

МАЪЛУМОТНОМА

доир ба муқарризони расмӣ ба кори диссертатсионии Шарифзода А. Қ. дар мавзӯи “Ганчинаи дирҳамҳои сомони Кӯлоб ҳамчун сарчашмаи таърихӣ” барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои таърих аз рӯи ихтисоси 07.00.09– Таърихнигорӣ, маъхазшиносӣ ва методҳои таҳқиқоти таърихӣ

№	Насаб, ном, номи падар, Рӯз, сол ва моҳи таваллуд	Қои қори асосӣ, сохторҳои тобеъ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, Рамз(ҳо) Ихтисос(ҳо)	Қорҳои асосӣ доир ба мавзӯи диссертатсияи тақризшаванда
1	Мирбобоев Абдуллоҷон Кенҷаевич 3.12.1939	Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Бобоҷон Ғафуров профессори кафедраи таърихи ватан ва археологияи факултети таърих ва ҳуқуқ	Доктори илмҳои таърих, 07.00.06- Археология, профессор	<p>1. Мирбобоев А. Городское хозяйство Мавераннахра Хурасана в IX-X вв. // Мирбобоев А// Труды ТГУ. Вып.V. - Душанбе, 1994. - С. 64-79.</p> <p>2. Мирбобоев А. Благоустройство городов эпохи Саманидов. Саманиды: эпоха и истоки культуры. - Душанбе, 2007. - С.79 - 89.</p> <p>3. Мирбобоев А. Арабские этнические поселенцы Ближнего и Среднего Востока в VII-IX вв. Научно- Теоретический журнал «Вестник ТГУПБП. - 2010, №3(43). - С.105-108.</p> <p>4. Мирбобоев А. Муқаддимаи таърихи Хуҷанд. Монография - Хуҷанд. 2013. 520 с.</p> <p>5. Мирбобоев А. Предпосылки начала специализации ремесленного производства торговли в городах Хоросана и Мавераннахра в IX-X вв. Историко – культурные традиции эпохи Хакима Тирмизи ее значение в мировой цивилизации. - Душанбе-2016. - С.32-42.</p> <p>6. Мирбобоев А. Маълумоти Абурайҳон Берунӣ роҷеъ ба космономияи халқҳои эронизабон // Паёми ДДҲБСТ. Силсилаи илмҳои ҷомеашиносӣ. 2019. - №3(80). - С.5-15.</p> <p>1. Тиллоев С. С., Муқимов Р. С. Особенности традиционного строительства Верхнего Зеравшана // Бюллетень науки и практики. Электрон. науч. журнал.</p>

2	Тиллоев Сангаҳмад Самадович 18.04.1958	Донишгоҳи техникии Тоҷикистон ба номи академик М.С.Осимӣ, Факултети сохтмон ва меъморӣ, мудири кафедраи “Меъморӣ ва Дизайн”	Доктори илмҳои таърих, 07.00.02 Таърихи ватанӣ и.в.дотсент	<p>РИНЦ. 2017. №1 (14). - С.39–44. Режим доступа: http://www.bulletennauki.com/mukimov (дата обращения 15.01.2017). doi: 10.5281/zenodo.244158.</p> <p>2.Тиллоев С. С. Особенности символики памирского традиционного дома // Бюллетень науки и практики. Электрон. науч. журнал. РИНЦ. Раздел: Исторические науки. 2017. №1 (01). - С. 234 – 239.</p> <p>3.Тиллоев С. С., Эмомова Ф.Ё. Художественное наследие на территории исторического Таджикистана в средние века // Известия Академии наук Республики Таджикистан. Отделение общественных наук. Душанбе, 2017г. - №3(247) - Стр. 32-38.</p> <p>4.Тиллоев С. С., Эмомова Ф. Ё. Фирузаи Т. Взаимовлияния и преемственность в архитектурно-художественном творчестве Мавераннахра в IX-XI вв. // Журнал “Политехнический вестник. Серия: Инженерные исследования. 2017.Т.1.37. – С.145-154.</p> <p>5.Тиллоев С. С. О некоторые особенности архитектуры эпохи Борбада // Международный научный симпозиум “Борбад и классические традиции в музыкальной культуре Центральной Азии”, Сборник статей. АН РТ, «Дониш» - Душанбе, 2019. - С. 566-583.</p>
---	---	---	--	--

Роҳбари шӯрои
диссертатсионӣ



Котиби илмӣ
шӯрои диссертатсионӣ

27.01.20

(сана)

Убайдулло Н. К.

Хоҷаева Н. Ҷ.