

ОТЗЫВ

**официального оппонента на диссертацию соискателя Шовалиевой Мумины Садыковны на тему «История кулинарной культуры таджикского народа», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07. – Этнография, этнология и антропология.-Душанбе, 2019. - Диссертация, 179 стр.+
Автореферат**

Диссертационная работа затрагивает важный аспект материальной культуры таджиков, а именно самобытную сферу искусства традиционно-бытовой кулинарии. Изучение данного научного вопроса имеет научно-теоретическое и практическое значение и способствует развитию национального самосознания народа.

Актуальность темы исследования обусловлена заметным повышением в таджикском обществе интереса к своей истории и этнической культуре. Необходимость изучения традиционной системы питания, как одного из важнейших разделов этнографии народа продиктована тем, что данная область традиционно-бытовой культуры таджиков изучена недостаточно. Изучение традиционной пищи, как части культуры народа, расширяет горизонты поисков неисследованных страниц его этнической истории. Как известно, пища как компонент материальной культуры, имеет наибольшую культурную стабильность в сравнении с другими её составными частями, поэтому изучение традиционного питания, безусловно, является актуальным направлением отечественной этнографии. Нужно отметить, что любые изменения в жизни этноса отражаются на его культуре, трансформируя её. По этой причине, несмотря на определенную стабильность, с появлением новых этнокультурных контактов, внедрением новых технологий пища всё же подвержена изменениям. Причинами, по которым трансформируется система питания, являются, например, фактор межрайонного переселения, межэтнические взаимодействия, природно - географические условия. При

всем том, пока сохраняются традиционные черты питания, есть возможность их зафиксировать.

Результаты глубокого изучения данной темы представляют ценность не только в чисто этнографическом аспекте, но и в этногенетическом плане. Как мы отмечали, народная кулинария является одним из консервативных элементов материальной культуры, следовательно, в ее традициях накоплены напластования элементов различных эпох с рудиментами культуры отдаленных периодов истории народа. В этой связи, с целью выявления этногенетических и этнокультурных связей таджиков с соседними по региону народами в диссертации привлечены выводы и рекомендации Н. А. Кислякова, Ф. Д. Люшкевич, Н. С. Бабаевой, А. К. Писарчик, Б. Х. Кармышевой и других широко известных ученых, работавших и в этом направлении.

По структуре работу можно разбить на две части – историческую и этнографическую. Исторический аспект наглядно прослеживается в тексте первой главы диссертации, этнографический – в последующих двух главах. В широте представленных материалов и системности их изложения наглядно прослеживается методическая помощь руководителя и научного консультанта темы, которые являются ведущими в отечественной науке, соответственно, археологом и этнографом.

Автором, помимо использования собственных материалов, в какой-то мере систематизирован обширный материал, собранный известными учеными-этнографами, такими как Е. М. Пещерева, Н. Н. Ершов, М. А. Хамиджанова, Р. Л. Неменова, Н. О. Турсунов, З. Мадамиджанова, Г. Майтдинова и др.

Ценность материалов, приведенных в настоящей диссертации, заключается в их научной достоверности, а эта сторона исследования не вызывает сомнения. М. С. Шовалиева лично участвовала во многих этнографических экспедициях, работавших в горных районах и отдаленных селениях республики, тщательно собирала сведения по теме и скрупулезно

анализировала их. Она систематически через республиканские СМИ занимается разъяснением и популяризацией особенностей материальной культуры народа в целом и национальной кухни в частности.

Знакомство с работой показало, что перед нами полностью завершённый труд, который апробирован в различных конференциях республиканского и международного уровней. Мы отмечаем также продолжительную работу автора над этой темой и большое число опубликованных ею трудов.

Вместе с тем, несмотря на все достоинства рецензируемой диссертации, следует указать на некоторые моменты, учет которых, на наш взгляд, позволяет повысить содержательность и ценность выполненного исследования:

1. Исходя из содержания и текста работы, ей больше подходит название «Традиционная кулинарная культура таджиков: вопросы генезиса и типология».

2. При дальнейшей работе над темой можно рекомендовать привести более глубокое сравнительное исследование в отношении отдельных блюд, чтобы выявить и более конкретно подчеркнуть особенности национальной культуры питания.

3. Специфические термины, изложенные в тексте на языке оригинала, следовало привести в таджикской транскрипции, оставляя без изменения буквы, отсутствующие в русском алфавите.

4. В тексте встречаются отдельные грамматические и стилистические ошибки.

Наряду с тем, указанные замечания могут быть признаны как частное мнение оппонента. Возможно, они не носят принципиального характера. Во всяком случае, эти недостатки никак не снижают ценности выполненного исследования, тем более что основные его результаты основаны на достоверных источниках и имеют немалую практическую значимость. Подготовленная работа – это законченное исследование, в рамках которого

проанализирован широкий спектр проблем по теме и составлено обоснованное заключение.

Таким образом, можно говорить о высоком теоретическом уровне и научной важности сформулированных в диссертации выводов и рекомендаций. Автореферат диссертации и опубликованные по её материалам статьи всецело отражают научную новизну и основное содержание исследования. Диссертационная работа выполнена в полном соответствии с требованиями «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК при Президенте РТ, а ее автор, Шовалиева Мумина Садыковна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология.

Официальный оппонент
проректор Государственного
института изобразительного
искусства и дизайна Таджикистана
по учебной работе, доктор
исторических наук



Иброхимов

Муродали Файзалиевич

«26» августа 2019 г.

Республика Таджикистан, г. Душанбе, улица Айни, 31.

Тел.: 2217247, 987384876, E-mail: murodali_f@list.ru

Подпись Иброхимова Муродали Файзалиевича заверяю

Начальник отдела кадров и спецчасти Государственного
института изобразительного искусства и дизайна Таджикистана



Г. Давлатова «26» августа 2019 г.