

МАЪЛУМОТ ДАР БОРАИ РОҶБАРИ ИЛМИИ

рисолаи номзадии Нурматзода Ҳасан “Созҳои мусиқии коллексияҳои осорхонаҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон ҳамчун сарчашма дар омӯзиши таърихи фарҳанги халқи тоҷик” барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои таърих аз рӯи ихтисоси 07.00.09 – Таърихнигорӣ, маъхазшиносӣ ва методҳои таҳқиқоти таърихӣ

Насаб, ном ва номи падар	Қобилова Баҳринисо Тӯйчиевна
Дараҷаи илмӣ ва соҳаи илм	Доктори илмҳои таърих, таърихи ватанӣ
Номи пурраи муассисае, ки ҷои кори доимии роҳбари илмӣ аст	Институти таърих, бостоншиносӣ ва мардумшиносии ба номи А.Дониши Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон
Вазифа	Сарҳодими илмӣи шӯъбаи таърих ва назарияи санъат
Суроғаи пурра	734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш. Душанбе, хиёбони Рудаки, 33
Телефон	935142077
Суроғаи почтаи электронӣ	bahri60@mail.ru
Номгӯи мақолаву асарҳои асосии роҳбари илмӣ (на кам аз 3) вобаста ба мавзӯи рисола, ки тӯли 5 соли охир нашр гардидаанд	Монографияҳо: 1. Кабилова Б. Музыкальное искусство Памира (в соавторстве). – Бишкек, 2015. – 294с. 2. Кабилова Б. История музыкальной культуры Таджикистана в 1917-1957 годы. Часть 1. Душанбе: Дониш, 2020. - 300с. 3. Кабилова Б. Мавиги: живое древнее искусство таджикского народа // Борбад и классические традиции в музыкальной культуре Центральной Азии. – Душанбе, 2019. – С. 358-367. 4. Кабилова Б. Исследователь таджикской музыки // Муаррих. - №3, 2015. – С.39-44. 5. Кабилова Б. Рудаки и классики таджикско-персидской поэзии в камерно-вокальном творчестве композиторов Таджикистана // Известия Академии наук. - №1/1 (255), 2019. 6. Кабилова Б. Гафар Валамат-заде и декады таджикского искусства в Москве // Танец, как культурное явление в цивилизации народов Центральной Азии: история и современность. – Душанбе, 2016. – С.73-91.

Котиби илмӣ
Шӯрон диссертсионӣ
доктори илмҳои таърих

03.03.2020



Хоҷаева Н. Ҷ.