

УДК: 929.6; 929.9

На правах рукописи

ЗОИРИ ГАФУР МАХМУДЗОДА

**ИСТОРИЯ ТАДЖИКСКОЙ ВЕКСИЛЛОЛОГИИ И ГЕРАЛЬДИКИ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XXI ВЕКОВ**

Специальность: 07.00.02 – Отечественная история (исторические науки)

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата исторических наук

Душанбе - 2020

Научная работа выполнена в Институте истории, археологии и этнографии им. Ахмада Дониша АН Республики Таджикистан

Научные руководители: **Шарифзода Абдуфаттох Абдувахоб**, доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент АН РТ, руководитель пресс-службы Президента РТ

Холов Махмуджон Шарипович, кандидат физико-математических наук, главный научный сотрудник Отдела истории науки и техники Института истории, археологии и этнографии им. Ахмада Дониша АН РТ

Официальные оппоненты: **Иброхимов Муродали Файзалиевич**, доктор исторических наук, проректор по учебной части Государственного института изобразительного искусства и дизайна Таджикистана

Шарипов Шавкат, кандидат исторических наук, доцент кафедры Отечественной истории и археологии Худжандского государственного университета имени академика Бободжана Гафурова

Ведущая организация: Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни

Защита состоится 09 июля 2020 г. в 13.00 часов на заседании Диссертационного совета 6D.KOA-005 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора философии (PhD), доктора по специальности при Институте истории, археологии и этнографии имени Ахмада Дониша Академии наук Республики Таджикистан по адресу: 734025, г. Душанбе, пр. Рудаки, 33.

С диссертацией и авторефератом можно ознакомиться в Центральной научной библиотеке им. Индиры Ганди АН РТ (734025, г. Душанбе, пр. Рудаки, 33) и на сайте Института истории, археологии и этнографии имени Ахмада Дониша АН РТ: www.institute-history.tj.

Автореферат разослан « ____ » _____ 2020 г.

**Ученый секретарь
диссертационного совета,
доктор исторических наук**

Ходжаева Н. Дж.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Человечество на протяжении своей древней и длительной истории, на пути создания истории, культуры, философии, литературы, искусства, религии и других духовных ценностей создал различные символы, которые имеют свою историю, судьбу, сущность, назначение, содержание и логику. Если смотреть на символы с аналитической точки зрения, то каждый символ является отражателем истории, судьбы, культуры и прошлого народа, нации и государства, его традиций и чаяний. Возможно, не ошибаемся, если скажем, что мы живем в мире символов.

Исторический опыт государственности свидетельствует, что символы всегда служили специфической формой отражения и фиксации окружающего мира, в том числе государственно-правовых явлений. В настоящее время государственные символы играют огромную роль и способствуют возрождению и утверждению государственности. Каждый народ создает и почитает свои национально-государственные символы, потому что без суверенной государственности невозможно предоставить практически полноценную духовную жизнь общества.

Существуют различные официальные государственные символы – Флаг, Герб, Гимн, национальная валюта и др. В богатой и древней цивилизации и прошлого таджикского народа национальный, государственный Флаг и Герб имеют давнюю историю и традиции, и они отражены в мифологии, археологических находках, письменных, исторических, литературных источниках, народных преданиях, в сказанном и устном творчестве.

Исследование, анализ и обобщение истории государственных символов, становление и развитие таджикской вексиллологии и геральдики является одним из важных, интересных и в то же время сравнительно молодых направлений исторической науки. В этом направлении делаются первые шаги. В отсутствие фундаментальных, обобщающих научных исследований, изучение, анализ и обобщение истории государственной символики таджикского народа, в том числе истории национального Флага и Герба является очень актуальным и важным по следующим факторам:

во-первых, исследование, анализ и обобщение истории государственной символики таджикского народа имеет важное научно-теоретическое и практическое значение в наши дни, когда с обретением национальной независимости, государственные, национальные символы стали одним из важных атрибутов и элементов суверенитета, неотделимой частью истории, культуры и духовных ценностей нашего народа;

во-вторых, изучение истории национальной и государственной символики сыграет большую роль и существенно влияет на формирование и развитие национального самосознания, укреплении чувства патриотизма, исторической памяти и уважение к славному прошлому своего народа;

в-третьих, анализ эволюции, воссоздание полной картины истории таджикской вексиллологии и геральдики, государственной и национальной символики имеет большое значение в изучении истории становления таджикской государственности, создания, существования и трансформации государственных символов в различных исторических эпохах;

в-четвертых, государственные и национальные символики являются частью истории материальной и духовной культуры, цивилизации каждого, в том числе таджикского народа и исследование этой проблемы проливает свет на некоторые недостаточно изученные страницы истории культурных и духовных ценностей, эстетической культуры и творчества нашего народа.

Степень изученности темы. Обозначенная тема как комплексное исследование, является одной из мало разработанных проблем. Вместе с тем, отдельные теоретические аспекты и вопросы существования и развития системы государственных символов других стран являлись предметом исследований зарубежных учёных¹.

Некоторым вопросам истории таджикской вексиллологии и геральдики посвящены отдельные статьи и книги, которые можно разделить на следующие группы: материалы, посвященные истории национальных и государственных символов Бухарского эмирата и Российской империи; материалы, посвященные истории советских государственных символов и материалы, посвященные истории государственных символов суверенного Таджикистана.

К первой группе относятся исторические труды русских дипломатов, ученых и военных, побывавших в Бухарском эмирате, собрание законов Российской империи, а также дневники и воспоминания двух последних эмиров Бухары Абд ал-Ахата и Алим-хана².

¹ Колесниченко А.А. Государственные символы Российской Федерации и ее субъектов: историко-правовой анализ: автореф. дис. канд. юрид. наук. – Ставрополь, 2012. – 27 с.; Глушаков А. Ю. Государственно-правовые символы в системе легитимации публичной власти древней и средневековой Руси IX - I половины XV вв.: историко-правовое исследование. Дисс. на соискание ученой степени канд. юридических наук. Санкт-Петербург, 2003. – 195 с.; Мисюров Д. А. Роль государственной символики в моделировании политических процессов в Российской Федерации. Дисс. на соиск. учен. степен. канд. политических наук. Москва, 2005. – 189 с.; Шевченко Л.В. История становления государственной символики и ее роль в укреплении Российского государства в 1990-е годы. Автореф. дисс. на соискание ученой степени канд. исторических наук. Воронеж, 2004. – 23 с.; Закутнов О.И. Становление и развитие современной геральдической системы в конце XX - начале XXI вв.: на материале Нижнего Поволжья. Дисс. на соискание ученой степени канд. исторических наук. Астрахань, 2009. – 176 с.; Наумов О.Н. Отечественная историография геральдики XVIII-XX вв. Дисс. на соискание ученой степени докт. исторических наук. Москва, 2004. – 321 с.; Вилинбахов Г.В. Государственная геральдика в России: теория и практика. Дисс. доктора исторических наук в форме научного доклада. Санкт-Петербург, 2003. – 105 с.

² Ханыков Н. Описание Бухарского ханства. СПб, 1843. – 280 с.; Мейендорф Е.К. Путешествие из Оренбурга в Бухару. М.: Наука, 1975. – 182 с.; Шубинский П. Очерки Бухары. Исторический вестник, Т. XLIX, 1892. №7 (стр. 118-142); №8 (стр. 363-389); №9 (стр. 620-648). Т. L, 1892. № (стр. 99-123). Логофет Д.Н. Страна бесправия: Бухарское ханство и его современное состояние. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. – 248 с.; Крестовский В.В. В гостях у эмира Бухарского. СПб, 1887. – 436 с.; Рево О. Гербы городов Самаркандской губернии Российской Империи. // Наука и жизнь. – 1996. – №4. – С. 58-59; Винклер П.П. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи. – СПб., 1900. – 226 с.; Полное собрание законов Российской Империи. Т. X. – СПб, 1890; Точный перевод дневника его светлости эмира Бухарского. Казань. 1894. – 180 с.; Яценко С.А. Знаки тамги ираноязычных народов древности и раннего средневековья. М.: «Восточная литература», 2001. – 190 с.; Курбанов Г. Печати Бухарского ханства XIX - начала XX вв. (источниковедческое исследование). – С.85-116.// История и культура Центральной Азии. Токио, 2012. –

Ко второй группе относятся материалы Центральных государственных архивов Республики Таджикистан и Республики Узбекистан, нормативно-правовые документы, среди которых особая роль принадлежит Конституции СССР, Таджикской АССР, Таджикской ССР, Указам Президиумов Верховного Совета СССР и Таджикской ССР, а также трудам по истории Таджикистана, охватывающие советскую эпоху³.

К третьей группе относятся нормативно-правовые документы, Конституция Республики Таджикистан, труды таджикских ученых и политиков, посвященные государственным символам Республики Таджикистан, которые отражают период независимости⁴.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Связь работы с научными программами (проектами), темами. Диссертационное исследование выполнено в рамках реализации перспективного плана научно-исследовательской работы отдела новейшей истории Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша АН РТ на 2016-2020 гг. на тему: «История таджикского народа. Общие закономерности и специфические особенности (новейший период)».

Целью диссертационной работы является целостное изучение истории таджикской вексиллологии и геральдики в рассматриваемый хронологический период.

Поставленная цель предопределила решения следующих конкретных задач:

- исследовать вексиллологию ираноязычных народов, символы, атрибуты, печати Бухарского эмирата, гербы городов и областей Российской империи, гербы таджикских городов, входящих в состав Самаркандской области Российской империи;
- исследовать историю становления и развития государственных символов Таджикской АССР в составе Узбекской ССР, Таджикской ССР в

285 с.; Хотирахои амир Олимхон. Душанбе: «Адиб», 1992. – 48 с.; Сайид амир Олимхон. Таърихи хузну-л-милали Бухоро. Душанбе: «Паёми ошно», 2006. – 40 с.

³ Тохиров Ф.Т. Хрестоматия по истории государства и права Таджикистана (1917-1994 гг.). Душанбе: «Дониш», 2014. – 838 с.; История таджикского народа. Т. IV. – Душанбе: «Дониш», 2010. – 1124 с., Т. V. Душанбе, 2004. – 752 с., Т. VI. – Душанбе: «Империял-Групп», 2011. – 688 с.; Конституция (Основной Закон) Таджикской Советской Социалистической Республики. Утвержден Чрезвычайным VI Съездом Советов Таджикской ССР 1 марта 1937 г Душанбе: «Ирфон», 1974. – 57 с.; Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. Конституции (Основные Законы) Союзных Советских Социалистических Республик. М., 1985. – 744 с.; Конституция (Основной Закон) Таджикской Советской Социалистической Республики. Душанбе: «Ирфон», 1987. – 53 с.; Гаффоров У. Муқаддасоти Тоҷикистон. Хучанд, 1997. – 28 саҳ.; Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана. Д.: Ирфон, 1969. – 40 с.; Сборник законов Таджикской ССР и Указов Президиума Верховного Совета Таджикской ССР.1938-1968. Д.: Ирфон, 1970. – 651 с.

⁴ Савганди Президенти Тоҷикистон. Душанбе, 2006. – 168 с.; Нишони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон. Душанбе: «Ирфон», 2012, – 108 с.; Парчами давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон. Душанбе: «Ирфон», 2012, – 108 с.; Пирназарзода И. Парчам. Душанбе: «ЭР-граф», 2015. – 192 с.; Шарифзода Ф.Р. ва дигарон. Парчами давлатдорӣ тоҷикон: аз таърихи пайдоиш то замони муосир. Душанбе: «Андалеб Р». – 64 с.; Конституция (Сарқонуни) Ҷумҳурии Тоҷикистон. Душанбе, 2003. – 86 с.

составе СССР, геральдику городов, районов, областей, поселков, флагов и эмблем обществ Таджикской ССР;

- изучить историю создания и утверждения таджикских государственных символов: национального Герба и Флага, Штандарта Президента Республики Таджикистан, гербы и эмблемы городов республики в период независимости Таджикистана.

Объектом исследования являются таджикские национальные и государственные символы (флаги, гербы) второй половины XIX - начала XXI веков.

Предметом исследования является изучение истории таджикской вексиллологии и геральдики, способствующим возрождению суверенитета и утверждения государственности.

Хронологические рамки исследования охватывают вторую половину XIX – начало XXI веков, как важного периода в истории становления таджикской государственности в рамках Бухарского эмирата, Бухарской Народной Советской Республики, автономных и социалистических советских республик в составе Узбекской ССР и СССР, и периода независимости Таджикистана. В рассматриваемый хронологический период в истории таджикского народа произошли большие заметные исторические события, в результате которых, несколько раз менялся политический строй, образовались новые и распались старые государственные образования, вместе с ними исчезали их государственные символы.

Источниковедческой базой исследования служат исторические сочинения местных и русских авторов позднего средневековья, справочники, законы и указы Российской империи; нормативно-правовые документы Советского периода, среди которых особая роль принадлежит Конституциям Таджикской АССР и Таджикской ССР, материалы Центрального государственного архива Республики Таджикистан; Конституция Республики Таджикистан, статьи, речи и выступления Основоположника мира и национального согласия, Лидера нации, Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона по государственным символам Республики Таджикистан.

Научная новизна диссертационной работы заключается в том, что впервые, на основе архивных и исторических материалов, в монографическом формате проводится целостное и специальное научное исследование истории таджикской вексиллологии и геральдики второй половины XIX - начала XXI веков.

Настоящая работа является первым обобщающим исследованием, посвященная истории государственных символов таджикского народа. Проанализировано возникновение и развитие таджикских государственных символов в различных общественных строях и исторических этапах. Показана эволюция таджикских государственных флагов и гербов, их национальный оттенок и особенности. Автором выявлены, обобщены и впервые введены в научный оборот новые материалы об истории

таджикского флага и герба; символы, атрибуты, термины и понятия в таджикской вексиллологии и геральдики.

Методологическую базу исследования составили методы сравнительно-исторического, историко-топологического и ретроспективного анализа, что позволило выработать концептуальные положения для осуществления поставленной цели и критической интерпретации сведений письменных источников. Автор при исследовании опирался на опыт отечественных и зарубежных ученых, придерживающихся научных методов познания. В работе, при изложении полученной в ходе исследования информации, структурирования и определения основных направлений становления и развития таджикской вексиллологии и геральдики был применен метод системного анализа.

Теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования состоит в том, что положения, результаты и выводы автора работы могут быть использованы государственными, общественными и научными учреждениями при изучении истории становления и развития таджикских государственных символов рассматриваемого хронологического периода в общем, и эволюции таджикской вексиллологии и геральдики в частности.

Теоретические положения, сформулированные в диссертации, могут быть использованы при составлении нормативно-правовых документов, в учебном процессе при преподавании предметов «История таджикского народа» и «Вспомогательные исторические дисциплины», специальных курсов «Вексиллология» и «Геральдика».

Материалы исследования также могут быть полезны при написании обобщающих работ по новейшей истории республики, проведения исследований по государственным символам Республики Таджикистан, издании работ по истории таджикской вексиллологии и геральдики, учебно-вспомогательных и наглядных пособий, материалов для оформления историко-краеведческих музеев, а также экскурсоводам, лекторам, госслужащим, преподавателям ВУЗов и общеобразовательных школ.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту:

1. Государственные символы, знаки (нишон, тамга, тугро) и печати Бухарского эмирата, гербы северных городов Таджикистана (Ходжент, Ура-Тюбе, Пенджикент) в составе Российской империи, являются ценным материалом для таджикской вексиллологии и геральдики. В конце XIX века часть нынешней территории Таджикистана (Центральный и Южный Таджикистан) входила в состав Бухарского эмирата, именуемая в исторической и географической литературе как «Восточная Бухара», которая как самостоятельное государство имела свои национальные символы. В этот же период северные города нынешнего Таджикистана были завоеваны царской Россией, и по административному делению входили в Самаркандскую область. Так как города и области России имели свои гербы и входили в геральдический союз, то в начале XX века были утверждены

гербы таджикских городов Ходжент, Ура-Тюбе, Пенджикент и включены в Российский гербовник.

2. Герб и флаг БНСР и Таджикской АССР, их атрибуты и символика являются составляющей частью истории таджикской вексиллологии и геральдики. В начале XX века Бухарский эмират прекратил свое существование и на его территории образовались советские республики. Таджикская автономная область, позднее Таджикская АССР была включена в состав Узбекской ССР, и имела свою государственную символику.

3. Герб и флаг Таджикской ССР, гербы городов, районов и областей, флаги организаций и обществ, являются новым этапом образования и развития национальных и государственных символов советской эпохи. В 1929 году Таджикская АССР была преобразована в союзную республику (Таджикская ССР), после чего были приняты новые государственные символы союзной республики.

4. Герб и флаг Республики Таджикистан, Штандарт Президента Республики Таджикистан, гербы городов периода независимости являются новым качественным этапом образования и развития национальных и государственных символов. С обретением Таджикистаном суверенитета, в стране начался процесс утверждения новых национальных символов. У государственных символов имеется своя история. Поэтому необходимо знать сущность, генезис и роль государственных символов на всех этапах развития таджикского государства. Её подробный и всесторонний исторический анализ окажет существенную помощь в формировании и развитии общественного самосознания граждан, пробуждение чувства патриотизма.

Личный вклад соискателя заключается в том, что автор научно разработал и проанализировал новые материалы по истории вексиллологии и геральдики таджиков второй половины XIX-начала XXI веков, в исследовании рассматриваются история таджикского государственного Флага и Герба в разных политических строях и исторических этапах. Автор также показал эволюцию таджикских государственных флагов и гербов, их национальный оттенок и особенности.

Апробация работы. Основные положения, результаты и выводы диссертации изложены в виде научных докладов на различных научных конференциях и семинарах. По теме диссертации автором опубликовано 7 научных статей, из них 5 в научно-рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК Российской Федерации и ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

Диссертация была обсуждена на заседании Отдела новейшей истории Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша АН Республики Таджикистан, протокол №3 от 1 марта 2019 года и рекомендована к публичной защите.

Структура и объем диссертационного исследования обусловлена целями и задачами, которые поставил перед собой исследователь.

Диссертационная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников и литературы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обоснованы актуальность избранной темы, рассматривается степень её изученности, цель и задачи исследования, аргументируется её научная новизна и практическая значимость. Определяются теоретические и методологические основы исследуемой темы, хронологические рамки исследования, характеризуется источниковедческая база.

Первая глава – «Таджикская вексиллология и геральдика конца XIX – начала XX веков» состоит из трех параграфов. **В первом параграфе – «Краткий историко-политический и социально-экономический обзор»**, дается краткий историко-политический и социально-экономический обзор Бухарского эмирата и Кокандского ханства, а также завоевание царской Россией части Средней Азии.

Накануне завоевания Средней Азии Россией, современный Таджикистан не был отдельным государством, а разделялись на различные бекства и ханства. Так, Худжандский и Ура-Тюбинский владения то входили в Бухарский эмират, то в Кокандское ханство. А Канибадамский, Исфаринский и Аштские владения всегда были в составе Кокандского ханства⁵. В центральных и юго-восточных районах Бухарского эмирата располагались Гиссарское, Кабадиянское, Кулябское, Балджуванское, Курган-Тюбинское, Каратегинское бекства и Дарвазское шахство, которые попеременно входили то в состав Бухарского эмирата, то в состав Кокандского ханства. На территории Западного Памира существовали небольшие самостоятельные княжества: Шугнанское, Рушанское и Ваханское.

Бухарский эмират административно разделялся на бекства, для управления, которых эмир назначал беков. Те же в свою очередь разделялись на мелкие административные деления – амлякдарства, управляемые местными чиновниками – амлякдарями. В свою очередь амлякдарства делились на несколько селений. За период с марта по ноябрь 1866 года под командованием генерала Д.И. Романовского были проведены военные действия русских войск на территории северного Таджикистана, в результате чего были завоеваны города Нов, Худжанд, Ура-Тюбе, Ганчи.

Чтобы компенсировать потерянные владения, бухарский эмир при помощи и поддержке представителей царизма, взялся за окончательное подчинение беков Восточной Бухары, которые вплоть до середины XIX в. отстаивали свою независимость.

Территория Бухарского эмирата составляла в целом 18419609 танатов и разделялась на 26 вилаятов и 10 туманов, включающих 125 амлякдарств, 250 мавзев, и более 10 тыс. населенных пунктов⁶. В состав Бухарского эмирата

⁵ История таджикского народа. Т.IV. – С. 471.

⁶ История таджикского народа. Т.IV. – С. 606.

входили следующие бекства: Кармининское, Зийауддинское, Хатирчинское, Нур-Атинское, Гавхарджуйское, Устинское, Бурдаликское, Келифское, Керкинское, Китабское, Шахрисабзское, Якка-багское, Чиракчинское, Гузарское, Каршинское, Байсунское, Шерабадское, Денауское, Кулябское, Кабадиянское, Бальджуанское, Курган-Тюбинское, Сари-Асиинское, Гиссарское, Каратегинское и Дарвазское; а также туманы: Мазар, Харгуш, Хутфар (Зандана), Самджан (Рамитан), Коми Абумуслим (Ваганзи), Харканруд (Гиждуван), Каракуль, Хайрабад (Кара-Кунграт), Камат (Вабканд), Пирмаст (Шафиркам).⁷

Во второй половине XIX столетия, в эпоху промышленного капитала, а затем империализма в России, внешняя торговля с Бухарским эмиратом приобрела исключительно большое, можно сказать, первостепенное значение. Бухара все более втягивалась в общий товарооборот метрополии, становясь неотъемлемой составной частью в общей цепи звеньев мирового капиталистического развития России. Экономика эмирата все более приспособлялась к нуждам и потребностям метрополии. Местная буржуазия окрепла и начала обогащаться в результате усиленного роста торгового оборота между Россией и Бухарой, достигшего накануне первой мировой войны 75 млн. руб. золотом. Существовали многочисленные мелкие промышленные заведения, как маслобойные, мыловаренные, свечные, красильные, мукомольные, шелкомотальные, шелкоткацкие почти во всех бекствах эмирата. Их продукция шла главным образом на удовлетворение потребностей местного населения. Толчком для развития экономики и товарно-денежных отношений, кроме всего прочего, служило расширение посевных площадей под хлопчатник и вовлечение широких дехканских хозяйств в товарное производство. Развитие товарно-денежных отношений в недрах феодализма, естественно, способствовало расширению торговли. В Бухарском эмирате не было законов, регулирующие налоговые сборы. Поэтому налоги должны были взиматься согласно мусульманским законам (шариат). Мусульманские законы предусматривали следующие виды налогов: хумс - налоговое обложение собственности (1/5 дохода), зякет - мусульманский налог, взимаемый с имущества богатых мусульман в пользу бедных; зякет ал-фитр милостыня по случаю окончания поста - ураза; садака - пожертвование бедным; джизья - подушный налог, который должны платить иноверцы в мусульманских странах; херадж - поземельная подать; ушр - поземельная подать (десятина).⁸

Во втором параграфе – «Государственные символы Бухарского эмирата», впервые рассматриваются материалы по вексиллологии и геральдике Бухарского эмирата. Диссертант отмечает, что Бухарский эмират как любое мусульманское государство, пользовалось мусульманскими символами и атрибутами (зеленый флаг, полумесяц со звездой). Флагом Бухары являлось прямоугольное светло-зеленое полотнище, на котором

⁷ История таджикского народа. Т.IV. – С. 606.

⁸ История таджикского народа. Т.IV. – С. 627.

вдоль древка на арабском языке было написано «Султан – тень Бога» («»), а вдоль свободного края – «шахада»: «Нет Бога кроме Бога, Мухаммад его пророк» («»). Между надписями помещались золотые полумесяц и пятиконечная звезда, над так называемой «рукой Фатимы» - символом пожелания счастья в исламской традиции. Кайма полотнища была оранжевая с черным орнаментом. Древко было зеленым и увенчивалось полумесяцем. Считается, что пять пальцев символизируют пятерых членов семьи Пророка: самого Мухаммада (большой палец), ‘Али (средний), Фатиму (указательный), Хасана (безымянный) и Хусейна (мизинец). Кроме того, в ней видят олицетворение ислама вообще и его пяти столпов (аркан ал-дин, т.е. шахада – декларация исповедания веры; салат – молитва, саум – пост, хадж – паломничество в Мекку, закят – милостыня). Последний эмир Бухары – Алим-хан в своих воспоминаниях, написанной в Афганистане, приводит изображение такого же государственного флага Бухары⁹, только в нем добавлено древко флага с полумесяцем. Такой флаг как символ государства, сохранялся до падения эмирского режима в Бухаре и установления Советского строя.

О геральдике Бухарского эмирата почти нет подтверждающих материалов, и рассуждать о существовании гербов городов, областей и самого эмирата очень трудно. Наподобие европейских родовых гербов, у ираноязычных и тюркоязычных народов существовали так называемые родовые и семейные знаки: «нишан», «тамга» и «тугро»¹⁰. Иранские народы с древних времен имели свои родовые и семейные знаки, которые некоторые исследователи интерпретируют с европейскими родовыми гербами. Исследователь знаков иранских народов С. Яценко отмечает, что: «...Кланово-семейные знаки иранских народов называется в персидском эпосе «Шах-наме» Фирдоуси – «нишан», у современных таджиков – «нишон»¹¹. Этот же исследователь понятие «нишан» определяет следующим образом: «...Тамга (нишан) – это, прежде всего знак собственности определенного клана на отдельные ценные вещи, скот и угодья и знак причастности человека или группы родственников к определенной акции (обряды при заключении разного рода договоров, связанные с произнесением клятв, религиозные церемонии, дружеские визиты, свадьбы, общественное строительство и т.д.). Тамги клана обычно предназначались не для своих, а для внешнего предьявления»¹².

В третьем параграфе – «Таджикская геральдика колониционного периода», на основе исторических источников показано завоевание северо-восточной части Средней Азии царской Россией, куда входили северные города нынешнего Таджикистана. В течение 1866-68 годов были завоеваны

⁹ Хотирахои амир Олимхон. Душанбе: «Адиб», 1992. – 48 с.; Сайид амир Олимхон. Таърихи хузну-л-милали Бухоро. Душанбе: «Паёми ошно», 2006. – 40 с.

¹⁰ Яценко С.А. Знаки тамги ираноязычных народов. – С.4; Драчук В. С. Системы знаков Северного Причерноморья. – С. 53; Ольховский В.С. Тамга. – С.75-86.

¹¹ Яценко С.А. Знаки тамги ираноязычных народов. – С. 4.

¹² Там же. – С. 22-23.

северные города нынешнего Таджикистана: 24 мая 1866 г. - Ходжент; 2 октября 1866 г. - Ура-Тюбе и в конце 1868 г. - Пенджикент¹³. Северные районы Таджикистана были включены в состав разных административных единиц. 13 декабря 1866 г. военный губернатор Туркестанской области представил командующему войсками Оренбургского военного округа рапорт, в котором писал, чтобы на занятых территориях в 1866 году на левом берегу Сыр-Дарьи (Ходжент, Нау, Ура-Тюбе, Заамин и Джизак), образовать единый округ под названием «Задарьинского»¹⁴. Данное предложение было утверждено. После образования в 1867 году Туркестанского генерал-губернаторства, эти районы были включены в состав Сыр-Дарьинской области, позже – Самаркандской.

По российской традиции, для завоеванных областей и городов учреждались гербы, которые утверждались царскими законами. Таджикские города Ходжент, Ура-Тюбе и Пенджикент входили в состав Самаркандской области, и имели свои гербы. На гербах этих городов, на верхнем левом углу обязательно присутствовал герб области, куда по административному делению входили эти города. В остальной части герба города присутствовали атрибуты или символы города. Отмечается, что герб Ходжента был утвержден 14 апреля 1910 г. законом №33359 вместе с другими гербами Самаркандской области. На серебряном щите изображены три зеленых тутовых листа, обремененные золотыми туловыми червями. В вольной части – герб Самаркандской области. Щит увенчан серебряной стенчатой короной и окружен золотыми колосьями, перевязанными Александровской лентой. Герб Ура-Тюбе был утвержден тем же законом. На черном щите изображена серебряная башня, сопровождаемая сверху оторванной золотой конской головой. В вольной части – герб Самаркандской области. Щит увенчан червленой стенчатой короной и окружен золотыми колосьями, перевязанными Александровской лентой. Герб Пенджикента был утвержден в той же дате и тем же законом №33359. На золотом щите изображены пять положенных диагонально лазоревых башенных корон с тремя зубцами. В вольной части – герб Самаркандской области. Щит увенчан червленой стенчатой короной и окружен золотыми колосьями, перевязанными Александровской лентой». Гербы городов Самаркандской области не вошли в книгу П. П. Винклера, изданную в 1900 г. Они были высочайше утверждены лишь 14 апреля 1910 г. и опубликованы в 1913 г. в «Полном собрании законов Российской империи»¹⁵.

Вторая глава – «Таджикская вексиллология и геральдика советского периода» состоит из четырех параграфов. **Первый параграф называется «Флаг и Герб БНСР и ТАССР».** В нем на основе архивных, исторических и нормативно-правовых документов рассказывается об истории образования БНСР и Таджикской АССР, утверждения их

¹³ История таджикского народа. Т.IV. – С.540; Хотамов Н. Таърихи халки тоҷик. – С. 14-24.

¹⁴ История таджикского народа. Т.IV. – С. 546.

¹⁵ Полное собрание законов Российской Империи. Т. XXX. – СПб, 1910. Режим доступа: http://www.nlr.ru/res/law_r/coll.php?part=1920.

государственных символов, цветах и атрибутах на их флаге и гербе. Так, в статье 79 Конституции БНСР, флаг этой республики описан, что: «Государственный флаг Б.Н.С.Р. состоит из двух параллельно сшитых полотнищ: верхнего – зеленого цвета и нижнего – красного, с изображением посреди их золотого серпа полумесяца, внутри которого находится золотая пятиконечная звезда. На верхнем зеленом полотнище в левом его углу у древка помещены буквы Б.Н.С.Р.». А в статье 78 Конституции БНСР герб республики приводится в следующей редакции: «Государственный герб БНСР состоит из изображенного на красном фоне зеленого снопа джугары с воткнутым в него накрест серпом. В верхней части герба над снопом помещается золотой серп полумесяца, внутри которого находится золотая пятиконечная звезда. Сноп окружен надписью [арабскими буквами] «Бухарская Народная Советская Республика». Кроме того, изображения полумесяца и звезды сохранились на денежных знаках БНСР, некоторых наградах БНСР, некоторых республик Средней Азии и Таджикской АССР и после ликвидации Бухарского эмирата.

Известно, что 27 октября 1924 года вторая сессия Центрального Исполнительного Комитета (ЦИК) СССР утвердила национально-государственное размежевание и создание новых ССР и АССР. В состав Таджикской Автономной ССР в составе Узбекской ССР были включены 12 волостей Самаркандского и Ходжентского уездов Самаркандской области (без Самарканда и Ходжента), Туркестанской АССР и почти вся восточная часть Бухарской ССР (с Гармской, Гиссарской, Кулябской, Курган-Тюбинской и Сары-Ассийской волостями). 2 января 1925 года постановлением Президиума ЦИК СССР в состав Таджикской АССР была включена территория советского Памира как Горно-Бадахшанская автономная область. 15 марта 1925 года на торжественном митинге в кишлаке Душанбе была провозглашена «Декларация об образовании свободного автономного Таджикистана». Диссертантом установлено, что в этот период в конституции Узбекской ССР, название республики на флаге и гербе была написана на трех языках: русском, узбекском и таджикском в арабской, и в дальнейшем, на латинской графике.

28 апреля 1929 г. была принята Конституция (основной закон) Таджикской АССР, где глава 17, и статьи 105, 106 настоящей Конституции были посвящены соответственно государственному Гербу и Флагу Таджикской АССР. Статья 105 гласило: «Государственный герб Таджикской Автономной Советской Социалистической Республики состоит из золотых «доста» (местного серпа) и молота, помещенных крест-накрест рукоятками вниз, расположенных на пятиконечной звезде, на которой изображено синее небо, освещенное золотыми лучами восходящего из-за снеговых гор золотого солнца. Звезда окружена венцом справа из колосьев пшеницы и слева из ветки хлопчатника с раскрытыми коробочками такового на оранжевом поле. Венец скреплен внизу лентой красного (алого) цвета. Внизу, под звездой подпись на русском языке «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». На

верхнем конце звезды на арабском шрифте: «» и латинизированном таджикском шрифте: «Proletarhoji hamaji Ҷаҳон як Ҷавед!». Все изображения герба окружено золотой каймой, серпообразно (полумесяцем) сходящейся наверху на нет. На этой кайме расположены одна на другой три надписи: 1) на арабском шрифте: «

»; 2) на латинизированном таджикском шрифте: «Ҷумҳурияти Иҷтимоӣ Ҷӯравӣ Мухторӣ Тоҷикистон»; 3) и на русском: «Таджикская Автономная Советская Социалистическая Республика». Все эти три надписи располагаются полукругом по золотой серпообразной кайме. Таким образом, в Конституции было посвящено целая статья (Статья 106) государственному флагу: «Государственный флаг Таджикской Автономной Советской Социалистической Республики состоит из полотнища красного (алого) цвета с изображением на левой стороне в углу, около древка, описанного выше государственного герба ТАССР. Отношение ширины флага к длине – 1:2»

Второй параграф называется «Флаг и Герб Таджикской ССР». В нем исследована история государственных символов Таджикской ССР. 25 февраля 1931 г. IV Всетаджикский съезд Советов своим постановлением «Об утверждении Конституции Таджикской ССР» утвердил проект Конституции, Государственного флага и герба Таджикской ССР. Согласно этой конституции, герб состоял из изображения пятиконечной звезды. В верхней части герба были помещены серп и молот в лучах солнца, а в нижней части: фабричное здание у горных склонов, железнодорожный мост, стадо овец, трактор, паровоз. Звезда обрамлена венком из колосьев пшеницы (справа), веток хлопчатника (слева) и винограда (внизу), венок был перевит лентой с девизом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» В нижнем секторе круга помещалась надпись «Таджикская ССР» на латинизированном таджикском, арабском шрифте и русском языках. Первый государственный флаг Таджикской ССР состоял из красного (алого) полотнища. На левом верхнем углу, латинизированном таджикском шрифтом имелась надпись «Ҷ.и.Ҷ. тоҶ.», которая означала: «Ҷумҳурияти Иҷтимоӣ Ҷӯравӣ Тоҷикистон» (Таджикская Советская Социалистическая Республика).

С 10 по 16 января 1935 года проходил V съезд Советов Таджикистана, который рассмотрел и утвердил Конституцию Таджикской ССР в новой редакции. В разделе пятом, в статьях 90 и 91 были утверждены описание Государственного Герба и Государственного Флага Таджикской ССР. Описание герба в статье 90 было оставлено без изменений, а название республики представили в сокращенном виде: «Тадж. ССР». Согласно статьи 91, этой Конституции: «Государственный флаг Таджикской Советской Социалистической Республики состоит из полотнища красного (алого) цвета, в левом углу коего, у древка наверху помещены золотые буквы «Тадж. ССР».

25 февраля 1937 г. VI Чрезвычайный съезд Советов Таджикской ССР возобновил свою работу, а 1 марта 1937 года съездом Советов была принята новая Конституция Таджикской ССР. Статья 129 этой Конституции была

посвящена гербу, а статья 130 флагу. Надписи на гербе и флаге на таджикском языке были на основе латинского алфавита.

20 марта 1953 года вышел Указ Президиум Верховного Совета Таджикской ССР «О Государственном флаге Таджикской ССР», согласно которому был изменен флаг республики, и было внесено предложение об изменениях и дополнениях в тексте статьи 132 Конституции Таджикской ССР. В Положении о Государственном флаге Таджикской ССР было сказано: «2. Государственный флаг Таджикской Советской Социалистической Республики представляет собой полотнище, состоящее из четырёх горизонтально расположенных цветных полос: верхней полосы красного цвета, составляющей половину ширины флага; белой полосы, составляющей одну пятую ширины флага; зеленой полосы, составляющей одну десятую ширины флага, и нижней полосы красного цвета, составляющей одну пятую ширины флага. На верхней красной полосе у древка расположены золотые серп и молот и над ними красная пятиконечная звезда, обрамленная золотой каймой. Отношение ширины флага к его длине 1:2». Это описание флага было окончательно утверждено 19 сентября 1953 года законом Таджикской ССР «Об утверждении постановления Президиума Верховного Совета Таджикской ССР «О Государственном флаге Таджикской ССР».

14 апреля 1978 года на внеочередной восьмой сессии Верховного Совета Таджикской ССР девятого созыва была принята новая редакция Конституции Таджикской ССР. Согласно этой Конституции, описание флага было следующим: «Статья 170. Государственный флаг Таджикской Советской Социалистической Республики представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из четырёх горизонтально расположенных цветных полос; верхней полосы красного цвета, составляющей половину ширины флага; белой полосы, составляющей одну пятую ширины флага; зелёной полосы, составляющей одну десятую ширины флага и нижней полосы, красного цвета, составляющей одну пятую ширины флага. На верхней красной части полотнища флага, у древка, изображены золотые серп и молот и над ними красная пятиконечная звезда, обрамлённая золотой каймой. Отношение ширины флага к его длине 1:2». Описание герба Таджикской ССР не претерпело изменений и приведено в следующей редакции: «Статья 169. Государственный герб Таджикской Советской Социалистической Республики состоит из изображения пятиконечной звезды, в верхней части которой изображены серп и молот в лучах солнца. Пятиконечная звезда обрамлена венцом, составленным справа из колосьев пшеницы, слева из веток хлопчатника с раскрытыми коробочками. Сверху венец перевит лентой с надписью: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на таджикском и русском языках. В нижнем секторе круга, образуемого венцом, лента с надписью «Таджикская ССР» на таджикском и русском языках».

В третьем параграфе – «Флаги организаций и обществ Таджикской ССР» освещается флаги организаций и обществ Таджикской ССР, которые как и в других союзных республиках СССР были обязательными атрибутами

тогдашних мероприятий. Атрибутика гербов и флагов советской эпохи – красный цвет, пятиконечная звезда, серп и молот, лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» являлись обязательным для того времени, и также использованы на флагах и гербах Таджикской ССР. Коммунистические партии и движения, а также социалистические государства использовали эти символы их элементы в своей символике. Красный цвет – цвет пролетарской революции, он должен был объединить все пять континентов единой целью и единым началом. Он в трактовке большевиков – цвет крови, пролитой трудовым народом в борьбе против эксплуататоров. Серп и молот – символ большевизма, главная советская государственная эмблема. Скрещённые серп и молот, отображают в символической форме единство рабочих и крестьян в их мирном созидательном труде. В конце 1940-х – начале 1950-х годов была проведена реформа флагов союзных республик. Постановление Президиума Верховного Совета СССР «О государственных флагах союзных республик» от 20 января 1947 года, утверждая доминирующий красный фон, серп и молот, и красную пятиконечную звезду как обязательные атрибуты флагов, допускало использование других цветов и дополнительной символики. Однако в целом все флаги были выполнены по одному канону.

25 февраля 1937 г. VI Чрезвычайный съезд Советов Таджикской ССР возобновил свою работу, а 1 марта 1937 года съездом Советов была принята новая Конституция Таджикской ССР. Статья 129 этой Конституции была посвящена гербу: «Государственный герб Таджикской Советской Социалистической Республики состоит из изображения пятиконечной звезды, в верхней части которой изображены серп и молот в лучах солнца. Пятиконечная звезда обрамлена венцом, составленным справа из колосьев пшеницы, слева из веток хлопчатника с раскрытыми коробочками. Сверху венец перевит лентой с надписью: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на таджикском и русском языках. В нижнем секторе круга, образуемого венцом, лента с надписью «Таджикская ССР» на таджикском и русском языках»¹⁶.

В 1952 году начали создаваться варианты нового государственного флага Таджикской ССР. Одним из первых создал эскиз нового флага художник П.П. Кончаловский. Он предложил сделать флаг двух цветов: красный и белый. Эмблемами на флаге, по его мнению, должны были быть: красная звезда в верхнем правом углу, а под ней коробочка хлопка¹⁷. Художник Михаил Павлович Шлыков в период работы над эскизом флага создал несколько его вариантов. Удачным оказался один из них, который после доработки был принят как флаг Таджикской ССР. В пояснении к эскизу М. Шлыков писал: «Красный цвет является общесоюзным. Белый цвет символизирует развитие хлопководства в республике, как основного вида производства. Зеленый цвет символизирует наличие садов,

¹⁶ Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана. – С. 18-19.

¹⁷ Там же. – С. 29-30.

виноградников, тутовых деревьев для шелководства и изобилие горных пастбищ. Серп и молот – эмблема союза рабочих и крестьян»¹⁸.

В Таджикской ССР по иерархической линии партии (КПСС), комсомола (ВЛКСМ), профсоюзов (ВЦСПС) и других обществ, функционировали республиканские организации и ячейки, которые имели свои эмблемы и знамена, которые хранились в этих организациях. Диссертантом показано, что филиалы союзных организаций и обществ имели те же знамена и эмблемы, что и их головные (всесоюзные), а республиканские организации и общества имели флаги и эмблемы, на которых обязательно присутствовали цвета флага (красный, белый, зеленый) республики или ее природных богатств и культур (горы, хлопок). Например, приведен флаг ДСО «Тоҷикистон» («Таджикистан»), которое в 1958 году объединило все действовавшие на территории Таджикской ССР профсоюзные спортивные общества. Флагом республиканского спортивного общества «Тоҷикистон» было голубое полотнище с белой вертикальной полосой у древка. На линии раздела цветов помещалась эмблема общества. Эмблема представляла собой шестерню, внутри которой фигура атлета, внизу - коробочки хлопка, а с правой стороны красное знамя, на котором имелась надпись «ТОҶИКИСТОН».

Четвертый параграф – «Гербы городов и областей Таджикской ССР» посвящен геральдике городов и областей Таджикской ССР. Данная государственная символика до сих пор считается малоизученной. Именно в этот период возродилась традиция составления таджикской городской символики, перенятой из традиций европейских и русских городов.

В параграфе отмечается, что геральдика советского периода Таджикистана имела свои характерные особенности, выполняя, в первую очередь, идеологические функции. Герб города или района – это его символическая эмблема. На каждом гербе обязательно указывается «главная специальность» города или района, его административная подчиненность и многие другие изображения, прочесть которые можно, если знать геральдические условности.

Гербы городов, районов и поселков Таджикской ССР отличались не только цветом фона, атрибутами, но и формой геральдического щита. Так, гербы городов – областных центров представляли собой щит французской формы (четырёхугольник с заострением внизу в середине), некоторые районные центры – щит испанской (с плавно закругленной нижней частью) или французской формы с треугольной формой нижней части, поселки – щит французской формы с треугольной формой нижней части.

Город Душанбе являлся столицей Таджикской ССР, а также неофициально столицей группы Районов республиканского подчинения (РРП). Авторами герба г. Душанбе являются С. Курбанов и А. Н. Заневский, который был утвержден в 1953 году. Герб г. Душанбе представлял собой

¹⁸ Там же. – С. 30.

геральдический щит французской формы, квадрат на фоне цветов государственного флага Таджикской ССР – красного, белого и зелёного. На гербе были изображены горы, и на их фоне красный цветок – тюльпан. Внизу цветка была изображена полукруглая шестерня, символ промышленности (машиностроения). В верхней части герба, на фоне гор была изображена красная звезда, а на белых облаках имелась надпись «ДУШАНБЕ».

Диссертантом на основе анализа гербов показано, что в гербах областных центров, городов и районов обязательно присутствовали изображение самого флага или цветов флага Таджикской ССР (красный, белый, зелёный).

Гербы городов, районов и поселков областей Таджикской ССР включали в себе обязательный и общий атрибут, характеризующий данную область, хотя в гербе области не всегда этому придерживались.

Третья глава диссертации – «Вексиллология и геральдика суверенного Таджикистана» состоит из трех параграфов. В первом параграфе – «Флаг и герб Республики Таджикистан» подробно характеризуется история принятия флага и герба независимого Таджикистана. С 16 ноября по 2 декабря 1992 года в «Дворце Арбоб» близ Худжанда проходила XVI сессия Верховного Совета Республики Таджикистан. На сессии были приняты множество правовых документов, укрепляющим основу государства и государственного управления, объединяющим жителей страны вокруг государства и претворяющим в жизнь мечты и чаяния таджикского народа. Одним из важнейших документов был закон «О принятии государственной символики Таджикского суверенного государства». При обсуждении этого закона, завязалась широкая полемика, в которых выступали депутаты и знаменитые лица таджикского народа, как Президент Академии наук Республики Таджикистан Мухаммад Осими, народный поэт Мумин Каноат, известный ученый Юсуфхон Исхаки, Председатель правления художников Таджикистана Сухроб Курбанов и другие. Из числа депутатов, одни были против размещения на гербе образа льва, другие в этом образе видели древнюю государственную символику арийцев. По вопросу размещения на гербе звезд тоже были горячие споры.

Сессия утвердила «Положение о Государственном флаге Республики Таджикистан», «Положение о Государственном гербе Республики Таджикистан» и внесла их описания в статьи 169 и 170 Конституции Таджикской ССР от 1978 года. Согласно Положению «О Государственном флаге Республики Таджикистан»:

1. Государственный флаг Республики Таджикистан является символом государственного суверенитета Республики Таджикистан, нерушимого союза рабочих, крестьян и интеллигенции, дружбы и братства всех народов, проживающих в республике.

2. Государственный флаг Республики Таджикистан представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из трёх горизонтально расположенных

цветных полос: верхней полосы красного цвета и равной ей по ширине нижней полосы зелёного цвета; средней белой полосы, составляющей полторы ширины цветных полос. На белой полосе на расстоянии половины длины полотнища от древка изображены золотом стилизованная корона и полукруг из семи звезд над ней. Отношение общей ширины флага к его длине 1:2. Корона и звезды вписываются в прямоугольник, стороны которого по вертикали составляют 0,8, а по горизонтали 1,0 ширины белой полосы. Пятиконечные звезды вписываются в окружности диаметром 0,15 и располагаются по дуге радиусом 0,5 ширины белой полосы. Корона высотой 0,55 ширины белой полосы прогибается в основании по дуге радиусом, равным 1,2 ширины белой полосы. Четыре дугообразных элемента, формирующие верх короны, венчаются в центре частью круга диаметром 0,2 ширины белой полосы.

24 ноября 1992 года было утверждено «Положение о Государственном гербе Республики Таджикистан». Эталон герба разработала авторская группа в составе: З. Хабибуллаева, А. Заневского, Л. Додхудоевой, Н. Игнатушиной, М. Саидалиева. Описание герба в «Положении о Государственном гербе Республики Таджикистан» приведено следующее: «Государственный герб Республики Таджикистан представляет собой изображение крылатого льва в лучах солнца, восходящего из-за гор, обрамленного колосьями пшеницы, перевитыми трехполосной лентой. Обрамление венчает корона с семью звездами, размещенными над ней полукругом. В цветном изображении Государственного герба Республики Таджикистан, солнечные лучи, лев, колосья, корона со звездами и горы с белыми вершинами на фоне синезеленого (бирюзового) центрального круга, имеют золотистый оттенок, лента состоит из продольных красной, белой и зеленых полос».

В дальнейшем государственный герб Республики Таджикистан был изменен и его изображение было максимально приближено к прежнему гербу Таджикской ССР, существовавшему с 1937 года. Маджлиси Оли Республики Таджикистан 11 декабря 1999 года на XV сессии первого созыва утвердил своими Постановлениями за №891 и №892 два Положения о государственной символике Республики Таджикистан (герб, флаг). Символика цветов флага Таджикистана уходит корнями в глубокую древность.

Статья 2 «Положения о Государственном гербе Республики Таджикистан» гласит следующее: «Государственный герб Республики Таджикистан представляет собой изображение стилизованной короны и полукруга из семи звезд над ней в лучах солнца, восходящего из-за гор, покрытых снегом, и обрамленных венцом, составленным справа из колосьев пшеницы, слева - из веток хлопчатника с раскрытыми коробочками. Сверху венец перевит трехполосной лентой, в нижнем секторе помещена раскрытая книга на подставке. В цветном изображении Государственного Герба Республики Таджикистан корона, солнце, горы, колосья, книга и подставка - золотые; стебли и листья хлопчатника зеленые, полосы на лентах красная, белая и зеленая; обложка книги красная».

12 мая 2007 года был принят Закон №254 «О государственных символах Республики Таджикистан», в котором определен правовой статус, порядок изготовления и использования флага и герба (статьи 3,4), исполнения гимна государства. Глава III настоящего Закона именуется «Государственный Герб Республики Таджикистан», а статьи 7 и 8 определяют использование и размещения изображения герба. Небольшие изменения в Закон Республики Таджикистан «О государственных символах Республики Таджикистан» были внесены в 2009, 2011 и 2016 годах, но они не внесли существенного изменения в облик герба и флага.

24 ноября 2010 года в городе Душанбе с участием Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона официально началось строительство флагштока Государственного флага Республики Таджикистан. 30 августа 2011 года состоялась церемония поднятия Государственного флага Республики Таджикистан по случаю 20-ой годовщины Государственной независимости Республики Таджикистан. Высота самого Государственного флага 30 метров, длина 60 метров, а высота флагштока 165 метров. Сейчас в центре каждого города или районного центра построены монументы и флагштоки с гербом и флагом Республики Таджикистан.

Второй параграф – «Штандарт Президента Республики Таджикистан» посвящен символам президентской власти в Республике Таджикистан. 30 июня 2006 года Маджлиси намояндагон Маджлиси Оли (Парламент) Республики Таджикистан принял закон Республики Таджикистан, №341 «О символах Президента Республики Таджикистан», который является официальным символом президентской власти в Республике Таджикистан.

Согласно статье 1, настоящего закона официальными символами Президента Республики Таджикистан являются Штандарт и Знак Президента Республики Таджикистан. Согласно статье 2, «Штандарт Президента Республики Таджикистан – прямоугольное полотнище, которое состоит из трёх горизонтально расположенных цветных полос: верхняя полоса красного цвета, равная ей по ширине нижняя полоса зеленого цвета, средняя белая полоса, составляющая полторы ширины одной из цветных полос. Окаймление Штандарта равно 50 мм, расшито золотыми нитями ручной работы и украшено бахромой. Соотношение ширины к длине Штандарта равно 1:2. В центре Штандарта изображен «Дирафши Ковиён», который является символом долговечности и преемственности национальной государственности. В верхней части «Дирафши Ковиён» изображено копьё, символизирующее волю и силу власти для защиты Отечества. Четырёхсторонняя часть «Дирафши Ковиён» - четыре части света, символизирующие добрососедство, дружбу и сотрудничество со странами и народами мира. Внутри «Дирафши Ковиён», вокруг солнца расположены четыре вьющиеся ветви, символизирующие вечность движения времени, движение земли и других планет вокруг солнца, и выражают счастье, единство, благополучие и прогресс страны. В центре

«Дирафши Ковиён» изображён Крылатый лев на фоне голубого неба, символизирующий силу, мощь и славу государства. Над изображением Крылатого льва расположены корона и семь звёзд, которые являются основой Государственного герба Республики Таджикистан.

«Дирафши Ковиён» расшивается золотыми нитями ручной работы с двух сторон Штандарта. Соотношение размеров «Дирафши Ковиён» к Штандарту составляет 3:5. На верхней части древка Штандарта крепится золотая скоба с выгравированными фамилией, именем и отчеством Президента Республики Таджикистан, с указанием его срока конституционных полномочий. Наконечник древка Штандарта имеет форму золотого купола».

«Дирафши Ковиён» изображён в центре Штандарта Президента Республики Таджикистан, как символ долговечности и исторической преемственности национальной государственности таджикского народа.

Третий параграф – «Гербы городов и областей Республики Таджикистан» посвящен зарождающемуся в республике работе по принятию гербов городов и областей. На основе изучения городской геральдики, диссертантом изучены гербы областных центров и городов республики.

Герб столицы государства – города Душанбе был разработан народным художником Таджикистана Сухробом Усмановичем Курбановым и дизайнером Анатолием Нарциссовичем Заневским, и утвержден Душанбинским городским Маджлисом народных депутатов в 1997 году. В основе композиции герба имеются арки, символизирующие ворота в город и в страну. В центре арок помещены горы и корона с полукружьем из 7 звезд в лучах восходящего солнца. Эти элементы государственного герба и флага подчеркивают значение города как столицы республики Таджикистан. Справа и слева арки окаймляются стилизованными крыльями, а снизу украшены элементами древнего таджикского декоративного орнамента. В верхней части герба над аркой надпись «ДУШАНБЕ». На переднем плане герба размещается символический ключ от города, на фоне раскрытой книги – символ мудрости, науки и образованности. Вся символическая композиция помещена в геральдический щит с заостренным концом на фоне трех иранских цветов: красного, белого и зеленого, т.е. цвета государственного флага Таджикистана.

Герб города Худжанда, столицы Согдийской области Республики Таджикистан был утвержден Маджлисом народных депутатов Худжанда 25 сентября 2014 года. Принятию герба предшествовал конкурс на проект нового герба города и определение «Дня города», который был объявлен Решением Председателя города Худжанд №690 от 15 ноября 2013 года. Условия конкурса и дискуссии на эту тему освещались в областных и городских газетах и журналах, на эфире телепередач областных студий «СМ-1», «Азия» и ТВ «Сугд». В дискуссиях участвовали известные ученые и журналисты, писатели и поэты, архитекторы и художники и другие слои

интеллигенции области. Поступали предложения о включении в герб города Худжанда птиц (орел, петух), гор и рек, героев таджикского народа, уроженцев Худжанда (Темурмалик, Камол Худжанди), исторических и священных мест города (Панджшанбе-базар, минарет Шейха Муслихитдина, Дворец Арбоб, Арк Худжанда, театра им. Камола Худжанди), изображение астрольбии, построенного великим ученым Абу Махмуд Худжанди, и другие.

Эмблема (герб) Куляба представляет собой круг, внутри которого на коричневом фоне изображение двух противоположенных львов, между ними солнце, корона со звездами и два полумесяца. В верхней части эмблемы изображение флага Республики Таджикистан; по краям на кириллице и латинском надпись «КУЛОБ» («KULOB»); внизу – цифра «2700». Эта эмблема была официальной эмблемой 2700-летия города Куляба (2006 г.). Она также используется болельщиками местного футбольного клуба «Равшан». Эмблема-герб запечатлена на монете достоинством 3 сомони выпуска 2006 года.

В 2002 году, в ознаменование 2500-летия основания города Ура-Тюбе (ныне Истаравшан), была создана эмблема юбилея, которую обычно принимают за герб города. Она состоит из круга, в верхней части которой помещен флаг Республики Таджикистан. Над флагом изображены цифры «2500». В середине круга, на голубом фоне сияющее солнце. В нижней части круга силуэт городских ворот крепости Муг с башнями. Один из элементов эмблемы, точнее крепость в горе Муг встречаются и в эмблемах местной футбольной команды «Истаравшан».

Некоторые промышленные поселки и города Таджикистана, богатые геральдическими традициями, утвердили свои гербы и в период независимости республики, например, рабочий поселок Зархок.

В Таджикистане ежегодно празднуется один из древнейших праздников иранских народов – Навруз, который по решению ЮНЕСКО приобрел международный статус. Ежегодно утверждается эмблема праздника, которая используется в официальных мероприятиях.

В заключение диссертации подведены итоги исследования, сформулированы выводы и обобщения, на основании чего представлены некоторые практические рекомендации с целью определения главных направлений в изучении данной проблемы.

Отмечается, что флагом Бухары являлось прямоугольное светло-зеленое полотнище, на котором вдоль древка на арабском языке было написано «Султан – тень Бога», а вдоль свободного края: «Нет Бога кроме Бога, Мухаммад его пророк». Между надписями помещались золотые полумесяц и пятиконечная звезда, над так называемой «рукой Фатимы» - символом пожелания счастья в исламской традиции [1-А; 2-А]. Кайма полотнища была оранжевая с черным орнаментом. Древко было зеленым и увенчивалось полумесяцем. В этот период вместо герба, иранские народы использовали родовые и семейные знаки – «нишон», а тюркские народы – «тамгу» или

«тугро». На государственных документах вместо герба вставились печати эмира и его чиновников. После завоевания Средней Азии царской Россией, некоторые северные города Таджикистана, включенные в состав областей, имели свои гербы. Эти гербы включали в себя атрибуты и символы традиционной русской геральдики и были включены в Российский гербовник [3-А].

Анализ показал, что флаг и герб Таджикской АССР имели национальную и советскую символику, но ограниченные признаки автономности. Достижением этого периода, можно считать включение таджикского текста в герб Узбекской ССР [1-А; 2-А]; флаг и герб Таджикской ССР – как субъекта СССР, имели советские и национальные атрибуты. В них было отражено строительство социализма, индустриализация республики, наличие природных богатств и развитие сельского хозяйства [1-А; 2-А; 4-А; 5-А]; в этот период, организации и общества Таджикской ССР имели свои флаги, а города, районы и области свои гербы, на которых отражены тяга народа к познанию и возрождению своего прошлого, интерес к своей истории [6-А].

Изучение и анализ государственных символов суверенного Таджикистана, позволило диссертанту сделать следующие выводы:

- флаг и герб независимого Таджикистана олицетворяют древность, мудрость и могущество таджикского народа, ее духовных и материальных богатств, всех слоев общества и административных единиц государства, включают в себе «иранские цвета» (красный, белый, зеленый) и смысл названия народа – «таджик» («венценосный») [1-А; 2-А; 5-А; 7-А];
- в годы независимости были приняты Штандарт и Знак Президента Республики Таджикистан – символ президентского правления, которые являются символами долговечности и преемственности национальной государственности. Штандарт Президента Республики Таджикистан исходить к «Дирафшу Ковиён» – символу борьбы таджикского народа против своих врагов и иноземных захватчиков [1-А; 2-А; 7-А];
- в годы независимости Таджикистана возрождается институт городских гербов посредством проведения юбилеев городов, которые отражают древность таджикского народа [5-А; 7-А].

Основные положения диссертации отражены в следующих публикациях автора:

Статьи, опубликованные в изданиях, входящих в перечень изданий ВАК РФ и ВАК РТ:

- [1-А]. Зоиров Г.М. Таджикская вексиллология XIX-XX веков. Известия АН РТ (Отделение общественных наук), №3, Душанбе: «Дониш», 2013. – С. 7-16.
- [2-А]. Зоиров Гафурджон. История гербов северных городов Таджикистана в XIX – начале XX веков. Вестник университета. Российско-Таджикский (Славянский) Университет. №4 (47). Душанбе, 2014. – С. 157-162.

[3-А]. Зоиров Г.М. История государственного флага Таджикистана советского периода. Вестник педагогического университета. №1 (62-1). Душанбе, 2015. – С. 56-63.

[4-А]. Зоири Г.М. Об истории таджикского государственного герба XX века. Вестник педагогического университета. №4 (71). Душанбе, 2017. – С. 199-205.

[5-А]. Зоири Гафур Махмудзода. Отображение геральдики населенных пунктов Таджикской ССР в фалеристике советской эпохи. Вестник Таджикского национального университета. Серия: История и археология; Философия; Педагогика. №5. Душанбе, 2018. – С. 91-99.

Статьи, опубликованные в других изданиях:

[6-А]. Зоиров Г. Из истории государственного флага Республики Таджикистан в XX веке. “Рамзҳои давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон” (ба муносибати 20-солагии иҷлосияи XVI Шӯрои Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Рӯзи парчами давлатӣ). Маводи конференсияи илмӣ-назариявии ҷумҳуриявӣ, 13 ноябри соли 2012. Нашриёти “Ношир”, Хуҷанд, 2012. – С. 162-171.

[7-А]. Зоири Г. М. Из истории создания и утверждения государственного герба и флага независимого Таджикистана. Доклады АН РТ (Отделение общественных наук), №3 (007), 2019. – С. 19-28.

ЗОИРӢ ҒАФУР МАҲМУДЗОДА

**ТАӒРИХИ ВЕКСИЛЛОЛОГИЯ ВА ГЕРАЛДИКАИ ТОҶИКИ
НИМАИ ДУЮМИ АСРИ XIX – ИБТИДОИ АСРИ XXI**

Ихтисос: 07.00.02 – Таърихи ватанӣ (илмҳои таърихӣ)

Автореферати диссертатсия
барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои таърих

Диссертатсия дар Институти таърих, бостоншиносӣ ва мардумшиносии
ба номи Аҳмади Дониши Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон
омода шудааст

Роҳбарони илмӣ: **Шарифзода Абдуфаттоҳ Абдуваҳоб**, доктори
илмҳои таърих, профессор, узви вобастаи АИ
ҶТ, котиби матбуоти Президенти ҶТ

Холов Маҳмудҷон Шарипович, номзади
илмҳои физика ва математика, сарҳодими
илмии Шуъбаи таърихи илм ва техникаи
Институти таърих, бостоншиносӣ ва
мардумшиносии ба номи Аҳмади Дониши АИ
ҶТ

Муқарризони расмӣ: **Иброҳимов Муродали Файзалиевич**, доктори
илмҳои таърих, муовини ректори Донишкадаи
давлатии санъати тасвирӣ ва дизайни
Тоҷикистон оид ба таълим

Шарипов Шавкат, номзади илмҳои таърих,
дотсенти кафедраи таърихи ватан ва
бостоншиносии Донишгоҳи давлатии Хучанд
ба номи академик Бобочон Ғафуров

Муассисаи пешбар: Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон
ба номи Садриддин Айни

Ҳимоя рӯзи 09 июли соли 2020, соати 13.00 дар ҷаласаи Шӯрои
диссертатсионии 6D.KOA-005 оид ба ҳимояи рисолаҳо барои дарёфти
дараҷаи илмии доктори фалсафа (PhD), доктор аз рӯи ихтисос, ки дар
назди Институти таърих, бостоншиносӣ ва мардумшиносии ба номи
Аҳмади Дониши Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон (суроға:
734025, ш. Душанбе, х. Рӯдакӣ, 33) амал мекунад, баргузор мегардад.

Бо диссертатсия ва автореферат дар Китобхонаи марказии илмии ба
номи Индира Гандии Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон (734025,
ш. Душанбе, х. Рӯдакӣ, 33) ва сомонаи Институти таърих, бостоншиносӣ
ва мардумшиносии ба номи Аҳмади Дониши АИ ҶТ: www.institute-history.tj шинос шудан мумкин аст.

Автореферат санаи «_____» _____ соли 2020 ирсол шудааст.

**Котиби илмии Шӯрои
диссертатсионӣ, доктори
илмҳои таърих**

Ҳоҷаева Н. Ҷ.

МУҚАДДИМА

Мубрамияти мавзӯи таҳқиқот. Инсоният дар тӯли таърихи қадим ва тӯлонии худ, дар роҳи эҷоди таърих, фарҳанг, фалсафа, адабиёт, санъат, дин ва дигар арзишҳои маънавий рамзҳои гуногунро офаридааст, ки онҳо таърих, сарнавишт, моҳият, таъйинот, мазмун ва мантиқи худро доранд. Агар ба рамзҳо аз назари таҳлил нигарем, ҳар як рамз инъикоскунандаи таърих, сарнавишт, фарҳанг ва гузаштаи халқиятҳо, миллату давлат, оину суннат ва орзуву ормонҳои мардуманд. Агар гӯем, ки мо дар олами рамзҳо зиндагӣ мекунем, шояд иштибоҳ накунем.

Таҷрибаи таърихии давлатдорӣ шаҳодат медиҳад, ки рамзҳо ҳамеша чун шакли махсуси инъикос ва сабти ҳаёти олами атроф, аз ҷумла падидаҳои давлатӣ-ҳуқуқӣ мебошанд. Ҳоло рамзҳои давлатӣ нақши муҳимро мебозанд ва барои эҳё ва таҳкими давлатдорӣ мусоидат менамоянд. Ҳар як халқ рамзҳои миллӣ-давлатии худро эҷод ва парастииш мекунад, зеро бидуни давлатдорӣ миллӣ ҳаёти маънавии комилро амалан тасаввур намудан имкон надорад.

Рамзҳои гуногуни расмӣ давлатӣ – Парчам, Нишон, Суруди миллӣ, асъори миллӣ ва ғайра вучуд доранд. Дар таърихи ғанӣ ва тамаддуни қадимаи халқи тоҷик Парчам ва Нишони миллӣ, давлатӣ таърихи қадим ва анъанаҳои худро доранд ва онҳо дар асотир, бозёфтҳои бостоншиносӣ, маъхазҳои ҳатгӣ, таърихӣ, адабӣ, ривоёти халқӣ ва эҷодиёти нақлию шифоҳӣ инъикос шудаанд.

Таҳқиқ, таҳлил ва ҷамъбасти таърихи рамзҳои давлатӣ, ташаккул ва инкишофи вексиллология (парчамшиносӣ), гералдика (нишоншиносӣ)-и тоҷик яке аз равияҳои муҳим, ҷолиб ва дар айни замон нисбатан ҷавони илми таърих маҳсуб меёбад. Дар ин самт қадамҳои нахустин гузошта мешаванд. Дар ҳолати мавҷуд набудани таҳқиқотҳои бунёдӣ, ҷамъбасти илмӣ омӯхтан, таҳлил ва ҷамъбасти таърихи рамзҳои давлатии халқи тоҷик, аз ҷумла таърихи Парчам ва Нишони миллӣ аз масъалаҳои мубрам ва муҳим аз рӯи омилҳо ва далелҳои зерин ба ҳисоб меравад:

аввалан, таҳқиқ, таҳлил ва ҷамъбасти таърихи рамзҳои давлатии халқи тоҷик дар рӯзҳои мо аҳаммияти муҳими илмӣ-назариявӣ, маърифатӣ ва амалиро касб кардааст, зеро бо соҳиб гаштан ба истиқлолияти давлатӣ, рамзҳои миллӣ ба яке аз атрибутҳо ва унсурҳои муҳими истиқлолият, ҷузъи ҷудонашавандаи таърих, фарҳанг ва арзишҳои маънавии халқи мо гардидаанд;

дуюм, омӯхтани таърихи рамзҳои миллӣ ва давлатӣ барои ташаккул ва инъикоси шуури миллӣ, таҳкими ҳисси ватанпарастӣ, ҳофизаи таърихӣ ва эҳтиром ба гузаштаи пуршарафи халқи худ нақши бузург ва муҳим мебозанд;

сеюм, таҳлили таҳаввулот, таҷдиди манзараи пурраи таърихи вексиллология ва гералдикаи тоҷик, рамзҳои давлатӣ ва миллӣ барои омӯхтани таърихи ташаккули давлатдорӣ тоҷик, таърихи эҷод,

мавҷудият ва таҳаввулотӣ рамзҳои давлатӣ дар давраҳои гуногуни таърихӣ аҳаммияти бузург дорад;

чорум, рамзҳои давлатӣ ва миллӣ чузъҳои таърихи моддӣ ва маънавӣ, тамаддуни ҳар як халқ, аз ҷумла халқи тоҷик ба ҳисоб мераванд ва таҳқиқи масъалаи мазкур ба баъзе саҳифаҳои камтаҳқиқшудаи таърихи арзишҳои фарҳангӣ ва маънавӣ, маданияти зебопарастӣ ва эҷоди халқи мо равшанӣ меандозад.

Дарачаи омӯхта шудани мавзӯ. Мавзӯи мавриди таҳқиқот қарор ёфта, ҳамчун пажӯҳиши ҳамаҷониба яке аз масъалаҳои камтаҳқиқшуда маҳсуб меёбад. Дар айни замон, баъзе ҷанбаҳои алоҳидаи назариявӣ ва масъалаҳои мавҷудият ва инкишофи низоми рамзҳои давлатии кишварҳои дигар мавзӯи таҳқиқоти муҳаққиқони хориҷӣ қарор гирифтаанд¹⁹.

Ба баъзе масъалаҳои таърихи вексиллология ва гералдикаи тоҷик мақолаҳо ва китобҳои алоҳидае бахшида шудаанд, ки онҳоро метавон ба гурӯҳҳои зерин тақсим намуд: маводи ба таърихи рамзҳои миллӣ ва давлатии Аморати Бухоро ва империяи Русия бахшида шуда; маводи ба таърихи рамзҳои давлатии шӯравӣ марбутбуда ва маводе, ки ба таърихи рамзҳои давлатии Тоҷикистони соҳибистиклол бахшида шудаанд.

Ба гурӯҳи аввал асарҳои таърихии дипломатҳо, олимони ва низомиёни руси ба Аморати Бухоро ташриф оварда, маҷмӯи қонунҳои империяи Русия, инчунин рӯзномаҳо ва хотироти ду амирони охирини Бухоро Абдулаҳад ва Олимхон мансубанд²⁰.

¹⁹ Колесниченко А.А. Государственные символы Российской Федерации и ее субъектов: историко-правовой анализ: автореф. дис. канд. юрид. наук. – Ставрополь, 2012. – 27 с.; Глушаков А. Ю. Государственно-правовые символы в системе легитимации публичной власти древней и средневековой Руси IX - I половины XV вв.: историко-правовое исследование. Дисс. на соискание ученой степени канд. юридических наук. Санкт-Петербург, 2003. – 195 с.; Мисюров Д. А. Роль государственной символики в моделировании политических процессов в Российской Федерации. Дисс. на соиск. учен. степен. канд. политических наук. Москва, 2005. – 189 с.; Шевченко Л.В. История становления государственной символики и ее роль в укреплении Российского государства в 1990-е годы. Автореф. дисс. на соискание ученой степени канд. исторических наук. Воронеж, 2004. – 23 с.; Закутнов О.И. Становление и развитие современной геральдической системы в конце XX - начале XXI вв.: на материале Нижнего Поволжья. Дисс. на соискание ученой степени канд. исторических наук. Астрахань, 2009. – 176 с.; Наумов О.Н. Отечественная историография геральдики XVIII-XX вв. Дисс. на соискание ученой степени докт. исторических наук. Москва, 2004. – 321 с.; Вилинбахов Г.В. Государственная геральдика в России: теория и практика. Дисс. доктора исторических наук в форме научного доклада. Санкт-Петербург, 2003. – 105 с.

²⁰ Ханьков Н. Описание Бухарского ханства. СПб, 1843. – 280 с.; Мейендорф Е.К. Путешествие из Оренбурга в Бухару. М.: Наука, 1975. – 182 с.; Шубинский П. Очерки Бухары. Исторический вестник, Т. XLIX, 1892. №7 (стр. 118-142); №8 (стр. 363-389); №9 (стр. 620-648). Т. L, 1892. № (стр. 99-123). Логофет Д.Н. Страна бесправия: Бухарское ханство и его современное состояние. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. – 248 с.; Крестовский В.В. В гостях у эмира Бухарского. СПб, 1887. – 436 с.; Рево О. Гербы городов Самаркандской губернии Российской Империи. // Наука и жизнь. – 1996. – №4. – С. 58-59; Винклер П.П. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи. – СПб., 1900. – 226 с.; Полное собрание законов Российской Империи. Т. X. – СПб, 1890; Точный перевод дневника его светлости эмира Бухарского. Казань. 1894. – 180 с.; Яценко С.А. Знаки тамги ираноязычных народов древности и раннего средневековья. М.: «Восточная литература», 2001. – 190 с.; Курбанов Г. Печати Бухарского ханства XIX - начала XX вв. (источниковедческое исследование). – С.85-116.// История и культура Центральной Азии. Токио, 2012. –285 с.; Хотираҳои амир Олимхон. Душанбе: «Адиб», 1992. – 48 с.; Сайид амир Олимхон. Таърихи хузну-л-милали Бухоро. Душанбе: «Паёми ошно», 2006. – 40 с.

Ба гурӯҳи дуҷум маводи Бойғониҳои марказии давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ҷумҳурии Ўзбекистон, санадҳои меъёриву ҳуқуқӣ мансубанд, ки дар байни онҳо Конститутсияи ИҶШС, ҚМШС Тоҷикистон, ҚШС Тоҷикистон, фармонҳои Президиуми Шӯрои Олии ИҶШС ва ҚШС Тоҷикистон, инчунин асарҳои, ки таърихи давраи Тоҷикистони шӯравиро дар бар мегиранд, мақоми махсус доранд²¹.

Ба гурӯҳи сеюм санадҳои меъёриву ҳуқуқӣ, Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон, асарҳои олимон ва сиёсатмадорони тоҷик ворид мешаванд, ки давраи истиқлолиятро инъикос намудаанд²².

ТАВСИФИ УМУМИИ ТАҲҚИҚОТ

Робитаи қор бо барномаҳо (лоиҳаҳо) ва мавзӯҳои илмӣ. Таҳқиқоти диссертатсионӣ дар қорҷӯбаи татбиқи нақшаи дурнамои қори илмӣ-таҳқиқотии шӯбаи таърихи наватарини Институти таърих, бостоншиносӣ ва мардумшиносии ба номи А. Дониши АИ ҚТ, тахти унвони «Таърихи халқи тоҷик. Қонуниятҳои умумӣ ва хусусиятҳои хоси раванди таърихӣ (давраи муосир)» барои солҳои 2016-2020 иҷро шудааст.

Мақсад ва ҳадафи қори диссертатсионӣ омӯзиши том ва комили таърихи вексиллология ва гералдикаи тоҷик дар ҳудуди хронологии мавриди таҳқиқот қарор гирифта мебошад.

Мақсади дар миён гузошташуда ҳаллу фасли чунин вазифаҳои мушаххасро муайян менамояд:

- мавриди омӯзиш қарор додани вексиллологияи халқҳои эронитабор, атрибутҳо, муҳрҳои Аморати Бухоро, нишонҳои шаҳрҳо ва вилоятҳои империяи Русия, нишонҳои шаҳрҳои тоҷикон, ки ба ҳайати вилояти Самарқанди империяи Русия дохил буданд;

- таҳқиқи таърихи ташаккул ва инкишофи рамзҳои давлатии ҚМШС Тоҷикистон дар ҳайати ҚШС Ўзбекистон, ҚШС Тоҷикистон дар ҳайати ИҶШС, гералдикаи ноҳияҳо, вилоятҳо, шаҳракҳо, парчаму эмблемаҳои ҷамъиятҳои ҚШС Тоҷикистон;

²¹ Тоҳиров Ф.Т. Хрестоматия по истории государства и права Таджикистана (1917-1994 гг.). Душанбе: «Дониш», 2014. – 838 с.; История таджикского народа. Т. IV. – Душанбе: «Дониш», 2010. – 1124 с., Т. V. Душанбе, 2004. – 752 с., Т. VI. – Душанбе: «Имперал-Групп», 2011. – 688 с.; Конституция (Основной Закон) Таджикской Советской Социалистической Республики. Утвержден Чрезвычайным VI Съездом Советов Таджикской ССР 1 марта 1937 г Душанбе: «Ирфон», 1974. – 57 с.; Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. Конституции (Основные Законы) Союзных Советских Социалистических Республик. М., 1985. – 744 с.; Конституция (Основной Закон) Таджикской Советской Социалистической Республики. Душанбе: «Ирфон», 1987. – 53 с.; Гаффаров У. Мукаддасоти Тоҷикистон. Хучанд, 1997. – 28 сах.; Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана. Д.: Ирфон, 1969. – 40 с.; Сборник законов Таджикской ССР и Указов Президиума Верховного Совета Таджикской ССР.1938-1968. Д.: Ирфон, 1970. – 651 с.

²² Савганди Президенти Тоҷикистон. Душанбе, 2006. – 168 с.; Нишони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон. Душанбе: «Ирфон», 2012, – 108 с.; Парчами давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон. Душанбе: «Ирфон», 2012, – 108 с.; Пирназарзода И. Парчам. Душанбе: «ЭР-граф», 2015. – 192 с.; Шарифзода Ф.Р. ва дигарон. Парчами давлатдорӣ тоҷикон: аз таърихи пайдоиш то замони муосир. Душанбе: «Андалеб Р». – 64 с.; Конституцияи (Сарқонуни) Ҷумҳурии Тоҷикистон. Душанбе, 2003. – 86 с.

- омӯхтани таърихи эҷод ва тасдиқи рамзҳои давлатии тоҷикон: Нишон ва Парчам, Ливои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, нишонҳо ва эмблемаҳои шахрҳои Тоҷикистон дар давраи истиқлолият.

Объекти таҳқиқот рамзҳои миллӣ ва давлатии тоҷик (парчамҳо, нишонҳо) дар нимаи дуҷуми асри XIX – ибтидои асри XXI мебошад.

Предмети таҳқиқот омӯзиши таърихи вексиллология ва гералдикаи тоҷик, ки ба эҳёи истиқлолият ва таҳкими давлатдорӣ мусоидат намудаанд, махсуб меёбад.

Ҳудуди хронологии таҳқиқот нимаи дуҷуми асри XIX – ибтидои асри XXI, ҳамчун давраи муҳими таърихи ташаккули давлатдории тоҷикон дар доираи Аморати Бухоро, Ҷумҳурии Халқии Шӯравии Бухоро, ҷумҳуриҳои мухтор ва сотсиалистии шӯравӣ дар ҳайати ҶШС Ёзбекистон ва ИҶШС ва давраи истиқлолияти Тоҷикистонро дар бар мегирад. Дар давраи хронологии мавриди омӯзиш қароргирифта, дар таърихи халқи тоҷик рӯйдодҳои муҳими таърихӣ ба амал омаданд, ки дар натиҷаи онҳо чандин қарат сохти сиёсӣ тағйир ёфта, ташкилаҳои давлатии нав ба вучуд омада, куҳнашон пош меҳӯрданд ва дар баробари онҳо рамзҳои давлатиашон низ аз байн мерафтанд.

Бунёди сарчашмавии таҳқиқот асарҳои таърихӣ муаллифони рус ва маҳаллии асримиёнагии давраи наздик, маълумотномаҳо, қонунҳо ва фармонҳои империяи Русия, санадҳои меъёриву ҳуқуқии давраи шӯравӣ ба ҳисоб мераванд, ки дар байни онҳо Конститутсияҳои ҶМШС Тоҷикистон ва ҶШС Тоҷикистон, маводи Бойгонии марказии давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон, Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон, мақолаҳо, нутқ ва суханронии Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон оид ба рамзҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон мақоми хоса доранд.

Навгонҳои илмӣ кори диссертатсионӣ аз он иборат аст, ки дар асоси маводи бойгонӣ ва таърихӣ бори нахуст дар шакли монографӣ таҳқиқоти илмӣ бутун ва махсуси таърихи вексиллология ва гералдикаи тоҷик дар нимаи дуҷуми асри XIX – ибтидои асри XXI ба амал бароварда мешавад.

Таҳқиқоти мазкур пажӯҳиши аввалини ҷамъбасти мебошад, ки ба таърихи рамзҳои халқи тоҷик бахшида шудааст. Дар он таърихи пайдоиш ва инкишофи рамзҳои давлатии тоҷикон дар сохтори гуногуни ҷамъиятӣ ва даврҳои таърихӣ таҳлил гардида, таҳаввулоти парчамҳо ва нишонҳои давлатии тоҷикон, тобиши ҷилои миллӣ ва хусусиятҳои онҳо нишон дода шудааст. Муаллифи таҳқиқот маводи нав оид ба таърихи парчам ва нишони тоҷикон, рамзҳо, атрибутҳо, истилоҳот ва мафҳумҳо дар вексиллология ва гералдикаи тоҷик ба даст омадаро бори аввал ба доираи илмӣ ворид намудааст.

Бунёди методологии таҳқиқотро методҳои муқоисавӣ-таърихӣ, таърихӣ-топологи ва таҳлили ретроспективӣ ташкил медиҳанд, ки онҳо барои коркарди нуктаҳои концептуалӣ баҳри амалӣ намудани мақсади ба миён гузошташуда ва шарҳу тафсири маълумоти сарчашмаҳои хаттӣ имконият фароҳам оварданд. Муаллиф дар таҳқиқот ба таҷрибаи

олимони ватанӣ ва хориҷие, ки методи илмии маърифатро ҷонибдорӣ мекунанд, така намуд. Дар таҳқиқот ҳангоми баёни маълумоте, ки дар ҷараёни пажӯҳиш ба даст омадааст, таркиббандӣ ва муайян намудани марҳилаҳо, самтҳои асосии ташаккул ва инкишофи вексиллология ва гералдикаи тоҷик методи таҳлили системавӣ истифода гардид.

Аҳамияти назариявӣ ва амалии таҳқиқоти диссертатсионӣ дар он зоҳир мегардад, ки нуктаҳо, натиҷаҳо, хулосаҳои муаллифро метавонанд муассисаҳои давлатӣ, ҷамъиятӣ ва илмӣ ҳангоми омӯхтани таърихи ташаккул ва инкишофи рамзҳои давлатии тоҷикон дар давраи хронологии омӯхташаванда дар маҷмӯъ ва таҳаввулоти вексиллология ва гералдикаи тоҷикро ба таври ҷузъӣ истифода баранд.

Нуктаҳои назариявии дар диссертатсия баёнёфтаре метавон дар таҳияи санадҳои меъёриву ҳуқуқӣ, дар ҷараёни таълими фанҳои «Таърихи халқи тоҷик», «Фанҳои ёрирасони таърихӣ», курсҳои махсуси «Вексиллология» ва «Гералдика» истифода намуд.

Маводи таҳқиқот инчунин ҳангоми таълифи асарҳои ҷамъбасти оид ба таърихи навтарини ҷумҳурӣ, гузаронидани таҳқиқотҳо оид ба рамзҳои давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон, нашри асарҳо оид ба таърихи вексиллология ва гералдикаи тоҷик, дастурҳои таълимии ёрирасон ва аёнӣ, ҳамчун мавод барои ороиши осорхонаҳои таърихӣ-кишваршиносӣ, инчунин барои роҳбаладҳои осорхонаҳо, лекторон, хизматчиёни давлатӣ, устодони донишгоҳҳои олӣ ва макотиби таҳсилоти умумӣ муфид ва мавриди истифода шуда метавонад.

Нуктаҳои асосии диссертатсия, ки ба ҳимоя пешниҳод мешаванд:

1. Рамзҳои давлатӣ, аломатҳо (нишон, тамға, туғро) ва муҳрҳои Аморати Бухоро, нишонҳои шаҳрҳои шимоли Тоҷикистон (Хучанд, Ўротеппа, Панҷакент) дар ҳайати империяи Русия маводи нодир дар илми вексиллология ва гералдикаи тоҷик ба ҳисоб мераванд. Дар охири асри XIX як қисми ҳудуди имрӯзаи Тоҷикистон (Тоҷикистони Марказӣ ва Ҷанубӣ) ба ҳайати Аморати Бухоро шомил буд, ки дар адабиёти таърихӣ ва ҷуғрофӣ чун «Бухорои Шарқӣ» номбар мешавад, чун давлати мустақил рамзҳои миллии худро дошт. Дар ҳамин давра шаҳрҳои шимоли Тоҷикистони имрӯза аз ҷониби Русияи подшоҳӣ забт гардида, аз лиҳози тақсимоли маъмурӣ ба ҳайати вилояти Самарқанд шомил буданд. Ҷамчуноне ки шаҳрҳо ва вилоятҳои Русия нишонҳои худро дошта, ба иттиҳоди гералдикӣ дохил мешуданд, дар аввали асри XX нишонҳои шаҳрҳои Хучанд, Ўротеппа, Панҷакент тасдиқ гардида, ба феҳристи нишонҳои Русия ҳамроҳ карда шуданд.

2. Нишон ва парчами Ҷумҳурии Халқии Шӯравии Бухоро ва ҶМШС Тоҷикистон, атрибутҳо ва рамзҳои онҳо ҷузъи таркибии таърихи вексиллология ва гералдикаи тоҷик ба ҳисоб мераванд. Дар ибтидои асри XX Аморати Бухоро аз байн рафт ва дар ҳудуди он ҷумҳуриҳои иттифоқӣ таъсис ёфтанд. Вилояти мухтори Тоҷикистон ва дертар ҶМШС Тоҷикистон, ба ҳайати ҶШС Ўзбекистон ворид карда шуда, рамзҳои давлатии худро доштанд.

3. Нишон ва парчами ҶШС Тоҷикистон, нишони шаҳрҳо, ноҳияҳо ва вилоятҳо, парчами ташкилоту ҷамъиятҳои давраи шӯравӣ марҳилаи нави ташаккул ва рушди рамзҳои миллӣ ва давлатии даврони шӯравӣ ба ҳисоб мераванд. Соли 1929 ҶМШС Тоҷикистон ба ҷумҳурии иттифоқӣ (ҶШС Тоҷикистон) табдил дода шуд ва пас аз он рамзҳои нави давлатии ҷумҳурии иттифоқӣ қабул карда шуданд.

4. Нишон ва Парчами Ҷумҳурии Тоҷикистон, Ливои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, нишони шаҳрҳои давраи соҳибистиклолӣ марҳилаи сифатан нави ташаккул ва рушди рамзҳои миллӣ ва давлатӣ мебошанд. Бо соҳибистиқол шудани Тоҷикистон, дар мамлакат раванди тасдиқи рамзҳои нави миллӣ оғоз гардид. Рамзҳои миллӣ низ таърихи худро доранд. Аз ин рӯ донишмандони моҳият, инкишоф ва нақши рамзҳои давлатӣ дар тамоми давраҳои тарққиёти давлати тоҷикон зарур аст. Таҳлили таърихии пурра ва ҳамаҷонибаи он барои ташаккул ва инкишофи шуури ҷамъиятии шаҳрвандон, бедор кардани ҳисси ватанпарастии онҳо кӯмаки босазо мерасонад.

Саҳми шахсии унвонҷӯи дараҷаи илмӣ дар коркарди илмӣ ва таҳлили маводҳои нав оид ба вексиллология ва гералдикаи тоҷики нимаи дууми асри XIX – ибтидои асри XXI, таҳқиқи таърихи Парчам ва Нишони давлатии тоҷик дар сохторҳои сиёсӣ ва марҳаллаҳои таърихии гуногун зоҳир мегардад. Муаллиф инчунин таҳаввулотҳои парчам ва нишонҳои тоҷикон, тобиши ҷилои миллӣ ва хусусиятҳои онҳоро нишон додааст.

Тасдиқи кори илмӣ. Нуктаҳои асосӣ, натиҷаҳо ва хулосаҳои дар диссертатсия баёнёфта, ба шакли маърузаҳои илмӣ дар конференсияҳо ва семинарҳои гуногун баён шудаанд. Аз рӯи мавзӯи диссертатсия аз ҷониби муаллиф 7 мақолаи илмӣ, аз ҷумлаи онҳо 5 мақола дар маҷаллаҳои илмӣ тақризшаванда, ки аз ҷониби ҚОА Федератсияи Россия ва ҚОА назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон тавсия шудаанд, ба ҷоп расидаанд.

Диссертатсия дар ҷаласаи Шӯъбаи таърихи навтарини Институти таърих, бостоншиносӣ ва мардумшиносии ба номи Аҳмади Дониши АИ Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳокима ва ба ҳимояи ошкор тавсия шудааст, суратҷаласаи №3 аз 1 марти соли 2019.

Сохтор ва ҳаҷми таҳқиқоти диссертатсионӣ аз мақсаду ҳадафҳои, ки муаллиф дар назди худ гузоштааст, вобаста аст. Диссертатсия аз муқаддима, се боб, хулоса ва феҳристи сарчашмаву адабиёти истифодашуда иборат аст.

МУНДАРИҶАИ АСОСИИ ТАҲҚИҚОТ

Дар муқаддима мубрамаи мавзӯи интихобшуда асоснок гардида, дараҷаи омӯхта шудани масъала баррасӣ шудааст ва ҳадафу мақсади таҳқиқот, навоҷурии илмӣ, аҳаммияти амалӣ бо далел собит гардида, асосҳои назариявӣ ва методологии мавзӯи таҳқиқот, ҳудуди хронологии он муайян шуда, пояи сарчашмаиносии он тавсиф гардидааст.

Боби аввал – «Вексиллология ва гералдикаи тоҷик дар охири асри XIX-ибтидои асри XX» аз се қисмат иборат аст.

Дар қисмати аввал – «Тафсири мухтасари таърихӣ-сиёсӣ ва иҷтимоӣ-иқтисодӣ» шарҳу тафсири мухтасари таърихӣ-сиёсӣ ва иҷтимоӣ-иқтисодии Аморати Бухоро, хонигарии Қўқанд ва ҳамчунин баъзе қисматҳои аз ҷониби Русияи подшоҳӣ забтшудаи Осиёи Миёна оварда мешавад.

Дар арафаи забти Осиёи Миёна аз ҷониби Русия, Тоҷикистони имрӯза давлати алоҳида набуда, балки ба бекигарихо ва хонигарихои гуногун тақсим шуда буд. Масалан, мулки Хучанд ва Ёротеппа гоҳ ба ҳайати Аморати Бухоро ва гоҳ ба хонигарии Қўқанд шомил буданд. Мулкҳои Конибодом, Исфара ва Ашт ҳамеша дар ҳайати хонигарии Қўқанд буданд²³. Дар ноҳияҳои марказӣ ва ҷанубу шарқии Аморати Бухоро бекигарихои Ҳисор, Қабодиён, Кўлоб, Балчувон, Қўрғонтеппа, Қаротегин ва шоҳигарии Дарвоз воқеъ буданд, ки дар давраҳои мухталиф гоҳ ба ҳайати Аморати Бухоро, гоҳ ба ҳайати хонигарии Қўқанд шомил буданд. Дар ҳудуди Помири Ғарбӣ мулкҳои на он қадар бузурги мустақили Шуғнон, Рӯшон ва Вахон вучуд доштанд.

Аморати Бухоро аз лиҳози маъмурӣ ба бекигарихо тақсим гашта, барои идора кардани онҳо бекҳо аз ҷониби амир таъйин мешуданд. Бекигарихо дар навбати худ ба қисматҳои хурди маъмурӣ - амлокдорихо тақсим шуда, аз ҷониби маъмуриони маҳаллӣ - амлокдорон идора карда мешуданд. Амлокдорихо дар навбати худ ба якчанд деҳот тақсим мешуданд. Дар давраи аз моҳи март то ноябри соли 1866 тахти фармондеҳии генерал Д.И. Романовский амалиётҳои ҳарбии лашкари русҳо дар ҳудуди Тоҷикистони Шимолӣ гузаронида шуда, дар натиҷа шаҳрҳои Нов, Хучанд, Ёротеппа, Гонҷӣ забт гардиданд.

Бо мақсади ҷуброни мулкҳои аздастрафта, амири Бухоро бо кўмак ва пуштибонии намояндагони рус, барои ба тобеияти пурраи худ даровардани бекигарихои Бухорои Шарқӣ, ки то миёнаи асри XIX мустақилияти худро нигоҳ медоштанд, шурӯъ намуд.

Ҳудуди аморати Бухоро аз 1841-1960 таноб иборат буда, ба 26 вилоят ва 10 туман тақсим мешуд ва 125 амлокдорӣ, 250 мавзеъ, беш аз 10 ҳазор нуқтаҳои аҳолинишинро дар бар мегирифт²⁴. Ба ҳайати Аморати Бухоро бекигарихои зерин: Кармина, Зиёваддин, Хатирҷӣ, Нурато, Гавҳарҷӯй, Устӣ, Бурдалиқ, Келиф, Каркӣ, Китоб, Шаҳрисабз, Яккабоғ, Чироқҷӣ, Ғузор, Қаршӣ, Бойсун, Шеробод, Дехнав, Кўлоб, Қабодиён, Балчувон, Қўрғонтеппа, Сариосиё, Ҳисор, Қаротегин, Дарвоз ва инчунин туманҳои Мазор, Харғӯш, Хутфар (Зандона), Самҷон (Ромитан), Коми Абумуслим (Вағанзӣ), Ҳарқонрӯд (Ғиждувон), Қарокўл, Хайробод (Қарокунғурот), Комот (Вобканд), Пирмаст (Шофирком) шомил буданд²⁵.

Дар нимаи дуоми асри XIX, дар замони сармоядории саноатӣ, сипас империализми Русия, тичорати хориҷӣ бо Аморати Бухоро

²³ История таджикского народа. Т.IV. – С.471.

²⁴ История Таджикиского народа. Т. IV. – С.606.

²⁵ Ҳамон ҷо. – С.606.

аҳамияти бузург ва метавон гуфт, ки аввалиндараҷаро касб кард. Бухоро бештар ба доираи табодули моли маъмурияти мустамликавӣ (метрополия) кашида шуда, ба қисмати чудонашавандаи занҷири умумии рушди ҷаҳонии капитализми Русия табдил меёфт. Иқтисодиёти аморат бештар ба ниёз ва талаботи метрополия мутобиқ мегардид. Буржуазияи маҳаллӣ дар натиҷаи афзудани босуръати гардиши мол байни Русия ва Бухоро, ки дар арафаи Ҷанги якуми ҷаҳонӣ ба 75 млн сӯми тилло расид, пурқувват ва сарватманд мегардид. Қариб дар тамоми бекигарихои аморат муассисаҳои хурди саноатӣ, мисли равғанкашӣ, собунпазӣ, шамъсозӣ, рангдихӣ, ордкашӣ, шоҳибофӣ, шоҳиресӣ вучуд доштанд. Маҳсулоти онҳо асосан барои таъмини талаботи аҳолии маҳаллӣ равона шуда буданд. Барои инкишофи иқтисодиёт ва муносибатҳои молию-пулӣ кишти пахта ва чалби оммаи васеи деҳқонон ба истеҳсолоти молӣ такони ҷиддӣ дод. Инкишофи муносибатҳои молию пулӣ дар қабри феодализм табиист, ки ба афзудани тиҷорат мусоида намуд. Дар Аморати Бухоро қонунҳое, ки андозро ба танзим медароварданд, вучуд надоштанд. Аз ин рӯ андозҳо бояд тибқи қонунҳои мусулмонӣ (шариат) ситонида мешуданд. Қонунҳои мусулмонӣ шаклҳои зерини андозро муайян мекарданд: хумс – андоз аз моликият (1/5 ҳиссаи даромад); закот- андози мусулмонӣ, ки аз шахсони сарватманд ба ғайри шахсони камбағал ситонида мешуд; закот ал-фитр - хайру садақа ба шарафи ба охир расонидани моҳи рамазон (рӯза); садақа - хайр барои камбағалон; ҷизя - андози сарикасӣ, ки шахсони ғайримусулмон дар кишварҳои мусулмонӣ месупориданд; хироч - андоз аз замин; ушр - андоз аз замин (дахяк)²⁶.

Дар қисмати дуюм – «Рамзҳои давлатии Аморати Бухоро» бори нахуст мавод оид ба вексиллология ва гералдикаи Аморати Бухоро баррасӣ мегардад. Диссертант қайд менамояд, ки Аморати Бухоро мисли тамоми давлатҳои мусулмонӣ рамзҳо ва атрибутҳои исломӣ (парчами сабз, моҳи ҳилол бо ситора)-ро истифода мебард. Парчами Бухоро аз матои росткунҷаи ранги сабзи баланд дошта иборат буд, ки қад-қад дастаи он бо забони арабӣ калимаи «Подшоҳ - сояи Худо» () ва қад-қад канори он калимаи шаҳодат: «Нест Худое ба ҷузъ Аллоҳ, Муҳаммад расули Аллоҳ» (« ») сабт гардида буд. Дар байни навиштаҷот ҳилол ва ситораи зарҳалӣ, дар болои «дасти Фотима» - рамзи орзуи хушбахтӣ дар анъанаи ислом ҷойгир шуда буд. Ҳошияи матоъ ранги норинҷӣ ва нақши сиёҳ дошт. Дастак сабз буда, дар болояш моҳи ҳилол ҷойгир буд. Чунин ҳисобида мешавад, ки панҷ ангушт, рамзи панҷ аъзои оилаи пайғамбар ҳастанд: худи Муҳаммад (ангушти калон), Алӣ (ангушти миёна), Фотима (ангушти ишорат), Ҳасан (ангушти беном) ва Ҳусейн (ангушти хурд). Илова бар он, дар ин рамз умуман таҷассуми ислом ва панҷ сутуни онро (аркони дин, яъне калимаи шаҳодат – изҳори пайравӣ ба дини ислом; салот-намоз; савм-рӯза, ҳаҷ-зиёрати Макка; закот-садақа) мебинанд. Амири охири Бухоро – Олимхон дар

²⁶ История таджикского народа. Т.IV – С.627

хотироти худ, ки дар Афғонистон иншо шудааст, чунин тасвири парчами давлатии Бухороро овардааст, лекин дар он дастаки парчам бо моҳи хилол илова гардидааст²⁷. Чунин парчам ҳамчун рамзи давлат то сукути давлатдории амир дар Бухоро ва барпо шудани сохти шӯравӣ мавҷуд буд.

Оид ба гералдикаи Аморати Бухоро маводи тасдиқкунанда қариб, ки вучуд надорад ва дар хусуси мавҷудияти нишони шаҳрҳо, вилоятҳо ва нишони худӣ Аморат сухан рондан хеле мушкил аст. Монанди нишонҳои авлодии аврупой, дар байни халқҳои эронизабон ва туркзабон аломатҳои ба истилоҳ авлодӣ ва оилавӣ: «нишон», «тамға», «туғро»²⁸ вучуд доштанд. Халқҳои эронӣ аз замонҳои қадим нишонҳои авлодӣ ва оилавии худро доштанд, ки баъзе муҳаққиқон онҳоро бо нишонҳои авлодии аврупой шабеҳ медонанд. Муҳаққиқи нишонҳои халқҳои эронӣ С. Ятсенко қайд мекунад, ки «...Нишонҳои қавмӣ-оилавии халқҳои эронӣ дар ҳамосаи форсии «Шоҳнома»-и Фирдавсӣ «нишон» ва дар байни тоҷикони имрӯза низ «нишон» номида мешавад»²⁹. Худи ҳамин муҳаққиқ мафҳуми «нишон»-ро чунин шарҳ додааст: «...Тамға (нишон) – ин қабл аз ҳама нишони моликияти қавми муайян дар ашӯҳои алоҳидаи пураарзиш, чорво, чарогоҳ ва нишони мансубияти шахс ё гурӯҳи хешовандон дар амалиёти муайян (маросимҳо ҳангоми бастанӣ созишномаҳои гуногун, ки бо қасамёдкунӣ, маросими динӣ, ташрифи дӯстона, тӯйҳо, сохтмони чамбиятӣ ва ғайра) мебошанд. Тамғаи қавм одатан на барои худӣ, балки барои ба бегонагон муаррифӣ кардан хизмат мекарданд»³⁰.

Дар қисмати сеюм – «Гералдикаи тоҷикии давраи мустамликасоzӣ», дар асоси сарчашмаҳои таърихӣ забти қисмати шимолу шарқии Осиёи Миёна аз ҷониби Русияи подшоҳӣ, ки ба он шаҳрҳои шимолии Тоҷикистони имрӯза шомил буданд, нишон дода шудааст. Дар давоми солҳои 1866-68 шаҳрҳои шимолии Тоҷикистони имрӯза: Хучанд - 24 майи соли 1866, Ўротеппа - 2 октябри соли 1868 ва Панҷакент - дар охири соли 1868 забт шуда буданд³¹. Ноҳияҳои шимолии Тоҷикистон ба ҳайати воҳидҳои гуногуни маъмурӣ ворид шуда буданд. 13 декабри соли 1866 губернатори ҳарбии вилояти Туркистон ба фармондеҳи кӯшунҳои округи ҳарбии Оренбург рапорт пешниҳод намуда, дар он қайд карда буд, ки дар асоси заминҳои соли 1866 забт гардидаи соҳили рости Сирдарё (Хучанд, Нов, Ўротеппа, Зомин, Қиззах) округи ягона бо номи «Фарорӯд»³² таъсис дода шавад. Ин пешниҳод тасдиқ карда шуд. Пас аз таъсиси генерал-губернатории Туркистон дар соли 1867, ин ноҳияҳо ба

²⁷ Хотираҳои амир Олимхон. Душанбе, 1992. – 48 с.; Сайид амир Олимхон. Таърихи ҳузну-л-милали Бухоро. Душанбе: «Паёми ошно», 2006. – 40 с.

²⁸ Яценко С.А. Знаки тамги ираноязычных народов. – С. 4; Драчук В. С. Система знаков Северного Причерноморья. – С. 53; Ольховский В.С. Тамга. – С. 75-86.

²⁹ Яценко С.А. Знаки тамги ираноязычных народов. – С. 4.

³⁰ Яценко С.А. Знаки тамги ираноязычных народов. – С. 4.

³¹ История таджикского народа. Т. IV – С.540; Хоматов Н. Таърихи халқи тоҷик. – С.14-24.

³² Ҳамон ҷо. – С.546.

хайати вилояти Сирдарё, дертар ба ҳайати вилояти Самарқанд шомил гардиданд.

Аз рӯи анъанаи россиягӣ, барои вилоятҳо ва шаҳрҳои забтшуда нишонҳо таъсис меоданд, ки бо қонунҳои ҳукумати подшоҳӣ тасдиқ мешуданд. Шаҳрҳои тоҷикии Хучанд, Ўротеппа ва Панҷакент ба ҳайати вилояти Самарқанд ворид гашта, нишонҳои худро доштанд. Дар нишонҳои ин шаҳрҳо, дар кунҷи чапи болоӣ ҳатман нишони вилояте тасвир ёфта буд, ки шаҳри мазкур аз рӯи тақсимоли маъмурӣ ба ҳайати он шомил буд. Дар қисмати дигари нишон атрибутҳо ё рамзи шаҳр инъикос ёфта буданд. Қайд шудааст, ки нишони Хучанд 14 апрели соли 1910, бо қонуни тахти №33359 яқоя бо нишонҳои шаҳрҳои дигари вилояти Самарқанд, тасдиқ шуда буд. Дар сипари нуқрагӣ се барги сабзи дарахти тут ва дар рӯи онҳо кирми пиллаи зарҳалӣ тасвир ёфта буданд. Дар қисмати озоли он нишони вилояти Самарқанд насб гашта буд. Сипар бо тоҷи нуқрагини деворчадор оро дода шуда, бо хӯшаҳои тиллоии бо лентаи Александрӣ печида, баста буданд. Нишони шаҳри Ўротеппа низ бо ҳамон қонуни зикршуда тасдиқ гардида буд. Дар рӯи сипари сиёҳ манораи нуқрагии қисмати болоиаш бо сари тиллоии буридаи асп тасвир ёфта буд. Дар қисмати озоли он – нишони вилояти Самарқанд насб гашта буд. Сипар бо тоҷи арғувонии деворчадор оро дода шуда, бо хӯшаҳои тиллоии бо лентаи Александрӣ печида, баста буданд. Нишони шаҳри Панҷакент низ дар ҳамон сана ва бо ҳамон қонуни зикршудаи №33359 тасдиқ гардида буд. Дар сипари тиллоӣ панҷ тоҷи манорашакли лочуварди диогналі ҷойгир шуда, бо се дандона тасвир ёфта буд. Дар қисмати озоли он нишони вилояти Самарқанд насб гашта буд. Сипар бо тоҷи арғувонии деворчадор оро дода шуда, бо хӯшаҳои тиллоии бо лентаи Александровӣ печида, зеб дода шуда буд. Нишонҳои шаҳрҳои вилояти Самарқанд ба китоби П.П. Винклер, ки соли 1900 интишор гашта буд, ворид нашудаанд. Онҳо аз ҷониби мақоми олий танҳо 14 апрели соли 1910 тасдиқ гардида, соли 1913 дар китоби «Маҷмӯи пурраи қонунҳои империяи Русия» нашр шуданд³³.

Боби дуум – «Вексиллология ва гералдикаи тоҷики давраи шӯравӣ» аз чор қисмат иборат аст. **Қисмати аввал – «Парчам ва нишони ҶХШ Бухоро ва ҶМШС Тоҷикистон»** ном дошта, дар он дар асоси санадҳои бойгонӣ, таърихӣ ва меъёриву ҳуқуқӣ дар бораи таъсиси ҶХШ Бухоро ва ҶМШС Тоҷикистон, тасдиқи рамзҳои давлатии онҳо, ранг ва атрибутҳо дар парчам ва нишони ин ҷумҳуриҳо сухан меравад. Масалан, дар моддаи 79-и Конститутсияи ҶХШБ парчами ин ҷумҳурӣ чунин тасвир шудааст: «Парчами давлатии Ҷ.Х.Ш.Б. аз ду матои мувозӣ дӯхташуда: болоӣ - ранги сабз, поёнӣ - ранги сурх, дар мобайни онҳо тасвири тиллоии моҳи ҳилол ва дар дохили он ситораи панҷгӯшаи тиллоӣ иборат аст. Дар болои матои сабз, қисмати дастак ҳарфҳои Ҷ.Х.Ш.Б. сабт шудаанд». Дар моддаи 78-и Конститутсияи ҶХШБ нишони ҷумҳурӣ дар

³³ Полное собрание законов Российской Империи. Т. XXX. – СПб, 1910. Режим доступа: http://www.nlr.ru/res/law_r/coll.php?part=1920.

чунин тахрир оварда шудааст: «Нишони давлатии ҶХШБ аз мусавварае, ки дар манзараи ранги сурх дарзаи ҷугорӣ бо достӣ ба таври чилликӣ ба он хасташуда иборат аст. Дар қисмати болоии нишон, дар болои даста моҳи ҳилоли тиллоӣ ҷойгир шуда, дар дохили он ситораи панҷгӯшаи тиллоӣ акс ёфтааст. Дарза бо навиштаҷоти (бо алифбои арабӣ) «Ҷумҳурии Халқии Шӯравии Бухоро» фаро гирифта шудааст. Илова бар он, тасвири моҳи ҳилол ва ситора дар асьори ҶХШБ, баъзе мукофотҳои давлатии ҶХШБ, баъзе ҷумҳуриҳои Осиеи Миёна ва ҶМШС Тоҷикистон пас аз барҳам хӯрдани Аморати Бухоро низ боқӣ монда буд.

Маълум аст, ки 27 октябри соли 1924 Иҷлосияи дуҷуми КИМ ИҶШС тақсимои милли-худудӣ ва таъсиси ҷумҳуриҳои нави иттифоқӣ ва худмухторро тасдиқ намуд. Ба ҳайати ҶМШС Тоҷикистон, ки дар таркиби ҶШС Ёзбекистон ворид буд, 12 волостҳои Самарқанд ва уезди Хучанди вилояти Самарқанд (бидуни Самарқанд ва Хучанд), ҶМШС Туркистон ва қариб тамоми қисматҳои шарқии ҶХШ Бухоро (бо волостҳои Фарм, Ҳисор, Кӯлоб, Қӯрғонтеппа ва Сарисие) шомил гаштанд. 2 январи соли 1925 бо қарори Президиуми КИМ ИҶШС ба ҳайати ҶМШС Тоҷикистон худуди Помири шӯравӣ, ҳамчун Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон ворид карда шуд. 15 март соли 1925 дар гирдиҳамоии тантанавӣ дар деҳаи Душанбе «Изҳорот дар бораи таъсиси Тоҷикистони озоди худмухтор» эълон гардид. Аз ҷониби диссертант муқаррар гардид, ки дар ин давра дар Конституцияи ҶШС Ёзбекистон номи ҷумҳурӣ дар парчам ва нишон бо се забон: русӣ, ўзбекӣ ва тоҷикӣ бо алифбои арабӣ ва баъдтар бо алифбои лотинӣ сабт шуда буд.

28 апрели соли 1929 Конституция (қонуни асосӣ)-и ҶМШС Тоҷикистон қабул гардид, ки боби 17 ва моддаҳои 105, 106 Конституцияи мазкур мутаносибан ба Нишон ва Парчами ҶМШС Тоҷикистон бахшида шуда буданд. Дар моддаи 105 гуфта мешуд: «Нишони давлатии Ҷумҳурии Мухтори Шӯравии Сотсиалистии Тоҷикистон аз досу болғаи тиллоии дасташон ба таври чилликӣ ба поён равонашуда, ки дар болои ситораи панҷгӯша ҷойгиранд, ки дар он осмони кабудӣ бо шӯълаи тиллоии офтоби аз паси кӯҳҳои барфпӯш тулӯкунанда, шӯълапошӣ мекунад, иборат аст. Ситора аз рост бо гулчанбари аз дастаи гандум ва аз чап шоҳаҳои пахтаи шукуфта дар манзараи норинҷӣ оро ёфтааст. Гулчанбар аз поён бо лентаи сурх мустаҳкам шудааст. Дар поён, зери ситора суханони «Пролетарҳои ҳамаи ҷаҳон як шавед!» сабт шудааст. Дар қисмати болоии охири ситора ҳамин навишта бо алифбои арабиасоси тоҷикӣ « » ва бо алифбои лотиниасоси тоҷикӣ «Proletarhoji hamaji jahon jak shaved!» сабт гардидааст. Тамоми тасвири нишон бо ҳошияи тиллоии досшакл, ки дар ҷониби боло поён меёбад, фаро гирифта шудааст. Дар ин ҳошия навиштаҷоти пайи ҳамии зерин: 1) бо алифбои арабиасоси тоҷикӣ: « »; 2) бо алифбои лотиниасоси тоҷикии: «Ҷумҳурияти Иҷтимоӣ Шӯравӣ Мухтори Тоҷикистон»; ва 3) ба забони русӣ «Таджикская Автономная Советская Социалистическая Республика» сабт гардидааст. Ҳар се ин навиштаҷот ба шакли нимдоира

дар рӯи хошияи досшакл чойгир шудаанд. Хамин тавр, дар Конституция ба Парчами давлатӣ моддаи алоҳида (моддаи 106) бахшида шуда, он чунин омадааст: «Парчами давлатии Ҷумҳурии Мухтори Шӯравии Сотсиалистии Тоҷикистон аз матои рангаш сурх бо тасвири дар кунчи тарафи чапи наздикии дастак, тасвири дар боло овардашудаи нишони ҶМШС Тоҷикистон иборат аст. Таносуби бари парчам бо дарозияш – 1:2 аст».

Қисмати дуум – «Парчам ва Нишони ҶШС Тоҷикистон» ном дошта, дар он таърихи рамзҳои давлатии ҶШС Тоҷикистон таҳқиқ мешавад. 25 феввали соли 1931 Анҷумани IV умумитоҷикии Шӯроҳо бо қарори худ «Дар бораи тасдиқи Конституцияи ҶШС Тоҷикистон» лоиҳаи Конституция, Парчам ва Нишони давлатии ҶШС Тоҷикистонро тасдиқ намуд. Тибқи ин Конституция, нишон аз тасвири ситораи панҷгӯша иборат буд. Дар қисмати болоии нишон тасвири досу болға дар байни нурҳои офтоб ва дар қисмати поёни тасвири бинои фабрика дар нишебии кӯҳ, пули роҳи оҳан, рамаи гӯсфандон, трактор ва паровоз чойгир шуда буданд. Ситора бо гулчанбари аз хӯшаҳои гандум (аз рост) ва шоҳаҳои ниҳоли пахта (аз чап) ва ангур (аз поин) ва лентае бо навиштаҷоти «Пролетарҳои ҳамаи ҷаҳон як шавед!» зеб дода шуда буд. Дар сектори поёнии доира навиштаҷоти «ҶШС Тоҷикистон» дар алифбои латиниасос, арабиасоси тоҷикӣ ва ба забони русӣ сабт гашта буд. Аввалин парчами давлатии ҶШС Тоҷикистон аз матои сурх иборат буда, дар кунчи чапи болоӣ бо алифбои латиниасоси тоҷикӣ навиштаҷоти «Ҷ.и.Ҷ. тоҷ.», ки маънои «Ҷумҳурияти Иқтимоӣ Шӯравӣ Тоҷикистон» (Ҷумҳурии Шӯравии Сотсиалистии Тоҷикистон)-ро дошт.

Аз 10 то 16 январӣ соли 1935 Анҷумани V Шӯроҳои Тоҷикистон баргузор гардида, Конституцияи ҶШС Тоҷикистонро дар таҳрири нав қабул намуд. Дар қисми панҷум, дар моддаҳои 90 ва 91 тасвири Нишони давлатӣ ва Парчами давлатии ҶШС Тоҷикистон тасдиқ гардида буд. Тасвири нишон дар моддаи 90-ум бе тағйир монд, вале номи ҷумҳурӣ ба шакли ихтисоршудаи «ҶШС Тоҷ.» пешниҳод гардид. Тибқи моддаи 91-и Конституцияи мазкур: «Парчами давлатии Ҷумҳурии Шӯравии Сотсиалистии Тоҷикистон аз матои рангаш сурх, ки дар кунчи чапи он, дар назди дастак аз боло, ҳарфҳои зарини «ҶШС Тоҷ.» чойгир шудааст. иборат аст».

25 феввали соли 1937 Анҷумани VI февралодаи Шӯроҳои ҶШС Тоҷикистон кори худро оғоз ва 1 мартӣ соли 1937 Анҷумани Шӯроҳо Конституцияи нави ҶШС Тоҷикистонро қабул намуд. Моддаи 129-и Конституцияи мазкур ба нишон ва моддаи 130 ба парчам бахшида шуда буданд. Навиштаҷот дар нишону парчам бо забони тоҷикӣ дар асоси алифбои латинӣ сабт гашта буд.

20 мартӣ соли 1953 Фармони Президиуми Шӯрои Олии ҶШС Тоҷикистон «Дар бораи Парчами давлатии ҶШС Тоҷикистон» ба тасвиб расид ва тибқи он ба тарҳи парчам тағйирот ворид карда шуда, дар бораи ворид кардани тағйироту иловаҳо ба матни моддаи 132-и Конституцияи ҶШС Тоҷикистон пешниҳод шуд. Дар «Низомнома оид

ба Парчами давлатии ҶШС Тоҷикистон» гуфта мешуд: «2. Парчами давлатии Ҷумҳурии Шӯравии Сотсиалистии Тоҷикистон аз матои чор рахҳои ба таври уфуқӣ чоғир шудаи ранга иборат аст: раҳи болоӣ ранги сурх, ки нисфи бари парчамро ташкил медиҳад; раҳи ранги сафед, ки аз панҷ як ҳиссаи бари парчамро ташкил мекунад; раҳи сабз, ки аз даҳ як ҳиссаи бари парчамро ташкил мекунад ва хати поёнии ранги сурх, ки аз панҷ як ҳиссаи бари парчамро ташкил мекунад, иборат аст. Дар қисмати болоии раҳи сурх, дар назди дастак тасвири досу болғаи тиллоӣ, дар болои онҳо ситораи сурхи панҷгӯша бо хошияи тиллоӣ зеб додашуда, ҷойгир шудааст. Таносуби бари парчам нисбат ба дарозии он 1:2 аст». Ин тасвири парчам 19 сентябри соли 1953 тибқи қонуни ҶШС Тоҷикистон «Дар бораи тасдиқи қарори Президиуми Шӯрои Олии ҶШС Тоҷикистон «Дар бораи Парчами давлатии ҶШС Тоҷикистон» охири бор тасдиқ карда шуд.

14 апрели соли 1978 дар Иҷлосияи VIII ғайринавбатии Шӯрои Олии ҶШС Тоҷикистон, даъвати нухум Конститутсияи ҶШС Тоҷикистон дар таҳрири нав қабул гардид. Тибқи Конститутсияи мазкур тасвири парчам чунин буд: «Моддаи 170. Парчами давлатии Ҷумҳурии Шӯравии Сотсиалистии Тоҷикистон аз матои росткунҷаи аз чор раҳи рангаи ба таври уфуқӣ ҷойгиршуда иборат аст: раҳи болоӣ ранги сурх дошта, нисфи бари парчамро ташкил медиҳад; раҳи сафед аз панҷ як ҳиссаи бари парчамро ташкил мекунад, раҳи сабз аз даҳ як ҳиссаи бари парчамро ташкил мекунад ва хати поёнии ранги сурх дошта аз панҷ як ҳиссаи бари парчамро ташкил менамояд. Дар қисмати сурхи болоии матоъ, дар назди дастак дос ва болғаи тиллоӣ тасвир шуда, дар болои он ситораи сурхи панҷгӯша бо хошияи тиллоӣ зеб дода шудааст. Таносуби бари парчам ба дарозии он 1:2 аст». Тасвири Нишони ҶШС Тоҷикистон бетағйир монд ва дар таҳрири зерин оварда шудааст: «Моддаи 169. Нишони давлатии Ҷумҳурии Шӯравии Сотсиалистии Тоҷикистон аз тасвири ситораи панҷгӯша иборат аст, ки дар қисмати болоии он досу болға дар байни нурҳои офтоб акс ёфтааст. Ситораи панҷгӯша бо гулчанбар, ки тарафи росташ бо хӯшаҳои гандум ва аз тарафи чапаш бо ниҳоли пахтаи шукуфон оро дода шудааст. Аз болои чанбар бо лентаи навиштаҷоташ «Пролетарҳои ҳамаи мамлакатҳо як шавед!» бо забонҳои тоҷикӣ ва русӣ печонида шудааст. Дар сектори поёнии доираи аз чанбарак ташкилшуда, лента бо навиштаҷоти «ҶШС Тоҷикистон» бо забонҳои тоҷикӣ ва русӣ сабт гардидааст».

Дар қисмати сеюм – «Парчамҳои ташкилотҳо ва ҷамъиятҳои ҶШС Тоҷикистон», парчамҳои ташкилотҳо ва ҷамъиятҳои ҶШС Тоҷикистон, ки мисли дигар ҷумҳуриҳои иттифоқии ИҶШС атрибути хатмии чорабиниҳои ҳамонвақта буданд, баррасӣ мегардад. Атрибутикаи нишонҳо ва парчамҳои давраи шӯравӣ - ранги сурх, ситораи панҷгӯша, досу болға ва шиори «Пролетарҳои ҳамаи мамлакатҳо як шавед!», барои ҳамон давра хатмӣ буда, инчунин дар парчамҳо ва нишонҳои ҶШС Тоҷикистон истифода шудаанд. Ҳизбҳои коммунистӣ ва ҳаракатҳо, давлатҳои сотсиалистӣ низ ин рамзҳо ва унсурҳои онҳоро дар парчамҳои

худ истифода мебурданд. Ранги сурх - ранги инқилоби пролетарӣ буда, бояд тамоми панҷ қитъаи оламро бо як мақсад ва оғози ягона муттаҳид менамуд. Он аз рӯи тавсифоти болшевикон - ранги хуни мардуми меҳнаткаш дар мубориза бар зидди истисморгарон рехта аст. Дос ва болға - рамзи болшевизм, эмблемаи асосии давлати шӯравӣ буд. Дос ва болғаи чилликишуда, рамзӣ ягонагии коргарону деҳқонро дар меҳнати осоиштаи бунёдкоронаи онҳо ифода мекард. Дар охири солҳои 1940 - ибтидои солҳои 1950 ислоҳоти парчамҳои ҷумҳуриҳои иттифоқӣ гузаронида шуд. Бо қарори Президиуми Шӯрои Олии ИҶШС «Оид ба парчамҳои ҷумҳуриҳои иттифоқӣ» аз 20 январи соли 1947, ранги сурх, досу болға ва ситораи сурхи панҷгӯшаро чун аломати бартаридошта ва ҳатмии парчамҳо тасдиқ намуда, истифодаи рангҳои дигар ва аломатҳои иловагиро иҷозат медод. Вале дар маҷмӯъ, тамоми парчамҳо аз рӯи як қонун сохта мешуданд.

25 феввали соли 1937 Анҷумани VI ҷавҳулӯдаи Шӯроҳои ҶШС Тоҷикистон қори худро оғоз намуд ва 1 марти соли 1937 Анҷумани Шӯроҳои Конституцияи нави ҶШС Тоҷикистонро қабул намуд. Моддаи 129-и Конституцияи мазкур ба нишон бахшида шуда буд: «Нишони давлатии Ҷумҳурии Шӯравии Сотсиалистии Тоҷикистон аз тасвири ситораи панҷгӯша, ки дар қисмати болоии он дос ва болға дар рӯи нурҳои офтоб акс ёфтаанд, иборат аст. Ситораи панҷгӯша бо ҷанбараки аз рост бо хӯшаҳои гандум ва аз чап бо шохчаи пахтаи шукуфон оро додашуда, фаро гирифта шудааст. Ҷанбарак аз боло бо лентаи навиштаҷоташ бо забонҳои тоҷикӣ ва русии «Пролетарҳои ҳамаи мамлакатҳо як шавед!» печонида шудааст. Дар сектори поёнии доираи ҷанбаракро ташкилкунанда лента бо навиштаҷоти «ҶШС Тоҷикистон» бо забонҳои тоҷикӣ ва русӣ мавҷуд аст»³⁴.

Соли 1952 намунаҳои Парчами нави давлатии ҶШС Тоҷикистон сохта мешаванд. Яке аз аввалинҳо шуда, анғорай парчами навро расом П.П. Кончаловский эҷод намуд. ӯ парчами дуранга: сурх ва сафедро пешниҳод кард. Аломатҳои парчам аз рӯи ақидаи ӯ бояд ситораи сурх дар гӯшаи рости боло ва зерини он пахтаи шукуфон бошанд³⁵.

Расом Михаил Павлович Шликов дар давраи қор бо анғорай парчам ҷанд намунаҳои онро эҷод кард. Яке аз намунаҳои он пас аз тақдир ҳамаҷун парчами ҶШС Тоҷикистон қабул гардид. Дар шарҳи худ ба анғорай парчам М. Шликов навишта буд: «Ранги сурх умумии иттифоқӣ аст. Ранги сафед рушду соҳаи пахтакориро ҳамаҷун намуди асосии истеҳсолот дар ҷумҳурият таҷассум менамояд. Ранги сабз мавҷудияти боғу тоқзорҳо, дарахтони тут барои кирмакпарварӣ ва фаровонии ҷароғоҳҳои кӯҳиро таҷассум мекунад. Досу болға - аломати иттиҳоди синфи қоргару деҳқон аст»³⁶.

Дар ҶШС Тоҷикистон аз рӯи иерархияи хизбӣ (ХКИШ), комсомол (ВЛКСМ) ва иттифоқҳои касаба (ВЦСПС) ва дигар ҷамъиятҳо,

³⁴ Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана. – С.18-19.

³⁵ Ҳамон ҷо. – С.29-30.

³⁶ Ҳамон ҷо. – С.30.

ташкilotҳои ҷумҳуриявӣ ва ячейкаҳои онҳо мавҷуд буданд, ки аломатҳо ва парчамҳои худро доштанд ва онҳо дар ин ташкilotҳо нигоҳ дошта мешуданд. Диссертант нишон додааст, ки шӯъбаҳои ташкilotҳо ва ҷамъиятҳои умумииттифоқӣ ҳамон парчамҳо ва аломатҳоеро, ки созмонҳои асосӣ (умумииттифоқӣ) доштанд, молик буданд. Ташкilotҳо ва ҷамъиятҳои ҷумҳуриявӣ парчам ва аломатҳои худро доштанд, ки дар онҳо ҳатман рангҳои парчами ҷумҳурӣ (сурх, сафед, сабз) ё сарватҳои табиӣ (кӯҳҳо, пахта) ва фарҳангии он мавҷуд буданд. Масалан, парчами ҶИВ «Тоҷикистон», ки соли 1958 ҳамаи ҷамъиятҳои варзишии иттифоқи касабаро дар ҳудуди ҷумҳурӣ муттаҳид менамуд, оварда шудааст. Парчами ҷамъияти ҷумҳуриявии варзишии «Тоҷикистон» матои рангаш кабудӣ осмонӣ бо раҳи амудии сафед дар назди дастаки он буд. Дар ҳатти рангҳоро ҷудоқунанда, аломати ҷамъият ҷойгир буд. Аломат аз ҷарҳи дандонадор иборат буд, ки дар доҳили он андоми варзишгар, дар поёни он пахтаи шуқуфон, дар тарафи рост парчами сурх бо навиштаҷоти «ТОҶИКИСТОН» ҷойгир буд.

Қисмати чорум – «Нишони шаҳру вилоятҳои ҶШС Тоҷикистон», ба гералдикаи шаҳру вилоятҳои ҶШС Тоҷикистон бахшида шудааст. Рамзи давлатии мазкур ҳанӯз ҳам кам омӯхта шудааст. Маҳз дар ҳамин давра анъанаи рамзсозии шаҳрҳои тоҷикон эҳё мешавад, ки он аз анъанаи шаҳрҳои аврупоӣ ва русӣ манша мегирад.

Дар ин қисмат қайд мешавад, ки гералдикаи давраи Тоҷикистони шӯравӣ хусусиятҳои хоси худро дошта, он дар навбати аввал вазифаи идеологиро иҷро менамуд. Нишони шаҳр ё ноҳия – ин аломати рамзии он буд. Дар ҳар як нишон «иҳтисоси асосии» шаҳр ё ноҳия, тобеияти маъмурии он ва дигар аломатҳои зиёд инъикос мешуданд, ки онҳоро танҳо нафарони шартҳои гералдикиро медониста, хонданашон мумкин буд.

Нишони шаҳрҳо, ноҳияҳо ва шаҳракҳои ҶШС Тоҷикистон на танҳо аз рӯи ранг, аломатҳо, инчунин аз рӯи шакли сипари гералдикӣ фарқ мекарданд. Масалан, нишони шаҳрҳо - марказҳои вилоятӣ аз сипари шакли фаронсавӣ (ҷорқунҷаи қисмати поёниаш дар мобайн теғадор), баъзе марказҳои ноҳияҳо – сипари шакли испанӣ (қисмати поёниаш доирашк) ё шакли фаронсавӣ бо қисмати поёнии шаклаш секунҷа, шаҳракҳо - сипари шакли фаронсавӣ бо қисмати поёниаш секунҷа иборат буданд.

Шаҳри Душанбе пойтахти ҶШС Тоҷикистон, инчунин ғайрирасмӣ пойтахти гурӯҳи ноҳияҳои тобеи марказ ба ҳисоб мерафт. Муаллифони нишони ш. Душанбе рассомон С. Қурбонов ва А.Н. Заневский буданд, ки он соли 1953 тасдиқ шуд. Нишони Душанбе аз сипари гералдикии шакли фаронсавӣ буда, мураббаест дар заминаи рангҳои парчами давлатии ҶШС Тоҷикистон - сурх, сафед ва сабз. Дар нишон кӯҳҳо ва дар заминаи онҳо гули лолаи сурх тасвир ёфтааст. Дар пойини гул ҷарҳи дандонадори нимдоира, рамзи саноат (мошинасозӣ) тасвир шудааст. Дар қисмати болоии нишон, дар заминаи кӯҳҳо ситораи сурх ва дар болои абрҳои сафед навиштаҷоти «ДУШАНБЕ» сабт шудааст.

Дар асоси таҳлили нишонҳо диссертант нишон додааст, ки дар нишонҳои маркази вилоятҳо, шаҳрҳо ва ноҳияҳо, тасвири худи парчам ё рангҳои парчами ҶШС Тоҷикистон (сурх, сафед, сабз) ҳатман мавҷуд буданд.

Нишони шаҳрҳо, ноҳияҳо ва шаҳракҳои вилоятҳои Тоҷикистон дар сохтори худ аломатҳои ҳатмӣ ва умумие, ки вилояти мазкурро тавсиф менамуданд, дошт, гарчанде дар нишони вилоят ин анъана на ҳама вақт риоя мегардид.

Боби сеюми диссертатсия – «Вексиллология ва гералдикаи Тоҷикистони соҳибистиқлол» аз се қисмат иборат аст.

Дар қисмати аввал – «Парчам ва нишони Ҷумҳурии Тоҷикистон» таърихи қабули парчам ва нишони Тоҷикистони соҳибистиқлол муфассал тавсиф шудааст. Аз 16 ноябр то 2 декабри соли 1992 дар «Қасри Арбоб»-и наздикии Хучанд Иҷлосияи XVI Шӯрои Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон баргузор гардид. Дар ин иҷлосия санадҳои зиёди ҳуқуқӣ қабул гардиданд, ки асосҳои давлатдорӣ ва идоракунии давлатиро таҳким бахшида, сокинои мамлакатро дар атрофи давлат муттаҳид ва орзуву омили мардуми тоҷикро дар ҳаёт тадбиқ намуд. Яке аз санадҳои муҳим қабули Қонун Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи қабули рамзи давлатии Тоҷикистони соҳибистиқлол» буд. Дар муҳокимаи қонуни мазкур баҳси васеъ ба амал омад, ки дар он вакилон ва шахсиятҳои маъруфи халқи тоҷик, аз ҷумла Президенти Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон Муҳаммад Осимӣ, Шоири халқи Тоҷикистон Мӯъмин Қаноат, олими намоён Юсуфхон Исҳоқӣ, раиси Раёсати Иттифоқи рассомони Тоҷикистон Сухроб Қурбонов ва дигарон ширкат варзиданд. Аз байни вақлион як гурӯҳ муқобили дар нишон ҷой додани тасвири шер буданд, гурӯҳи дигар дар ин тасвир рамзи давлати қадимаи ориёӣҳоро медиданд. Дар масъалаи дар нишон ҷойгир кардани ҳафт ситора низ баҳси пурҷӯшу хурӯш ба амал омад.

Иҷлосия «Низомнома дар бораи Парчами давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон» ва «Низомнома дар бораи Нишони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон»-ро қабул намуда, тавсифи онҳоро ба моддаҳои 169 ва 170 Конститутсияи ҶШС Тоҷикистони соли 1978 ворид кард. Тибқи «Низомнома дар бораи Парчами давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон»:

1. Парчами давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон рамзи истиқлолияти давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон, иттиҳоди вайроннашавандаи коргарон, деҳқонон ва зиёиён, дӯстиву бародарии ҳамаи халқҳои маскунӣ ҷумҳурӣ мебошад.

2. Парчами давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон матои росткунҷаест, ки аз се раҳи рангаи ба таври уфуқӣ ҷойгиршуда иборат аст: раҳи боло ранги сурх дошта, паҳнои он ба раҳи сабзи поён баробар мебошад; раҳи сафеди мобайнӣ якуним баробари паҳнои яке аз раҳҳои ранга аст. Дар рӯи раҳи сафед, дар масофаи ним дарозии матоъ аз ҷӯбдаста, рамзи тоҷи зарин ва болои он ҳафт ситора дар шакли нимдоира тасвир шудааст. Таносуби бару дарозии умумии парчам 1:2 аст. Тоҷу ситораҳо ба дохили

чоркунҷаи паҳлуи амудиаш 0,8 ва паҳлуи уфуқиаш 1,0 паҳноии рахи сафед меғунҷанд. Ситораҳои панҷгӯша дар доираи кутраш 0,15 ғунҷида, дар нимдоираи радиусаш 0,5 паҳноии рахи сафед ҷойгир шудаанд. Тоҷи баландиаш 0,55 паҳноии рахи сафед дар асосаш ба таври нимдоираи радиусаш 1,2 паҳноии рахи сафед барҷаста мешавад.

24 ноябри соли 1992 «Низомнома дар бораи Нишони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон» тасдиқ гардид. Намунаи нишонро гурӯҳи муаллифон дар ҳайати З. Ҳабибуллоев, А. Заневский, Л. Додхудоева, Н. Игнатушина, М. Саидалиев омода намуда буданд. Тасвири Нишони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар «Низомнома дар бораи Нишони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон» ба тариқи зайл омадааст: «Нишони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон иборат аз тасвири шери болдори дар мобайни нурҳои офтоби аз паси кӯҳҳои барфпӯш тулӯкунанда, ҷойгир аст, ки бо хӯшаи гандуми бо лентаи сираҳдор печонидашуда, хошиябандӣ шудааст. Хошияро тоҷи бо ҳафт ситора, ки дар болои он ба шакли нимдоира ҷойгир шудаанд, оро медиҳад. Дар тасвири ранга Нишони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон, шуои офтобӣ, шер, хӯшаҳо, тоҷ бо ситораҳо ва кӯҳҳои куллаҳояш сафед дар заминаи ранги кабуду сабзи доираи марказӣ, тобиши тиллоӣ дошта, лента аз рахҳои қад-қадӣ сурх, сафед ва сабз иборат аст».

Минбаъд Нишони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон тағйир ёфта, тасвири он ҳадалимкон ба нишони пештараи ҶШС Тоҷикистон, ки аз соли 1937 вучуд дошт, монанд карда шуд. Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 11 декабри соли 1999 дар Иҷлосияи XV даъвати якум бо қарорҳои худ тахти №891 ва №892 ду Низомномаро дар бораи рамзҳои давлатии Тоҷикистон (Нишон ва Парчам) тасдиқ намуд. Рамзҳои рангҳои Парчами Тоҷикистон бо решаҳои худ ба қарри асрҳо рафта мерасанд.

Дар банди 2-и «Низомнома дар бораи Нишони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон» чунин оварда шудааст: «Нишони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон аз тасвири тоҷи тансиқшудаи болои он нимдоираи аз ҳафт ситора дар нурҳои офтоби аз паси кӯҳҳои барфпӯш тулӯкунанда, ки бо чамбарак ихота шуда, ки аз ҷониби рост бо хӯшаҳои гандум ва аз чап бо шоҳаҳои пахтаи шукуфон, ихота шудааст, иборат аст. Болои чамбарак бо тасмаи сираҳа печонида шуда, дар қисми поёнӣ китоби кушода дар ғурфа ҷой дода шудааст. Дар тасвири рангаи Нишони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон тоҷ, офтоб, кӯҳҳо, хӯшаҳои гандум, китоб ва ғурфа зарҳалӣ тасвир шуда, появу баргҳои пахта сабз, рахҳои тасмаҳо сурх, сафед ва сабз, муқоваи китоб сурх мебошад».

12 майи соли 2007 Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи рамзҳои давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон», №354 қабул гардид, ки дар он вазъи ҳуқуқӣ, тартиби тайёр кардан ва истифодаи парчаму нишон (моддаҳои 3,4), иҷроиши Суруди миллӣ муайян гардиданд. Боби III-и қонуни мазкур «Нишони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон» ном дошта,

моддаҳои 7 ва 8 тарзи истифода ва ҷойгиркунии Нишони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистонро муайян менамоянд. Тағйироти начандон калон ба Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи рамзҳои давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон» дар солҳои 2009, 2011 ва 2016 ворид карда шуданд, лекин онҳо ба симои нишон ва парчам дигаргунии кулӣ ворид накарданд.

24 ноябри соли 2010 дар шаҳри Душанбе бо иштироки Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон ба таври расмӣ бунёди пояи Парчами давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон оғоз гардид. 30 августи соли 2011 маросими барафрохтани Парчами давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба муносибати 20-солагии истиклолияти давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон баргузор гардид. Дарозии Парчами давлатӣ 60 метр, бараш 30 метр ва баландии сутуни парчам 165 метр аст. Ҳоло дар маркази ҳамаи шаҳру ноҳияҳо мучассама ва бунёди нишону парчами Ҷумҳурии Тоҷикистон сохта шуда истодаанд.

Қисмати дуюм – «Ливои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон» ба баррасии рамзҳои ҳокимияти президентӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон бахшида шудааст. 30 июни соли 2006 Маҷлиси намояндагони Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи рамзҳои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон», № 341-ро қабул кард, ки рамзҳои расмӣ ҳокимияти президентӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон махсуб меёбанд. Тибқи моддаи 1-уми Қонуни мазкур, рамзҳои расмӣ Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Ливо ва Нишони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон мебошанд. Мувофиқи моддаи 2, «Ливои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон матои хоси росткунҷааст, ки он аз се раҳи рангаи ба таври уфуқӣ ҷойгирифта иборат мебошад: ранги боло ранги сурх дошта, паҳнои он ба раҳи сабзи поён баробар мебошад; раҳи сафеди мобайнӣ якуним баробари паҳнои яке аз раҳҳои ранга аст. Дар Ливо ба андозаи 50 мм, бо ресмони зарҳалин дастдӯзишуда, бо шилшилаҳо ороиш ёфтааст. Таносуби бару дарозии умумии Ливо 1:2 аст. Дар маркази Ливо тасвири «Дирафши Ковиён» инъикос ёфтааст, ки рамзи пайдорӣ ва бардавомии давлатдорӣ миллӣ мебошад. Дар қисми болоии «Дирафши Ковиён» найза ҳамчун рамзи ирода ва қудрати ҳифзи Ватан тасвир ёфтааст. Қисмати чаҳоргонаи «Дирафши Ковиён» - чаҳор қисмати гетӣ буда, рамзи равобити некӣ ва ҳамкорӣ бо кишварҳо ва халқҳои чаҳон аст. Дар дохили «Дирафши Ковиён» чаҳор шоҳаи марғула дар давраи Хуршед – ҳамчун рамзи ҳамеша дар ҳаракат будани вақту замон, гардиши замин ва дигар аносири коинот дар атрофи Хуршед инъикос ёфта, бунёдгари бахт, ваҳдат, саодат ва пешрафти кишвар мебошад. Дар маркази «Дирафши Ковиён» Шери болдор ҳамчун рамзи қудрат, нерӯмандӣ ва шукӯҳи давлат дар рӯи осмони қабуд инъикос ёфтааст. Дар болои тасвири Шери болдор тоҷ ва ҳафт ситора ҳамчун асоси Нишони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон мебошанд, инъикос ёфтаанд.

«Дирафши Ковиён» аз ресмонҳои зарҳалин дар ҳар ду ҷониби Ливо дастдӯзӣ мешавад. Андозаи «Дирафши Ковиён» 3:5 таносуби Ливо аст. Дар қисмати болоии ҷӯбдастаи Ливо лавҳаи зарин васл мегардад, ки дар он фамилия, ном ва номи падари Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон бо зикри муҳлати салоҳияти конститутсионии ӯ ҳаққокӣ мешавад. Нӯги ҷӯбдасти Ливо шакли гунбази заррин дорад.

«Дирафши Ковиён» дар маркази Ливои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҳамчун таҷассуми пойдорӣ ва давомоти таърихӣ давлатдорӣ миллии тоҷикон мебошад.

Қисмати сеюм – «Нишони шаҳру вилоятҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон» ба масъалаи аз нав эҳё шудани қабули нишонҳои шаҳру вилоятҳои ҷумҳурӣ бахшида шудааст. Дар асоси омӯзиши гералдикаи шаҳрӣ, аз ҷониби диссертант нишонҳои маркази вилоятҳо ва шаҳрҳои ҷумҳурӣ мавриди таҳқиқ қарор гирифтаанд.

Нишони пойтахти мамлакат – шаҳри Душанбе аз ҷониби Рассоми халқии Тоҷикистон Суҳроб Усмонович Курбонов ва дизайнер Анатолий Нарсиссович Заневский таҳия шуда, аз ҷониби Маҷлиси вакилони халқи шаҳри Душанбе соли 1997 тасдиқ шудааст. Асоси таркибии нишонро равоқҳо ташкил мекунад, ки таҷассуми дарвозаи шаҳр ва мамлакат мебошанд. Дар маркази равоқҳо кӯҳҳо ва тоҷ бо ҳафт ситораи дар нимдоира дар нурҳои офтоби тулӯқунанда ҷойгир шудаанд. Ин унсурҳои нишон ва парчами давлатӣ аҳамияти шаҳрро чун пойтахти Ҷумҳурии Тоҷикистон таъкид менамоянд. Аз рост ва чап равоқҳо бо канотҳои тансиқшуда ихота шудаанд, қисмати пойин бо унсурҳои наққошии қадимаи тоҷикон ороиш дода шудааст. Дар қисми болоии нишон, дар болои равоқ навиштаҷоти «ДУШАНБЕ» ҷойгир аст. Дар манзараи пеши нишон калиди рамзии шаҳр дар заминаи китоби кушода – рамзи хирад, илм ва маърифатнокӣ ҷой дода шудааст. Тамоми композитсияи рамзӣ дар болои сипари гералдикии нӯгаш тез дар заминаи се ранги маъмули халқҳои эронитабор: сурх, сафед ва сабз, яъне ранги парчами давлатии Тоҷикистон ҷой дода шудааст.

Нишони шаҳри Хучанд – маркази вилояти Суғди Ҷумҳурии Тоҷикистон аз ҷониби Маҷлиси вакилони шаҳри Хучанд 25 сентябри соли 2014 тасдиқ шудааст. Пеш аз қабули нишон бо қарори раиси шаҳри Хучанд, аз 15 ноябри соли 2013, таҳти №690 озмун барои лоиҳаи нави нишони шаҳр ва муайян намудани «Рӯзи шаҳр» эълон гардида буд. Шартҳои озмун ва муҳофизат дар атрофи мавзӯи мазкур дар рӯзномаҳои шаҳрӣ вилоятӣ ва барномаҳои телевизионии «СМ-1», «Азия», «ТВ Суғд» инъикос гардид. Дар муҳофизат олимон, рӯзноманигорон, нависандагон, шоирон, меъморон, рассомони машҳур ва дигар табақаҳои зиёиёни вилоят иштирок намуданд. Барои ба нишони шаҳри Хучанд ворид намудани чунин унсурҳо – паранда (уқоб, хурӯс), кӯҳҳо ва дарёҳо, қахрамонони халқи тоҷики зодагони Хучанд (Темурмалик, Камоли Хучандӣ) мавзӯҳои таърихӣ ва зиёратии шаҳр (бозори

Панҷшанбе, манораи мақбараи Шайх Муслиҳиддин, Қасри Арбоб, Қалъаи Хучанд, театри ба номи Камоли Хучандӣ), тасвири уструлоби аз ҷониби олими машҳур Абумаҳмуди Хучандӣ сохташуда ва ғайра пешниҳод шуданд.

Нишони шаҳри Кӯлоб аз доирае иборат аст, ки дар дохили он дар заминаи қаҳваранг тасвири ду шери ба ҳам муқобил, миёни онҳо офтоб, тоҷу ситораҳо ва ду моҳи хилол ҷойгир шудааст. Дар қисми болоии нишон парчами Ҷумҳурии Тоҷикистон тасвир ёфтааст; дар канорҳо бо хуруфоти кириллӣ ва латинӣ навиштаҷоти «КҶЛОБ» («KULOV») ва дар пойин рақами «2700» сабт шудааст. Ин нишон эмблемаи расмӣи ҷашни 2700-солагии Кӯлоб (соли 2006) буд. Он ҳамчунин аз ҷониби мухлисони дастаи маҳаллии футбол – «Равшан» истифода мешавад. Эмблема–нишони мазкур дар тангаи арзишаш 3 сомони барориши соли 2006 инъикос ёфтааст.

Соли 2002 ба истиқболи 2500-солагии шаҳри Ўротеппа (ҳоло Истаравшан) эмблемаи ҷашнӣ тайёр карда шуда буд, ки маъмулан онро ба ҷои нишони шаҳр қабул мекунанд. Он аз доирае иборат аст, ки дар қисмати болоии он парчами Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷой дода шудааст. Дар болои парчам рақами «2500» сабт шудааст. Дар мобайни доира, дар заминаи ранги кабудӣ осмонӣ офтоби дурахшон, дар қисмати поёни доира манзараи дарвозаҳои қалъаи Муғ бо манораҳои ҷойгир аст. Яке аз унсурҳои ин нишон, дақиқтараш қалъаи Муғ дар нишони дастаи маҳаллии футбол – «Истаравшан» низ воমেҳурад.

Баъзе шаҳру шаҳракҳои саноати Тоҷикистон, ки дорои анъанаҳои бойи гералдикӣ мебошанд, нишонҳои худро дар давраи соҳибистиклолии ҷумҳурӣ тасдиқ намудаанд, масалан шаҳраки корғарии Зарҳок.

Дар Тоҷикистон ҳамасола яке аз ҷашнҳои қадимаи халқҳои эронитабор – Наврӯз таҷлил мешавад, ки бо қарори ЮНЕСКО байналмиллалӣ шуд. Ҳамасола эмблемаи ин ҷашн тасдиқ мешавад, ки он дар ҷамъомадҳои расмӣ истифода мегардад.

Дар қисмати хулосавии диссертатсия натиҷаҳои таҳқиқот ҷамъбаст шуда, хулосаҳо ва натиҷаҳо баён гардида, дар асоси онҳо баъзе тавсияҳои амалӣ бо мақсади мушаххас намудани самтҳои асосии омӯзиши масъалаи мазкур пешниҳод шудаанд.

Қайд шудааст, ки Парчами Бухоро аз матои росткунҷаи сабзи васеъ иборат буд, дар тӯли дастаки он ба забони арабӣ «Подшоҳ – сояи Худо», дар тӯли дарозии он навиштаҷоти «Нест худое ба ҷузъ Аллоҳ, Муҳаммад расули Аллоҳ» сабт гашта буд. Дар байни навиштаҷот хилол ва ситораи зарҳалӣ, дар болои «дасти Фотима» - рамзи орзуи хушбахтӣ дар анъанаи ислом ҷойгир шуда буд [1-А; 2-А]. Ҳошияи матоъ ранги норинҷӣ ва нақши сиёҳ дошт. Дастак сабз буда, дар болояш моҳи хилол ҷойгир буд. Дар ин давра ба ҷои нишон халқҳои эронитабор аломатҳои авлодӣ ва оилавӣ – «нишон», халқҳои туркитабор «тамға» ё «туғро»-ро истифода мекарданд. Дар ҳуҷҷатҳои давлатӣ ба ҷои нишон муҳри амир ва

мансабдорони ӯ гузошта мешуданд. Пас аз забти Осиёи Миёна аз ҷониби Русияи подшоҳӣ, баъзе шаҳрҳои шимолии Тоҷикистон, ки ба ҳайати вилоятҳо шомил карда буданд, нишонҳои худро доштанд. Ин нишонҳо ба худ атрибутҳо ва рамзҳои анъанавии гералдикаи русиро таҷассум намуда, ба феҳристи нишонҳои Русия ворид гардиданд [3-А].

Таҳлил собит намуд, ки парчам ва нишони ҶМШС Тоҷикистон рамзҳои миллӣ ва шӯравиро дар бар гирифта, баъзе аломатҳои маҳдуди мухториятро доштанд. Муваффақиятҳои ин давраро метавон ворид гаштани матни тоҷикӣ дар матнҳои нишони ҶШС Ўзбекистон ҳисобид [1-А; 2-А]; парчам ва нишони ҶШС Тоҷикистон – ҳамчун субъекти ИҶШС аломатҳои шӯравӣ ва миллиро соҳиб буданд. Дар онҳо бунёди сотсиализм, саноатикунони чумхурӣ, мавҷудияти сарватҳои табиӣ ва рушди кишоварзӣ инъикос ёфтаанд [1-А; 2-А; 4-А; 5-А]. Дар ин давра ташкилотҳо ва ҷамъиятҳои ҶШС Тоҷикистон парчамҳои худ, шаҳрҳо, ноҳияҳо ва вилоятҳои нишонҳои худро доштанд, ки дар онҳо майли мардум ба доништану эҳёи гузаштаи худ, таваҷҷуҳ ба таърихи худ таҷассум ёфтаанд [6-А].

Омӯзиш ва таҳлили рамзҳои давлатии Тоҷикистони соҳибистиклол ба диссертант имконият дод, ки ба чунин хулосаҳо ояд:

- Парчам ва Нишони Тоҷикистони соҳибистиклол бостонӣ буда, хирад ва тавоноии мардуми тоҷик, сарватҳои маънавию моддии он, тамоми табақаҳои ҷомеа ва воҳидҳои маъмурии давлатро таҷассум намуда, дар худ «рангҳои эронӣ» (сурх, сафед, сабзро) ва маънои номи халқ – «тоҷик» («тоҷдор»)-ро ифода менамояд [1-А; 2-А; 5-А; 7-А].

- дар солҳои истиқлолият Ливо ва Нишони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон – рамзи идоракунии президентӣ қабул гардиданд, ки таҷассуми пойдорӣ ва ирсияти давлатдорӣ миллӣ мебошанд. Ливои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба «Дирафши Ковиён» - рамзи муборизаи мардуми тоҷик бар зидди душманони худ ва истилогарони аҷнабӣ асос ёфтааст [1-А; 2-А; 7-А].

- дар солҳои истиқлолияти Тоҷикистон падидаи эҳёи нишонҳои шаҳрҳо ба тавассути гузаронидани чашнҳои шаҳрҳо зинда мешавад, ки бостонӣ будани халқи тоҷикро инъикос менамоянд [5-А; 7-А].

ФИШУРДА

**ба автореферати диссертатсияи Зоирӣ Ғафур Маҳмудзода дар мавзӯи:
«Таърихи вексиллология ва гералдикаи тоҷики нимаи дуҷуми асри XIX –
аввали асри XXI» барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои таърих
аз рӯи ихтисоси 07.00.02 – Таърихи ватанӣ (илмҳои таърихӣ)**

Дар автореферат аҳаммияти мавзӯи таҳқиқот, муҳиммияти вазифаҳои илмӣ-назариявӣ, тасдиқи рамзҳои давлатии (парчам, нишон) он ташкилаҳои давлатӣ, ки ба ҳайати онҳо марзи имрӯзаи Ҷумҳурии Тоҷикистон шомил буд, оварда шудааст.

Нишон дода шудааст, ки парчами Аморати Бухоро матои сабзи чорғӯша бо пӯпақҳои норанҷии нақшу нигори сиёҳ, дастаки он сабзу дар сараш ҳилол дошт. Дар ҳуҷҷатҳои давлатии аморат муҳри амир ва мансабдорони он гузошта мешуданд. Пас аз забти Осиёи Миёна аз тарафи Россияи подшоҳӣ, баъзе шаҳрҳои шимолии Тоҷикистон (Хучанд, Ўротеппа, Панҷакент), ки ба ҳайтаи вилоятҳои Россия шомил шуда буданд, нишонҳои худро доштанд.

Нишон дода шудааст, ки дар замони Шӯравӣ парчаму нишони ҶШС Тоҷикистон рамзҳои миллӣ ва шӯравӣ доштанд. Дар онҳо сохтмони сотсиализм, индустриякунонии ҷумҳурӣ, мавҷудияти боигарӣҳои табиӣ ва рушди хоҷагии қишлоқ таҷассум ёфтаанд. Дар ин давра ташкилоту муассисаҳои ҶШС Тоҷикистон парчам, шаҳрҳо, ноҳияҳо ва вилоятҳои нишони худро доштанд, ки дар онҳо рағбати халқ ба маърифат ва эҳёи гузаштаи худ, шавқ бар таърихи худ таҷассум ёфтаанд.

Бо соҳибистиклол шудани Тоҷикистон, рамзҳои нави давлатӣ тасдиқ карда шуданд. Парчаму нишони Ҷумҳурии Тоҷикистон қадимӣ, хирадмандӣ ва қудрати халқи тоҷик, боигарӣҳои моддӣ ва маънавӣ, ҳамаи қишрҳои ҷамъият ва воҳидҳои маъмурии давлатро инъикос мекунанд, дар худ «рангҳои эронӣ» (сурх, сафед, сабз) ва маънои номи халқи тоҷик («тоҷдор»)-ро доранд. Инчунин Ливо ва Нишони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон - рамзи идораи президентӣ қабул шуданд, ки рамзи абадият ва мутассилии давлатдорӣ миллӣ мебошанд. Ливои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аз «Дирафши Ковиён» сарчашма мегирад, ки рамзи муборизаи халқи тоҷик ба муқобили душманон ва забткорони беруна аст. Қайд карда шудааст, ки дар солҳои соҳибистиклолии Тоҷикистон анъанаи таъсиси нишони шаҳрҳо, ба тавассути гузаронидани ҷашнҳои шаҳрҳо, ки инъикосгари бостонӣ будани халқи тоҷиканд, аз нав эҳё мешавад.

Калидвожаҳо: вексиллология, гералдика, нишон, парчам, Аморати Бухоро, империяи Россия, ҶШС Тоҷикистон, ҶШС Тоҷикистон, Ҷумҳурии Тоҷикистон, конституция.

АННОТАЦИЯ

**на автореферат диссертации Зоири Гафур Махмудзода на тему:
«История таджикской вексиллологии и геральдики второй половины
XIX – начала XXI веков» на соискание ученой степени кандидата
исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история
(исторические науки)**

В автореферате диссертации приведена актуальность темы исследования, важность научно-теоретических исследовательских целей и задач, утверждения государственных символов (флаг, герб) тех государственных образований, в состав которых входила нынешняя территория Республика Таджикистан.

Показано, что флагом Бухарского эмирата являлось прямоугольное светло-зеленое полотнище, кайма которой была оранжевая с черным орнаментом, а древко было зеленым и увенчивалось полумесяцем. На государственных документах эмирата ставились печати эмира и его чиновников. После завоевания Средней Азии царской Россией, некоторые северные города Таджикистана (Ходжент, Ура-Тюбе, Пенджикент), включенные в состав областей России, имели свои гербы.

Показано, что в советское время флаг и герб Таджикской ССР имели национальную и советскую символику. В них было отражено строительство социализма, индустриализация республики, наличие природных богатств и развитие сельского хозяйства. В этот период, организации и общества Таджикской ССР имели свои флаги, а города, районы и области свои гербы, на которых отражены тяга народа к познанию и возрождению своего прошлого, интерес к своей истории.

С обретением Таджикистаном независимости, были утверждены новые государственные символы. Флаг и герб Республики Таджикистан олицетворяют древность, мудрость и могущество таджикского народа, ее духовных и материальных богатств, всех слоев общества и административных единиц государства, включают в себе «иранские цвета» (красный, белый, зеленый) и смысл названия таджикского народа – «таджик» («венценосный»). Также были приняты Штандарт и Знак Президента Республики Таджикистан – символы президентского правления, которые являются символами долговечности и преемственности национальной государственности. Штандарт Президента Республики Таджикистан исходит к «Дирафшу Ковиён» – символу борьбы таджикского народа против своих врагов и иноземных захватчиков. Отмечается, что в годы независимости Таджикистана возрождается институт городских гербов посредством проведения юбилеев городов, которые отражают древность таджикского народа.

Ключевые слова: вексиллология, геральдика, герб, флаг, Бухарский эмират, Российская империя, Таджикская АССР, Таджикская ССР, Республика Таджикистан, конституция.

ANNOTATION

to the abstract of the dissertation of Zohiri Gafur Mahmudzoda on the subject: “History of Tajik vexillology and heraldry of the second half of XIX - beginning of XXI centuries” for the degree of Candidate of Historical Sciences, specialty 07.00.02 - National History (Historical Sciences)

The abstract of the dissertation highlights the relevance of the research topic, the importance of scientific and theoretical research goals and objectives, the approval of state symbols (flag, coat of arms) of those state formations, which included the current territory of the Republic of Tajikistan.

It is shown that the flag of the Bukhara Emirate was a rectangular light green cloth, the borders of which were orange with black ornament, and the shaft was green and crowned with a crescent. On the government documents of the emirate, the seals of the emir and his officials were put. After the conquest of Central Asia by tsarist Russia, some of the northern cities of Tajikistan (Khojent, Ura-Tyube, Penjikent), included into the regions of Russia, had their own coats of arms.

In the Soviet times the flag and coat of arms of the Tajik SSR had national and Soviet symbols. They reflected the construction of socialism, the industrialization of the republic, the presence of natural resources and development of agriculture. During this period, organizations of the Tajik SSR had their flags, and cities, districts and regions had their own coats of arms, which reflected the people's desire for knowledge and revival of their past, interest in their history.

With Tajikistan gaining independence, new state symbols were approved. The flag and coat of arms of the Republic of Tajikistan represent the antiquity, wisdom and power of the Tajik people, their spiritual and material wealth, all parts of society and administrative units of the state, include “Iranian colors” (red, white, green) and the meaning of the name of the “Tajik” people (“Crowned”). The Standard and the Badge of the President of the Republic of Tajikistan - the symbols of presidential rule, which are symbols of the longevity and continuity of national statehood, were adopted as well. The Standard of the President of the Republic of Tajikistan originates from "Dirafsh Koviyon" - the symbol of the struggle of the Tajik people against their enemies and foreign invaders. During of independence years of Tajikistan, the institution of city emblems was revived by holding anniversaries of cities that reflect the antiquity of the Tajik people.

Keywords: Vexillology, heraldry, coat of arms, flag, Bukhara Emirate, Russian Empire, Tajik ASSR, Tajik SSR, Republic of Tajikistan, constitution.