

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша НАН Таджикистана, профессор Убайдулло Н.К.



2020 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша
Национальной академии наук Таджикистана**

Диссертация Садиковой Сайёры Абдуракибовны «История зарождения и совершенствования вязального дела таджиков (IV тысячелетие до н.э. – первая половина XX в.)» выполнена в Отделе древней, средневековой и новой истории Института истории археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана.

В период подготовки диссертации соискатель работала в Технологическом университете Таджикистана на кафедре дизайна костюма и искусства моды в должности старшего преподавателя, была соискателем указанной кафедры и с июня 2019 г. являлась соискателем Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана.

Садикова Сайёра Абдуракибовна окончила в 2005 году Технологический университет Таджикистана по специальности «Конструирование швейных изделий».

Научный руководитель - доктор исторических наук, профессор, заведующий отделом древней, средневековой и новой истории Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Камолов Хамзахон Шарифович.

По результатам обсуждения в Отделе древней, средневековой и новой истории Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана от 14 августа 2020 года, протокол №5 принято следующее заключение:

Актуальность диссертационной работы. Диссертационная работа соискателя Садиковой Сайёры Абдуракибовны посвящена весьма актуальной теме в отечественной историографии и является ценным научным исследованием, в котором глубоко и полно исследуется история развития вязального дела таджиков с периода его зарождения, становления как ремесла и до середины XX века.

Формулируя актуальность выбранной темы, диссертант конкретно излагает задачи, которые стоят перед отечественной исторической наукой в аспекте изучения истории вязального дела таджиков. Главным мотивом выступает идея о том, что в условиях возрастающего интереса в обществе к традиционным промыслам в современных условиях развития суверенного Таджикистана данная проблема теоретически практически не разработана.

Вопросы истории ремесленного текстильного производства, в том числе вязального дела, для всех исторических этапов остаются актуальными, ибо каждый из этапов заслуживает специального исследования. Решение указанной проблемы позволит более объективно оценить социально-экономический и культурный рост таджикского народа на конкретных исторических этапах его развития.

Тема исследования охватывает все регионы исторического сложения таджикского народа, обширную территорию, называемую иногда Историческим Таджикистаном, поэтому изучение диссертантом важной научной задачи влияет в итоге на современную целостную теорию динамики материальной культуры таджикского народа.

Личный вклад соискателя в получении результатов, представленных в диссертации. Диссертантом дана собственная интерпретация назначению отдельных, известных науке, археологических материалов (артефактов), научно обоснована их принадлежность к вязальному делу, по результатам чего они использованы для разработки вопроса о генезисе данного вида рукоделия. В диссертации представлена относительно целостная теория поэтапного развития национальных вязальных традиций, изложены основные постулаты символики и

семантики национального орнамента на примере оформления изделий вязального дела. Соискателем апробированы основные результаты проведенного исследования на различных конференциях и подготовлены публикации по отдельным вопросам выполненной работы.

Диссертантом привлечено большое число источников разного вида (археологических, художественных, письменных, этнографических), изучен и исследован обширный материал по теме, приведен солидный список научной литературы, что отразило хорошую информированность по историографии вопроса, достаточно осведомленности о степени изученности исследуемой проблемы. Проблемный охват и глубина разработки темы вполне соответствуют требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Соблюдая основные положения и достижения современной исторической науки и этнографии, С.А. Садикова при составлении диссертации широко использовала также собственные материалы, собранные и обработанные в строгом соответствии с принципами историзма и комплексного подхода к решению поставленных задач исследования. Показательно, что для всех изложенных материалов и заключений диссертант приводит конкретные примеры и наглядные иллюстрации (в приложении). Это прямо указывает на личное участие автора в процессе для получения результатов диссертации.

Полученные автором результаты соответствуют проведенным ранее исследованиям по истории текстильного ремесла и искусствоведческим изысканиям, посвященным описанию художественной оценки продуктов национального вязального искусства и обобщают их итоги. Это отражает степень достоверности результатов проведенного исследования. Принятые в работе допущения и ограничения обоснованы и отражены в полном объеме.

Цели и задачи исследования. Цель диссертационной работы заключается в комплексном исследовании истории вязального дела таджикского народа. Исходя из этой цели, соискателем поставлены для решения следующие задачи:

- воссоздание общей картины генезиса и поэтапного развития вязального дела таджикского народа;

- выявление особенностей традиционного вязального дела таджиков в таких аспектах, как географическое распределение, типология производства, виды сырья и инструментов;

- определение видов применявшегося красильного сырья и источников их добывания, изучение кустарных способов приготовления ремесленниками из них красок и приемов крашения нитей, предназначенных для вязания;

- анализ декоративной составляющей продуктов традиционного вязального дела таджиков и выявление их орнаментальной семантики и символики;

- исследование терминологии таджикского вязального искусства;

- составление иллюстративного альбома по теме.

Научная новизна исследования состоит в том, что в нем впервые:

- комплексно исследована история вязального дела в Средней Азии с древнейших времен до первой половины XX века путем системного источниковедческого подхода к изучению истории ремесленных традиций, с использованием археологических, письменных, изобразительных и этнографических источников;

- выявлены особенности традиционного вязального дела таджиков в таких аспектах, как географическое распределение, технология и типология производства, виды применявшегося сырья и инструментов;

- исследованы технологии выполнения крашения и орнаментации в традиционном вязальном деле таджикского народа;

- изучены орнаментальные традиции, исторически свойственные ремесленному вязальному производству таджикского народа и выявлена символика и семантика декоративных элементов;

- изучена терминология вязального искусства таджиков и составлен словарь отраслевых терминов;

- составлен иллюстративный альбом по теме.

Научное и практическое значение исследования. Содержание и основные положения работы, ее материалы могут быть использованы при изучении истории материальной культуры таджикского народа и других

народов Средней Азии; при подготовке обобщающих трудов по истории, истории материальной и художественной культуры и искусства; при разработке учебных пособий и методических указаний для вузов соответствующего профиля; при составлении отраслевых словарей.

Материалы исследования могут стать значимым подспорьем в научно-исследовательской практике историков, этнографов, культурологов, археологов, в частности, в их деятельности по идентификации отдельных находок текстильных изделий. Результаты исследования могут быть использованы в процессе возрождения текстильных ремесел как отрасли художественных промыслов таджикского народа.

Связь темы научной работы с выбранной специальностью. Диссертационная работа Садиковой Сайёры Абдуракибовны «История зарождения и совершенствования вязального дела таджиков (IV тысячелетие до н.э. – первая половина XX в.)» по полученным результатам, практическому применению и качеству оформления отвечает требованиям, предъявляемым ВАК при Президенте Республики Таджикистан, к написанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

Основные положения диссертации изложены в 11 публикациях диссертанта. В этих научных статьях дается авторский анализ материалов по истории национального вязального дела таджиков.

Статьи в рецензируемых журналах ВАК при Президенте Республики Таджикистан и ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации:

1. Садикова С. А. О традиционном вязании как самобытной отрасли ремесла горных таджичек (конец XIX – XX вв.) / С. А. Садикова, М. Ф. Иброхимов // Вестник Таджикского национального университета. - № 3/6. – Душанбе, 2017. – С. 42-46.

2. Садикова С. А. О художественных аспектах продуктов традиционного вязания таджиков / С. А. Садикова // Вестник

Национального университета Таджикистана. - № 3/5. - Душанбе, 2017. – С. 13-15.

3. Садилова С. А. Вязальное дело предков таджиков в эпоху рабовладельческих отношений / С. А. Садилова // Историк (Научно-теоретический журнал). – Душанбе: Институт истории, археологии и этнографии имени А. Дониша АН РТ. - № 2 (18), 2019. – С. 126-133.

4. Садилова С. А. Зооморфные мотивы в декоре изделий традиционного вязания таджиков / С. А. Садилова, Х.Ш. Камолов // Историк (Научно-теоретический журнал). – Душанбе: Институт истории, археологии и этнографии имени А. Дониша АН РТ. - № 4 (20), 2019. – С. 141-146.

Статьи в других журналах, сборниках научных трудов и депонированные статьи:

5. Садилова С. А. Вариант нарушения традиционализма в женской исторической одежде: разная длина рукавов или странная мода одевания? (по материалам средневековой таджикско-персидской миниатюры) / С. А. Садилова // Вестник Технологического университета Таджикистана. - № 1(26)2016. – Душанбе, 2016. - С. 71-74.

6. Садилова С. А. Древние истоки вязального искусства в Средней Азии / С. А. Садилова, М. Ф. Иброхимов // Вестник Технологического университета Таджикистана. - № 2(27). – Душанбе, 2016. - С. 132-135.

7. Садилова С. А. Тарзи дӯхтани пирохон (курта)-и занона: Дар 3 қ. / С. А. Садилова, М. Ҷ. Валиева // Бонувони Тоҷикистон. – Январ 2017 (№ 122). - С. 50; Февраль 2017 (№ 123). - С. 46; Март 2017 (№ 124). - С. 50.

8. Садилова С. А. Красильные материалы, приготовление красок и крашение пряжи для вязания в таджикском ремесленничестве / С. А. Садилова // Вестник Технологического университета Таджикистана. - № 1(28)2017. – Душанбе, 2016. – С. 167-173.

9. Садилова С. А. Сакральный смысл памирской вязки / С. А. Садилова // Материалы республиканской научно-практической конференции «Вклад молодых ученых в инновационное развитие Республики Таджикистан

(Технологический университет Таджикистана, 28-29 апреля 2017 г. - С. 218-221.

10. Садилова С. А. Текстильные промыслы Средней Азии в XVII - XVIII вв. и их отражение в творчестве Сайидо Насафи / С. А. Садилова, М. Ф. Иброхимов // Миробид Сайидои Насафи и эволюция культуры и литературы Мавераннахра (исследование). – Душанбе: Институт истории, археологии и этнографии имени А. Дониша АН РТ, 2018. – С. 395-401.

11. Садилова С. А. К вопросу о возможности изучения древней истории вязального ремесла. Аргументы и проблемы (на примере Средней Азии) / С. А. Садилова // Актуальные проблемы индустриализации Республики Таджикистан: проблемы и стратегии. Материалы республиканской научно-практической конференции (26-27 апреля 2019 года) Часть 1. – С. 168-169.

Автореферат отражает основное содержание диссертации.

Таким образом, представленная диссертационная работа Садиловой С.А. является ценным научным и вполне завершенным исследованием. Соискатель справился с поставленными задачами в диссертационной работе.

Заседание Отдела древней, средневековой и новой истории Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана постановляет:

1. Диссертация соискателя Садиловой Сайёры Абдуракибовны по теме «История зарождения и совершенствования вязального дела таджиков (IV тысячелетие до н.э. – первая половина XX в.)» на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история в полной мере соответствует требованиям, предъявляемым ВАК при Президенте РТ к написанию кандидатских диссертаций.

2. Диссертация соискателя Садиловой Сайёры Абдуракибовны по теме «История зарождения и совершенствования вязального дела таджиков (IV тысячелетие до н.э. – первая половина XX в.)» на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история рекомендуется к официальной защите.

Данное заключение принято на заседании Отдела древней, средневековой и новой истории Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана, протокол № 5 от 14 августа 2020 года.

На заседании приняли участие 9 человек.

Результаты голосования:

«за» - 9 человек;

«против» - нет;

«воздержалось» - нет.

**Доктор исторических наук, профессор,
член-корреспондент НАН Таджикистана,
главный научный сотрудник Отдела древней,
средневековой и новой истории
Института истории, археологии и этнографии
им А.Дониша НАН Таджикистана**



Х. Пирумшоев

Секретарь



М.Годжиева

Подпись профессора **Х. Пирумшоева** заверяю

Начальник ОК



Г. Файзуллоева