҳонӣ.

5. Ба варзиши оммавӣ табдил додани камонварӣ. Хусусияти оммавӣ гирифтани он бо тарғиби мунтазами ин намуди варзиш, гузаронидани мусобиқаҳо ва спартикиадаҳо байни мактаббаччагон бо мақсади ҷалби кӯдакони бомаҳорат ва ояндадор.

6. Диққати хоса додан ба камонварии занона. Мисолҳои таърихии камонварӣ собит мекунанд, ки анъанаҳои ҷамъиятӣ-сиёсӣ ва фарҳангии занҳои Тоҷикистон барои ба нишондиҳандаи беҳтарин ноил шудан мусоидат мекунанд.

Дар маҷмӯъ варзиши камонварии Тоҷикистон эҳё гардидааст. Аммо бидуни сиёсати бонизом ва пайдарпайи давлатӣ ба дастовардҳои варзишӣ ноил шудан ва ба сатҳи ҷаҳонӣ баромадани варзишгарони тоҷик ғайриимкон аст.

**МУҚАРРАРОТИ АСОСӢ ВА ХУЛОСАҲОИ ДИССЕРТАТСИЯ
ДАР ИНТИШОРОТИ ЗЕРИНИ УНВОНЧӢ ТАҶАССУМ
ЁФТААСТ:**

**I. Мақолаҳои дар маҷаллаҳои тақризшавандаи ҚОА назди
Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба таъб расидаанд:**

- [1-А]. Қосимова М.С. Камонварӣ дар сарчашмаҳои тасвирии фарҳанги халқҳои эронӣ / М.С.Қосимова // Ахбори ДДХБСТ. – Хучанд: Донишгоҳи давлатии ҳуқуқ, бизнес ва сиёсати Тоҷикистон (Маҷаллаи илмӣ). – 2015. - №4 (65). – С. 13-19. (бо забони русӣ)
- [2-А]. Қосимова М.С. Аз таърихи варзиши камонварӣ дар Тоҷикистон /М.С.Қосимова // Ахбори ДДХБСТ. – Хучанд: Донишгоҳи давлатии ҳуқуқ, бизнес ва сиёсати Тоҷикистон (Маҷаллаи илмӣ). – 2016. - №4 (69). – С.23-31 (бо забони русӣ)
- [3-А]. Қосимова М.С. Аз таърихи варзиши занона дар Тоҷикистон: Камонварӣ. / М.С.Қосимова //Ахбори ДДХБСТ. – Хучанд: Донишгоҳи давлатии ҳуқуқ, бизнес ва сиёсати Тоҷикистон (Маҷаллаи илмӣ). – 2017. - №4 (73). – С.18-26 (бо забони русӣ)
- [4-А]. Қосимова М.С. Роҷеъ ба таърихнигории варзиши камонварӣ дар Тоҷикистон/М.С.Қосимова //Номаи Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров. – 2020, № 4 (65). – С.50-57.

II. Мақолаҳои дар дигар нашрияҳо ба таъбрасида:

- [5-А]. Қосимова М.С. Доир ба ихтироъ ва истифодаи тиру камон. / М.С.Қосимова // Масъалаҳои мубрами таърих ва фарҳанги тоҷикон (маҷмӯаи мақолаҳои муҳаққиқони ҷавон. Барориши 1). – Хучанд, 2015. – С. 60-68
- [6-А]. Қосимова М.С. Тасвири тиру камон дар петроглифҳои Тоҷикистон / М.С.Қосимова, А. Хайруллозода // Ахбори Осорхонаи таърихии вилояти Суғд. – Хучанд. – 2017. - №4. С.240-250
- [7-А]. Қосимова М.С. Хоҷагии истехсолкунандаи Саразм/М.С.Қосимова, Н.Т.Рахимов //Саразм - оғози тамаддуни тоҷик. Маводи конфронси илмӣ-амалӣ дар ДДП ба номи академик МС.Осимӣ. – Хучанд, 2020. - С.66-70.

АННОТАТСИЯ

ба автореферати диссертатсияи Қосимова Манижа Соџибчонова дар мавзӯи «Варзиши камонварӣ дар Тоҷикистон: таърихи ташаккул ва рушд» барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои таърих аз рӯи ихтисоси 07.00.02 – Таърихи ватанӣ (илмҳои таърих).

Дар автореферат аҳамияти мавзӯи таҳқиқот, зарурати мақсадҳои илмӣ-назариявӣ ва илмӣ-таҷрибавӣ таҳқиқот баён гардидааст.

Аҳамияти мавзӯи таҳқиқ. Тарбияи ҷисмонӣ ва варзиш барои рушди ҷомеаи Тоҷикистон нақши муҳим дорад. Камонварӣ яке аз намудҳои ояндадор дар ҷумҳурӣ мебошад. Таърихи ин намуди варзиш – ҷузъи ҷудонопазири таърихи умумии шаҳрвандии Тоҷикистон буда, ташаккул ва дастовардҳои варзиши камонварӣ ба омӯзиши амиқи илмӣ ниёз дорад, вобаста ба ин мавзӯи диссертатсия мубрам маҳсуб меёбад.

Мақсад ва вазифаҳои диссертатсияи мазкур муайян намудани таърих, вазъи кунунӣ ва дурнамои рушди варзиши камонварӣ дар Тоҷикистон мебошад. Барои расидан ба мақсадҳои гузошта, назди диссертант **вазифаҳои** зерин истоданд: муайян намудани давраҳои асосии рушди варзиши камонварии тоҷик; - муайян намудани мақоми варзиши камонварӣ дар рушди таърихии халқи тоҷики даврони истиқлолият; - омӯзиши ҷанбаҳои гуногуни варзиши камонварӣ ва фарҳанги камонкашӣ дар робитаи мутақобилаи дохилӣ ва берунаи онҳо.

Предмети таҳқиқот: раванди ташаккул ва рушди варзиши камонварӣ дар Тоҷикистони Шӯравӣ ва Соҳибистиклол, муаммоҳои асосӣ ва роҳҳои ҳалли онҳо.

Методҳои таҳқиқ. Дар рисола методҳои асосии иҷтимоӣ-илмӣ таҳқиқоти таърихӣ: таърихӣ-ирсӣ, таърихӣ-муқоисавӣ, таърихӣ-типологӣ, таърихӣ-низомӣ истифода шудаанд. Дар рафти таҳлили масъала методҳои индуксия ва дедуксия истифода шудаанд, ки байни ҳам алоқаманд буда, методҳои маърифати зухуроти таърихи асоснок мекунад. Дастовардҳои назариявии илми муосир, принсипҳои методологии таҳқиқоти илмӣ ҳамчун **асосҳои назариявӣ ва амалии диссертатсия** хидмат намудаанд.

Аҳамияти амалии диссертатсия. Натиҷаҳои таҳқиқотро метавон ҳам дар корҳои хусусияти ҷамъбасти дошта, дар таҳқиқоти маҳсули алоҳида, ҳамчунин барои омӯзиши техникаи камонварии анъанавӣ дар маҳфилҳо, сексияҳо, барои омӯзиши мустақилонаи камонварии анъанавӣ аз нигоҳи таърихӣ метавон истифода кард.

Хулоса. Натиҷаҳои асосноки дар интиҳои таҳқиқот оварда шуда, аз он дарак медиҳад, ки бо нигоҳи доштани анъанаҳои беҳтарини варзиши камонварии Тоҷикистон дар даврони истиқлолият ояндаи хуб дорад.

Вожаҳои калидӣ: камонварӣ, сарчашмаҳо оид ба варзиши камонварӣ, варзиши камонварии тоҷикон, Зебинисо Рустимова, варзиши

камонварӣ дар Тоҷикистони соҳибистиклол, дурнамои рушди камонварӣ.

АННОТАЦИЯ

на автореферат диссертации Косимовой М.С. на тему «Лучный спорт в Таджикистане: история становления и развития» на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 - Отечественная история (исторические науки).

В автореферате выражена актуальность темы исследования, важность научно-теоретических и экспериментально-исследовательских целей.

Актуальность. Одним из перспективных видов спорта в нашей республике является стрельба из лука. История этого вида спорта - неотъемлемая часть истории Таджикистана, а становление и достижения лучного спорта требуют тщательного научного изучения, в связи с чем, тема диссертации является актуальной.

Цель и задачи данной диссертации является определение истории, современного состояния и перспектив развития лучного спорта в Таджикистане. Для достижения поставленной цели перед диссертантом стояли следующие **задачи**: определение основных этапов развития таджикского лучного спорта; -определение места лучного спорта в историческом развитии таджикского народа в период независимости - изучение различных аспектов лучного спорта и культуры стрельбы из лука в их взаимодействии, внешних и внутренних связях;

Предмет исследования: процесс становления и развития лучного спорта в Советском и Независимом Таджикистане, основные проблемы и пути их разрешения.

Методы исследования. В работе применены основные специально-научные методы исторического исследования: историко-генетический, историко-сравнительный, историко-типологический, историко-системный. При анализе проблемы применялся метод индукции и дедукции, связанные между собой и обуславливающие методы познаний исторических явлений.

Теоретической и методологической основой диссертации послужили теоретические достижения современной науки современные методологические принципы научного исследования.

Практическая значимость работы. Результаты исследования могут быть использованы как для работ обобщающего характера, так и в отдельных специальных исследованиях, а также использоваться для изучения техники традиционной стрельбы в клубах, секциях, для самостоятельного обучения стрельбе из традиционного лука в историческом контексте.

Заключение. В работе приведены обоснованные результаты исследования, свидетельствующие о том, что, сохраняя лучшие традиции, лучный спорт Таджикистана в годы независимости имеет хорошие перспективы развития

Ключевые слова: стрельба из лука, источники по лучному спорту, лучный спорт таджиков, Зебинисо Рустамова, лучный спорт в Независимом Таджикистане, перспективы развития стрельбы из лука

ANNOTATION

on the abstract of the candidate`s thesis of historical Sciences of M. S. Kosimova on the theme "Archery in Tajikistan: the history of formation and development" on the specialty 07.00.02-Native history (historical Sciences).

The abstract expresses the relevance of the research issue, the importance of theoretical and experimental research goals.

Relevance. Physical education and sports are of great importance for the society development in Tajikistan. One of the most perspective sports in our Republic is archery. The history of this sport is an integral part of the General civil history of Tajikistan, and the formation and achievements of archery require careful scientific study, so the theme of the thesis is relevant.

The purpose and objectives of the given thesis is to determine the history, state-of-the-art and prospects of the development of archery in Tajikistan. There were the following objectives to achieve the assigned goal: to determine the main stages of development of the Tajik archery; to determine the place of archery in the historical development of the Tajik people during the period of independence; learning various aspects of archery and archery culture in their interaction, their external and internal relations.

Subject of research: the process of formation and development of archery in Soviet and Independent Tajikistan, the main problems and ways to solve them.

Methods. The main special scientific methods of historical research were used in the paper: historical-genetic, historical-comparative, historical-typological, historical-system. In the analysis of the problem the method of induction and deduction, related and conditioning methods of knowledge of historical phenomena, was used.

The theoretical and methodological basis of the thesis is based on the theoretical achievements of modern science and modern methodological principles of scientific research.

Practical significance of the work. The results of the research can be used both for generalizing works and in separate special studies, as well as for studying the technique of traditional shooting in clubs, sections, and for independent training in traditional archery in a historical context.

Conclusion. The paper presents well-founded research results. The results show that, archery in Tajikistan has good prospects for development during the years of independence preserving the best traditions.

Key words: archery, sources on archery, Tajik archery, Zebiniso Rustamova, archery in Independent Tajikistan, prospects of the development of archery.