

**ДОНИШГОҶИ ДАВЛАТИИ КҶЛОБ БА НОМИ
АБҶАБДУЛЛОҶИ РҶДАКӢ**

ТДУ: 902.7 (575.3)

Бо ҳуқуқи дастнавис

САФАРОВ ХОЛМАД ХОРКАШОВИЧ

**ТАЪРИХ ВА ФАРҶАНГИ РОҶ ДАР АСРИ XIX ВА ИБТИДОИ
АСРИ XX**

(Проблемаи омӯзиши этнографӣ)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т И

диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмии

номзади илмҳои таърихи ихтисос: 07.00.07

Мардумшиносӣ, этнология ва антропология

Кӯлоб - 2021

Диссертатсия дар кафедраи таърихи халқи тоҷики Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ омода гардидааст.

- Рохбари илмӣ:** **Юсуф Якубов** - доктори илмҳои таърих, академики Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон
- Муқарризони расмӣ:** **Валиев Абдусалом** - доктори илмҳои таърих, дотсенти кафедраи таърихи умумии Донишгоҳи (Славянии) Россия ва Тоҷикистон
Сайнаков Сайнак Парпишович - номзади илмҳои таърих, дотсент, мудири кафедраи таърихи умумии Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи С. Айни
- Муассисаи пешбар:** **Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Б. Гафуров**

Ҳимоя рӯзи 17 июни соли 2021, соати 13:30 дар ҷаласаи Шӯрои диссертатсионии 6Д.КOA-005 барои ҳимояи диссертатсияҳо оид ба дарёфти дараҷаи илмии доктори фалсафа (PHD), доктор аз рӯи ихтисос, ки дар назди Институти таърих, бостоншиносӣ ва мардумшиносии ба номи Аҳмади Дониши Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон (Ҷумҳурии Тоҷикистон, 734025, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 33) амал мекунад, баргузор мегардад.

Бо диссертатсия дар Китобхонаи марказии илмии ба номи Индира Гандии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон (734025, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 33) ва дар сомонаи расмии Институти таърих, бостоншиносӣ ва мардумшиносии ба номи Аҳмади Дониши Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон (www.institute-history.tj) шинос шудан мумкин аст.

Автореферат санаи «___» _____ соли 2021 тавзеъ шудааст.

**Котиби илмии
Шӯрои диссертатсионӣ,
доктори илмҳои таърих**

Ҳоҷаева Н.Ҷ.

МУҚАДДИМА

Муҳиммияти омӯзиши мавзӯ. Омӯзиши таъриху фарҳанг, чашну маросимҳо ва хунару машғулияти анъанавии гузашта ва имрӯза бахши муҳими фарҳанги ҳар миллат мебошад. Фарҳанги ягонаи миллат дар заминаи фарҳанги минтақаҳои гуногун, ки аз як реша манша мегиранд, ташаккул меёбад.

Хунароҳои мардумӣ яке аз ҷузъи фарҳангу тамаддуни халқи тоҷик ба ҳисоб меравад. Боиси хурсандист, ки тайи чанд соли охир бо ташаббуси фарҳангдӯстонаи Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар эҳё намудани хунароҳои мардумӣ ва рӯй овардан ба таъриху фарҳанги ниёгон ва, бахусус, соли 2017 эълон шудани соли Рушди сайёҳӣ ва хунароҳои мардумӣ¹ ва идомаи он як такони ҷиддие дар рушди соҳаи мазкур ба амал овард. Ин бесабаб нест, зеро бисёр хунароҳои мардумӣ вобаста ба рушди ҷомеа аз байн ба қавле аз мӯд рафта истодаанд. Аз ин рӯ, хунароҳои мардумӣ, махсусан, хунароҳои дастӣ яке аз намудҳои оммавӣ ва халқии санъат буда, аҳамияти он ба ҳеҷ кас пӯшида нест.

Омӯзиши таърих ва фарҳанги Роғ ҳамчун ҷузъи таҳқиқнашудаи як гӯшаи Тоҷикзамин аҳамияти калони илмӣ дорад. Рисола бори аввал проблемаи таърих ва фарҳанги Роғро ба миён гузоштааст. Таърих ва фарҳанги Роғ қомилан омӯхта нашудааст ва мавзӯи рисола ба ин ноҳияи таърихӣ бахшида шудааст. Масъалҳои мардумшиносии ин гӯшаи таърихи тоҷик натавонанд Роғ, балки тамоми Бадахшон ва, умуман, тоҷикони Афғонистон аз назари олимони дур мондаанд.

Имрӯз Роғ яке аз ноҳияҳои вилояти Бадахшон буда, таърих ва фарҳанги хеле қадим ва хос дорад. Аз тарафи дигар, таърихи он бо таърихи минтақаҳои ҳамсоя зич алоқаманд мебошад. Муаллиф кӯшидааст, ки маълумотҳои кӯтоҳ ва парокандаи хаттиро ҷамъ оварда ботартиб, пайдарҳам ва ҳадафмандона баён намояд.

Муҳаққиқи тоҷик Б.Искандаров оид ба тақсмоти ҳудуди байни Афғонистон ва Помир зикр кардааст, ки соли 1895 баъди гуфтушуниди чандинсола байни Россияю Англия қарори «Танзими сарҳади Помир», қабул шуд, ки мувофиқи он вилоятҳои соҳили рости дарёи Панҷ (Рӯшон, Шуғнон ва қисми шимолии Вахон) ба Бухоро, вале як қисми Дарвоз дар соҳили чапи дарёи Панҷ ҷойгир буда, ки тобеи Бухоро буд, ба Афғонистон дода шудаанд.² Дар натиҷаи ин тақсмот ноҳияи Роғи Бадахшони Афғонистон, ки ҳамчун шоҳигарии мустақил буд, ба Бадахшони Афғонистон дохил шуд.

Ноҳияи Роғ дар қисми шимолии вилояти Бадахшони Афғонистон ҷойгир аст. Он аз шимол бо ноҳияи Дарвоз, аз шарқ бо Шуғнон, аз ғарб

¹ Паёми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, Пешвои миллат, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон. - 22.12.2017.

² Искандаров Б.И. Восточная Бухара и Помир в период присоединения Средней Азии к России / Б.И.Искандаров.- Сталинабад: Таджикгосиздат, 1960.-С.30.

бо вилояти Кӯлоби Тоҷикистон, аз ҷануб ба Файзободи Бадахшон ҳамсарҳад мебошад.

Аҳамияти омӯзиши таърих, ҷуғрофия, сохтори маъмурӣ, фарҳанги кишоварзии анъанавии мардуми кӯҳистони Роғ ва ҳамчун роғиҳои минтақаи Кӯлоб аз аҳамияти калони илмӣ бархӯрдор аст. Махсусан соҳаи кишоварзӣ дар зиндагӣ ва иқтисодиёти онҳо мавқеи марказиро ишғол мекард. Диссертатсия дар асоси сарчашмаҳои хаттӣ, асарҳои мардумшиносӣ, бостоншиносӣ ва маълумоти шифоҳии мардуми роғиҳои кӯҳансоли минтақаи Кӯлоб, ки муаллиф чамъ овардааст, таҳрезиро корбаст гардидааст.

Дар диссертатсия ҷараёни кишту кори гандуму ҷав ва дигар намудҳои ғалладонагӣ аз оғоз то ба анҷом, яъне ҷамъоварии ҳосил ва захира кардани он нишон дода шудааст. Дар бораи асбобҳои кишоварзӣ аз юғу сипор то досу панҷшоҳ низ маълумоти муфассал оварда мешавад.

Омӯзиши ин паҳлӯи масъала низ муҳим аст, чунки дараҷаи инкишофи кишоварзӣ ва ҳосилнокии он дар навбати аввал бо сифат ва мукаммалии асбобу олати корӣ вобастагӣ дорад.

Хӯрок ва хӯрокпазӣ на танҳо падидаи иқтисодӣ, балки фарҳангӣ низ мебошад. Намудҳои гуногуни хӯрок дар бораи дараҷаи баланди инкишофи санъати пухтупази сокинони Роғ маълумот медиҳад. Омӯзиши ин мавзӯ имконият медиҳад, ки пайвастагии ин соҳа бо кишоварзӣ, тачриба, малака ва фарҳанги қадимаи мардум муайян карда шавад. Дар ҷашну маросимҳо анъанаҳои хеле қадим инъикос меёбанд.

Нишон додани умумият ва фарқияти хунари хӯрокпазии тоҷикони кӯҳистон масъалаи муҳими илмӣ ва кам таҳқиқшуда, ба шумор меравад.

Маросимҳои барфӣ ва гулгардонӣ бо ду фасли сол-зимистон ва баҳор алоқаманд буда, барои мардумони Роғ, ки шуғли асосиашон кишоварзӣ буд, аҳамияти хос доштанд. Маросими “ашагулон” бо фасли баҳор, боронгарӣ ва кишту кор марбут буда, ба таърихи зиндагии мардум, ки ба он эътиқоди қавӣ доштанд, алоқаманд мебошад.

Яке аз маросимҳои хеле муҳими мардуми Роғ ва дар маҷмӯъ тоҷикон ҷашни арӯсӣ мебошад. Ин маросим, намунаи барҷастаи иҷтимоисозии муносибатҳои оилавӣ аст. Иҷтимоисозӣ дар маросимҳои марбут ба таваллуди кӯдак, хатнатӯй ва мӯйсартарошон низ бараъло мушоҳида мешавад.

Бозиҳои варзишӣ ва шавқовар шуғли муҳими мардумони Роғ буда, барои солимии ҷомеа, тарбияи ҷисмонӣ ва далериро ҷолокӣ мусоидат менамуданд.

Дараҷаи омӯзиши мавзӯ. Маълумоти муҳим роҷеъ ба таърих ва ҷуғрофияи Бадахшону Роғ, ки дар натиҷаи омӯзиши сарчашмаҳои хаттӣ ҷамъоварӣ шудааст, асари таҳқиқотии муҳаққиқ Т.Г.Абаев¹ ба ҳисоб меравад. Дар ин асар оид ба Бадахшон ва ноҳияҳои он маълумоти ҷолиби диққат ва пурарзиш овардааст. Муаллиф дар бораи вазъи сиёсии

¹ Абаева Т.Г. Очерки истории Бадахшана / Т.Г.Абаева. Изд-во Ташкент, 1964.- С. 42.

Роғ дар нимаи дуюми асри XIII то давраи Темуриён маълумот дода, муборизаҳои сиёсии хонадони Темуриёнро барои ба даст овардани сарзамини Роғ мӯшикофона ба риштаи тадқиқ кашидааст. Инчунин, таҳқиқоти мазкур, дар қисман асарҳои олимони М.С.Андреев,¹ А.Д.Давыдов,² И.Муҳиддинов,³ В.И.Сарианиди,⁴ Е.С.Мендельсон⁵ ва ғайраҳо мавриди омӯзиш қарор гирифтааст.

Муҳаққиқи таърихи давраи нав Ш. Юсупов⁶ дар асари худ оид ба роғихое, ки дар чоряки 2-юми асри XIX аз сарзамини Роғи Афғонистон ба Дашти Терайи Кӯлоб ҳичрат карда буданд, маълумот додааст. Мувофиқи овардаи ӯ роғихои минтақаи Кӯлоб аз 23-деҳа, 472 хонавода ва 2360 нафар аҳоли иборат буданд.

Муҳаққиқи тоҷик, афғоншинос Ҳ.Назаров⁷ дар асараш доир ба шӯришҳои халқии соли 1889, дар ноҳияҳои Роғ, Шаҳри Бузург ва Пасикӯҳи музофоти Қатаған тавассути сарчашмаҳои таърихӣ маълумот додааст. Оид ба ҳаракатҳои милли озодихоҳии ноҳияи Роғ нигоштааст, ки шӯришгарон баъд аз шикаст хурдан, қисми зиёдаш ба қаламрави Бухоро ҳичрат намудаанд, ки баъдтар дар қаламрави Бухорои Шарқӣ сукунат ихтиёр карданд.

Муаррихи тоҷик, Ҳ.Пирумшоев дар асари худ «Таърихи Дарвоз»⁸, дар бораи аз ҷониби ҳокими Бадахшон таъйин карда шудани ҳокимони ноҳияҳои Роғ, Яфтал Шаҳри Бузург ва дар бораи мансабҳои маъмурӣ маълумот додааст. Муҳаққиқи рус А.Д. Давыдов⁹ дар асараш дар бораи шакли усули заминдорӣ, шабакаҳои обёрӣ, кандани ҷўйҳо, зироатҳои полизӣ маълумот овардааст. Самараи таҳқиқоти ӯ оид ба сохтори маъмурии асрҳои XIX-XX халқи тоҷик аз манфиат холӣ нест.

Баъзе ҷанбаҳои мавзӯи мазкур дар монографияи муаррихони тоҷик И.Муҳиддинов¹⁰ ва Р.Маҳмадшоев,¹¹ ки ба фаъолияти кишоварзии сокинони тоҷикнишини Бадахшони Афғонистон ва Бадахшони Тоҷикистони асрҳои XIX-XX бахшида шудаанд, баррасӣ шудааст.

¹ Андреев М.С. По этнологии Афганистана / М.С.Андреев. -Ташкент, 1927. -С. 21-24.

² Давыдов А.Д. Афганская деревня / А.Д.Давыдов. -М., Наука, 1969. -С. 42.

³ Муҳиддинов И. Особенности традиционного земледельческого хозяйства при памирских народностей в XIX- начале XX века / И.Муҳиддинов. -Душанбе, 1984. -С. 82.

⁴ Сарианиди В.И. Древние земледельцы Афганистана / В.И.Сарианиди. -М.: Наука, 1977. -С. 203-205.

⁵ Мендельсон Е.С. Ремесленное производства и торговли в Афганистане XIX начало XX века / Е.С.Мендельсон. -Ташкент: Изд-во «Фан», 1983. -С.28.

⁶ Юсупов Ш. Очерки истории Кулябского бекства в конце XIX и начале XXвв / Ш.Юсупов. -Душанбе, 1964. -С. 14-21.

⁷ Назаров Х.Н. Народные и просветительско-антифеодалные движения в Афганистане (конец XIX - начало XX веков) / Х.Н.Назаров. -Душанбе: Ирфон. - 1976. -С.107-108.

⁸ Пирумшоев Х. Таърихи Дарвоз / Ҳ.Пирумшоев. -Душанбе: Ирфон, 2008. -С.96-111.

⁹ Давыдов А.Д. Афганская деревня / А.Д.Давыдов. - М.: Наука, 1969. -С. 42.

¹⁰ Муҳиддинов И. Особенности традиционного земледельческого хозяйства припамирских народностей в XIX- начале XX века / И.Муҳиддинов. -Душанбе, 1984. -С. 82.

¹¹ Маҳмадшоев Р. Таджики Афганистана в новое время. Очерки истории хозяйства и материальной культуры / Р.Маҳмадшоев. -Душанбе: Дониш, 2001. -С.95.

Дар бораи кишоварзии Роғ ҳамчунин олимони тоҷик, собик шӯравӣ, шарқшиносон ва этнографҳо М.Р.Раҳимов,¹ У.Ҷаҳонов,² Ш.Т.Юсупов,³ Ю.А.Краснов,⁴ Д.Д.Букинич,⁵ Н.А.Кисляков,⁶ В.В.Бартольд,⁷ Бурҳониддини Кушкекӣ,⁸ М.С.Бадахшӣ, М.Ф.Сурхафсар⁹ ва дигарон талифоти пураарзишро ба анҷом расонидаанд.

Нахустин дар баҳши қорводорӣ, боғдорӣ, ҳунармандӣ, тичорат ва бочу хирочи ноҳияи Роғ олимони ва мутахассисон ба монанди: М.С.Андреев¹⁰ ва А.Д.Давыдов маълумот,¹¹ овардаанд.

Муҳаққиқони дигар, аз ҷумла, А.О.Мидендорф,¹² Я.И.Мышковский,¹³ Р.Каруц,¹⁴ М.Ҳамроев,¹⁵ Д.Д.Букинич,¹⁶ Е.С.Мендельсон,¹⁷ низ ба мавзӯи мазкур таваҷҷуҳ зоҳир кардаанд.

Доир ба ҳунармандӣ муҳаққиқон А.К.Писарчик¹⁸ ва Е.М.Пещерова¹⁹ дар таҳқиқоти ҳеш маводи зиёди арзишмандро ҷамъоварӣ кардаанд.

Е.С.Мендельсон ва Е.М.Пещерова бошанд, доир ба санъати кулолгарии тоҷикони Бадахшон маълумот дода, нигоштаанд, ки дар ноҳияи Роғ зарфҳои кулолии гилӣ ва чинии сирдор, ки одатан дар зери сирашон нақшу нигор доштанд, истеҳсол карда мешуданд.²⁰

¹ Раҳимов М.Р. Земледелие таджиков бассейна реки Хингоу в до революционный период. Историко-этнографический очерк / М.Р.Рахимов. Труды АН Тадж ССР.-Т.43. - Изд-во АН Тадж ССР.Сталинабад, 1957. -С. 81-84.

² Джаҳонов У. Земледельческих народных календарь и счёт времени у таджиков Соха / У.Джаҳонов //Этнография Таджикистана. -Душанбе,1985. -С. 86-92.

³ Юсупов Ш. Очерки истории Кулябского бекства в конце XIX и начале XXвв / Ш.Юсупов.- Душанбе, 1964.-С. 14-21.

⁴ Краснов Ю.А. Древнейшей упряжные пахотные орудия /Ю.А.Краснов,Б.С. Ганбург. - М.: Наука.1975.-С.134-136.

⁵ Букинич Д.Д. Техника сельского хозяйства в Афганистане / Д.Д.Букинич //Н.И. Вавилов. Соб соч в 5 томах.-Т. I.гл.7. - М.,-Л.,Изд-во АН СССР. 1959.-С. 196.

⁶ Кисляков Н.А. Семья и брак у таджиков . По материалам XIX начало XX веков / Н.А.Кисляков. -М.,1959. -С.102-107.

⁷ Бартольд В.В. Бадахшан / В.В.Бартольд. Соч .Т. 3. -М.,1965. -711с.

⁸ Кушкеки Б. Каттаган и Бадахшан.(Перевод с персид П.П.Введенского, Б.И.Искандаров,под ред. с предисловием и примеч. проф. А.А.Семенов / Б.Кушкеки. -Ташкент, 1926. – 248с.

⁹ Бадахши С.М. Таърихи Бадахшон / С.М.Бадахши, Сурхафсар М (История Бадахшана) подготавител к изд А.Н. Болдырев. Изд-во - ЛГУ.1959.-254 с.

¹⁰ Андреев М.С. По этнологии Афганистана / М.С.Андреев.- Ташкент,1927. -С. 21-24.

¹¹ Давыдов А.Д. Афганская деревня / А.Д.Давыдов. -М.: Наука. 1969. -С. 42-51.

¹² Мидендорф А.О. Очерки ферганской долины / А.О.Мидендорф.- СПб, 1882. -С.229.

¹³ Мишковский Я.И. Жилеше разных эпох .Вчера,сегодня,завтра /Я.И.Мишковский. - М.: Стройиздат, 1975. - С.155.

¹⁴ Каруц Р.Среди киргизов и туркменов на Мангышлаке / Р.Каруц. СПб. –Девриена,1914.-С.140-145.

¹⁵ Хамроев М.Очерки истории Гисарского бекства (конец XIX начало XX века) / М.Хамроев. –Душанбе, 1959. –С. 43-56.

¹⁶Букинич Д.Д.Техника сельского хозяйства в Афганистане /Д.Д.Букинич. // Н.И. Вавилов.Соб Соч в 5 томах.-М.,-Л.,Изд-во АН СССР 1959.Т. I.гл.7.-С. 196.

¹⁷Мендельсон Е.С. Ремесленное производства и торговли в Афганистане XIX начало XX века / Е.С.Мендельсон. -Ташкент : Фан,1983.-С.28.

¹⁸Писарчик А. Доир ба вазъияти ҳунари дастӣ дар Тоҷикистон / А.Писарчик //Шарқи сурх. -1958.- №2. - С.119-125.

¹⁹ Пещерова Е.М. Гончарное производство Средней Азии /Е.М.Пещерова.-ТИ Э АН СССР. Новая серия. Т.42. -М.,-Л., 1959.- 393 с.

²⁰Мендельсон Е.С. Ремесленное производства и торговли в Афганистане XIX начало XX века / Е.С.Мендельсон. –Ташкент: Фан, 1983.-С.28.

Хусусиятҳои хосӣ ҳӯрокпазӣ, анъана ва маросимҳо, чашнҳо, бозиҳои варзиши мардумони Роғ қариб, ки омӯхта нашудааст. Барои таҳлилу баррасии ин мавзӯ, асосан, аз маълумоти мардумшиносӣ бо назардошти ноҳияҳои зисти онҳо гирдоварӣ шуданд.

Нақли роғиёни кӯҳансолони минтақаи Кӯлоб, ки муаллифи рисола чамбоварӣ намудааст, истифода шудааст.

Дар таҳқиқоти мардумшиносии тоҷикон муаррихон Н.А.Кисляков,¹ А.К.Писарчик,² А.Ванукевич,² Н.Н.Ершов³ ва М.Шовалиева⁴ хусусиятҳои хоси ҳӯрокпазӣ ошкор шудааст. Оид ба омӯзиши анъана, маросимҳо ва чашнҳои анъанавии Роғ, дар асарҳои олимони мардумшинос (этнографҳо) М.С.Андреев,⁵ О.А.Сухарева,⁶ Р.Амонов,⁷ Д.Карамшоев,⁸ М.Раҳимов,⁹ Ф.Зейниева,¹⁰ Н.Х.Нурҷонов¹¹ ва ва дигарҳо баъзе паҳлӯҳои мазӯи мазкур баён шудаанд.

Дар таҳқиқ ва баррасии анъанаҳои варзишӣ саҳми муаррихон-этнографҳо Н.О.Турсунов,¹² Н.Назаров¹³ хеле назаррас мебошад, зеро дар омӯзиши мавзӯи мазкур асарҳои ин олимони, объекти омӯзиш маҳсуб ёфтанд.

Ҷамин тавр, обзори таърихнигорӣ нишон медиҳад, ки аз асри XI ҷаҳон сар карда, дар ибтидои асри XX муаррихон ва мардумшиносон паҳлуҳои гуногуни таърих ва фарҳанги тоҷикони ноҳияи Роғро таҳқиқ намудаанд. Вале масъалаи марбут ба таърих ва фарҳанги тоҷикони ноҳияи Роғи асри XI ҷаҳон ва ибтидои асри XX ҳанӯз ҳам ба таври пурра омӯхта нашудааст.

ТАВСИФИ УМУМИИ ДИССЕРТАТСИЯ

Робитаи таҳқиқот бо барномаҳои илмӣ (лоихаҳо), мавзӯҳо. Таҳқиқоти диссертатсионӣ дар чорҷӯбаи татбиқи нақшаи дурнамои кафедраи таърихи халқи тоҷики Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ барои солҳои 2016-2020 дар мавзӯи “Масоили мубрами таърихи халқи тоҷик. Қонуниятҳои умумӣ ва хусусиятҳои хоси раванди таърихӣ (давраи нав)” омода гардидааст.

¹Кисляков Н.А. Таджики Каратегина и Дарваза. вып 2 / Н.А. Кисляков , А.К. Писарчик. – Душанбе: Дониш, 1970. -311с.

²Ванукевич А. Таджикские национальные сладости / А.Ванукевич. - Душанбе: Ирфон, 1978. - С. 15-16.

³Ершов Н.Н. Пища // Таджики Каратегина и Дарваза. Вып -2 / Н.Н.Ершов. - Душанбе, 1970. - С. 225-233.

⁴Шовалиева М. История кулинарной культуры Таджикского народа / М.Шовалиева. - Душанбе, 2015. - С. 47 - 56.

⁵Андреев М.С. Таджики долины Хуф. вып-2 / М.С. Андреев. - Сталинабад, 1958. - С.245.

⁶Сухарева О.А. История Среднеазиатского Костюма. Самарканд (2-ая половина XIX-начало XX в) / О.А.Сухарева. - М., 1982. - С. 66-68.

⁷Амонов Р. Очерки эльодиёти даънонакии Кӯлоб / Р.Амонов. - Душанбе, 1963. - С. 37-42.

⁸Карамшоев Д. Русум ва истилоҳи Наврӯз дар Бадахшон / Д. Карамшоев // Номаи Паҷуъишгоҳ. №3. Душанбе: Пайванд, 2003. - С. 104-112.

⁹Раҳимов М.Р. Земледелие таджиков бассейна р.Хингоу в дореволюционный период / М.Р.Раҳимов. - Сталинабад, 1957. - С. 41-42.

¹⁰Зейниева Ф. Сурудҳои маросими тӯи тоҷикон / Ф.Зейниева. - Душанбе: Дониш, 1978. - С. 59-63.

¹¹Нурҷонов Н.Х. Свадьба / Н.Х.Нурҷонов. // Таджики Каратегина и Дарваза. Вып 3. - Душанбе, 1976. - С. 26-57.

¹²Турсунов Н.О. Из истории городского ремесла Северного Таджикистана / Н.О.Турсунов. - Душанбе, 1974. - С. 123-127.

¹³Назаров Н.Аз таърихи ҷамқориҳои варзишгарони тоҷикон афғон / Н.Назаров. - Восеъ, 1993. - С. 6.

Объекти таҳқиқот-таърих ва фарҳанги Роғ дар асри XIX ва ибтидои асри XX мебошад.

Предмети таҳқиқот-омӯзиши таърих ва ҷуғрофия, сохтори маъмури, фарҳанги кишоварзӣ, ҳунармандӣ, тичорат, хӯрокпазӣ, чашну маросимҳо ва бозиҳои варзишии дар асри XIX ва ибтидои асри XX ноҳияи Роғро дар бар мегиранд.

Мақсади таҳқиқот-мавриди омӯзиш қарор додани таҳқиқоти мазкур дар асоси сарчашмаҳои хаттӣ, адабиёти илмӣ ва маводи мардумшиносӣ аз ҷониби муаллиф ҷамъоваришуда, омӯзиши таърих, фарҳанг ва расму оини мардуми Роғи охири асри XIX ва ибтидои асри XX ба ҳисоб меравад. Барои амалӣ намудани мақсади таҳқиқот дар диссертатсия ҳалли чунин масъалаҳо муҳим доништа шуд:

1. Омӯзиш ва таҳлили ҷуғрофияи таърихии Роғ дар охири асри XIX ва ибтидои асри XX дар асоси сарчашмаҳои хаттӣ ва адабиёти илмӣ.

2. Таҳлил ва баррасии сохтори маъмурии ноҳияи Роғ.

3. Овардани маълумоти мардумшиносӣ дар бораи роғҳои минтақаи Кӯлоб.

4. Омӯзиши кишоварзӣ дар Роғ ва хусусиятҳои он.

5. Омӯзиши ҳунармандӣ ва мавқеи он дар иқтисодиёти Роғ.

6. Инкишофи тичорат дар шароити кӯҳистон.

7. Омӯзиши анвои хӯроки анъанавӣ ва тарзи тайёр кардани онҳо.

8. Таҳқиқи нақши чашну маросимҳои анъанавӣ дар зиндагии мардумони кӯҳистони Роғ ва фарқияти онҳо аз дигар минтақаҳо.

9. Бозиҳои варзишӣ ва фароғатӣ ҷузъи муҳими фарҳанги мардумӣ.

Ҳудуди замони таҳқиқот, асосан, таърих ва фарҳанги ноҳияи Роғро дар асри XIX ва ибтидои асри XX-ро дар бар мегирад. Дар боби якум, ки ба ҷуғрофияи таърихии Роғ бахшида шудааст, ҳамчун сайри таърихӣ аз давраҳои хеле қадим Авесто, воқеаҳои дар асри XV-XVI рухдода ёдовар шудем, ки аз манфиат ҳолӣ нестанд ва нақши Роғро дар таърихамон нишон медиҳад ва ҳудудҳои таҳқиқот, асосан, қаламрави давлатҳои Осӣи Марказӣ: Афғонистони Шимолӣ-Бадахшон-Роғ ва, аз ҷумла, Тоҷикистони ҷанубӣ (минтақаи Кӯлоб)-ро фаро мегирад.

Методологияи таҳқиқот. Диссертатсия дар асоси назария ва усулҳои таҳқиқотии таърихшиносон ва мардумшиносонӣ маъруфи Тоҷикистон, Россия ва кишварҳои Аврупоӣ, ки ба таърих ва фарҳанги Роғ бахшида шудаанд, навишта шудааст.

Ба ин қатор олимони тоҷик Б.Ғ.Ғафуров,¹ Б.И.Искандаров,² Ю.Якубшоҳ,³ Р.Маҳмадшоев⁴ олимони рус В.В.Бартольд,⁵

¹ Ғафуров Б. Тоҷикон. Таърихи қадимтарин, қадим ва асрҳои миёна. Китоби якум /Б.Ғафуров-Душанбе: Ирфон, 1983.- 700 с.

² Искандаров Б.И. Восточное Бухара и Памир в период присоединения Средней Азии к России / Б.И.Искандаров. – Сталинабад, 1960. 213 с.

³ Ёқубшоҳ Ю. Давлати Каёнӣён / Ю.Ёқубшоҳ. - Душанбе: Эр-Граф, 2012. -544 с.

⁴ Маҳмадшоев Р. Таджики Афганистана в новое время. Очерки истории хозяйства и материальной культуры /Р.Маҳмадшоев. – Душанбе: Дониш, 2001. -С. 95-98.

⁵ Бартольд В.В. Бадахшан. Т. 3 /В.В.Бартольд. - М., 1965. -С.345.

М.М.Дьяконов,¹ М.С.Андреев,² Н.А.Кисляков³, олимони аврупой Е.С.Мендельсон⁴, Б.Кушкеки⁵, Д.Н.Логофет⁶ дохил мешаванд. Инчунин, Инчунин, дигар муаррихони машхур ба ин масъала рушани андохта, барои ҳар як марҳила маълумоти лозимиро аз манбаъҳои гуногун: бостоншиносӣ, мардумшиносӣ, хаттӣ, бадеӣ ва ғайра таҳлил ва таҳқиқ намудаанд.

Мо, ҳамчунин, аз методҳои илмӣ-муқоисавӣ, таҳлилӣ, мантиқӣ, таснифӣ ва ба монанди онҳо васеъ истифода бурдем. Дар навиштани рисола сабки навиштани асарҳои классики-этнографонӣ маъруф М.С.Андреев, Н.А.Кисляков, А.Писарчик ва дигарон мураббӣ сохтаанд, баҳра бардоштем.

Сарчашмаҳои дар раванди таҳқиқот истифодашуда. Дар навиштани рисола қадимтарин сарчашмаҳо, ки дар он номи Роғ оварда шудааст, китоби муқаддаси аҷдодон-Авесто мебошад.⁷ Роғи авестой ҳамин Роғи Афғонистони кунунӣ аст. Олими франсавӣ Ф.Грене ин андешаи Ю.Якубовро ҷонибдорӣ кардааст.⁸

Ҳангоми омӯзиши мавзӯ, аз луғатҳои “Бурҳони қотей” (асри XV11)⁹ XV11)⁹ ”Ғиёс-ул-луғот” (асри XIX),¹⁰ ба таври васеъ истифода бурдем.

Сарчашмаи дигар асарҳои таърихӣ ва мардумшиносии асри миёнагии форсӣ (тоҷикӣ) ва арабӣ мебошанд. Инҳо асарҳои А.Берунӣ, У.Кайковус, А.Навой, М.Бобур ва дигарҳо мебошанд.

Манбаи сеюм асарҳои муҳаққиқони асри XIX-аввали асри XX мебошанд, ки ба таърих ва фарҳанги Роғ таваҷҷӯҳ зоҳир кардаанд, аз ҷумла: Х.Карлес, Файз М.Котиб, Б.Кушкекӣ, С.Бадахшӣ, Ф.Сурхафсар, В.В.Бартольд, “Таърихи Бадахшон”, М.Ҳаётхон ва ғайраҳо мебошанд.

Омӯзиши тамоми паҳлӯҳои таърих ва фарҳанги халқиятҳои ду соҳили руди Панҷ, баъд аз ҳамроҳшавии Осиёи Миёна ба империяи Россия оғоз гардид. Дар ин бахш асарҳо ва мақолаҳои М.С.Андреев “По этнологии Афганистана”, М.С.Андреев., А.А.Половцев “Материалы по этнографии иранских племен Средней Азии. Ишкашим и Вахан”, И.Минаев “Сведения о странах по верховьям Амударьи”, ки дар онҳо муаллифон хусусиятҳои хоси кишоварзӣ, ҳунармандӣ, хӯрокҳо, чашну маросимҳои тоҷикони ду соҳилро муфассал тасвир кардаанд, бояд қайд кард. Баъдтар шарқшинос С.Ф.Ольденбург дар мақолаи хеш “Сборник

¹ Дьяконов И.М. Маданияти қадимаи тоҷикон / И.М.Дьяконов. -Сталинобод, 1959.-С.145-148.

² Андреев М.С. По этнологии Афганистана / М.С.Андреев. -Ташкент, 1927. -С. 21-24.

³ Кисляков Н.А. Семья и брак у таджиков: Автореф. дис. д.ист.наук. -Л., 1952. 26 с. То же, сокр. -КСИЭ, 1952, вып 17, с.74-80.

⁴ Мендельсон Е.С. Ремесленное производства и торговли в Афганистане XIX начало XX века / Е.С.Мендельсон. -Ташкент: Фан, 1983. -С.28-30

⁵ Кушкеки Б. Каттаган и Бадахшан. (Перевод с персид П.П.Введенского, Б.И.Искандаров, под ред. с предисловием и примеч. проф. А.А.Семенов) / Б.Кушкеки. -Ташкент, 1926 -С. 111-116.

⁶ Логофет Д.Н. На границах Средней Азии К.3./ Д.Н.Логофет. -СПб.1909.-147с.

⁷ Авесто. Душанбе, 2001 Zenet FGrenet F.Zoraastre on Badakhshan. Studis Iranica. T. 3.2.2002. P. 200

⁸ Ёкубов Ю. Давлати Каёнӣён / Ю.Ёкубов. - Душанбе: Эр-Граф, 2012. -С.255.

⁹ Мухаммадхусейн Бурхон. Бурҳони қотей. Словарь. -Т.1-2.-Душанбе: Адиб, 1993.-416 с.

¹⁰ Ғиёс-ул-луғот. Ҷ.2.(таъйияи А.Нуров). -Душанбе: Адиб, 1987. - 421 с.

музея по антропологии и этнографии при императорский АН” оид ба кӯчидани аҳолии ноҳияи Роғ ба қисмати рости соҳили Панҷ, ба кӯхистонӣ Терай ва Даштичумро қайд кардааст, ки истифодаи он аз манфиат холи нест. Таҳлил ва ба низомдарории ин маълумот имкон медиҳад, ки чиҳатҳои иқтисодӣ ва маданияти моддии ноҳияи Роғро муайян намоем. Дар китоби “Таърихи Бадахшон”-и Қ.Муҳаммадзода ва М.Шоҳзода чандон маълумоти саҳеҳ дар бораи Роғ мавҷуд нест.

Маълумоти пурқиммат роҷеъ ба таърих, кишоварзӣ, ҳунармандӣ, намудҳои хӯрок, либос ва аҳолию сохтори маъмурии тоҷикони шимолӣ Афғонистон, аз ҷумла, ноҳияи Роғ, китоби «Каттаған ва Бадахшон», мебошад, ки дар бораи шумораи деҳаҳои Роғ, аҳоли ва касбу ҳунарҳои ин ноҳия дар ибтидои асри ХХ маълумот оварда шудааст. Ин сарчашма манбаи асосии омӯзиши кори илмиро пурра гардонид.

Этнографҳои тоҷик М.Р.Раҳимов, У.Ҷаҳонов, И.Муҳиддинов оид ба паҳлӯҳои кишоварзии тоҷикон, маълумоти пурарзиш додаанд, ки аз манфиат холи нест. Рӯйхати ин асарҳо дар охири рисола дода шудааст.

Навоварии илми таҳқиқот. Дар рисолаи мазкур дар заминаи таҳлили доираи васеи омӯзиши манбаҳои гуногун-мартумшиносӣ, хаттӣ, бадеӣ ва ҳуҷҷатӣ мавриди омӯзиш қарор дода шудааст. Навоварии таҳқиқот мушаххастар ба таври зерин нишон дода мешавад:

Дар омӯзиши маҷмӯии мавзӯи ханӯз таҳқиқ нашудаи таърих ва фарҳанги Роғ дар асри ХІХ ва ибтидои асри ХХ.

1. Фарҳангӣ кишоварзӣ, ҳунармандӣ ва ҷашну маросимҳо ҳамачониба ва дар доираи як таҳқиқот баррасӣ нашудааст. Сабаб дар он аст, ки дар сарчашмаҳои хаттӣ оид ба ин мавзӯ танҳо маълумоти кӯтоҳ ва пароканда мавҷуданд.

2. Дар рисола бори аввал ҳамаи маълумотро дар ин маҷмӯъ гирд оварда, бо тартиби муайян таҳлил карда, силсилаи ягона, пайдарҳам ва бо ҳамдигар алоқаманди ҳодисаҳои таърихӣ ва падидаҳои фарҳангиро ба танзим дароварда, таҳлил ва баррасӣ намудем;

3. Навоварии дигари рисола таҳқиқи фарҳанги мардумии Роғ мебошад, ки он амалан тамоми соҳаҳои фаъолияти аҳолиро аз қабилӣ кишоварзӣ, ҳунармандӣ, хӯрокпазӣ, ҷашну маросимҳо, соҳаи варзишӣ ва амсоли инҳоро дар бар мегирад. Ин мавзӯҳо омӯхта нашуда буданд ва бори нахуст мавриди омӯзиши илмӣ қарор дода шудаанд;

4. Мо ин маводро таҳлил ва таҳқиқ намуда, доир ба соҳаҳои номбаршуда нахустин шуда, маълумоти муфассал оварда, ҳулосаҳои муҳимми илмӣ баровардем;

5. Омӯзиши маросимҳо чандин марҳиларо дар бар мегиранд. Муаллиф кӯшиш кардааст ҳар марҳиларо муфассал аз оғоз то анҷом баён карда, пайвастагии онҳоро нишон диҳад.

6. Омӯзиш ва таҳқиқ доир ба кишти ғалла аз шудгори замин то ба хона бурда расондани ҳосил, олоту асбоби меҳнат, андозҳо аз ҳосил, косибӣ ва тичорат, хӯрокҳо, ҷашну маросимҳо, бозиҳои варзишӣ ва

фароғатӣ маълумоти муфассал оварда шудааст. Ҳамаи ин маълумот бори нахуст мавриди таҳлили илмӣ қарор дода шудааст;

7. Навигарӣ дар кори илмии мазкур, ҳамчунин, асоси манбашиносии онро муайян мекунад. Қисми асосии корҳои истифода бурдаи муаллиф аввалин маротиба ба равиши илмӣ дохил мешавад.

Ба ҳимоя муқаррароти зерин пешниҳод мегарданд:

1. Омӯзишӣ мавқеи ҷуғрофии Роғ аз нигоҳи нави таърихӣ, ки, асосан, тоҷикон ва аҷдодони онҳо дар ҳазораи сеюми пеш аз милод мавриди таҳқиқ қарор гирифтааст.

Дар асри XV чоряки дуюми асри XIX манбаъҳои хаттӣ дар асоси сарчашмаҳои асримиёнагӣ, аз ҷумла, “Бобурнома”,¹ “Таърихи Бадахшон”,² муборизаҳои озодихонаи аҳолии кӯҳистони Роғро ба муқобили истилогарони Шайбониён, баррасӣ гардондааст. Инчунин, манбаи дигар ба сохтори маъмурӣ ва хоҷагидорӣи ноҳияи Роғ, китоби “Қаттаған ва Бадахшон”³ буда, инъикосгари мавзӯ мебошад.

2. Барои омӯзиши кишоварзӣ, зироату боғдорӣ дар Роғи асри XIX ва ибтидои асри XX, пеш аз ҳама, анъанаҳои таърихӣ гузаштагонанон, дар асоси таҷрибаи садсолаҳо чамъ намудаанд, хизмат кардаанд:

3. Ба вучуд омадани тағйироти зиёд дар ҳунармандӣ, вобаста ба ҳаёти иқтисодӣ. Дар Роғ чунин намудҳои ҳунармандӣ бештар ривоч ёфта буданд: бофандагӣ, намадрезӣ, рағзабофӣ, элакбофӣ, сабадбофӣ, камчинбофӣ, чармгарӣ, собунпазӣ, кулолгарю дуредгарӣ ва амсоли инҳо.

4. Дар асрҳои XIX-XX тичорати корвонӣ ба воситаи вилоятҳои тараққикарда ва ноҳияҳои кишоварзи сурат мегирифт. Аз кӯҳистони Роғ ба Файзободу Яфтал ва Шаҳри Бузург ғалла, зағир, пашм ва мевачоту зарфҳои сафолӣ бурда, онҳоро бо пул ва матоъҳои либосворӣ, биринҷ иваз мекарданд. Дар Роғ ва Файзобод бозорҳои калоне буд, ки то як поси шаб кор карда, талаботи аҳолиро қонеъ менамуданд.⁴

5. Маҳсулоти асосие, ки дар пӯхтани хӯрок истифода мебуданд, аз инҳо иборат буданд: равған, орд, гандум, наск, нахӯд, лубиё ва амсоли инҳою гӯшт, меваҳои хушк ва гиёҳҳои табиӣ хӯрданбоб. Нони аз орди гандум ва ҷав тайёр кардашуда муҳимтарин ғизои мардуми Роғ ба ҳисоб меравад. Онро бо тарзи гуногун пухта қариб бо тамоми намудҳои хӯрок истеъмол мекарданд. Мардуми Роғ 15 намуд нон мепухтанд, аз ҷумла, чапотӣ, ғафсак, якчанд намуди фатир, нахӯдӣ, ҷавӣ, қалама, товагӣ ва ғайра. Намуди хӯрокҳо низ хеле зиёд ва зиёда аз 40 намудро ташкил медиҳанд: ширӣ-равғанӣ, гӯштӣ ва ғайра.

6. Ҷашну маросимҳо дар зиндагии мардуми Роғ мавқеи муҳимро ишғол мекарданд. Онҳо бо фаслҳои сол, аз ҷумла, фаро расидани

¹ Бабур М.З. Бабур-наме (Записки Бабура) Пер М. Салье / М.З.Бабур. -Ташкент Изд-во АН Узб ССР, 1958.-С.216.

² Бадахшӣ С. Таърихи Бадахшон. (История Бадахшана). Подготовител к.изд Болдырев А.Н / С.Бадахшӣ, Ф.Сурхафсар. -Л.: Изд-во ЛГУ, 1959. -С.236-237.

³ Кушкеки Б. Каттаған и Бадахшан. (Перевод с персид П.П.Введенского, Б.И.Искандаров, под ред. с предисловием и примеч. проф. А.А.Семенов) / Б.Кушкеки. -Ташкент, 1926.-С.246.

⁴ Абаева Т.Г. Очерки истории Бадахшана / Т.Г.Абаева. -Ташкент. 1964. -159 с..

зимистон[барфӣ], баҳор [гулгардонӣ ва наврӯз,] мавсими киштукор [ашаглон] ва ҳосилгундорӣ, таваллуди кӯдак ва ба воя расидани ӯ [гаҳворабандон, хатнатӯӣ], ташаккул ёфтани оилаҳои нав [тӯӣи арӯсӣ] ва ғайра иртибот доштанд. Муҳимтарин ҷашни оилавӣ тӯӣи арусӣ буд, ки чандин марҳилаҳои муқаддамотиро дар бар мегирифт ва хеле ботантана мегузашт. Дар ҷашну маросимҳо анъанаҳои хеле қадим ва гуногун инъикос ёфтаанд.

Саҳми шахсии унвонҷӯ дар он аст, ки ӯ ба доираи таҳқиқоти илмӣ маводи нав ва арзишмандро доир ба мардумшиносии Роғ ворид карда, таърихи омӯзиши ноҳияро дар сарчашмаҳои таърихӣ, сохтори маъмурӣ, кишоварзӣ дар охири асри XIX ва ибтидои асри XX, хунармандӣ, робитаҳои тичорати ба мамолики ҳамҷавор, хӯрокпазӣ, анъанаҳои миллӣ ва бозиҳои мавсимию варзишии ноҳияи Роғро, ки тоҷикон мебошанд, бори нахуст таҳлили маҷмӯии таҳқиқоти мазкурро анҷом додааст. Дар натиҷаи омӯзиши сарчашмаҳои гуногун муаллиф онҳоро дар маҷмӯъ таҳлил намуда, мавзӯи ҳанӯз таҳқиқнашудаи фарҳанги модии тоҷикон – аз ҷумла, Роғиён бо халқҳои дигар, ки таърихан бо тоҷикон дар гузашта дар як вилояти ҷуғрофӣ маскун буданд, пешгӯӣ менамояд.

Аҳамияти назариявии таҳқиқот. Бори аввал бо чунин шакл ва мазмун дар асоси таҳлили доираи васеи сарчашмаҳои таърихӣ, асарҳои таҳқиқотии олимони мардумшинос, оид ба мардумшиносии Роғ мавриди омӯзиш қарор дода шудаанд. Бинобар ин, таҳлилҳои илмии рисола барои омӯзиши ҷуғрофияи таърихии ноҳияи Роғ дар сарчашмаҳои таърихӣ, сохтори маъмурии Роғ, фарҳанги кишоварзӣ дар охири асри XIX ва ибтидои асри XX, хунармандӣ, робитаҳои тичоратии Роғ ба мамолики ҳамҷавор, хӯрокпазӣ, анъанаҳои миллӣ ва бозиҳои мавсимию варзишии тоҷикон маълумоти нав пайдо кардем, ки заминаи фарҳанги модии асри XIX ва ибтидои асри XX-ро васеъ намуда, имконият медиҳад, ки паҳлӯҳои гуногуни он дақиқтар омӯхта шавад.

Аҳамияти амалии таҳқиқот дар он аст, ки натиҷа ва хулосаҳои асосии онро дар асарҳои ҷамъбасти доир ба таърих, мардумшиносӣ ва кишоварзӣ асри XIX ва ибтидои асри XX Тоҷикистон ва Афғонистон истифода баранд.

Дар навиштани асарҳои маҷмӯӣ оид ба таърих ва фарҳанги тоҷикони Бадахшон ва Тоҷикистон дар асри XIX ва ибтидои асри XX;

Рисола маводи нав марбут ба мардумшиносии тоҷикони Бадахшони Афғонистон мебошад ва истифодаи он дар навиштани таърихи этнографияи тоҷикон аҳамияти калон дорад.

Дар омода кардани курсҳои лексионӣ, дастурҳои таълимӣ ва методӣ дар факултетҳои таърих ва шӯъбаҳои мардумшиносии донишгоҳҳо доир ба кишоварзӣ анъанавӣ ва ҷашну маросимҳои мардумии тоҷикон, аз ҷумла, Роғу Бадахшон истифода бурдан мумкин аст.

Рисоларо метавонанд кормандони Осорхонаҳои мардумшиносӣ ҳамчун маводи ёрирасон дар гузарондани сайри осорхонавӣ ва навиштани роҳнамоҳо истифода баранд.

Натиҷаи таҳқиқот, ҳуҷҷату сарчашмаҳои нав дар он дарҷ гардида, ҳангоми ташкил додани асарҳои ҷамъоварда аз таърихи халқҳои Осиёи Марказӣ, қисми Эрон, ҷанубу ғарбии Осиё (Озарбойҷон), адабиёти мактабӣ, ҳангоми хондани лексияҳо, курсҳои махсус, дар факултетҳои гуманитарии мактабҳои Олӣ метавонанд истифода шаванд.

Таъйид (апробатсия)-и таҳқиқоти диссертатсионӣ. Диссертатсия дар кафедраи таърихи халқи тоҷики Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ омода ва муҳокима гардида, барои Ҳимоя тавсия шудааст. Мазмуни асосии рисола дар як монография ва ҷаҳор мақолаи муаллиф дар маҷаллаҳои илмие, ки ба феҳристи ҚОА назди Дастгоҳи иҷроияи Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон вориданд, баён шудааст.

Шумора ва тавсифи интишорот. Маҷмӯи асосии диссертатсия дар 1 монография, 10 интишороти муаллиф, аз ҷумла 4 мақолаи муаллиф, дар маҷаллаҳои илмии тақризшавандаи ҚАО назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ва 1 маводи конфронсияи илмӣ-амалии ҷумҳуриявӣ дарҷ ёфтааст.

Соҳтор ва ҳаҷми диссертатсия. Диссертатсия аз 206 саҳифаи матни компютерӣ, муққаддима, панҷ боб, даҳ зербоб, ҳулоса, тавсияҳои амалӣ, рӯйхати адабиёт бо 164 номгӯй иборат аст.

Мундариҷаи асосии диссертатсия

Дар муқаддима мубрамияти мавзӯи диссертатсионӣ асоснок гардида, дараҷаи коркарди он, мақсад ва вазифаҳои таҳқиқот, услуб ва усули коркарди мавзӯ мушаххас гардида, аҳамияти назариявӣ ва амалии кор, манбаъҳо ва навгонии илмӣ таҳқиқот, инчунин муқаррароти асосии ба Ҳимоя пешниҳодшаванда муайян мегардад.

Боби аввал -“Ҷуғрофияи таърихӣ ва соҳтори маъмурии Роғ дар асри XV ва ибтидои асри XX” аз ду зербоб иборат аст.

Зербоби якум-“Роғи Бадахшон” дар асоси шарҳи умумии қомеъҳои муаррихон қайд карда мешавад, ки Роғи Бадахшон яке аз марказҳои асосии пайдоиши дини Зардушти ба ҳисоб меравад, ки ба таърихи қадима доштани сарзамини Роғ гувоҳӣ медиҳад. Дар бораи мавқеи ҷуғрофии Роғи Бадахшон, шароити табиӣ, кӯҳҳо ва дарёҳои он, ном ва шумораи деҳаҳо, шумораи аҳоли дар асоси сарчашмаҳои ҳаггӣ маълумот оварда шудааст, ки баёнгари мавзӯи мазкур аст. Дар бораи афзоиши аҳоли низ маълумот оварда шудааст. Дар охири асри XIX аҳолии Роғи Бадахшон 15-ҳазор ва шумораи деҳаҳоаш 51 ададро ташкил медод. Нисбати таҳқиқоти академик Ю.Якубов, Роғи авестой имрӯз яке

аз ноҳияҳои калони вилояти Бадахшони Афғонистон буда, шумораи аҳолиаш 37 ҳазор буда, аз 180 деҳа иборат аст.¹

Дар сарчашмаҳои хаттии асримиёнагӣ дар бораи Роғ маълумот хеле кам омадааст. Дар бораи ин сарзамин дар “Бобурнома”,² (аввали асри XVI), дар “Таърихи Бадахшон”,³ ҳодисаҳои солҳои 1657-1907-ро фарогир мебошад, маълумот дода шудааст. Дар асари Б.Кушкекӣ “Қатаған ва Бадахшон”⁴ ва баъзе асарҳои, дигар оид ба кишоварзӣ, хунармандӣ, хӯрокпазӣ, чашну маросимҳо маълумоти кӯтоҳ ва пароканда оварда шудаанд. Дар асри XIX бошад мавҷудияти анъанаҳои асримиёнагӣ ба чашм мерасад.

Зербоби дуҷуми боби аввал- “Роғҳои минтақаи Кӯлоб”, дар асоси манбаъҳои хаттӣ, мардумшиносӣ ва таҳқиқоти муаррихон тартиб дода шудааст. Мутобиқи маълумоти мардумшиносии С.Ф.Ольденбург,⁵ Б.Х.Кармышева,⁶ Ю.И. Богорад,⁷ Б.И.Искандаров⁸ ва дигар олимони, дар он ақида ҳастанд, ки гурӯҳи калони роғҳо дар охири асри XIX бинобар камзамини ва зулми афғонҳо аз Роғи Бадахшони Афғонистон кӯчида ба минтақаи Кӯлоб омадаанд ва дар ноҳияҳои Дашти Терай ва Даштиҷум маскан гирифтанд.

Маҳз дар ҳамин давра омезиши (синтез) анъанаҳои миллии аҳолии Роғ бо дигар халқиятҳои дар соҳили рости дарёи Панҷ буда, ба вучуд омад.

Роғҳо бо забони тоҷикӣ ҳарф мезананд, вале ғӯиши худро низ доранд. Муҳақиқи дигари рус Ю.И. Богорад⁹ забони роғҳои минтақаи Кӯлобро омӯхта онро ба 5 лаҳҷа тақсим кардааст.

Калимаи “Роғ” маънои марғзор ва доманаи фароҳи кӯҳро ифода мекунад ва ин топоним дар бисёр минтақаҳои Тоҷикистон вучуд дорад.

Дар сохтори маъмурии Роғ баъди шоҳмансаби вазир қарор дошт. Дастгоҳи идоравии шохигарии Роғ аз мансабдорони зерин иборат буд: девонбегӣ, закотчӣ, мирзо-хатот (котиб), миршаб, мироб, амин (масъули сохтмон), пойгирчӣ- (масъули закоти савдо) қозӣ, муфтӣ ва раис. Воҳидҳои маъмурии маҳаллиро мирон ва мирзорҳо идора мекарданд, ки дар ихтиёри худ мансабдорони дигарро доштанд. Дар деҳот бошад,

¹ Юсуфшоҳи Ё. Давлати Каёниён / Ё. Юсуфшоҳ. - Душанбе: Эр-Граф, 2012. - С. 252.

² Бобур М.З. Бобур-наме. Записки Бабура. Пер. М. Салье. / М.С. Бобур. - Ташкент. Изд-во. АН Узб ССР, 1958. - С. 216.

³ Бадахшӣ М.С. Таърихи Бадахшон / М.С. Бадахшӣ, М.С. Сурхафсар. (баргардони матни классикӣ Ғоибов Ғ ва Холов М). - Душанбе, Дониш. 2007. - С. 188.

⁴ Кушкеки Б. Катаған и Бадахшан. (Перевод с персид П.П. Введенского, Б.И. Искандаров, под ред. с предисловием и примеч. проф. А.А. Семенов) / Б. Кушкеки. - Ташкент, Вос Лит. 1926. - С. 248.

⁵ Ольденбург С.Ф. Сборник музея по антропологии и этнографии при императорский А Н. / С.Ф. Ольденбург. - Изд-во Санкт-Петербург. 1911. - С. 5.

⁶ Кармышева Б.Х. Очерки этнической истории южный районная Таджикистана и Узбекистана. / Б.Х. Кармышева. - М., 1976. - С. 160.

⁷ Богорад Ю.И. Рогские говоры таджикского языка АКД / Ю.И. Богорад. - Л., 1953. - С. 6.

⁸ Искандаров Б.И. Восточная Бухара и Помир в период присоединения Средней Азии к России / Б.И. Искандаров. - Душанбе, 1960. - С. 28.

⁹ Богорад Ю.И. Рогские говоры таджикского языка. АКД / Ю.И. Богорад. - Л., 1953. - С. 18.

арбоб, ришсафедҳо, оқсақолҳо дар ҳалли масъалаҳои хоҷагидорӣ ва иҷтимоӣ ва риояи меъёрҳои ахлоқӣ нақши калон доштанд.

Зербоби якуми боби дуум- “Кишоварзӣ дар Роғ дар асри XIX ва ибтидои асри XX” аз ду зербооб иборат аст.

Дар зербооби якуми боби дуум- “Маълумоти умумӣ дар бораи кишоварзии Роғ”- бо анъанаҳои кишоварзӣ дар шароити кӯҳистон вобаста буда, оварда шудааст. Мутобиқи пажӯҳишҳои олимони машғулияти асосии мардуми Роғ чорводорӣ, зироаткорӣ, боғдорӣ ва обчакорӣ ба ҳисоб мерафт. Онҳо гандум, чав, нахӯд, мош, арзан, куноқ, тут, зардолу, себ, тарбуз, харбуза ва намудҳои дигари ғалладона, мева ва полезхоро парвариш мекарданд, ки дар зиндагиашон мавқеи асосӣ дошт.

Воситаи асосии обёрикунии заминҳо кандани ҷӯйҳо ва корезҳо буд. Заминҳои лалмиро низ барои кишти ғалладона васеъ истифода мебуданд. Аҳолии ноҳияи Роғ бештар сурхгандум, калҷав ва сафедгандумро кишт мекарданд. Заминҳо се намуд буданд: давлатӣ, хусусӣ ва вақфӣ. Заминҳои давлатӣ ба амирон, дарбориён, низомиёни олирутба ва заминҳои хусусӣ ба феодалон ва деқонон, заминҳои вақфӣ бошад ба муассисаҳои динӣ тааллуқ доштанд.¹

Дар зербооби дууми боби дуум -”Мавсими киштукор, ҳосилгундорӣ ва асбобҳои кишоварзӣ” маводҳо оид ба таъғирёбии шакли кишту кори баҳорӣ ва тирамоҳӣ, аз рӯи олооти нави кишоварзӣ вобаста буда оварда шудааст. Дар боробари фаро расидани Наврӯз 21-22 март, мавсими киштукор сар мешуд, вале дар қисман ҷойҳои кӯҳистони Роғ мавсими киштукор аз сабаби сарбарф будан дертар оғоз меёбад. Солшуморӣ мутобиқи солномаи шамсии мусулмонӣ ва солномаҳои мардумӣ бурда мешуд. Киштукори ғалладона аз шудгори замин то ғундоштани ҳосил ва ба хона кашондани он 12 марҳиларо дар бар мегирифт: 1. Ҷуфти замин; 2. Чапар; 3. Хушова; 4. Нигохубини ҳосил; 5. Дарав; 6. Ҷойи хирман; 7. Кашондани ҳосил ба хирман; 8. Хирманкӯбӣ; 9. Бодкунии гандум; 10. Ҷойгиркунии ғалла; 11. Ҷудо кардани тухмӣ; 12. Орд кардани гандум ва дар кулинҳо ҷой додани он. Дар диссертатсия ҳамаи ин марҳилаҳо муфассал тавсиф шудаанд.

Андоз аз ҳосил. Деҳқонон аз заминҳои обӣ аз 5/1 ва аз заминҳои лалмӣ аз 10/1 ҳиссаи ҳосилро ба давлат меод. Ба ғайр аз ин, дигар шахсони масъул – доруға, оқсақол, домулло, мироб низ ҳақ мегирифтанд ва дарвешу қаландарҳо низ назр талаб мекарданд, инчунин, қалъапулӣ низ ситонда мешуд.

Амир Абдурахмонхон (с.1880-1901) сиёсати золимона ва қавмгароёнаро пеш гирифта қabilaҳои афғонро аз андоз озод менамояд ва бори гаранро ба сари тоҷикон ва дигар мардумони ғайриафғон

¹Кушматов А. Вақф / А.Кушматов. – Душанбе, 1990.- С. 79.

мегузорад ва андозхоро 4 маротиба зиёд мекунад, ки ин боиси қашшокии ин мардум мегардад.

Асбобҳои кишоварзӣ нисбатан оддӣ ва анъанавӣ буданд: юғу испор, оҳани чуфт, дос, шохин, шохҷорӯб, чигина(чана). Дар рисола дар бораи шакл, ҷӣ тавр сохтан ва истифода бурдани ин асбобҳо маълумоти муфассал оварда шудааст.

Боби сеюм-“Ҳунармандӣ ва тичорат”, аз ду зербоб иборат аст. **Зербоби якуми боби сеюм-“Ҳунармандӣ. Рушди шаклҳои гуногуни ҳунармандӣ”**-ро дар бармегирад. Дар Роғи охири асри XIX ва ибтидои асри XX вобаста ба шароити табиӣ ва талаботи ҳамарӯзаи мардум, соҳаҳои гуногуни ҳунармандӣ инкишоф ёфта буданд. Дар инҷо 50 намуди косибӣ вучуд дошт. Ба ин қатор соҳаҳои гуногуни бофандагӣ: (алочабофӣ, карбосбофӣ, ҷӯроббофӣ, читгарӣ, гулдузӣ), рағзабофӣ:(бофтани банд,чувол, хурчин, қанор, гилем, қоқма, қамчин), чармгарӣ, намадрезӣ, элакбофӣ, сабадбофӣ, собунпазӣ, кулолӣ, оҳангарӣ:(сохтани дос, корду шамшер, узангу ва ғайра), мисгарӣ, дуредгарӣ:(аз ҷӯб сохтани табак,қошук,кафлез,зин,дук) дохил мешаванд. Дар маҷмӯъ, фарҳангӣ ҳунармандиро ба чор намуд ҷудо намудем: бофандагӣ, кулолгарӣ, оҳангарӣ ва дуредгарӣ.

Ҳунармандон дар ин давра на танҳо мардон балки занҳо низ фаъолона ширкат меварзиданд.¹ Аз ин рӯ, ҳунарҳои мардумӣ, махсусан, дар асрҳои XIX-XX хеле инкишоф ва таҷдид ёфта, талаботи моддии аҳолиро қонеъ мегардониданд. Дар диссертатсия дар бораи ҳамаи ин ҳунарҳо маълумоти пурра оварда шудааст.

Дар зербоби дуюми боби сеюм- “Тичорат. Ривочи тичорати дохилӣ ва берунмарзӣ” нишон медиҳад, ки дар асри XIX ва ибтидои асри XX тичорат дар ноҳияи Роғ на танҳо дар бозорҳо, балки ба дигар ноҳияҳои атроф васеъ паҳн шуда, таракқӣ карда буд.

Сокинони Роғ ба Файзободу Яфтал ва Шаҳри Бузург ғалла, зағир ва мевачоту зарфҳои сафолӣ бурда мефурухтанд ё бо матоъ ва биринҷ иваз мекарданд. Савдогарони Файзобод аз Роғ пашм, мӯина, чорво, рағғани зард, қурут харида ба кишварҳои дигар, аз ҷумла, ба Бухоро ва Ҳиндустон бурда мефурухтанд. Ба ноҳияи Роғ ба воситаи Файзобод молҳои Бухорой ва русии ворид мешуданд, ки ин барои баланд шудани сатҳи зиндагии аҳоли мусоидат менамуд.

Боби чорум-“Ҳӯрокҳои анъанавии Роғ”, аз ду зербоб иборат аст.

Зербоби якуми боби чорум- “Намудҳои ғизоҳои ордӣ” қайд карда мешавад, ки дар асри XIX ва ибтидои асри XX анъанавии ҳӯрокпазии қадбонувони тоҷикони Роғ хусусияти хоси худро, ки аз умқи асрҳо маншаъ мегардад, нигоҳ доштаанд.

Бештари ҳӯрокҳои аҳолии ноҳияи Роғ вобаста ба шароити кӯҳистон аз маҳсулоти маҳаллии кишоварзӣ ва чорводорӣ бо истифодаи васеи ғиёҳҳои табиӣ тайёр карда мешуданд. Маълумтарин ва серистеъмолтарин

¹Давыдов А.Д. Афганская деревня / А.Д.Давыдов.-М.,Наука.1969.- С.109.

ғизо нони гандумӣ буд, ки кадбонуҳо 15 намуди онро тайёр мекарданд, аз чумла чапотӣ, нони ғафсак, чанд намуди фатир, кулча, товағӣ, қалама ва ғайра.

Аҳолии ноҳияи Роғ на танҳо аз орди гандум, балки аз орди чав, орди нахӯд, чуворӣ, арзан низ нону фатир тайёр менамуданд. Ҳар намуди нон ба таври махсус, барои тӯй ё чашнҳои мавсимӣ тайёр карда мешуд, ки анъанаҳои гузаштагони худро мерос гирифта ва, ҳамчунин, дар тулӣ зиндагии онро низ такмил додаанд.

Зербоби дуҷуми боби чорум-“Намудҳои хӯрок” дар асоси маводҳои хатти, этнографӣ ва манбаҳои тасвирӣ тартиб дода шудааст. Дар хӯрокҳои тоҷикони ноҳияи Роғ шаклҳо ва дигаргуниҳои иҷтимоӣ, ҷузъиёт дида мешавад. Хӯрокҳо ба чунин намудҳо ҷудо мешуданд: хамирӣ: (умоч, оши бурида, оши тупа ва ғайра), донагӣ: (далда, дангича, шавла, палав, нахӯдшӯрбо, наскотала ва ғайра), ширӣ: (ширчой, ширбиринҷ, курутоб, дӯғравған, ширкаду, нашоиста), ғизоҳои равшанӣ: (фатирмаска, ширравған, картошкапиева ва ғайра), гӯшти: кабоб, гӯштбирён, шӯрбо, каллапача, мурғбирён, мурғкабоб, ғурашӯрбо.

Аз ғизоҳои мавсими инчунин суманак, ҳалво ва дигари намуд, анвоҳо низ мавҷуд буданд. Ҳар як намуди хӯрок вобаста ба фаслҳои сол, чашнҳои мавсими ва тӯю хурсандиҳо тайёр карда мешуд.¹ Бояд хотирнишон сохт, ки як қисми хӯрокҳои аҳолии кӯхистони Роғнишин то имрӯз аз байн рафтаанд. Дар диссертатсия доир ба тарзи тайёр кардан ва истеъмол кардани ин ғизоҳо маълумоти муфассал дода шудааст.

Боби панҷум-“Анъана ва маросимҳои миллӣ” аз ду зербоб иборат аст.

Дар зербоби якуми боби панҷум-“Чашну маросимҳо” чашну маросимҳои марбут ба фаслҳои сол: бориши барфи аввал (барфӣ), фарорасии соли нав ва баҳор (Наврӯзӣ, гулгардонӣ), хостани борон (ашағлон) ва чашнҳои оилавӣ аз таваллуди кӯдак (гаҳворабандон), хатнатӯй² ва то тӯии арусӣ таҳқиқ ва баррасӣ карда шудаанд. Муҳимтарин чашни оилавӣ тӯии арусӣ буд, ки ба 16 марҳила, аз интиҳоби арус, хостгорӣ ва то ба хонаи домод бурдани арусро дар бар мегирифт.³ Дар ин чашну маросимҳо анъанаҳо ва фарҳанги қадимаи мардумӣ инъикос ёфтааст.

Зербоби дуҷуми боби панҷум-“Варзиш”-таҳлил шудааст, ки дар зиндагии мардуми Роғ мавқеъӣ муҳим доштанд. Бештар ба бозиҳо наврасон машғул мешуданд. Бозиҳо хусусияти гуногун доштанд.⁴ Рустшавагон (прятки), алазод, тути кал, кечбозӣ, бучилбозӣ бештар хусусияти фароғатӣ-зеҳнӣ доштанд. Чиликбозӣ, бандкашӣ, камонварӣ,

¹ Шовалиева М. История кулинарной культуры Таджикского народа / М. Шовалиева. - Душанбе, 2015. - С. 125-126.

² Руднев А.А. Обряды народные и обряды церковные / А.А. Руднев. - Л., 1982. - С. 24.

³ Мардонова А., Ёашни арусӣ тоҷикони води Ёисор / А. Мардонова, Ёумаев Р. Душанбе, 1992. - С. 83.

⁴ Турсунов Н.Н. Бозиҳои миллии тоҷикӣ / Н.Н. Турсунов. - Душанбе, 1983. - С. 29.

гӯштингирӣ,¹ бузкашӣ ва пойгаи асп хусусияти варзишӣ дошта, барои инкишофи бадан ва тарбияи далерӣ равона шуда буданд. Дар бузкашӣ ва пойгаи асп, асосан, калонсолон иштирок мекарданд. Тухмбозӣ хусусияти чашнӣ дошта, дар Наврӯз ва баъзе идҳои дигар сурат мегирифт.

ХУЛОСА

1. Натиҷаҳои асосии таҳқиқоти диссертатсионӣ

Омӯзиши таърих ва фарҳанги Роғ ҳамчун чузби таҳқиқнашудаи як гӯшаи Тоҷикзамин аҳамияти калони илмӣ дорад. Аз ин рӯ, фарҳанги ягонаи миллат дар заминаи фарҳангӣ минтақаҳои гуногун, ки аз як реша сарчашма мегиранд, ташаккул меёбад. Фарҳанги миллӣ ва минтақавӣ ба ҳамдигар таъсири мутақобила расонда, якдигарро ғанӣ ва рангинтар мегардонанд.

Дар баробари ин, фарҳангҳои минтақавӣ нишонаҳои ба худ хос дошта, боқимондаи анъанаҳои хеле қадим буда, маълумоти ҷолиб ва нодирро дар бар мегирад ва ноҳияи Роғ аз гунаи онҳо мебошад. Имрӯз Роғ яке аз вилоятҳои Бадахшон буда, таърих ва фарҳанги хеле қадим ва ба худ хос дорад. Аз тарафи дигар, таърихи он бо таърихи минтақаҳои ҳамсоя зич алоқаманд мебошад [1-М; 2-М].

Муҳаққиқи тоҷик Б.Искандаров оид ба тақсими ҳудуди байни Афғонистон ва Помир овардааст, ки соли 1895 баъди гуфтушуниди чандинсола байни Руссияю Англия қарори «танзими сарҳади Помир», қабул шуд, ки мувофиқи он вилоятҳои соҳили рости дарёи Панҷ (Рӯшон, Шуғнон ва қисми шимолии Вахон) ба Бухоро, вале як қисми Дарвоз дар соҳили чапи дарёи Панҷ ҷойгир буда, тобеи Бухоро буд, ба Афғонистон дода шудаанд. Дар натиҷаи ин тақсимои Роғ, ки ҳамчун шоҳигарии мустақил буд, ба Афғонистон дохил шуд [1-М:3-М].

Ноҳияи Роғ дар қисми шимолии вилояти Бадахшони Афғонистон ҷойгир аст. Он аз шимол бо ноҳияи Дарвоз, аз шарқ бо Шуғнон, аз ғарб бо Кӯлоби Тоҷикистон аз ҷануб ба Файзободи Бадахшон ҳамсарҳад мебошад. Мувофиқи таҳқиқоти академик А.А.Семёнов дар чоряки аввали асри XX, дар ҳудуди ноҳияи Роғ 51 деҳа мавҷуд буд. Сокинонаш тоҷикони суннимазҳаб буда, бо забони тоҷикӣ (дарӣ) гап мезананд. Шуғли асосии аҳоли ҷорводорӣ ва зироаткорӣ буда, ноҳия аз сатҳи баҳр 2223 м баланд мебошад [3-М].

Рисола бори аввал проблемаи мардумшиносии Роғро ба миён гузоштааст. Мардумшиносии Роғ комилан омӯхта нашудааст ва рисола ба мавзӯи ин ноҳияи таърихӣ бахшида шудааст. Масъалҳои мардумшиносии ин гӯшаи таърихи тоҷик натавонанд Роғ, балки тамоми Бадахшон ва, умуман, тоҷикони Афғонистон аз назари олимони дур мондааст.

¹ Бобоҷонов А.К. Гӯштини мили Тоҷикон / А.К. Бобоҷонов, А.Мусоев. – Душанбе, 1996.-С. 34.

хона кашонидан, чигина ва хар буда, то имрӯз боқӣ мондааст. Роғиҳои минтақаи Кӯлоб ин усули анъанавиро то барқарор шудани Ҳокимияти Шӯравӣ истифода мебарданд ва баъд ба усулҳои нави замонавӣ бо истифода аз трактор ва дигар мошинҳои кишоварзӣ гузаштанд. Усули кишт, парвариш ва ғундоштани ғалладона дар Роғ дар маҷмӯъ бо усуле, ки тоҷикони дигар минтақаҳои кӯҳистони Бадахшон ва ноҳияҳои ҳамсоя истифода мебарданд, як хел буд. Ин ҳамсонӣ аз ягонагии шароити табиӣ, таърихӣ, наҷодӣ ва фарҳангии тоҷикони ин ва дигар минтақаҳои кӯҳистон сарчашма мегирифт.

Низоми андозғундорӣ низ анъанавӣ буд. Деҳқонон баъди ҳосилро ғундоштан дар сари хирман андозҳои гуногуни давлатӣ ва маъмурию иҷтимоиро месупориданд ва танҳо баъди ин боқимондаи ҳосилро ба хонаҳояшон мебарданд. Миқдори андоз аз миқдори ҳосил вобаста буд.

Дар баъзе давраҳо гаронии андозҳо ба кашшоқшавии деҳқонон оварда мерасонд. Ҳукуматдорони афғон аз ҳокимияташон суистифода карда, ба воситаи андозбандиҳои гарон ва иловагӣ халқи тоҷик ва дигар халқҳои ғайри афғонро бераҳмона истисмор менамуданд.

Дар кӯҳистони Роғ мувофиқи шароити табиӣ намудҳои гуногуни меваҳо аз қабилӣ себ, ангур, нок, анор, зардолу, шафтолу, тут, бихӣ, чормағз, аз полезӣ тарбузу харбузаи лалмӣ парвариш карда мешавад.

Аз сабзавот дар ноҳияи Роғ боимҷон, испанҷ, гулкарам, тарак, каду, шалғамча, сабзӣ, шалғам, пиёз, картошка, памидор, сир мекоранд ва аз алафҳои худруии кӯҳӣ аз қабилӣ: чукрӣ, хоч, модел, торон, ров истифода мебаранд.

Усули обёрии заминҳои кишт низ анъанавӣ аст. Заминҳои кишт ду намуданд: обӣ ва лалмӣ буданд. Заминҳои лалмӣ аз оби барфу борон ва обиро ба воситаи чӯй ва корезҳои аз дарёҳо кандашуда об мебарданд.

3. Ҳунарҳои мардумӣ яке аз ҷузъи фарҳангу тамаддуни халқи тоҷик ба ҳисоб меравад.

Аз ин рӯ, ҳунарҳои мардумӣ, махсусан, ҳунарҳои дастӣ яке аз намудҳои оммавӣ ва халқии санъат буда, аҳамияти он ба ҳеҷ кас пӯшида нест. Дар Роғ ҳамаи соҳаҳои ҳунармандӣ мавҷуд буда: бофандагӣ, рағзабофӣ, намадрезӣ, элакбофӣ, сабадбофӣ, қамчинбофӣ, чармгарӣ, собунпазӣ, кулолгарӣ, мисгарӣ, оҳангарӣ, лачомсозӣ ва дуредгарӣ мувофиқӣ талаботи мардум амал менамуданд. Бофандагон карбос, алоча ва ҷити гулдор тайёр мекарданд ва маҳсулоти баровардаи онҳо дар навбати аввал барои таъмини аҳолии маҳалҳои Роғ сарф мешуданд [5-М; 8-М].

Маҳсулоти аз талаботи мардуми маҳаллӣ зиёд бударо косибон ба ноҳияҳои ҳамсоя бурда мефурӯхтанд.

Роғ дар савдои минтақавӣ фаъолона иштирок мекард. Тоҷирони Бадахшон молҳои аз Роғ харидашонро ба Ҳиндустон, Бухоро ва дигар кишварҳо бурда савдо мекарданд. Тичорат дар иқтисодиёти мардуми Роғ мавқеи муайян дошт.

4.Мардуми Роғ аз маҳсулоти кишоварзӣ, чорводорӣ,боғдорӣ ва гиёҳҳои хӯрданбоби табиат хӯрокҳои гуногун тайёр мекарданд. Дар пӯхтани хӯрокҳо аз равған, орд, гандум, донагиҳо, (нахӯд, наск, мош, биринҷ) гӯшт, меваҳои тару хушк ва гиёҳҳои табиӣ истифода меkunанд.

Нони аз орди гандуму чав тайёр кардашуда муҳимтарин ғизои мардуми Роғ буд. Нонро дар хӯрдани тамоми намудҳои хӯрдани истифода менамоянд. Мардуми Роғ 15 намуд нон мебарданд, аз чумла, чапотӣ, ғафсак, чанд намуди фатир, нахӯдӣ, чавӣ, қалама, товагӣ ва ғайра.

Хӯрокҳо зиёда аз 40 намудро ташкил медиҳанд ва ба ордӣ-хамирӣ, донагӣ, ширӣ,гӯштӣ ва ғайра тақсим мешавад.Тамоми намудҳои хӯроквориро мардум аз маҳсулоти худӣ тайёр менамоянд.

5.Чашну маросимҳо дар зиндагии мардуми Роғ мавқеи муҳимро ишғол мекард. Онҳо бо фаслҳои сол, аз чумла, фаро расидани зимистон [барфӣ], баҳор [гулгардонӣ ва наврӯз], мавсими кишту камборонӣ [ашаглон] ва ҳосилғундорӣ,(иди ҳосил-меҳргон) таваллуди кӯдак ва ба воя расидани ӯ [ғаҳворабандон, хатнатӯй], ташаккул ёфтани оилаҳои нав [тӯйи арӯсӣ] ва ғайра иртибот доштанд. Муҳимтарин чашни оилавӣ тӯйи арусӣ аст, ки чандин марҳилаҳои муқаддамотиро дар бар мегирифт ва хеле ботантана мегузашт. Дар чашну маросимҳо анъанаҳои хеле қадим ва гуногун инъикос ёфтаанд [9-М].

6.Мардуми Роғ мисли мардумони дигар дар вақтҳои фориғ аз корҳои саҳроӣ ва хоҷагӣ, маҳсусан, дар фасли зимистон, ба бозиҳои гуногун машғул мешаванд. Бозиҳо ба ду гурӯҳ чудо мешуданд: бозиҳои шавқовар ва варзишӣ. Бозиҳои шавқовар бештар зеҳн, ақл, тафаккур ва диққатнокиро инкишоф медиҳанд. Ба бозиҳои шавқовар тути кал, чашмбандак, аз боло хабар омад, аспакбозӣ, чашмбандан, рустшавакон, алазод дохил мешаванд, ки ба инкишофи психикии кӯдакон, барои обутобӣ ва чуству чолокии онҳо мусоидат мекунад. Ба бозиҳои варзишӣ чавонон ва калонсолон машғул мешуданд: аз қабилӣ арғамчинкашӣ, камонварӣ, гуштингирӣ, пойгаи аспдавонӣ ва бузкашӣ,ки воситаи солим нигоҳ доштани тан ва рӯҳ ба ҳисоб меёфт [6-М].

Барои боз ҳам амиқтар омӯхтани таърих ва фарҳанги Роғ ва дигар ноҳияҳои Бадахшон корҳои зерини илмӣ таҳқиқотӣ ва ташкилиро иҷро кардан зарур донистем:

1.Сохтани концепсияи илмӣ-таҳқиқотӣ барои омӯзиши таъриху этнографияи Роғ аз ҷониби олимони Тоҷикистон ва Афғонистон.

2.Васеъ истифода бурдани мероси илмии донишмандони Афғонистону Тоҷикистон доир ба масъалаҳои таърих ва фарҳанги мардуми Роғ ҳангоми гузаронидани семинарҳо ва курсҳои маҳсус дар факултаҳои таърихи мактабҳои олии мамлакат.

3.Дар институти таърих, бостоншиносӣ ва мардумшиносии ба номи Аҳмади Дониши Академияи миллии илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон ва мактабҳои олии ҷумҳурӣ ташкил намудани конференсияҳои илмӣ,

семинарҳо ва мизҳои мудаввар доир ба масъалаҳои муҳими таърих ва фарҳанги Роғ, аз ҷумла, роғҳои минтақаи Кӯлоб.

4. Имрӯз жанри сурудҳои фалаки роғӣ хеле маъруф аст, аммо омӯзиши ҳамаҷонибаро талаб менамояд [4-М;7-М].

5. Забони тоҷикии роғӣ гӯишҳои хоси худро дорад. Масалан роғӣҳо модарро “нъна”, падарро “да”, хоҳарро “ник-ниник”, боборо “во”, момаро “вӣ” ва амсоли инҳо гӯянд ва омӯзиши он дар таҳаввуоти забони тоҷикӣ аз аҳамият ҳолӣ нест.

6. Ташкил кардани намоишҳои махсуси доимӣ ва муваққатӣ дар Осорхонаи Миллии Тоҷикистон ва осорхонаҳои минтақавӣ доир ба фарҳанги мардумии Роғ ва дигар ноҳия ва вилоятҳои дар марзи Афғонистону Тоҷикистон ҷойгирбуда.

7. Ташкил кардани экспедитсияҳои археологӣ ва этнографии муштараки Тоҷикистону Афғонистон барои боз ҳам чуқуртар омӯختани таърих ва фарҳанги Роғ.

8. Бо дарназардошти муташанниҷии вазъияти сиёсӣ ва иқтисодӣ дар Афғонистон барои гузаронидани корҳои таҳқиқоти олимон дар Бадахшон шароити мусоид фароҳам овардан.

2. ТАВСИЯҲО ОИД БА ИСТИФОДАИ АМАЛИИ НАТИҶАҲО

Натиҷаҳои бадастомадаи диссертатсияро метавон дар мавридҳои зерин истифода кард:

-дар навиштани асарҳои маҷмӯи оид ба таърих ва фарҳанги тоҷикони Бадахшон ва Тоҷикистон дар асри XIX ва ибтидои асри XX;

-рисола маводи нав марбут ба мардумшиносии тоҷикони Бадахшони Афғонистон мебошад ва истифодаи он дар навиштани таърихи мардумшиносии тоҷикон аҳамияти калон дорад.

-дар омода кардани курсҳои лексионӣ, дастурҳои таълимӣ ва методӣ дар факултетҳои таърих ва шӯъбаҳои мардумшиносии донишгоҳҳо доир ба кишоварзии анъанавӣ ва ҷашну маросимҳои мардумии тоҷикон, аз ҷумла, Роғу Бадахшон истифода бурдан мумкин аст.

-рисоларо кормандони Осорхонаҳои мардумшиносӣ ҳамчун маводи ёрирасон метавонанд дар гузарондани сайри осорхонавӣ ва навиштани роҳнамоҳо истифода баранд.

-натиҷаи таҳқиқот, ҳуҷҷату сарчашмаҳои нав дар он дарҷ гардида, ҳангоми ташкил додани асарҳои ҷамъоварда аз таърихи халқҳои Осиёи Марказӣ, қисми Эрон, ҷанубу ғарбии Осиё (Озарбойҷон), адабиёти мактабӣ, ҳангоми хондани лексияҳо, курсҳои махсус, дар факултетҳои гуманитарии мактабҳои Олӣ метавонанд истифода шаванд.

**Рӯйхати корҳои илмие, ки аз ҷониби муаллиф вобаста ба мавзӯи
диссертатсия нашр гардидаанд:**

Монография:

[1-М].Сафаров Х.Х. Таърих ва фарҳанги Роғ дар асри XIX ва ибтидои асри XX.- Душанбе: 2021. – 198 с.

Интишорот дар маҷаллаҳои илмӣ тақризшаванда ва нашрияҳои КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон тавсия намудааст:

[2-М].Сафаров Х.Х. Роғ дар масири таърих / Х.Х.Сафаров // Паёми Донишгоҳи Омӯзгории Тоҷикистон.-2012.- №5(48). -С.92-95.

[3-М].Сафаров Х.Х. Сохтори маъмури ва сиёсии Роғ / Х.Х.Сафаров //

Паёми Донишгоҳи Омӯзгории Тоҷикистон. -2013.- №4(53). - С.193-198.

[4-М].Сафаров Х.Х. Аз таърихи фалак / Х.Х.Сафаров // Паёми Донишгоҳи Милли Тоҷикистон.-2015.- №3(11). -С.39-41.

[5-М].Сафаров Х.Х. Аз таърихи ҳунарҳои мардуми / Х.Х.Сафаров // Паёми Донишгоҳи Милли Тоҷикистон.-2020. -№1.-С.91-96.

Мақолаҳои дар маҷмӯаҳои илмӣ, маҷаллаҳо ва конференсияҳо:

[6-М].Сафаров Х.Х. Аспи Хатлонӣ / Х.Х.Сафаров //Паёми Д Д Кӯлоб.-2013.-№1-2. -С. 41-52.

[7-М].Сафаров Х.Х. Жанри фалак / Х.Х.Сафаров // Паёми Д Д Кӯлоб. - 2014.-№2/11.-С.53-57.

[8-М].Сафаров Х.Х. Аз таърихи тоқиҳои Кӯлобӣ / Х.Х.Сафаров //Маводи конференсияи илмӣ-амалии Ҷумҳуриявӣ. Дар мавзӯи “Пешвои миллат-ташаббускори рушди сайёҳӣ ва эҳёи ҳунарҳои мардумӣ”. Донишгоҳи Тиҷорат ва Андоз. -2018. -27-28.04.- С.138-142.

[9-М].Сафаров Х.Х. Барфӣ-маросими солинавӣ / Х.Х.Сафаров //Анвори Дониш. -2016.-5 январ.-№1. -С.8.

**КУЛЯБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.
АБУАБДУЛЛО РУДАКИ**

УДК: 902.7 (575.3)

На правах рукописи

САФАРОВ ХОЛМАД ХОРКАШОВИЧ

**ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОГА В XIX И НАЧАЛЕ XX ВВ.
(Проблема этнографического исследования)**

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата исторических наук по специальности
07.00.07 – Этнография, этнология и антропология

Куляб – 2021

Диссертация выполнена на кафедре истории таджикского народа Кулябского государственного университета имени Абуабдулло Рудаки ???

- Научный руководитель:** **Якубов Юсуфшо Якубович** – доктор исторических наук, академик Национальной академии наук Таджикистана, главный научный сотрудник Отдела археологии Института истории, археологии и этнографии имени А. Дониша НАНТ
- Официальные оппоненты:** **Валиев Абдусалом** – доктор исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории Российско-Таджикского (Славянского) университета
Сайнаков Сайнак Парпишоевич – кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой всеобщей истории Таджикского государственного педагогического университета им. С. Айни
- Ведущая организация:** **Худжандский национальный университет им. Б. Гафурова**

Защита состоится 17 июня 2021 года в 13.30 часов на заседании диссертационного совета 6D.KOA-005 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора философии (PhD), доктора по специальности при Институте истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной Академии наук Таджикистана, по адресу: 734025, г. Душанбе, пр. Рудаки, 33.

С диссертацией можно ознакомиться в Центральной научной библиотеке им. Индиры Ганди Национальной академии наук Таджикистана (734025, г. Душанбе, пр. Рудаки, 33) и на официальном сайте Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана (www.institute-history.tj)

Автореферат разослан « ____ » _____ 2021 г.

**Ученый секретарь
 Диссертационного совета,
 доктор исторических наук**

Ходжаева Н.Дж.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Изучение истории и культуры, праздников и обрядов, а также традиционных декоративно-прикладных искусств прошлого и настоящего является важной частью культуры любого народа. Единая культура нации формируется на основе культуры разных регионов, имеющих общие корни.

Народные ремесла считаются одним из элементов, составляющих культуру и цивилизацию любого народа, в том числе и таджикского.

Отрадно, что за последние несколько лет инициатива Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона, направленная на развитие культуры, стала серьезным толчком в возрождении народных промыслов и обращении к истории и культуре наших предков, в частности, 2017 год объявлен Годом туризма и народных промыслов, что, несомненно, стало важным шагом в развитии этого сектора¹. Это неспроста, так как многие традиционные ремесла исчезают из-за развития общества. Поэтому народные промыслы, особенно ремесла, являются одним из самых популярных и народных видов искусства, и их значение понятно каждому таджикистанцу.

Изучение истории и культуры Рога, как неисследованной части уголка таджикской земли, имеет большое научное значение. Диссертация впервые ставит вопрос о проблеме исследования этнографии Рога. Этнография Рога совершенно не подвергнута изучению, и поэтому диссертация посвящена теме истории и культуры этого района. Проблемы этнографии и истории таджиков не только Рога, но и всего Бадахшана, и вообще, таджиков Афганистана, оставались за пределами внимания ученых.

Сегодня Рог – это один из регионов Бадахшана с очень древней и уникальной историей и культурой. С другой стороны, его история тесно связана с историей соседних регионов, прежде всего Таджикистана. Автор попытался собрать краткую и разрозненную письменную информацию и представить ее упорядоченно, последовательно и целенаправленно.

Б. Искандаров, таджикский исследователь, говоря о разделе территории между Афганистаном и Памиром, отмечал, что в 1895 году, после многолетних переговоров между Россией и Великобританией, было принято решение «урегулировать границу Памира», согласно которому правый берег реки Пяндж (Рушан, Шугнан и северная часть Вахана) перешли к Бухаре, но часть Дарваза, расположенная на левом берегу реки Пяндж, ранее входившая в состав Бухары, перешла к Афганистану.² В результате этого раздела

¹ Паёми Президенти Љумњурии Тољикистон, Пешвои миллат, муътарам Эмомалӣ Раъмон ба Мальлиси Олии Љумњурии Тољикистон. - 22.12.2017.

² Искандаров Б.И. Восточная Бухара и Памир в период присоединения Средней Азии к России / Б.И. Искандаров. - Сталинабад: Таджикгосиздат, 1960. - С. 30.

Рогский район Бадахшана (Афганистан), который был независимым, стал частью афганского Бадахшана.

Рогский район расположен в северной части афганской провинции Бадахшан. На севере он граничит с Дарвазским районом, на востоке – с Шугнаном, на западе – с Кулябским регионом Таджикистана, на юге – с афганским Файзабадом в Бадахшане.

Диссертация подготовлена на основе собранных автором письменных источников, этнографических и археологических трудов, устных данных, полученных в результате опроса почтенных рогцев, переселившихся в Кулябский регион.

В диссертации описан весь процесс возделывания пшеницы, ячменя и других злаков, от посева до уборки урожая и его хранения, а также даны подробные сведения о сельскохозяйственных орудиях труда – от ярма и щита до серпа и вилы. Изучение этого процесса имеет важное значение, так как этот он имеет глубокие корни, уходящие в эпоху неолита, и продолжает существовать и в настоящее время.

Изучение этого аспекта важно также в силу того, что уровень развития сельского хозяйства и его продуктивность особенно в горных условиях зависят, в первую очередь, от качества и комплектации орудий труда.

Пища и кулинария – это не только экономическое, но и культурное явление. Разнообразие блюд дает сведения о высоком уровне развития кулинарного искусства у жителей Рога. Изучение данного вопроса позволит определить связь данного сектора с сельским хозяйством, опытом, навыками и древней культурой народа. Демонстрация общности и различий в кулинарных навыках горных таджиков – важный научный и малоизученный вопрос.

Особое значение для жителей Рога, основным занятием которых было сельское хозяйство, имели церемонии, связанные с земледельческим циклом. Таковыми являются барфи и гулгардонй (обряд, по которому дети с первыми весенними цветами ходят по домам и поздравляют детей, получают подарки). Эти обряды были связаны с двумя сезонами года – зимой и весной. Ритуал «ашагулон» относится к весне, дождю, сезону посадки растений и связан с историей людей, которые твердо верили в него.

Одним из важнейших обрядов народа Рога и таджиков в целом является свадьба. Эта церемония – выдающийся пример социализации семейных отношений. Социализация также проявляется в обрядах рождения, обрезания и пастижки.

Важным занятием жителей Рога являлись спортивные и развлекательные игры, способствовавшие укреплению здоровья населения, физической подготовке и мужеству.

Таким образом, изучение истории и культуры Рога позволит проследить генетическую связь таджиков лево и правобережья Пянджа.

Степень разработанности темы. Важные сведения об истории и географии Рога, как неотъемлемой части Бадахшана, собранные в результате изучения письменных источников, отражены в исследовательской работе ученого Т.Г. Абаева.¹ Он приводит интересную и ценную информацию о Бадахшане и его районах. Автор предоставляет информацию о политической ситуации в Роге во второй половине XIII века до эпохи Тимуридов и подробно исследует политическую борьбу династии Тимуридов за землю Рога. Также данная тематика отчасти отражена в работах ученых М.С. Андреева², А.Д. Давыдова,³ И. Мухиддинова,⁴ В.И. Сарияниди,⁵ Е.С. Мендельсона⁶ и других.

Исследователь истории нового периода Ш. Юсупов в своей работе описывает переселенцев, которые во второй четверти XIX века мигрировали с территории Рога Афганистана в местность Терай близ Куляба. По его словам, рогцы Кулябского региона жили в 23 селах, при этом общее количество дворов составляло 472, жителей – 2360 человек.⁷

Таджикский исследователь, специалист по Афганистану Х. Назаров в своей работе на основе исторических источников дает сведения о народных восстаниях 1889 года в Рогском, Шахри-Бузургском и Пасикухском районах Катаганской провинции. Повествуя о национально-освободительном движении в Рогском районе, ученый указывает, что впоследствии большинство его жителей переселились на территорию Бухары, а позже выбрали территорию Восточной Бухары для постоянного проживания.⁸

Таджикский историк Х. Пирумшоев в своем произведении «История Дарвоза»⁹ дает информацию о назначении со стороны правителя Бадахшана административных должностей в Роге, Бадахшане, Яфтале, Шахри Бузурге. Русский исследователь А.Д. Давыдов¹⁰ в своем произведении дает информацию о формах и методах землеустройства, оросительных сетях, рытье канав, возделывании бахчевых культур. Результаты его исследования административного устройства XIX-XX веков представляют большой интерес для таджикского народа. Некоторые аспекты этой темы рассмотрены в монографиях таджикских историков И. Мухиддинова¹¹ и Р.

¹ Абаев Т.Г. Очерки истории Бадахшана / Т.Г. Абаев. Изд-во Ташкент, 1964. - С. 42.

² Андреев М.С. По этнологии Афганистана / М.С. Андреев. – Ташкент, 1927. – С. 21-24.

³ Давыдов А.Д. Афганская деревня / А.Д. Давыдов. – М., Наука, 1969. – С. 42.

⁴ Мухиддинов И. Особенности традиционного земледельческого хозяйства припамирских народностей в XIX - начале XX вв. / И. Мухиддинов. – Душанбе, 1984. – С. 82.

⁵ Сарияниди В.И. Древние земледельцы Афганистана / В.И. Сарияниди. – М.: Наука, 1977. – С. 203-205.

⁶ Мендельсон Е.С. Ремесленное производство и торговля в Афганистане XIX - начала XX веков / Е.С. Мендельсон. – Ташкент: Фан, 1983. – С. 28.

⁷ Юсупов Ш. Очерки истории Кулябского бекства в конце XIX и начале XX вв. / Ш. Юсупов. – Душанбе, 1964. – С. 14-21.

⁸ Назаров Х.Н. Народные и просветительско-антифеодальные движения в Афганистане (конец XIX - начало XX веков) / Х.Н. Назаров. – Душанбе: Ирфон, 1976. – С. 107-108.

⁹ Пирумшоев Х. Таърихи Дарвоз / Ӣ. Пирумшоев. – Душанбе: Ирфон, 2008. – С. 96-111.

¹⁰ Давыдов А.Д. Афганская деревня / А.Д. Давыдов. – М.: Наука, 1969. – С. 42.

¹¹ Мухиддинов И. Особенности традиционного земледельческого хозяйства припамирских народностей в XIX- начале XX вв. / И. Мухиддинов. – Душанбе, 1984. – С. 82.

Махмадшоева,¹ которая посвящена сельскохозяйственной деятельности таджикского населения афганского Бадахшана и Бадахшана Таджикистана (Горно-Бадахшанская автономная область Республики Таджикистан) в XIX-XX вв.

Советские, в том числе и таджикские, ученые, востоковеды и этнографы М.Р. Рахимов,² У. Джахонов,³ Ш.Т. Юсупов,⁴ Ю.А. Краснов,⁵ Д.Д. Букинич,⁶ Букинич,⁶ Н.А. Кисляков,⁷ В.В. Бартольд⁸, Бурхониддин Кушкеки,⁹ М.С. Бадахши, М.Ф. Сурхафсар¹⁰ и др. опубликовали ценные работы по данному вопросу.

Первые сведения в области животноводства, садоводства, ремесел, торговли и обычаев Рогского района предоставили такие ученые и специалисты, как М.С. Андреев¹¹ и А.Д. Давыдов.¹²

Интерес к этой теме проявили и другие исследователи, в том числе А.Ф. Миддендорф,¹³ Ю.И. Мышковский,¹⁴ Р. Каруц,¹⁵ М. Хамроев,¹⁶ Д.Д. Букинич,¹⁷ Е.С. Мендельсон.¹⁸

А.К. Писарчик¹⁹ и Е.М. Пещерова²⁰ в своих исследованиях собрали много ценных материалов по ремеслам.

¹ Махмадшоев Р. Таджики Афганистана в новое время. Очерки истории хозяйства и материальной культуры / Р. Махмадшоев. – Душанбе: Дониш, 2001. – С. 95.

² Рахимов М.Р. Земледелие таджиков бассейна реки Хингоу в дореволюционный период. Историко-этнографический очерк / М.Р. Рахимов. Труды АН Тадж ССР, т. 43. – Сталинабад: Изд-во АН ТаджССР, 1957. – С. 81-84.

³ Джахонов У. Земледельческий народный календарь и счёт времени у таджиков Соха / У. Джахонов // Этнография Таджикистана. – Душанбе, 1985. – С. 86-92.

⁴ Юсупов Ш. Очерки истории Кулябского бекства в конце XIX и начале XX вв. / Ш. Юсупов. – Душанбе, 1964. – С. 14-21.

⁵ Краснов Ю.А. Древнейшие упряжные пахотные орудия / Ю.А. Краснов, Б.С. Ганбург. – М.: Наука, 1975. – С. 134-136.

⁶ Букинич Д.Д. Техника сельского хозяйства в Афганистане / Д.Д. Букинич // Н.И. Вавилов. Собр. соч. в 5 томах. – М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1959. – Т. I, гл.7. – С. 196.

⁷ Кисляков Н.А. Семья и брак у таджиков. По материалам XIX начала XX веков / Н.А. Кисляков. – М., 1959. – С. 102-107.

⁸ Бартольд В.В. Бадахшан / В.В. Бартольд. Соч. Т. 3. – М., 1965. – 711 с.

⁹ Кушкеки Б. Каттаган и Бадахшан / Б. Кушкеки (перевод с персид. П.П. Введенского и Б.И. Искандарова, под ред., с предисловием и примеч. проф. А.А. Семенова. – Ташкент, 1926. – 248 с.

¹⁰ Бадахши С.М. Таърихи Бадахшон / С.М. Бадахши, М.Ф. Сурхафсар (История Бадахшана). Подготов. к изд. А.Н. Болдыревым. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1959. – 254 с.

¹¹ Андреев М.С. По этнологии Афганистана / М.С. Андреев. – Ташкент, 1927. – С. 21-24.

¹² Давыдов А.Д. Афганская деревня / А.Д. Давыдов. – М.: Наука, 1969. – С. 42-51.

¹³ Миддендорф А.Ф. Очерки Ферганской долины / А.О. Миддендорф. – СПб., 1882. – С. 229.

¹⁴ Мишковский Я.И. Жилище разных эпох. Вчера, сегодня, завтра / Я.И. Мишковский. – М.: Стройиздат, 1975. – С. 155.

¹⁵ Каруц Р. Среди киргизов и туркмен на Мангышлаке / Р. Каруц. СПб.: Девриена, 1914. – С. 140-145.

¹⁶ Хамроев М. Очерки истории Гиссарского бекства (конец XIX - начало XX вв.) / М. Хамроев. – Душанбе, 1959. – С. 43-56.

¹⁷ Букинич Д.Д. Техника сельского хозяйства в Афганистане / Д.Д. Букинич. // Н.И. Вавилов. Собр. соч. в 5 томах. – М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1959. – Т. I, гл.7. – С. 196.

¹⁸ Мендельсон Е.С. Ремесленное производство и торговля в Афганистане XIX - начала XX вв. / Е.С. Мендельсон. – Ташкент: Фан, 1983. – С. 28.

¹⁹ Писарчик А. Доир ба вазъияти хунари дастӣ дар Тоҷикистон / А. Писарчик // Шарқи сурх. – 1958. – №2. – С. 119-125.

²⁰ Пещерова Е.М. Гончарное производство Средней Азии / Е.М. Пещерова. – ТИЭАН СССР. Новая серия. Т.42. – М.-Л., 1959. – 393 с.

Е.С. Мендельсон и Е.М. Пещерова дали сведения о гончарном искусстве таджиков Бадахшана и отметили, что в Рогском районе производили глазурованную глиняную и фарфоровую посуду. Таджикские женщины горного Рога часто украшали свои горшки красной глиной и наносили узоры.¹

Особенности кулинарии, традиций и обрядов, торжеств, спортивных игр жителей Рога практически не изучены. Для анализа этой темы в основном были собраны этнографические данные с учетом районов их проживания. Были использованы рассказы рогских стариков Кулябского региона, собранные автором диссертации.

В исследовании таджикской этнографии историки Н.А. Кисляков, А.К. Писарчик,² А. Ванукевич,³ Н.Н. Ершов⁴ и М. Шовалиева⁵ раскрыли особенности приготовления блюд. Изучение некоторых сторон традиций, обрядов и традиционных праздников Рога изложено в трудах этнографов М.С. Андреева,⁶ О.А. Сухаревой,⁷ Р. Амонова,⁸ Д. Карамшоева,⁹ М. Рахимова,¹⁰ Ф. Зехниева,¹¹ Н.Х. Нурджонова¹² и др.

В изучение и рассмотрение спортивных традиций значительный вклад внесли Н.О. Турсунова,¹³ Н. Назарова¹⁴.

Таким образом, историографический обзор показывает, что историками и этнографами изучались различные аспекты истории и культуры таджиков Рогского района, однако проблема истории и культуры таджиков Рогского района XIX и начала XX веков все еще не исследована полностью.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИССЕРТАЦИИ

Связь исследования с научными программами (проектами), темами.

¹ Мендельсон Е.С. Ремесленное производство и торговля в Афганистане XIX - начала XX вв. / Е.С. Мендельсон. – Ташкент: Фан, 1983. – С. 28.

² Кисляков Н.А. Таджики Каратегина и Дарваза / Н.А. Кисляков, А.К. Писарчик. – Душанбе: Дониш, 1970. – Вып. 2. – 311 с.

³ Ванукевич А. Таджикские национальные сладости / А. Ванукевич. – Душанбе: Ирфон, 1978. – С. 15-16.

⁴ Ершов Н.Н. Пицца // Таджики Каратегина и Дарваза / Н.Н. Ершов. – Душанбе, 1970. – Вып. 2. – С. 225-233.

⁵ Шовалиева М. История кулинарной культуры таджикского народа / М. Шовалиева. – Душанбе, 2015. – С. 47-56.

⁶ Андреев М.С. Таджики долины Хуф / М.С. Андреев. – Сталинабад, 1958. – Вып. 2. – С. 245.

⁷ Сухарева О.А. История среднеазиатского костюма. Самарканд (2-ая половина XIX-начало XX вв.) / О.А. Сухарева. – М., 1982. – С. 66-68.

⁸ Амонов Р. Очерки эльодиёти даъноакии Кӯлоб / Р. Амонов. – Душанбе, 1963. – С. 37-42.

⁹ Карамшоев Д. Русум ва истилоъи Наврӯз дар Бадахшон / Д. Карамшоев // Номаи Пажуъишгон. – Душанбе: Пайванд, 2003. – №3. – С. 104-112.

¹⁰ Рахимов М.Р. Земледелие таджиков бассейна р.Хингоу в дореволюционный период / М.Р. Рахимов. – Сталинабад, 1957. – С. 41-42.

¹¹ Зехниева Ф. Сурудҳои маросими тӯи толықон / Ф. Зехниева. – Душанбе: Дониш, 1978. – С. 59-63.

¹² Нурджонов Н.Х. Свадьба / Н.Х. Нурджонов // Таджики Каратегина и Дарваза. – Душанбе, 1976. – Вып. 3. – С. 26-57.

¹³ Турсунов Н.О. Из истории городского ремесла Северного Таджикистана / Н.О. Турсунов. – Душанбе, 1974. – С. 123-127.

¹⁴ Назаров Н. Аз таърихи ӯамкориҳои варзишгарони толықу афгон / Н. Назаров. – Восеъ, 1993. – С. 6.

Диссертационное исследование подготовлено в рамках реализации перспективного плана кафедры истории таджикского народа Кулябского государственного университета имени А.Рудаки на 2016-2020 годы по теме “Актуальные вопросы изучения истории и культуры таджикского народа. Общие закономерности и специфические черты исторического процесса (новый период)”.

Объект исследования – история и культура Рога в XIX - начале XX вв.

Предмет исследования составляют изучение истории, географии, административного устройства, культура сельского хозяйства, ремесел, кулинарии, обрядов, праздников и видов спорта Рогского района в XIX - начале XX вв.

Цель исследования - изучение истории, культуры и обычаев народа Рога в конце XIX - начале XX веков на основе письменных источников, научной литературы и этнографических материалов, собранных автором.

В связи с поставленной целью задачами исследования являются:

1. Изучение и анализ исторической географии Рога в конце XIX - начале XX веков на основе письменных источников и научной литературы.
2. Анализ и обзор административного устройства Рогского района.
3. Предоставление этнографических сведений о рогцах Кулябского региона.
4. Изучение земледелия Рога и его особенностей.
5. Изучение ремесел и их места в экономике Рога.
6. Развитие торговли в горных условиях.
7. Изучение видов традиционных блюд и способов их приготовления.
8. Исследование роли традиционных праздников и церемоний в муйсаргирон (обряд первой стрижки ребенка), обрезание, кокулгирон (заплетание косы), гахворабандон (обряд укладывания новорожденного в колыбель), барфи, буджулбози (игра в бабки), игра в яйца, игра в прятки, церемония свадьбы и т.п.
9. Спортивно-развлекательные игры - важная часть народной культуры.

Хронологические рамки исследования охватывает в основном историю и культуру Рогского района XIX - начала XX веков. В первой главе, посвященной исторической географии Рога, как исторический экскурс нами освещаются события от древних времен Авесты до XV-XVI веков, которые не лишены интереса и показывают роль Рога в нашей истории.

Территориальные рамки исследования в основном север Афганистана (Бадахшан – Рог) и юг Таджикистана (Кулябский регион). В древности и раннем средневековье это территория Бактрии-Тохаристана, где проживали предки таджикского народа. До англо-русского соглашения 1895 г. – территория совместного проживания таджиков.

Методология исследования. При написании диссертации автором применены методы сравнительно-исторического анализа, логико-исторической реконструкции и классификации. Диссертант опирался на основные положения и достижения современной исторической науки.

Основу работы составили собственные разработки автора работы, которые выполнены в строгом соответствии с принципами историзма и комплексного подхода к решению поставленных задач исследования.

Источники, использованные в процессе исследования. Одним из древнейших источников, где упоминается имя Рога, является священная книга зороастризма - Авеста.¹

По мнению таджикского ученого авестоведа, академика Ю. Якубова, упоминавшийся в Авесте Рог - это Бадахшанский Рог. Эту идею поддержал французский ученый Ф. Грене.²

При исследовании этой темы ценная информация по истории и этнографии Рога получена из словарей «Бурхони Котеъ» (XVII век), «Гийёс-ул-луѓот» (XIX век).

Другим источником являются средневековые персидские (таджикские) и арабские исторические и этнографические труды. Это работы А. Беруни, У. Кайковуса, А. Навои, М. Бобура и других.

Третий источник - это работы ученых XIX и начала XX веков, которые интересовались историей и культурой Рога, в том числе: Х. Карлес, Файз М. Котиб, Б. Кушкекй, С. Бадахши, Ф. Сурхафсар, В.В. Бартольд, М. Хаётхон и другие.

Изучение всех аспектов истории и этнографии народов, проживавших на двух берегах в верховьях реки Пяндж, началось после присоединения Средней Азии к Российской империи. В этом разделе можно отметить работы и статьи М.С. Андреева «К этнологии Афганистана», М.С. Андреева и А.А. Половцева «Материалы по этнографии иранских племен Средней Азии: Ишкашим и Вахан», И. Минаева «Сведения о землях Амударьи», в которых авторы описали особенности земледелия, ремесел, кулинарии, праздников и обрядов таджиков на обоих берегах. Позже востоковед С.Ф. Ольденбург в статье «Собрание Музея антропологии и этнографии Императорской АН» о переселении населения Рогского района на правый берег Пянджа, в горы Терай и Даштиджум, отмечал, что его использование не лишено пользы.

Анализ и систематизация этой информации позволяет выделить экономические и материальные стороны культуры Рогского района. В книге «История Бадахшана» К. Мухаммадзода и М. Шохзода точных сведений о Роге практически не содержатся.

Ценная информация об истории, сельском хозяйстве, ремеслах, еде, одежде и административном устройстве таджиков северного Афганистана, включая Рогский район, имеется в книге Б. Кушкеки «Каттаган и Бадахшан», в которой представлена информация о количестве деревень в Роге, их населении, ремеслах района в начале XX века, что дополняет основной источник исследования.

¹ Авесто. – Душанбе, 2001; Grenet F. Zoraastre on Badakhshan / F. Grenet. – StudisIranica. – Т. 3. – 2002. – P. 200

² Ёкубош Ю. Давлати Каёниён / Ю. Ёкубош. – Душанбе: Эр-Граф, 2012. – С. 255.

Таджикские этнографы М. Рахимов, У. Джахонов, И. Мухиддинов предоставили ценную информацию о различных сторонах таджикского сельского хозяйства, которая не лишены пользы. Список этих работ приведен в конце диссертации.

Научная новизна исследования состоит в том, что в нем осуществлено комплексное изучение этнографических, письменных, художественных и документальных материалов. Новизна исследования состоит в следующем:

1. Культура земледелия, ремесел, праздников и церемоний таджикского населения Рога впервые рассматривается всесторонне и в рамках одного исследования, хотя и не всеобъемлющего. Причина в том, что письменные источники содержат краткую и разрозненную информацию по теме.

2. В диссертации собрана вся имеющаяся на сегодняшний день по теме информация, в целом проанализирована в определенном порядке, рассмотрена единая, последовательная и взаимосвязанная серия исторических событий и культурных явлений.

3. В диссертации впервые исследуется культура жителей Рога, которая охватывает практически все сферы деятельности населения, такие как сельское хозяйство, ремесла, кулинария, праздники и церемонии, спортивные игры и т.д.. Эти тема ранее изучалась поверхностно, и впервые подвергаются подробному исследованию.

4. Проанализировав и исследовав имеющийся материал, автором впервые предоставлена подробная информация о территориальных единицах Рога и сделаны важные научные выводы.

5. Изучение и исследование ритуалов включает несколько этапов. Автор стремился подробно описать процесс каждого этапа от начала до конца и показать связь между ними.

6. Изучение и исследования сельскохозяйственного производства позволило приобрести подробную информацию о выращивании зерновых от вспашки до уборки и хранения урожая, инструментов, налогов на рабочую силу, ремесел и торговли, продуктов питания, праздников, спортивных игр и развлечений. Все эти данные впервые подвергаются научному анализу.

7. Новизна в этой научной работе также определяет основу его источниковедения. Основная часть работы, используемая автором, впервые входит в научный обиход.

Основные положения, выдвигаемые на защиту:

1. В исследовании с новой исторической точки зрения рассматривается географическое положение Рога – региона, который предки таджиков обживали еще в третьем тысячелетии до нашей эры.

Письменные источники, упоминающие наименование Рога, в том числе книга Авеста, в которой упоминаются 16 арийских стран и истоки зороастризма, служат символом многих сторон жизни наших предков, места их проживания в исследуемый период. В XV - второй четверти XIX веков сведения, основанные на средневековых письменных источниках, в том

числе «Бобурнома», «История Бадахшана», позволили рассмотреть освободительную борьбу народа Рогских гор против Шайбанидов-захватчиков. Административное устройство и хозяйствование Рогского района отражены в книге «Каттаган и Бадахшан».¹

2. Для изучения сельского хозяйства, растениеводства и садоводства в XIX - начале XX веков, в первую очередь, послужили материалы исторических традиций наших предков, основанные на многовековом опыте.

Во время завоевания Бадахшана англичанами более или менее активизировалось появление различных сельскохозяйственных культур, что дало толчок возникновению феодального земледелия.

3. Ремесла претерпевают множество изменений в зависимости от экономической жизни. Ручное ремесло - одно из самых популярных и известных видов хозяйствования, которое особенно важно для развития творчества. Например, каждая ткань и вышивка на ней способствуют приятному восприятию и повышают потребность людей в красоте. Наибольшее развитие в Роге получили следующие виды ремесел: ткачество, валяние кошмы, производство рогожи, плетение корзин, изготовление сита и плеток, кожевенное производство, мыловарение, гончарное и плотницкое дело и т.д.

4. В XIX-XX вв. караванная торговля велась через развитые районы и сельскохозяйственные округа. С гор Рога до Файзабада, Яфталя и Шахри Бузурга увозили урожай зерна, льна и фруктов, шерсть, керамическую посуду и обменивали их на деньги, ткань, медь. В Роге и Файзабаде были крупные рынки, которые работали до поздней ночи для удовлетворения потребностей населения.²

5. Основными продуктами, используемыми в кулинарии, были масло, мука, пшеница, чечевица, горох, фасоль, сухофрукты, мясо и натуральные съедобные травы. Хлеб из пшеничной и ячменной муки считался самой важной едой для жителей Рога. Его готовили по-разному и ели практически со всеми блюдами. Рогчане пекли 15 видов хлеба, в том числе чапоти, гафсак, несколько видов фатира, гороховый, ячменный, каламу, товаги и другие. Ассортимент блюд также очень широкий и включает более 40 видов: молочно-жирные, мясные и другие.

6. Торжества и церемонии играли важную роль в жизни жителей Рога. Они были связаны с временами года и ознаменовывали приход зимы (барфи), весны (гулгардони и Наврӯз), сезон посадки растений (ашаглон) и сбора урожая, рождение и воспитание ребенка (гахворабандон, обрезание), создание новых семей (свадьбы) и т.д. Самым главным семейным торжеством была свадьба, которая включала в себя несколько

¹ Кушкеки Б. Каттаган и Бадахшан / Б. Кушкеки (перевод с персид. П.П. Введенского и Б.И. Искандарова, под ред. с предисловием и примеч. проф. А.А. Семенова). - Ташкент, 1926. - С. 246.

² Абаев Т.Г. Очерки истории Бадахшана / Т.Г. Абаев. - Ташкент, 1964. - 159 с.

предварительных этапов и была очень торжественной. В торжествах и церемониях отражены очень древние и разнообразные традиции.

Личный вклад автора состоит в том, что он включил в сферу научных исследований новые ценные материалы по этнографии Рога, истории изучения местности, почерпанные в исторических источниках, по административному устройству, сельскому хозяйству, ремеслам, торговым отношениям с другими соседними странами в конце XIX - начале XX веков. Автор также приводит сведения о кулинарии, национальных традициях и сезонных спортивных играх таджикского населения в Рогском районе, впервые провел всесторонний анализ данного исследования. В результате изучения различных источников автор, анализируя их в целом, прогнозирует еще не исследованную тему материальной культуры таджиков, в том числе рогцев, и исторически проживавших в этом же географическом регионе других народностей.

Теоретическая значимость исследования. Впервые в такой форме и содержании подвергнут исследованию широкий круг исторических источников, исследовательских работ по этнографии Рога. Поэтому научные анализы диссертации по изучению исторической географии Рога в исторических источниках, административного устройства, земледельческой культуры конца XIX - начала XX веков, ремесел, торговых связей Рога с соседними странами, кулинарии, национальных традиций и игр расширяют материальную культуру рассматриваемого периода и позволяет более детально изучить различные ее аспекты.

Практическая значимость исследования. Диссертация представляет собой новый материал по этнографии таджиков Афганского Бадахшана, и его использование имеет большое значение при написании истории этнографии таджиков.

Материалы можно также использовать при подготовке лекционных курсов, учебно-методических пособий на исторических факультетах и кафедрах этнографии университетов по традиционному земледелию и таджикским народным праздникам и обрядам, в том числе проводившихся в Роге и Бадахшане.

Диссертация может быть использована сотрудниками этнографических музеев, как помощь при экскурсии по музею и при написании путеводителей.

Результаты исследований, новые документы и источники, которые отражены в работе, могут быть использованы при публикации научных работ по истории народов Средней Азии, Ирана и Афганистана, а также при подготовке школьных учебников по истории, лекций, спецкурсов на гуманитарных факультетах университетов.

Апробация результатов диссертационного исследования. Диссертация подготовлена и обсуждена на кафедре истории таджикского народа Кулябского государственного университета имени Абуабдулло Рудаки и рекомендована к защите. Основное содержание диссертации изложено в одной монографии и четырех статьях автора в научных

журналах, которые включены в реестр ВАК при Исполнительном аппарате Президента Республики Таджикистан.

Количество и описание публикаций. Основной перечень публикаций по диссертации включает 1 монографию, 10 публикаций автора, в том числе 4 статьи в рецензируемых научных журналах ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из 206 страниц компьютерного текста, введения, пяти глав, десяти параграфов, заключения, практических рекомендаций, библиографии, включающей 164 названия.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обосновывается выбор темы исследования, ее актуальность, раскрыта степень научной новизны и практической значимости, определен объект исследования, охарактеризованы источники и степень изученности темы.

Первая глава - «География и административное устройство Рога в XIX - начале XX веков» состоит из двух параграфов.

В первом параграфе «Рог Бадахшана» на основе общего описания достижений историков отмечается, что район считается одним из основных центров зороастризма, свидетельствующий о древней истории земли Рога. Приводятся сведения о географическом положении Рога Бадахшана, его природных условиях, горах и реках, количестве и названиях сел, их населения на основании письменных источников, отражающих эту тему. Также сообщается о росте населения. В конце XIX века в Роге Бадахшана население составляло 15 тысяч жителей, которые проживали в 51 деревне. По словам академика Ю. Якубова, Рог – один из крупнейших районов афганской провинции Бадахшан с населением 37 тысяч человек и 180 деревнями.¹

В средневековых письменных источниках информация о Роге скудна. О Роге говорится в «Бобурном»² (начало XVI века), в «Истории Бадахшана»³ освещаются события 1657–1907 гг., где также упоминается Рог. «Катаган и Бадахшан»⁴ Б. Кушкеки и некоторые другие произведения дают краткую и разрозненную информацию о сельском хозяйстве, ремеслах, кулинарии, праздниках и обрядах, в том числе и в Роге. В XIX веке прослеживается сохранение средневековых традиций.

Второй параграф первой главы - «Рог Кулябского региона» основан на письменных источниках, этнографии и исследованиях историков. С.Ф. Ольденбург,⁵ Б.Х. Кармышева¹, Ю.И. Богорад,² Б.И. Искандаров³ и другие

¹ Юсуфшо Ё. Давлати Каёниён / Ё. Юсуфшо. - Душанбе: Эр-Граф, 2012. - С. 252.

² Бобур М.З. Бобур-наме. Записки Бабура / М.С. Бобур (пер. М. Салье). – Ташкент: Изд-во АН Узб ССР, 1958. - С. 216.

³ Бадахши М.С. Таърих-и Бадахшон / М.С. Бадахши, М.С. Сурхафсар. – Душанбе: Дониш, 2007. – С. 188.

⁴ Кушкеки Б. Катаган и Бадахшан / Б. Кушкеки (перевод с персид. П.П. Введенского и Б.И. Искандарова, под ред. с предисловием и примеч. проф. А.А.Семенов). – Ташкент: Вост. лит., 1926. - С. 248.

⁵ Ольденбург С.Ф. Сборник музея по антропологии и этнографии при императорской АН / С.Ф. Ольденбург. - Санкт-Петербург, 1911. - С. 5.

ученые считают, что большая группа рогцев в конце XIX века из-за малоземелья перебрались из афганской провинции Бадахшан в Кулябский район и поселились в районах Дашти-Терай и Даштиджум.

Именно в этот период национальные традиции жителей Рога слились с другими народами правого берега реки Пяндж.

Рогцы говорят на таджикском языке, но также имеют свой диалект. Российский исследователь Ю.И. Богорад⁴ изучил язык рогцев Кулябского региона и разделил его на 5 диалектов.

Слово «рог» означает «луг» и «широкий горный массив», и этот топоним существует во многих частях Таджикистана.

В административном устройстве Рога после царя существовал пост министра. Административный аппарат царства Рога состоял из следующих должностных лиц: девонбеги, закотчи, мирзо-хатот (секретарь), миршаб, мираб, амин (ответственный за строительство), пойгирчи (ответственный за налог по торговле), судья, муфтий и председатель. Местные административные единицы возглавлялись вождями и миразарами, в распоряжении которых находились другие должностные лица.

Первый параграф второй главы - «Земледелие в Роге в XIX - начале XX веков» состоит из двух подпараграфов.

Первый параграф второй главы - «Общие сведения о Рогском земледелии» связан с традициями земледелия в горных условиях. По мнению ученых, основными занятиями рогцев были скотоводство, растениеводство, садоводство и огородничество. Они выращивали пшеницу, ячмень, горох, маш, просо, сорго, шелковицу, абрикосы, яблоки, дыни, арбузы, другие фрукты и злаки, которые были основой их жизни.

Основным средством орошения земель был полив посредством оросителей в виде канав и подземных оросительных каналов. Богарные земли также широко использовались для возделывания зерновых. Население Рогского района в основном выращивало красную пшеницу, рожь и белую пшеницу. Использовались три типа земель: государственная, частная и вакф. Государственные земли принадлежали эмирам, придворным, высокопоставленным воинам, частные земли принадлежали феодалам и крестьянам, а земли вакфов - религиозным учреждениям.⁵

Второй параграф второй главы - «Сезон посева, уборка урожая и сельскохозяйственные орудия» содержит материалы об изменениях формы весеннего и осеннего сева в зависимости от новых сельскохозяйственных орудий. С приходом Навруза 21-22 марта начиналась посевная, но в некоторых горных районах Рога посевная начинается позже из-за обилия

¹ Кармышева Б.Х. Очерки этнической истории южных районов Таджикистана и Узбекистана / Б.Х. Кармышева. - М., 1976. - С. 160.

² Богорад Ю.И. Рогские говоры таджикского языка. АКД / Ю.И. Богорад. - Л., 1953. - С. 6.

³ Искандаров Б.И. Восточная Бухара и Памир в период присоединения Средней Азии к России / Б.И. Искандаров. - Сталинабад: Таджикгосиздат, 1960. - С. 30.

⁴ Богорад Ю.И. Рогские говоры таджикского языка. АКД / Ю.И. Богорад. - Л., 1953. - С. 18.

⁵ Кушматов А. Вакф / А. Кушматов. - Душанбе, 1990. - С. 79.

снега. Календарь был основан на мусульманском солнечном календаре и народных календарях. Выращивание зерновых состояло из 12 этапов, от вспашки земли до сбора урожая и транспортировки его домой: 1. Вспашка земли; 2. Чапар; 3. Прополка; 4. Уход за урожаем; 5. Жатва; 6. Место обмолота; 7. Транспортировка урожая на гумно; 8. Молотьба; 9. Бодкуни; 10. Размещение зерна; 11. Разделение семян; 12. Обмолот пшеницы и размещение в кулин. В диссертации подробно описаны все эти этапы.

Налог на урожай. Фермер отдавал 1/5 своего урожая с орошаемых земель и 1/10 своего урожая с неорошаемых земель. Кроме того, другим чиновникам - доруге, аксакалу, домулло, мирабу - платили, а нищие и каландары требовали пожертвования, а также взимали плату на крепость.

Амир Абдурахман-хан (1880–1901) проводил репрессивную и расистскую политику, освобождая афганские племена от налогов, но для таджиков и других неафганских народов, увеличивал налоги в четыре раза, что приводило к их бедности.

Сельскохозяйственные орудия были относительно простыми и традиционными: ярмо спор, железные плуги для вспашки, серп, вила, метла и борона. В диссертации подробно описывается их форма, технология изготовления и использование этих инструментов.

Третья глава «Ремесла и торговля» состоит из двух параграфов.

Первый параграф третьей главы охватывает «Ремесла. Развитие различных форм ремесел».

В Роге конца XIX - начала XX веков, в зависимости от природных условий и повседневных потребностей людей, развивались различные виды ремесел. Здесь их насчитывалось около 50 видов. К ним относятся различные ткацкие отрасли (тканье алачи, тканье карбоса, вязание чулок и носков, набивание узора на ситце, вышивка), тканье рогожи (вязание веревки, мешковина, хурджин, коврик, ковёр, палас, плотный шерстяной ковер, плети), кожевенное производство, войлочное дело, изготовление сита, плетение корзин, мыловарение, гончарное дело, кузнечное дело (изготовление серпов, ножей, мечей, вилок и т.д.), изготовление медной посуды, столярное дело (изготовление посуды, ложек, черпаков, седел, прялки из дерева). Таким образом, исследование позволило нам выделить четыре вида ремесел: ткачество, гончарное дело, кузнечное и столярное дело.

В этот период активное участие в ремесленном производстве принимали не только мужчины, но и женщины.¹ Поэтому народные промыслы, особенно в XIX-XX веках, были высоко развиты и перестраивались для удовлетворения материальных потребностей населения. В диссертации представлена подробная информация обо всех этих ремеслах.

Во втором параграфе третьей главы - «Торговля. Развитие внутренней и внешней торговли» отмечается, что в XIX - начале XX веков торговля в Рогском районе была широко распространена и развивалась не только на рынках, но и на других прилегающих территориях.

¹Давыдов А.Д. Афганская деревня / А.Д. Давыдов. - М.: Наука, 1969. - С. 109.

Жители Рога продавали зерно, лен, фрукты и глиняную посуду в Файзабад, Яфталь и Шахри Бузург или обменивали их на ткань и рис. Торговцы Файзабада покупали в Роге шерсть, пушнину, скот, топленое масло, курут. Вывозили и продавали их в других странах, в том числе в Бухаре и России, что способствовало повышению уровня жизни населения.

Четвертая глава - «Традиционные блюда Рога» состоит из двух параграфов.

В первом параграфе четвертой главы - «Виды мучных блюд» отмечается, что в XIX и начале XX веков кулинарная традиция таджиков – хозяек Рога сохранила свою особенность, уходящую корнями в века.

Из-за гористой местности пищу в основном Рога готовили из местных сельскохозяйственных и животноводческих продуктов с широким использованием натуральных трав. Самой популярной и широко употребляемой пищей был пшеничный хлеб, из которого хозяйки готовили 15 видов хлеба, в том числе чапоти, ноги-афсак, несколько видов фатира, кулчи, товаги, калама и другие.

Жители Рогского района пекли хлеб не только из пшеничной муки, но и из ячменной, гороховой, кукурузной, пшенной.

Для свадеб или сезонных торжеств хозяйки готовили специальные виды лепёшек, традиции которых были унаследованы от своих предков и изготовление которых совершенствовались на протяжении всей жизни.

Второй параграф четвертой главы «Виды пищи» подготовлен на основе письменных, этнографических и изобразительных источников. В таджикской кухне Рогского района наблюдаются формы и социальные изменения, детали. Блюда были разделены на следующие виды: мучные (умоч, ошибурида, оши тупа и др.), крупяные (далда, дангича, шавла, плов, нахудшурбо, наскотала и др.), молочные (ширчой, ширбириндж, курутоб, дугравган, ширкаду, нашоиста), на масляной основе (фатирмаска, ширванган, картошкапиева и др.), мясные (кебаб, жаренное мясо, каллапоча, куриный кебаб, гурашурбо).

Из сезонных продуктов также были суманак, халва и другие разновидности. Каждый вид еды готовился в зависимости от времени года, сезонных праздников и свадеб.¹ Следует отметить, что часть рациона населения гор Рога на сегодняшний день вышла из употребления, но в диссертации подробно приводятся способы приготовления ранее использовавшихся блюд.

Пятая глава «Национальные традиции и обряды» состоит из двух параграфов.

В первом параграфе пятой главы - «Торжества и обряды» исследованы и рассмотрены праздники и обряды, связанные с временами года: первый снег (барфи), Новый год и весна (Наврузи, гулгардони), прошение дождя (ашаглон), семейные торжества по случаю рождения

¹ Шовалиева М. История кулинарной культуры таджикского народа / М. Шовалиева. - Душанбе, 2015. - С. 125-126.

ребенка, обрезания и подготовки к свадьбе.¹ Самым главным семейным праздником была свадьба, которая состояла из 16 этапов: от выбора невесты, обручения и доставки невесты в дом жениха.² Все эти торжества и церемонии отражают древние традиции и культуру народа.

Во втором параграфе пятой главы «Спортивные игры» анализируются спортивные состязания, которые занимали важное место в жизни жителей Рога. Игры носили различные особенности.³ В большинство игр играли подростки. Более занимательными и интеллектуальными были рустшавакон (прятки), алазод, тутикал, кечбози, буджилбози. Чиликбози, бандкаши, стрельба из лука, борьба,⁴ козлодрание и скачки были видами спорта, направленными на развитие тела и тренировку возмужания. Козлодрание и скачки посещали в основном взрослые. Тухмбозі (игры в яйца) носили праздничный характер и проводились в дни Навруза и некоторых других праздников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Основные научные результаты диссертации

Изучение, история и культура Рога, как удаленной части одного из уголков обитания таджиков, имеет большое научное значение. Уникальная культура нации формируется на основе культуры разных регионов, имеющих общие корни. Национальные и региональные культуры взаимодействуют, делая друг друга богатой и красочной.

В то же время региональные культуры имеют свои отличительные особенности. Остатки очень древних традиций содержат интересную и уникальную информацию, и Рогский район – тому свидетельство. Сегодня Рог - один из регионов Бадахшана с очень древней и уникальной историей и культурой. С другой стороны, его история тесно связана с историей соседних регионов [1-А; 2-А].

Таджикский исследователь Б.И. Искандаров, касаясь раздела территории между Афганистаном и Памиром, пишет, что в 1895 году после многолетних переговоров между Россией и Великобританией было принято решение «урегулировать границу Памира», согласно которой правый берег реки Пяндж (Рушан, Шугнан и северный Вахан) перешли к Бухаре, но часть Дарваза, расположенная на левом берегу реки Пяндж, ранее входившая в состав Бухары, была передана Афганистану. В результате этого раздела Рог, который был независимым королевством, вошел в состав Афганистана [1-А; 3-А].

¹ Руднев А.А. Обряды народные и обряды церковные / А.А. Руднев. - Л., 1982. - С. 24.

² Мардонова А. Љашни арӯсии тољикони водии Њисор / А. Мардонова, Р. Љумаев. - Душанбе, 1992. - С. 83.

³ Турсунов Н.Н. Бозињои милии тољикӣ / Н.Н. Турсунов. - Душанбе, 1983. - С. 29.

⁴ Бобольонов А.К. Гӯштинимилии тољикон / А.К. Бобольонов, А. Мусоев. - Душанбе, 1996. - С. 34.

Рогский район расположен в северной части провинции Бадахшан Афганистана. На севере граничит с Дарвазским районом, на востоке с Шугнаном, на западе – с Кулябским регионом Таджикистана, на юге – с Файзабадом (афганский Бадахшан).

Согласно исследованиям академика А.А. Семенова, в первой четверти XX века в Рогском районе существовали 51 деревень. Его жители - таджики-сунниты, говорившие на таджикском (дари) языке. Район находится на высоте 2223 м над уровнем моря, основное занятие населения - животноводство и земледелие [3-А].

В диссертации впервые поднимается вопрос об этнографии Рога. Проблема этнографии и истории не только таджиков этого края, но и всего Бадахшана и, вообще, таджиков Афганистана, осталась за пределами внимания ученых. Этнография Рога была изучена слабо, и диссертация восполняет пробел по данной тематике в этом историческом районе.

В результате изучения и исследования истории и этнографии Рога XIX - начала XX веков мы пришли к следующему выводу:

1. История и административное устройство Рога упоминаются в письменных источниках разрозненно и неполно. Тем не менее, мы можем сделать вывод, что Рог в древности был одной из крупнейших стран арийского мира в период появления Авесты, но с течением времени он потерял своей позиции, и в XIX - начале XX век превратился в одно из малых королевств, существовавшего самостоятельно или иногда входившего в состав более крупных государственных образований - Дарваза и Бадахшана [1-А; 3-А].

Относительно рогцев в Кулябском регионе Таджикистана следует отметить, что они мигрировали из Бадахшанского Рога Афганистана на правобережье Пянджа во второй половине XIX века, но подробности этого явления неизвестны. Наше исследование показывает, что они также сохранили свою местную и таджикскую идентичность на новом месте жительства [2-А].

Нет никаких реальных доказательств гипотезы о приходе первых жителей Рога из самаркандского села Дахбеда. Рог упоминается в Авесте как историко-географическая область. Традиции и обряды населения современного Рога подтверждают древность этого региона.

Некоторые ученые ошибочно приравнивают авестийский Рог с иранским регионом Рей. Поскольку география Авесты не охватывает территорию Ирана, мнение таджикского академика Ю. Якубова о том, что авестийский Рог отождествляется с Бадахшанским Рогом, заслуживает доверия.

Название [топоним] Рог - древнеарийское слово, означающее «широкий горный склон». Сегодня в топонимике Таджикистана насчитывается сотни имен с разными оттенками. Но в современном Иране имя Рог не встречается.

Родным языком жителей Рога является таджикский язык, они говорят на местных диалектах этого языка. Диалекты Рога в Кулябском районе изучены в некоторой степени, но информации о диалектах Рога в Бадахшане отсутствует. В диалекте жителей Рога есть древние слова, которые являются хорошим материалом для изучения древнего языка этого региона, т.е. бактрийского, и таджикским лингвистам необходимо эффективно использовать этот материал.

2. Земледелие – одно из основных занятий жителей Рога. Основными сельскохозяйственными отраслями были возделывание пшеницы и ячменя. Наряду с этими злаками сеют и выращивают и другие растения, такие как кукуруза, просо, лен. В Роге в XIX - начале XX веков земледелие носило традиционный характер. Методы выращивания и уборки зерна, разработанные много веков назад, используются и в этот поздний период. Основные сельскохозяйственные орудия – ярмо, сошник, кетмень, вила и серп.

Вспашка производится при помощи ярма, сошника и волов, а все остальные сельскохозяйственные работы производятся вручную. И сегодня основным средством транспортировки урожая на гумно и домой являются сани-волокуши при помощи ослов. Рогцы Кулябского региона использовали этот традиционный метод до образования Советского Союза, а затем перешли на новые современные методы с использованием тракторов и другой сельскохозяйственной техники. Методика посева, выращивания и уборки зерна в Роге в целом была такой же, как и у таджиков в других горных районах Бадахшана и соседних районах. Это сходство обусловлено близостью природных, исторических, расовых и культурных условий таджиков этого и других горных регионов.

Налоговая система также была традиционной. После сбора урожая крестьяне платили различные государственные, административные и социальные налоги и только после этого забирали остаток урожая домой. Размер налога зависел от величины урожая.

В некоторые периоды высокие налоги приводили к обнищанию фермеров. Афганские власти злоупотребили своей властью и жестоко эксплуатировали таджикский и другие неафганские народы, взимая с них высокие и дополнительные налоги.

В соответствии с природными условиями в горах Рога выращивали различные виды фруктов, такие как яблоки, виноград, груши, гранаты, абрикосы, персики, тутовник, айву, грецкие орехи, а также арбузы и дыни. Из овощных в Рогском районе выращивали баклажаны, шпинат, цветную капусту, тыкву, редис, морковь, репу, лук, картофель, помидоры, чеснок, а также использовали дикие горные травы.

Пахотные земли были двух типов: орошаемые и богарные. Метод полива пашни тоже был традиционный. Богарные земли орошались естественным путем при таянии снега, дождевыми осадками, на орошаемые земли вода подавалась через канавы и подземные оросительные каналы.

3. Народные ремесла - одна из составляющих культуры и цивилизации таджикского народа. Поэтому народные промыслы, особенно ручные ремесла, являются одним из самых популярных и народных искусств, и его значение широко известно. В Роге существовали многие виды ремесел – население занималось ткачеством, вязанием, войлочным производством, изготовлением сита, плетением корзин, плетением плеток, кожевенным производством, мыловарением, гончарным делом, изготовлением медной посуды, кузнечным делом, изготовлением узды и плотницкими работами в соответствии с потребностями людей. Ткачи изготавливали карбос, алочу и ситец с узорами, и их продукты в основном использовались для обеспечения населения Рога [5-А; 8-А].

4. Торговля в хозяйстве жителей Рога занимала особое место. Рог активно участвовал в региональной торговле. Ремесленники вывозили и продавали излишки продукции в соседние районы. Купленные в Роге товары бадахшанские торговцы вывозили в Индию, Бухару и другие страны.

5. Жители Рога готовили различные блюда из сельскохозяйственных продуктов, домашнего скота, фруктов и съедобных растений. При приготовлении блюд использовали масло, муку, пшеницу, крупы (горох, чечевицу, маш, рис), мясо, свежие сушеные фрукты и натуральные травы.

Хлеб, приготовленный из пшеничной и ячменной муки, был самой важной пищей жителей Рога. Хлеб употребляли со всех видов еды. Жители Рога выпекали около 15 видов хлеба, в том числе чапоти, гафсак, несколько видов фатира, из гороха, из ячменя, калама, товаги и другие. Блюда представлены более чем 40 видами и делятся на мучные, зерновые, молочные, мясные и другие. В основном жители готовят всевозможные блюда из собственных продуктов.

6. Торжества и обряды занимали особое место в жизни жителей Рога. Они связаны с временами года, включая зиму (барфи) и весну (гулгардони и Навруз), с сезоном посадки растений (ашаглон), сбором урожая (праздник урожая - мехргон), с рождением ребенка и достижением им зрелого возраста (обряд укладывания новорожденного в колыбель, обрезание), с образованием новых семей (свадьба) и так далее. Самым главным семейным праздником является свадьба, которая состояла из нескольких предварительных этапов и была очень торжественной. Торжества и церемонии отражают очень древние и разнообразные традиции [9-А].

7. Жители Рога, как и другие народы горных районов, в свободное время занимаются различными играми на полях и фермах, особенно зимой. Игры были разделены на две группы: увлекательные и спортивные. Увлекательные игры развивают интеллект, ум, мышление и концентрацию. Эти игры включают тутикал, чашмбандак (завязывание глаз), аз боло хабар омад, аспакбози (детская игра в лошадки), игра в прятки, алазод, которые способствуют умственному развитию детей, их проворности и ловкости.

Молодые и пожилые люди занимались такими видами спорта, как перетягивание каната, стрельба из лука, борьба (гуштингирй), скачки и

козлодрание (бузкашй)), которые считались средством поддержания здоровья тела и души [6-А].

В целях дальнейшего глубокого изучения истории и культуры Рога и других районов Бадахшана считаем необходимым провести следующие исследовательские и организационные работы:

1. Разработка исследовательской концепции по изучению истории и этнографии Рога таджикскими и афганскими учеными.

2. Широкое использование научного наследия афганских и таджикских ученых по этнографии и культуре народа Рога на семинарах и спецкурсах на исторических факультетах университетов страны.

3. Организация научных конференций, семинаров и круглых столов по актуальным вопросам этнографии и истории Рога, в том числе рогцев Кулябского региона в Институте истории, археологии и этнографии им. Ахмада Дониша Национальной Академии наук Республики Таджикистан и университетах страны.

4. Сегодня популярен жанр рогских песен фалак, но он требует всестороннего изучения [4-А;7-А].

5. Таджикский язык Рога имеет особенности своих диалектов, например, Рогцы называют мать «нана», отца «да», сестру «ник-ниник», дедушку «во», бабушку «ви» и так далее, и их изучение имеет важное значение в эволюции таджикского языка.

6. Организовать в Национальном музее Таджикистана и региональных музеях специальные постоянные и временные выставки о народной культуре Рога и других районов и областей, расположенных на границе Афганистана и Таджикистана.

7. Организовать совместные таджикско-афганские археологические и этнографические экспедиции для дальнейшего изучения истории и этнографии Рога.

8. Учитывая напряженную политическую и экономическую ситуацию в Афганистане, создать благоприятные условия для исследований в Бадахшане.

2. Рекомендации по практическому использованию результатов исследования

Полученные результаты диссертации могут быть использованы следующим образом:

- написание сборников произведений по истории и культуре таджиков Афганского Бадахшана и Таджикистана XIX - начала XX веков;

- диссертация представляет собой новый материал по этнографии таджиков Афганского Бадахшана, и его использование имеет большое значение при написании истории таджикской этнографии;

- результаты диссертационного исследования могут быть использованы при составлении лекционных курсов, учебно-методических пособий на исторических факультетах и кафедрах этнографии университетов по традиционному земледелию и таджикским народным праздникам и обрядам, в том числе имеющимся в Роге и Бадахшане;

- диссертация может быть использована сотрудниками этнографических музеев, как помощь при экскурсии по музею и написании путеводителей;

- результаты исследования, новые документы и источники, включенные в нем, могут быть использованы при составлении трудов по истории народов Средней Азии, Ирана и Афганистана, а также при написании школьных учебников, лекций, спецкурсов на гуманитарных факультетах вузов.

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ СОИСКАТЕЛЯ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

Монография

[1-А]. Сафаров Х.Х. Таърих ва фарҳанги Роғ дар асри XIX ва ибтидои асри XX. Монография / Х.Х. Сафаров. - Душанбе: 2021. – 198 с.

Статьи в рецензируемых журналах ВАК

при Президенте Республики Таджикистан.

[2-А]. Сафаров Х.Х. Роғ дар масири таърих / Х.Х.Сафаров // Паёми Донишгоҳи омӯзгории Тоҷикистон. – 2012. – №5 (48). – С. 92-95.

[3-А]. Сафаров Х.Х. Сохтори маъмури ва сиёсии Роғ / Х.Х. Сафаров // Паёми Донишгоҳи омӯзгории Тоҷикистон. – 2013. – №4 (53). - С. 193-198.

[4-А].Сафаров Х.Х. Аз таърихи фалак / Х.Х. Сафаров // Паёми Донишгоҳи Милли Тоҷикистон. – 2015. – №3 (11). – С. 39-41.

[5-А]. Сафаров Х.Х. Аз таърихи хунароҳои мардумӣ / Х.Х. Сафаров // Паёми Донишгоҳи Миллии Тоҷикистон. – 2020. – №1. – С. 71-75.

Статьи в других изданиях:

[6-А]. Сафаров Х.Х. Аспи Хатлонӣ / Х.Х. Сафаров // Паёми Донишгоҳи давлатии Кӯлоб. – 2013. – №1-2. – С. 41-52.

[7-А]. Сафаров Х.Х. Жанри фалак / Х.Х. Сафаров // Паёми Донишгоҳи давлатии Кӯлоб. – 2014. – №2/11. – С.53-57.

[8-А]. Сафаров Х.Х. Аз таърихи тоқиҳои Кӯлобӣ / Х.Х. Сафаров // Маводи Конференсияи илмӣ-амалии ҷумҳуриявӣ дар мавзӯи

“Пешвои миллат -ташаббускори рушди сайёҳи ва эҳёи хунарҳои мардумӣ”. Донишгоҳи Тичорат ва Андоз, ш.Душанбе, 27-28.04. с.2018. – Душанбе, 2018. – С. 138-142.

[9-А]. Сафаров Х.Х. Барфӣ - маросими солинавӣ / Х.Х. Сафаров // Анвори Дониш. – 2016. – 5 январ. – №1. – С. 8.

АННОТАТСИЯ

ба автореферати диссертатсияи Сафаров Х.Х. “ Таърих ва фарҳанги Роғ дар асри XIX ва ибтидои асри XX” барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои таърих аз рӯи ихтисосҳои 07.00.07 - Мардумшиносӣ, этнология ва антропология

Дар автореферат мубрамияти мавзӯ, дараҷаи омӯзиши он, навоарии илмӣ, мақсад ва вазифаҳо, сарчашмаҳо, асосҳои назариявӣ ва методологӣ, ҳудуди замонӣ, муқаррарот барои дифоъ ва аҳамияти амалии диссертатсия инъикос гардидааст.

Мақсади таҳқиқот - мавриди омӯзиш қарор додани таҳқиқоти мазкур дар асоси сарчашмаҳои хаттӣ, адабиёти илмӣ ва маводи мардумшиносӣ аз ҷониби муаллиф ҷамъоваришуда, омӯзиши таърих, фарҳанг ва расму оини мардуми Роғи охири асри XIX ва ибтидои асри XX ба ҳисоб меравад.

Объекти таҳқиқот - таърих ва фарҳанги Роғ дар асри XIX ва ибтидои асри XX мебошад.

Предмети таҳқиқот - омӯзиши таърих ва ҷуғрофия, сохтори маъмури, фарҳанги кишоварзӣ, хунармандӣ, тичорат, хӯрокпазӣ, чашну маросимҳо ва бозиҳои варзишӣ дар асри XIX ва ибтидои асри XX ноҳияи Роғро дар бар мегиранд.

Методологияи таҳқиқот. Диссертатсия дар асоси назария ва усулҳои таҳқиқотии таърихшиносон ва мардумшиносонӣ маъруфи Тоҷикистон, Россия ва кишварҳои Аврупоӣ, ки ба таърих ва фарҳанги Роғ бахшида шудаанд, навишта шудааст. Инчунин, дигар муаррихони машҳур ба ин масъала рушани андохта, барои ҳар як марҳила маълумоти лозимиро аз манбаъҳои гуногун: бостоншиносӣ, мардумшиносӣ, хаттӣ, бадеӣ ва ғайра таҳлил ва таҳқиқ намудаанд, баҳра бардоштем. Мо, ҳамчунин, аз методҳои илмӣ-муқоисавӣ, таҳлилий, мантиқӣ, таснифӣ ва ба монанди онҳо васеъ истифода бурдем.

Навоарии илмӣ таҳқиқот дар инҳо зоҳир мегардад:

1. Фарҳангӣ кишоварзӣ, хунармандӣ ва чашну маросимҳо ҳамачониба ва дар доираи як таҳқиқот баррасӣ нашудааст. Сабаб дар он аст, ки дар сарчашмаҳои хаттӣ оид ба ин мавзӯ танҳо маълумоти кӯтоҳ ва пароканда мавҷуданд.

2. Дар рисола бори аввал ҳамаи маълумотро дар ин маҷмӯъ гирд оварда, бо тартиби муайян таҳлил карда, силсилаи ягона, пайдарҳам ва

бо ҳамдигар алоқаманди ҳодисаҳои таърихӣ ва падидаҳои фарҳанги ба танзим дароварда, таҳлил ва баррасӣ намудем

3. Навоварии дигари рисола таҳқиқи фарҳанги мардумии Рӯғ мебошад, ки он амалан тамоми соҳаҳои фаъолияти аҳолиро аз қабилӣ кишоварзӣ, хунармандӣ, хӯрокпазӣ, чашну маросимҳо, соҳаи варзишӣ ва амсоли инҳоро дар бар мегирад. Ин мавзӯҳо омӯхта нашуда буданд ва бори нахуст мавриди омӯзиши илмӣ қарор дода шудаанд;

4. Мо ин маводро таҳлил ва таҳқиқ намуда, доир ба соҳаҳои номбаршуда нахустин шуда, маълумоти муфассал оварда, хулосаҳои муҳимми илмӣ баровардем.

5. Омӯзиши маросимҳо чандин марҳиларо дар бар мегиранд. Муаллиф кӯшиш кардааст ҳар марҳиларо муфассал аз оғоз то анҷом баён карда, пайвастагии онҳоро нишон диҳад.

6. Омӯзиш ва таҳқиқ доир ба кишти ғалла аз шудгори замин то ба хона бурда расондани ҳосил, олоти асбоби меҳнат, андозҳо аз ҳосил, касибӣ ва тиҷорат, хӯрокҳо, чашну маросимҳо, бозиҳои варзишӣ ва фароғатӣ маълумоти муфассал оварда шудааст. Ҳамаи ин маълумот бори нахуст мавриди таҳлили илмӣ қарор дода шудааст.

7. Навигарӣ дар қори илмӣ мазкур, ҳамчунин, асоси манбаиҳои онро муайян мекунад. Қисми асосии қорҳои истифода бурдаи муаллиф аввалин маротиба ба равиши илмӣ дохил мешавад.

Дар хулоса унвонҷӯ натиҷаҳои асосии диссертатсияро баён ва ҷамъбаст намуда, аҳамияти муҳим доштани Таърих ва Фарҳанги Рӯғро дар рушди мардумшиносӣ маводи нав марбут ба мардумшиносии тоҷикони Бадахшони Афғонистон нишон додааст ва истифодаи он дар навиштани таърихи мардумшиносии тоҷикон аҳамияти қалон дорад.

Калидвожаҳо: фарҳанг, расмуоин, ҷуфт, кишоварзӣ, олоти меҳнат, чорук, тиҷорат, кокулгирон, тӯйи арӯсӣ, хостгор, хонадомод, хатнатӯй, гӯштингирӣ, бузқашӣ.

АННОТАЦИЯ

на автореферат диссертации Сафарова Х.Х. на тему «История и культура Руга в XIX - начале XX вв.» на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 - Этнография, этнология и антропология.

В автореферате изложены актуальность темы, степень ее изученности, новизна, цели и задачи, источниковедческая база, теоретические и методологические основы, основные положения, выносимые на защиту, хронологические рамки, теоретическое и практическое значение диссертации.

Цель исследования - изучить историю, культуру и обычаи народа Рога в конце XIX - начале XX веков на основе письменных источников, научной литературы и этнографических материалов, собранных автором.

Объект исследования - история и культура Рога в XIX - начале XX веков.

Предмет исследования составляет изучение истории, географии, административного устройства, культуры сельского хозяйства, ремесел, кулинарии, обрядов, праздников и видов спорта Рогского района в XIX и начале XX веков.

Методология исследования. Диссертация основана на теории и методах исследований известных историков и этнографов Таджикистана, России и стран Европы, которые посвящены истории и этнографии Рога.

Другие известные историки также пролили свет на этот вопрос, анализируя и исследуя необходимую информацию для каждого этапа из различных источников: археологии, этнографии, письменности, искусства и т.д.

Автором также широко использованы методы сравнения, анализа, логики, классификации и др.

Научная новизна исследования состоит в том, что в нем осуществлено комплексное изучение этнографических, письменных, художественных и документальных материалов. Новизна исследования состоит в следующем:

1. Культура земледелия, ремесел, праздников и церемоний таджикского населения Рога впервые рассматривается всесторонне и в рамках одного исследования, хотя и не всеобъемлющего. Причина в том, что письменные источники содержат краткую и разрозненную информацию по теме.

2. В диссертации собрана вся имеющаяся на сегодняшний день по теме информация, в целом проанализирована в определенном порядке, рассмотрена единая, последовательная и взаимосвязанная серия исторических событий и культурных явлений.

3. Впервые исследуется культура жителей Рога, которое охватывает практически все сферы деятельности населения, такие как сельское хозяйство, ремесла, кулинария, праздники и церемонии, спортивные игры и т.д.

4. Проанализировав и исследовав имеющийся материал, автором впервые предоставлена подробная информация о территориальных единицах Рога и сделаны важные научные выводы.

5. Изучение и исследование ритуалов включает несколько этапов. Автор стремился подробно описать процесс каждого этапа от начала до конца и показать связь между ними.

6. Изучение и исследования сельскохозяйственного производства позволило приобрести подробную информацию о выращивании зерновых от вспашки до уборки и хранения урожая, инструментов, налогов на рабочую

силу, ремесел и торговли, продуктов питания, праздников, спортивных игр и развлечений. Все эти данные впервые подвергаются научному анализу.

7. Новизна в этой научной работе также определяет основу его источниковедения. Основная часть работы, используемая автором, впервые входит в научный обиход.

В заключение соискатель излагает основные результаты диссертации и приходит к выводу, что история и культура Рога имеет важное значение для развития этнографии. Представленные новые материалы по этнографии таджиков Афганского Бадахшана могут быть использованы при написании истории этнографии таджиков.

Ключевые слова: культура, нравы и обычаи, пара волов, сельское хозяйство, орудия труда, чоруки, торговля, заплетание косы, свадьба, сват, зять, принятый в дом родителей жены, празднество по случаю обряда обрезания, борьба, козлодрание.

ANNOTATION

on the dissertation of Safarov Kh.Kh. on the topic "History and culture of the Horn in the 19th - early 20th centuries." for the degree of candidate of historical sciences in specialty 07.00.07 - Ethnography, ethnology and anthropology.

The author's abstract describes the relevance of the topic, the degree of its knowledge, novelty, goals and objectives, source study base, theoretical and methodological foundations, main provisions for defense, chronological framework, theoretical and practical significance of the thesis.

The purpose of the research is to study the history, culture and customs of the people of the Horn in the late 19th - early 20th centuries on the basis of written sources, scientific literature and ethnographic materials collected by the author.

The object of research is the history and culture of the Horn in the 19th - early 20th centuries.

The subject of the research is the study of history, geography, administrative structure, agricultural culture, crafts, cooking, rituals, holidays and sports of the Rogsky region in the nineteenth and early twentieth centuries.

Research methodology. The dissertation is based on the theory and research methods of famous historians and ethnographers of Tajikistan, Russia and European countries, who are devoted to the history and ethnography of the Horn.

Other famous historians have also shed light on this issue, analyzing and researching the necessary information for each stage from various sources: archeology, ethnography, writing, art, etc.

The author also widely used methods of comparison, analysis, logic, classification, etc.

The scientific novelty of the research lies in the fact that it carried out a comprehensive study of ethnographic, written, artistic and documentary materials. The novelty of the research is as follows:

1. The culture of agriculture, crafts, holidays and ceremonies of the Tajik population of the Horn is for the first time considered comprehensively and within the framework of one study, although not comprehensive. The reason is that written sources contain concise and scattered information on a topic.
2. The dissertation contains all the information available today on the topic, as a whole, analyzed in a certain order, considered a single, consistent and interconnected series of historical events and cultural phenomena.
3. For the first time, the culture of the inhabitants of the Horn is investigated, which covers almost all spheres of activity of the population, such as agriculture, crafts, cooking, holidays and ceremonies, sports games, etc.
4. After analyzing and researching the available material, the author for the first time provided detailed information about the territorial units of the Horn and made important scientific conclusions.
5. The study and research of rituals includes several stages. The author sought to describe in detail the process of each stage from start to finish and show the connection between them.
6. The study and research of agricultural production made it possible to acquire detailed information on the cultivation of crops from plowing to harvesting and storing crops, tools, labor taxes, crafts and trade, food, holidays, sports games and entertainment. All these data are being scientifically analyzed for the first time.
7. The novelty in this scientific work also determines the basis of his source study. The main part of the work used by the author is for the first time included in scientific use.

In conclusion, the applicant sets out the main results of the dissertation and comes to the conclusion that the history and culture of the Horn is important for the development of ethnography. The presented new materials on the ethnography of the Tajiks of Afghan Badakhshan can be used in writing the history of the ethnography of the Tajiks.

Key words: culture, manners and customs, a pair of oxen, agriculture, tools of labor, choruks, trade, braiding, wedding, matchmaker, son-in-law taken to the house of his wife's parents, celebration on the occasion of the circumcision rite, wrestling, goat-beating.