

АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
им. АХМАДА ДОНИША

На правах рукописи

Зоир Гафур Махмудзода

**ИСТОРИЯ ТАДЖИКСКОЙ ВЕКСИЛЛОЛОГИИ И ГЕРАЛЬДИКИ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX– НАЧАЛА XXI ВЕКОВ**

Специальность 07.00.02 – Отечественная история (исторические науки).

Диссертация
на соискание ученой степени кандидата исторических наук

Научный руководитель:
член-корр. АН РТ, доктор исторических наук,
профессор Шарифзода А.А.

Научный консультант:
кандидат физико-математических наук,
главный научный сотрудник Холов М.Ш.

Душанбе-2020

СОДЕРЖАНИЕ:

Список сокращений.....	3
Введение.....	5
ГЛАВА I. ТАДЖИКСКАЯ ВЕКСИЛЛОЛОГИЯ И ГЕРАЛЬДИКА КОНЦА XIX– НАЧАЛА XX ВЕКОВ	
1.1. Краткий историко-политический и социально-экономический обзор .	14
1.2. Государственные символы Бухарского эмирата	45
1.3. Таджикская геральдика колониционного периода	56
ГЛАВА II. ТАДЖИКСКАЯ ВЕКСИЛЛОЛОГИЯ И ГЕРАЛЬДИКА СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА	
2.1. Флаг и Герб БНСР и ТАССР	64
2.2. Флаг и Герб Таджикской ССР	80
2.3. Флаги организаций и обществ Таджикской ССР	98
2.4. Гербы городов и областей Таджикской ССР	107
ГЛАВА III. ВЕКСИЛЛОЛОГИЯ И ГЕРАЛЬДИКА СУВЕРЕННОГО ТАДЖИКИСТАНА	
3.1. Флаг и Герб Республики Таджикистан.....	125
3.2. Штандарт Президента Республики Таджикистан	144
3.3. Гербы городов и областей Республики Таджикистан	146
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	154
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	161

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АН РТ – Академия наук Республики Таджикистан
АССР – Автономная Советская Социалистическая Республика
БКП – Бухарская Коммунистическая Партия
БНСР – Бухарская Народная Советская Республика
ВЛКСМ – Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи
ВС – Верховный Совет
ВЦИК – Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет
ВЦСПС – Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов
ВЧК – Всероссийская Чрезвычайная Комиссия
ГБАО – Горно-Бадахшанская Автономная Область
ГПИ – Городской Проектный Институт
ГПУ – Государственное Политическое Управление
ГЭС – Гидроэлектростанция
ДОСААФ – Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту
ДОСАВ – Добровольное общество содействия авиации
ДОСАРМ – Добровольное общество содействия армии
ДОСФЛОТ – Добровольное общество содействия флоту
ДСО – Добровольное спортивное общество
Исполбюро – Исполнительное бюро
КГБ – Комитет Государственной Безопасности
КИМ – Коммунистический Интернационал Молодежи
КП – Коммунистическая Партия
КПСС – Коммунистическая Партия Советского Союза
ЛЭП – Линия электропередачи
НКПС – Народный Комиссариат Путей Сообщения
Оргбюро – Организационное бюро
ОСВОД – Общество спасения на водах
ОСНАВ – Общество спасения на водах

ОСОАВИАХИМ – Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству

Политбро – Политическое бюро

ПТУ – Профессионально-техническое училище

пгт – посёлок городского типа

Ревком – Революционный комитет

РКП(б) – Российская Коммунистическая Партия (большевиков)

РРП – Районы Республиканского Подчинения

РСФСР – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика

СМИ – Средства Массовой Информации

СНК – Совет Народных Комиссаров

СОКК КП – Союз обществ Красного Креста и Красного Полумесяца

Средазбюро – Среднеазиатское бюро

ССР – Советская Социалистическая Республика

СССР – Союз Советских Социалистических Республик

США – Соединённые Штаты Америки

ТадАЗ – Таджикский Алюминиевый Завод

ТАССР – Таджикская Автономная Советская Социалистическая Республика

ТаджССР – Таджикская Советская Социалистическая Республика

УзССР – Узбекская Советская Социалистическая Республика

ФЗО – Фабрично-заводское обучение

ЦИК – Центральный Исполнительный Комитет

ЦК – Центральный Комитет

ЮНЕСКО – специализированное учреждение Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization)

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Человечество на протяжении своей древней и длительной истории, на пути создания истории, культуры, философии, литературы, искусства, религии и других духовных ценностей создал различные символы, которые имеют свою историю, судьбу, сущность, назначение, содержание и логику. Если смотреть на символы с аналитической точки зрения, то каждый символ является отражателем истории, судьбы, культуры и прошлого народа, нации и государства, его традиций и чаяний. Возможно, не ошибаемся, если скажем, что мы живем в мире символов.

Исторический опыт государственности свидетельствует, что символы всегда служили специфической формой отражения и фиксации окружающего мира, в том числе государственно-правовых явлений. В настоящее время государственные символы играют огромную роль и способствуют возрождению и утверждению государственности. Каждый народ создает и почитает свои национально-государственные символы, потому что без суверенной государственности невозможно предоставить практически полноценную духовную жизнь общества.

Существуют различные официальные государственные символы – Флаг, Герб, Гимн, национальная валюта и др. В богатой и древней цивилизации и прошлого таджикского народа национальный, государственный Флаг и Герб имеют давнюю историю и традиции, и они отражены в мифологии, археологических находках, письменных, исторических, литературных источниках, народных преданиях, в сказанном и устном творчестве.

Исследование, анализ и обобщение истории государственных символов, становление и развитие таджикской вексиллологии и геральдики является одним из важных, интересных и в то же время сравнительно молодых направлений исторической науки. В этом направлении делаются первые

шаги. В отсутствии фундаментальных, обобщающих научных исследований, изучение, анализ и обобщение истории государственной символики таджикского народа, в том числе истории национального Флага и Герба является очень актуальным и важным по следующим факторам:

во-первых, исследование, анализ и обобщение истории государственной символики таджикского народа имеет важное научно-теоретическое и практическое значение в наши дни, когда с обретением национальной независимости, государственные, национальные символы стали одним из важных атрибутов и элементов суверенитета, неотделимой частью истории, культуры и духовных ценностей нашего народа;

во-вторых, изучение истории национальной и государственной символики сыграет большую роль и существенно влияет на формирование и развитие национального самосознания, укреплению чувства патриотизма, исторической памяти и уважение к славному прошлому своего народа;

в-третьих, анализ эволюции, воссоздание полной картины истории таджикской вексиллологии и геральдики, государственной и национальной символики имеет большое значение в изучении истории становления таджикской государственности, создания, существования и трансформации государственных символов в различных исторических эпохах;

в-четвертых, государственные и национальные символы являются частью истории материальной и духовной культуры, цивилизации каждого, в том числе таджикского народа и исследование этой проблемы проливает свет на некоторые недостаточно изученные страницы истории культурных и духовных ценностей, эстетической культуры и творчества нашего народа.

Степень научной разработанности темы. Обозначенная тема как комплексное исследование, является одной из малоразработанных проблем. Вместе с тем, отдельные теоретические аспекты и вопросы существования и

развития системы государственных символов других стран являлись предметом исследований зарубежных учёных¹.

Некоторым вопросам истории таджикской вексиллологии и геральдики посвящены отдельные статьи и книги, которые можно разделить на следующие группы: материалы, посвященные истории национальных и государственных символов Бухарского эмирата и Российской империи; материалы, посвященные истории советских государственных символов и материалы, посвященные истории государственных символов суверенного Таджикистана.

К первой группе относятся исторические труды русских дипломатов, ученых и военных, побывавших в Бухарском эмирате, собрание законов Российской империи, а также дневники и воспоминания двух последних эмиров Бухары Абд ал-Ахата и Алим-хана².

Ко второй группе относятся материалы Центральных государственных архивов Республики Таджикистан и Республики Узбекистан, нормативно-

¹ Колесниченко А.А. Государственные символы Российской Федерации и ее субъектов: историко-правовой анализ: автореф. дис. канд. юрид. наук. – Ставрополь, 2012. – 27 с.; Глушаков А. Ю. Государственно-правовые символы в системе легитимации публичной власти древней и средневековой Руси IX - I половины XV вв.: историко-правовое исследование. Дисс. на соискание ученой степени канд. юридических наук. Санкт-Петербург, 2003. – 195 с.; Мисюров Д. А. Роль государственной символики в моделировании политических процессов в Российской Федерации. Дисс. на соиск. учен.степен. канд. политических наук. Москва, 2005. – 189 с.; Шевченко Л.В. История становления государственной символики и ее роль в укреплении Российского государства в 1990-е годы. Автореф. дисс. на соискание ученой степени канд. исторических наук. Воронеж, 2004. – 23 с.; Закутнов О.И. Становление и развитие современной геральдической системы в конце XX - начале XXI вв.: на материале Нижнего Поволжья. Дисс. на соискание ученой степени канд. исторических наук. Астрахань, 2009. – 176 с.; Наумов О.Н. Отечественная историография геральдики XVIII-XX вв. Дисс. на соискание ученой степени докт. исторических наук. Москва, 2004. – 321 с.; Вилинбахов Г.В. Государственная геральдика в России: теория и практика. Дисс. доктористорических наук в форме научного доклада. Санкт-Петербург, 2003. – 105 с.

²Ханьков Н. Описание Бухарского ханства. СПб, 1843. – 280 с.; Мейендорф Е.К. Путешествие из Оренбурга в Бухару. М.: Наука, 1975. – 182 с.; Шубинский П. Очерки Бухары. Исторический вестник, Т. XLIX, 1892. №7 (стр. 118-142); №8 (стр. 363-389); №9 (стр. 620-648). Т. L, 1892. № (стр. 99-123). Логофет Д.Н. Страна бесправия: Бухарское ханство и его современное состояние. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. – 248 с.; Крестовский В.В. В гостях у эмира Бухарского. СПб, 1887. – 436 с.; Рево О. Гербы городов Самаркандской губернии Российской Империи. // Наука и жизнь. – 1996. – №4. – С. 58-59; Винклер П.П. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи. – СПб., 1900. – 226 с.; Полное собрание законов Российской Империи. Т. X. – СПб, 1890; Точный перевод дневника его светлости эмира Бухарского. Казань. 1894. – 180 с.; Яценко С.А. Знаки тамги ираноязычных народов древности и раннего средневековья. М.: «Восточная литература», 2001. – 190 с.; Курбанов Г. Печати Бухарского ханства XIX - начала XX вв. (источниковедческое исследование). – С.85-116.// История и культура Центральной Азии. Токио, 2012. – 285 с.; Хотирахой амир Олимхон. Душанбе: «Адиб», 1992. – 48 с.; Сайид амир Олимхон. Таърихи хузну-лмилали Бухоро. Душанбе: «Паёми ошно», 2006. – 40 с.

правовые документы, среди которых особая роль принадлежит Конституции СССР, Таджикской АССР, Таджикской ССР, Указам Президиумов Верховного Совета СССР и Таджикской ССР, а также трудам по истории Таджикистана, охватывающие советскую эпоху³.

К третьей группе относятся нормативно-правовые документы, Конституция Республики Таджикистан, труды таджикских ученых и политиков, посвященные государственным символам Республики Таджикистан, которые отражают период независимости⁴.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Связь работы с научными программами (проектами), темами

Диссертационное исследование выполнено в рамках проекта «История таджикского народа. Общие закономерности и специфические особенности исторических процессов (новейшая история)» Отдела новейшей истории Института истории, археологии и этнографии имени Ахмада Дониша АН Республики Таджикистан.

Объектом исследования являются таджикские национальные и государственные символы (флаги, гербы) второй половины XIX - начала XXI веков.

Предметом исследования является изучение истории таджикской вексиллологии и геральдики, способствующим возрождению суверенитета и утверждения государственности.

³Тохилов Ф.Т. Хрестоматия по истории государства и права Таджикистана (1917-1994 гг.). Душанбе: «Дониш», 2014. – 838 с.; История таджикского народа. Т. IV. – Душанбе: «Дониш», 2010. – 1124 с., Т. V. Душанбе, 2004. – 752 с., Т. VI. – Душанбе: «Империял-Групп», 2011. – 688 с.; Конституция (Основной Закон) Таджикской Советской Социалистической Республики. Утвержден Чрезвычайным VI Съездом Советов Таджикской ССР 1 марта 1937 г Душанбе: «Ирфон», 1974. – 57 с.; Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. Конституции (Основные Законы) Союзных Советских Социалистических Республик. М., 1985. – 744 с.; Конституция (Основной Закон) Таджикской Советской Социалистической Республики. Душанбе: «Ирфон», 1987. – 53 с.; Гаффаров У. Мукаддасоти Тоҷикистон. Хучанд, 1997. – 28 сах.; Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана. Д.: Ирфон, 1969. – 40 с.; Сборник законов Таджикской ССР и Указов Президиума Верховного Совета Таджикской ССР.1938-1968. Д.: Ирфон, 1970. – 651 с.

⁴Савганди Президенти Тоҷикистон. Душанбе, 2006. – 168 с.; Нишони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон. Душанбе: «Ирфон», 2012, – 108 с.; Парчами давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон. Душанбе: «Ирфон», 2012, – 108 с.; Пирназарзода И. Парчам. Душанбе: «ЭР-граф», 2015. – 192 с.; Шарифзода Ф.Р. ва дигарон. Парчами давлатдорӣ тоҷикон: аз таърихи пайдоиш то замони муосир. Душанбе: «Андалеб Р». – 64 с.; Конституция (Сақонуни) Ҷумҳурии Тоҷикистон. Душанбе, 2003. – 86 с.

Научная новизна диссертационной работы заключается в том, что впервые, на основе архивных и исторических материалов, в монографическом формате проводится целостное и специальное научное исследование истории таджикской вексиллологии и геральдики второй половины XIX - начала XXI веков.

Настоящая работа является первым обобщающим исследованием, посвященная истории государственных символов таджикского народа. Проанализировано возникновение и развитие таджикских государственных символов в различных общественных строях и исторических этапах. Показана эволюция таджикских государственных флагов и гербов, их национальный оттенок и особенности. Автором выявлены, обобщены и впервые введены в научный оборот новые материалы об истории таджикского флага и герба; символы, атрибуты, термины и понятия в таджикской вексиллологии и геральдики.

Целью диссертационной работы, является целостное изучение истории таджикской вексиллологии и геральдики в рассматриваемый хронологический период.

Поставленная цель предопределила решения следующих конкретных задач:

- исследовать вексиллологию ираноязычных народов, символы, атрибуты, печати Бухарского эмирата, гербы городов и областей Российской империи, гербы таджикских городов, входящих в состав Самаркандской области Российской империи;

- исследовать историю становления и развития государственных символов Таджикской АССР в составе Узбекской ССР, Таджикской ССР в составе СССР, геральдику городов, районов, областей, поселков, флагов и эмблем обществ Таджикской ССР;

- изучить историю создания и утверждения таджикских государственных символов: национального герба и флага, Штандарта

Президента Республики Таджикистан, гербы и эмблемы городов республики в период независимости Таджикистана.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту:

1. Государственные символы, знаки (*нишон, тамга, тугро*) и печати Бухарского эмирата, гербы северных городов Таджикистана (Ходжент, Ура-Тюбе, Пенджикент) в составе Российской империи. В конце XIX века часть нынешней территории Таджикистана (Центральный и Южный Таджикистан) входила в состав Бухарского эмирата, именуемая в исторической и географической литературе как «Восточная Бухара», которая как самостоятельное государство имела свои национальные символы. В этот же период северные города нынешнего Таджикистана были завоеваны царской Россией, и по административному делению входили в Самаркандскую область. Так как города и области России имели свои гербы и входили в геральдический союз, то в начале XX века были утверждены гербы таджикских городов Ходжент, Ура-Тюбе, Пенджикент и включены в Российский гербовник.

2. Герб и флаг БНСР и Таджикской АССР, их атрибуты и символика. В начале XX века Бухарский эмират прекратил свое существование и на его территории образовались советские республики. Таджикская автономная область, позднее Таджикская АССР была включена в состав Узбекской ССР, и имела свою государственную символику.

3. Герб и флаг Таджикской ССР, гербы городов, районов и областей, флаги организаций и обществ советской эпохи. В 1929 году Таджикская АССР была преобразована в союзную республику (Таджикская ССР), после чего были приняты новые государственные символы союзной республики.

4. Герб и флаг Республики Таджикистан, Штандарт Президента Республики Таджикистан, гербы городов периода независимости. С обретением суверенитета в Таджикистане в стране начался процесс утверждения новых национальных символов. У государственных символов имеется своя история. Поэтому необходимо знать сущность, генезис и роль

государственных символов на всех этапах развития таджикского государства. Её подробный и всесторонний исторический анализ окажет существенную помощь в формировании и развитии общественного самосознания граждан, пробуждение чувства патриотизма.

Методологическую базу исследования составили методы сравнительно-исторического, историко-топологического и ретроспективного анализа, что позволило выработать концептуальные положения для осуществления поставленной цели и критической интерпретации сведений письменных источников. Автор при исследовании опирался на опыт отечественных и зарубежных ученых, придерживающихся научных методов познания. В работе, при изложении полученной в ходе исследования информации, структурирования и определения основных направлений становления и развития таджикской вексиллологии и геральдики был применен метод системного анализа.

Источниковедческая база исследования. Источниковедческой базой диссертации служат исторические сочинения местных и русских авторов позднего средневековья, справочники, законы и указы Российской империи; нормативно-правовые документы Советского периода, среди которых особая роль принадлежит Конституциям Таджикской АССР и Таджикской ССР, материалы Центрального государственного архива Республики Таджикистан; Конституция Республики Таджикистан, статьи, речи, и выступления Основоположника мира и национального согласия, Лидера нации, Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона по государственным символам Республики Таджикистан.

Теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования состоит в том, что положения, результаты и выводы автора работы могут быть использованы государственными, общественными и научными учреждениями при изучении истории становления и развития таджикских государственных символов рассматриваемого хронологического

периода в общем, и эволюции таджикской вексиллологии и геральдики в частности.

Теоретические положения, сформулированные в диссертации, могут быть использованы при составлении нормативно-правовых документов, в учебном процессе при преподавании предметов «История таджикского народа» и «Вспомогательные исторические дисциплины», специальных курсов «Вексиллология» и «Геральдика».

Материалы исследования также могут быть полезны при написании обобщающих работ по новейшей истории республики, проведения исследований по государственным символам Республики Таджикистан, издании работ по истории таджикской вексиллологии и геральдики, учебно-вспомогательных и наглядных пособий, материалов для оформления историко-краеведческих музеев, а также экскурсоводам, лекторам, госслужащим, преподавателям ВУЗов и общеобразовательных школ.

Личное участие соискателя в получении результатов состоит в разработке авторской концепции, изучения архивных документов, систематизация исторических источников, часть которых введена в научный оборот впервые.

Хронологические рамки исследования охватывают конец XIX – начало XXI веков, как важного периода в истории становления таджикской государственности в рамках Бухарского эмирата, Бухарской Народной Советской Республики, советских республик в составе СССР и периода независимости Таджикистана. В рассматриваемый хронологический период в истории таджикского народа произошли большие заметные исторические события, в результате которых, несколько раз менялся политический строй, образовались новые и распались старые государственные образования, вместе с ними исчезали их государственные символы.

Апробация работы. Основные положения, результаты и выводы диссертации изложены в виде научных докладов на различных научных конференциях и семинарах. По теме диссертации автором опубликовано 7

научных статей, из них 5 в научно-рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК Российской Федерации и ВАК Республики Таджикистан.

Диссертация была обсуждена на заседании Отдела новейшей истории Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша АН Республики Таджикистан, протокол №3 от 1 марта 2019 года и рекомендована к публичной защите.

Структура и объём диссертации. Диссертационное исследование обусловлено целями и задачами, которые поставил перед собой исследователь. Диссертационная работа изложена на 170 страницах компьютерного текста и состоит из введения, трех глав, разбитых на десять разделов, заключения и списка использованных источников и литературы. Список использованной литературы включает 135 наименований.

ГЛАВА I. ТАДЖИКСКАЯ ВЕКСИЛЛОЛОГИЯ И ГЕРАЛЬДИКА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКОВ

1.1. Краткий историко-политический и социально-экономический обзор

В XVIII веке на территории Средней Азии существовали два государства: Бухарский эмират и Хивинское ханство, а во второй половине века Кокандское ханство. Эти ханства существовали независимо друг от друга и не всегда объединялись в борьбе с внешними врагами, вдобавок к этому между ними часто происходили военные действия. Главными причинами, тормозившие развитие производительных сил в Средней Азии, были длительные кровопролитные войны между этими ханствами и внутривластные раздоры внутри них⁵.

Накануне завоевания Средней Азии Россией, современный Таджикистан не был отдельным государством, а разделялся на различные бекства и ханства. Так, Худжандский и Ура-Тюбинский владения то входили в Бухарский эмират, то в Кокандское ханство. А Канибадамский, Исфаринский и Аштские владения всегда были в составе Кокандского ханства⁶.

В центральных и юго-восточных районах Бухарского эмирата располагались Гиссарское, Кабадиянское, Кулябское, Балджуванское, Курган-Тюбинское, Каратегинское бекства и Дарвазское шахство, которые по переменно входили то в состав Бухарского эмирата, то в состав Кокандского ханства. На территории Западного Памира существовали небольшие самостоятельные княжества: Шугнанское, Рушанское и Ваханское.

Бухарский эмират административно разделялся на бекства, для управления, которых эмир назначал беков. Те же в свою очередь разделялись

⁵ История таджикского народа. Т.IV. – С. 470.

⁶ Там же. – С. 471.

на мелкие административные деления – амлякдарства, управляемые местными чиновниками – амлякдарями. В свою очередь амлякдарства делились на несколько селений.

С конца второй четверти XIX века царская Россия занялось осуществлению давно задуманного завоевания Средней Азии. Для этого, она в 1847 году захватила устье Сырдарьи и построила Раимское (Аральское) укрепление. Далее перебросив солидный военный отряд от Аральского моря вверх по Сырдарье, Россия построила в 1853 году новое укрепление «Форт №1» (г. Казалинск). В том же году по инициативе Оренбургского и Самарского генерал-губернатора Перовского была захвачена кокандская крепость Ак-Мечеть на правом берегу Сырдарьи. Этими завоеваниями завершилось создание «Сырдарьинской линии», послужившей впоследствии плацдармом для дальнейшего продвижения вглубь Средней Азии⁷.

28 апреля 1865 года, отряды М.Г. Черняева подходя к крепости Ниязбек на реке Чирчик, в течение дня овладели им. А на ночь с 14 по 15 июня 1865 года начался штурм города Ташкента. После продолжавшихся два дня уличных боев, 17 июня к Черняеву явились аксакали и почетные жители, заявившие, о полной готовности подчинится царскому правительству⁸.

Главная цель плана захватов 1866 года являлось отделение Кокандского ханства от Бухарского эмирата. Эта военная экспедиция началась с победы царских войск под Ирджаром (близ Худжанда). Победа в этом сражении, предоставляла возможность России продвигаться в любом направлении, как в сторону Коканда, так и в сторону Бухары. Для этой цели, нужно было захватить город Худжанд, потому что отсюда открывалась удобный доступ в Бухару по направлению на Ура-Тюбе, Джизак, Коканд и Наманган⁹.

За период с марта по ноябрь 1866 года под командованием генерала Д.И. Романовского были проведены военные действия русских войск на

⁷ История таджикского народа. Т.IV. – С. 472.

⁸ Глущенко Е.А. Россия в Средней Азии. – С. 111.

⁹ История таджикского народа. Т.IV. – С. 498.

территории северного Таджикистана, в результате чего были завоеваны города Нов, Худжанд, Ура-Тюбе, Ганчи.

Завоевание северных районов нынешнего Таджикистана царскими войсками происходило в таких направлениях: 1) Ирджар, Нов, Худжанд, Ура-Тюбе, Ганчи; 2) Верховья Зарафшана с Пенджикентом; 3) Ашт, Исфара, Канибадам. После завоевания городов и районов первого направления и присоединения их к России, на некоторое время прекратились военные действия между Россией и Бухарским эмиратом. Но в действительности они продолжали находиться в состоянии войны до 1868 года, так как еще не был заключен мирный договор¹⁰.

Мирный трактат, одобренный царским правительством России, состоял из двенадцати пунктов, которые были включены в условия мирного договора, подписанного после последней русско-бухарской войной 23 июня 1868 года.

Мирный договор включал такие пункты, как: установление новых границ Российской империи с Бухарским эмиратом; обеспечение мер против самовольных вторжений и набегов, пограничных бекств и шаек грабителей; разрешение подданным обеих сторон свободный пропуск во все города России и Бухарского эмирата; уравнивание русских подданных с подданными эмирата в уплате налогов и сборов; суд и расправа над русскими подданными совершали не бухарские власти, а Туркестанский генерал-губернатор и пр.¹¹ Кроме того, двумя секретными статьями эмир обязывался уплатить в течении года контрибуцию в сто двадцать пять тысяч тилля или пятьсот тысяч рублей серебром¹².

Содержание этих статей свидетельствует о том, что бухарский эмир признал себя вассалом России, которая в свою очередь получила права на вмешательство во внутренние дела эмирата и установление контроля над

¹⁰ История таджикского народа. Т.IV. – С. 521.

¹¹ Там же. – С. 523.

¹² Там же. – С. 525.

деятельностью эмира. Кроме того, владея Самаркандом, колониальные власти получили в материальном отношении возможность контролировать жизнь оседлого населения Бухарского эмирата, проживающего вдоль реки Зарафшан и водную артерию, то есть источник жизни и существования огромного числа сельскохозяйственных угодий. В то же время Зарафшанский округ, благодаря своим ресурсам, приносил огромный доход государству. Всё это, согласно расчётам, было тщательно продумано. Согласно четкому выражению Л.Ф. Костенко: «эмир поставлен относительно нас в положение, одинаковое с тем, в каком уже с 1868 года находится Кокандский хан (имеется в виду до ликвидации Кокандского ханства), то есть чисто вассальное»¹³.

После сокрушительного поражения от русских и вследствие проявления недовольства собственного народа, эмир Музаффар настолько пал духом, что подумывал отказаться от власти. Лишь только по совету генерал-губернатора Кауфмана он остался на своём престоле. Об этом было написано в секретном очерке: «Находя удобным для интересов России иметь во главе Бухары лицо, лично изведавшее силу нашего оружия, генерал Кауфман при всех столкновениях эмира с его подданными всегда поддерживал власть первого».¹⁴

Россия сохранила формальную внутреннюю самостоятельность Бухарского эмирата. В действительности, эмир не только потерял право вести самостоятельную внешнюю политику, но был лишён самостоятельности в своих внутренних делах. Российский императорский политический агент в Бухаре постоянно следил за каждым шагом эмира. В свою очередь бухарский эмир обязался о всех принятых внутри своей страны мероприятиях ставить в известность как императорского агента, так и самого туркестанского генерал-губернатора. Зависимость эмира от России дошла до того, что вопрос о назначении наследника бухарского престола

¹³ История таджикского народа. Т.IV. – С. 597.

¹⁴ Там же. – С. 597.

предварительно согласовывался с императором России. Не только по требованию царского правительства, но и русских купцов и промышленников, экономика эмирата ориентировалась на внутренние потребности промышленных предприятий, расположенных в разных частях российской империи.

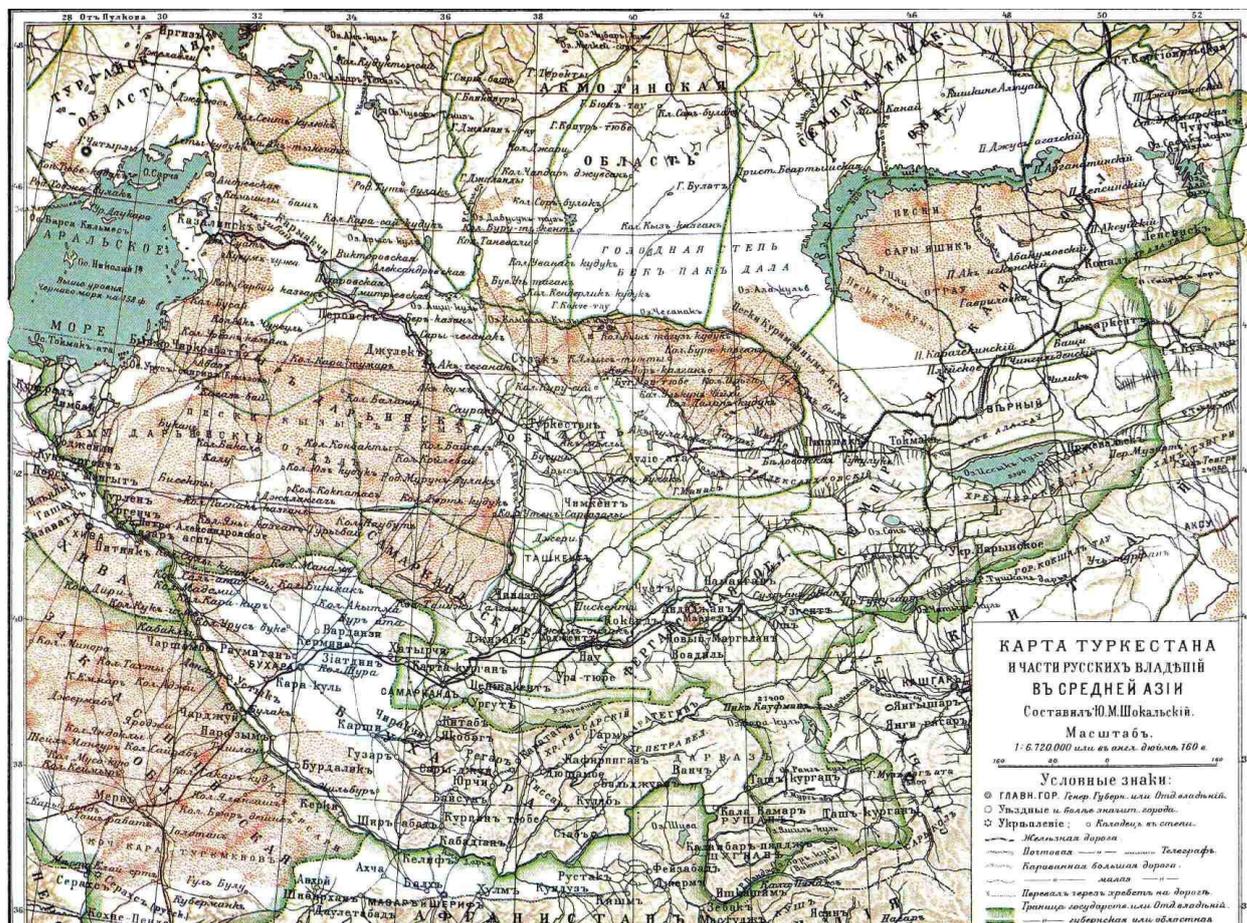


Рисунок 1.1.1. - Бухарское ханство на карте Туркестана конца XIX века

Осенью 1869 года разграничительная комиссия в составе майора Баргбума, ротмистра Терентьева со стороны России и Мухаммед-Насыр мирахура с бухарской стороны, завершила свою работу. Была установлена граница с Россией (в пустыне между Нуратинским бекством и Букинскими горами), причем представитель эмира оставил все на усмотрение русских, приложив к проекту договора свою печать. Из вновь присоединенных к

России районов был образован Зеравшанский военный округ с двумя отделами – Самаркандским и Катта-Курганским¹⁵.

Чтобы компенсировать потерянные владения, бухарский эмир при помощи и поддержке представителей царизма, взялся за окончательное подчинение беков Восточной Бухары, которые вплоть до середины XIX в. отстаивали свою независимость. Они часто ориентировались то на Бухару, то на Коканд. В их политике характерно было то, что при укреплении власти, в одной из этих владений, они выражали им свою покорность и, наоборот, когда те ослабевали, объявляли себя самостоятельными. При этом, если объектом подчинения для бухарских эмиров явились равнинные части юго-восточных районов, то «хозяева» горных районов (в частности Каратегина и Дарваза) неоднократно вступали в столкновения с кокандскими ханами. Им иногда удавалось подчинить их своему влиянию¹⁶.

С осени 1868 года эмирские войска приступили к окончательному подчинению полусамостоятельных владений юго-восточных районов современного Таджикистана. Бои первоначально развернулись в окрестностях Байсунского бекства. После незначительных стычек бек бежал, его крепость со всеми окрестностями была захвачена. В это время феодалы равнинной части юго-восточного Таджикистана, во главе с Гиссарским беком Абдукаримом, Денауским Шодмоном и с помощью Кулябского и Бальджуанского бека Сары-хана, сосредоточили основные свои силы в окрестностях Гиссара. При этом, если на первом этапе (то есть осенью 1868 года), феодальная знать юго-восточных районов Таджикистана стремилась создать ополчение для поддержки Абдулмалика, то теперь, после его поражения, она пыталась организовать самооборону, чтобы воспрепятствовать продвижению бухарских войск в глубь своих владений.¹⁷ Эмир назначил своего второго сына Абдулмумин туру беком Карши и стал подтягивать туда свои войска. Сюда были направлены значительные части

¹⁵ История таджикского народа. Т.IV. – С. 597.

¹⁶ Там же. – С. 598.

¹⁷ Там же. – С. 598.

бухарской артиллерии и регулярные войска во главе с наиболее опытным военачальником Якуббеком кушбеги. В ходе сражения весной 1869 г. ряд владений Восточной Бухары потерпели поражение.

После безнадёжного сопротивления многие правители юго-восточных районов покорно подчинились войскам эмира. Якуббек-кушбеги в ознаменование своей победы наложил на население большую контрибуцию под видом «пошадных денег». Подчинив основную, равнинную часть Восточной Бухары, в том числе Вахшскую долину, Якуббек-кушбеги одержал победу также над Кулябским беком Сары-ханом, который после ожесточенного сражения, впоследствии бежал в Афганистан.

К концу 1869 года бухарскими войсками, при всесторонней помощи и поддержке царизма, удалось укрепить свое положение в равнинных бекствах Восточной Бухары¹⁸.

Вслед за Каратегиним, бухарские войска, с санкции генерал-губернатора, направились на Дарваз, в прошлом независимому феодальному владению. Потомственный эмир Дарваза Сираджуддин-хан, подобно каратегинскому беку, больше тяготел к Коканду, нежели к Бухаре. Жители Дарваза, как и других горных владений, жили бедно, часто уходили в отходничество в города Кокандского ханства.

Бухарский эмир, будучи владельцем Каратегина, снарядил под командованием Худойназар додхо специальную экспедицию против Дарваза. Однако надежды на быстрое подчинение этого края не оправдались. Чтобы заманить Сираджуддин-хана на свою сторону, эмир Музаффар, будучи в Шахрисабзе, пригласил его к себе.

Неоднократные попытки Худойназар додхо захватить Дарваз в 1877-1878 гг. не удавались. С помощью Кулябского и Гиссарского беков был сформирован специальный полуторатысячный отряд при двух орудиях. Но и он в результате решительной контратаки в районе Чилдары и Посбона был

¹⁸История таджикского народа. Т.IV. – С. 599.

почти полностью уничтожен. Это воодушевило не только жителей Дарваза, но и население соседних бекств. Вспыхнуло общее недовольство гиссарцев, кулябцев и каратегинцев против господства Бухары. Положение оказалось настолько серьезным, что эмир лично решил с войсками прибыть в Гиссар, чтобы оттуда руководить наступлением на Дарваз¹⁹.

События в Дарвазе вызвали определенную реакцию в государствах Востока, в том числе и в Афганистане. Афганский эмир нашел, что наступил удобный момент для вмешательства во внутренние дела Дарваза, надеясь под видом помощи отторгнуть запянджский Дарваз от его правобережной части. Одновременно многие жители Каратегина и Куляба, недовольные бухарским правительством, перешли на сторону дарвазцев и решили сообща поднять восстание в этих бекствах²⁰.

Чтобы покончить с Дарвазом и тем самым положить конец недовольству, эмир собрал крупные военные силы (около 10 тысяч человек). Весной 1878 года под командованием Мулладавлат додхо они прибыли в распоряжение Худойназар додхо и все вместе двинулись на Дарваз. После неоднократных столкновений в труднодоступном районе и сражения у крепости Кафтархона, столица Дарваза – Калай-Хумб была взята. Однако Худойназар додхо так и не сумел захватить в плен главных виновников дарвазских событий – сыновей и брата Сираджуддин-хана. Вместе со своими приближенными и приспешниками, составлявшими 160 человек, они бежали через Шугнанские владения в Ферганскую долину. Так, в Уч-Кургане они и жили на пенсию, получаемую от царского правительства²¹.

Завоевание Дарваза и его насильственное подчинение эмиру сопровождалось дальнейшим разорением и уводом в рабство жителей края. Местные феодалы постепенно стали входить в доверие к эмиру и его наместнику Худойназар додхо. Таким образом, вся тяжесть эмирского

¹⁹ История таджикского народа. Т.IV. – С. 599.

²⁰ Там же. – С. 599.

²¹ Там же. – С. 600.

господства с его деспотической формой правления легла на плечи народных масс.

Наступление эмирских войск и сопротивление местных феодалов, поддерживаемых определенной частью населения, привело к еще большему разорению и опустошению края, о чем писали русские путешественники и офицеры царской армии, побывавшие в этих краях в 80-х годах XIX в. Часть населения бежало и спряталось в горах, а часть отправилось в Русский Туркестан и Афганистан. На их места прибывали беженцы из русского Туркестана, западных районов Бухарского эмирата и Афганистана²².

Известно, что с 1868 года Бухара превратилась в вассала русского царизма. Согласно заключенному договору, наиболее плодородные долины с городом Самаркандом отошли к России. Река Зеравшан попала под контроль царских властей, что еще более усиливало зависимость эмирата от Российской империи.

Владения эмира раскинулись на правом берегу Аму-Дарьи и нижнего течения Зеравшана, на 1500 километров протянулась граница с Афганистаном, с которым его разделяла Аму-Дарья. На востоке пограничным пунктом стал кишлак Язгулем. На юге граница шла от устья реки Тамьшину до устья реки Хырнура, которая огибала часть территории (около 500 кв. миль), находившейся на левом берегу Пянджа и отделявшей бухарские владения от Бадахшана, северной части Афганистана. Южная граница почти на всем протяжении шла вдоль Пянджа по Аму-Дарье до кишлака Хаджисолор (верстах в 50 ниже Келифа). На западе и юго-западе эмират соприкасался с Закаспийской областью. Занимаемое им общее пространство составляло примерно 2000 квадратных миль²³.

Одной из причин сохранения эмирата на прежних феодальных основах было и то, что царские власти не хотели нести лишние расходы. Царизм по-прежнему пытался сохранить за Бухарой ее религиозный авторитет не только

²²История таджикского народа. Т.IV. – С. 600.

²³Там же. – С. 601.

среди народов Средней Азии, но и среди мусульман сопредельных стран. Однако сохранение эмирата в рамках протектората должно было носить лишь временный характер. По мере укрепления позиций России в Средней Азии, эмират должен был слиться с остальной частью Туркестана, так как «современные государства допускают подобные невмешательства лишь на очень незначительный промежуток времени». Наконец, необходимость сохранения эмирата диктовалась дипломатическими соображениями. Чтобы сбалансировать влияние Англии в Афганистане, надо было на определенный период допустить существование эмирата как буферного государства²⁴.

Экономические интересы России требовали максимального использования хозяйства Средней Азии для растущих потребностей промышленности. Бюрократический аппарат Бухарского эмирата служил интересам царизма в Средней Азии. Договоры, заключенные между царской Россией и эмиром, прежде всего, преследовали цель укрепления позиций первого в Бухаре и сохранения эмира, как послушного лица России. При этом эмир был лишен права самостоятельного сношения с иностранными государствами. Что же касалось внутреннего устройства, то ему разрешалось иметь свою армию, жаловать ордена, чеканить собственную монету. Внутри своей страны эмир являлся неограниченным властелином, имеющим право распоряжаться имуществом и жизнью своих подданных.

Для сношения с Бухарским правительством в 1885 г. было учреждено особое политическое агентство, которое служило как контролирующим органом над Бухарой, местонахождение которого было определено в русском поселении - Новая Бухара (Каган). В их планы входило и воспитание наследников эмира - будущих претендентов на престол. В своем личном письме к эмиру в 1879 году Александр II писал, «что все это должно упрочить дружественные отношения между Россией и Бухарой и принести

²⁴История таджикского народа. Т.IV. – С. 601.

существенную пользу». Император призывал эмира поддерживать тесный контакт с Туркестанским генерал-губернатором²⁵.

Однако царские власти не могли полностью доверять эмиру и его чиновникам. Всегдашней опасностью для царизма являлись происки английских колонизаторов. Вызывала беспокойство и деятельность представителей других стран. Еще в апреле 1870 г. Туркестанский генерал-губернатор доносил военному министру, что сведения, поступившие из Бухары в последнее время, показывали, что там находилось посольство от хивинского хана и кабульского эмира, которые совещались с эмиром «о принятии общих мер, совокупному против нас действию». В документе подчеркивается, что эмир начинает увеличивать число своих войск и пытается всячески оттянуть выплату контрибуции, предусмотренную договором 23 июля 1868 г., а также взимает с русских купцов пошлины в том же размере, в каком они взимались до заключения мирного договора²⁶.

Следует отметить, что эмир избегал лишних встреч с представителями Афганистана и всячески старался завоевать расположение России. В личном разговоре со статским советником Ибрагимовым эмир сообщил, что бывший кулябский бек Сарыхан прибыл в Бадахшан и при поддержке афганцев намерен действовать против бухарского правительства, чтобы вернуть себе свое прежнее владение Куляб. По тем же сведениям, афганцы вызвали Катта-тюрю (Абдулмалика), сына эмира Музаффара, для возбуждения восстания против отца. В заключение эмир жаловался на сардара Исхакхана, правителя Чорвилоята, известного своей агрессивной политикой по отношению к Бухаре. В дополнение к вышеуказанным сведениям, Туркестанский генерал-губернатор, в начале 80-х годов доносил в Петербург о том, что «будто бы бухарские муллы посылали к Катта-тюре доверенное

²⁵ История таджикского народа. Т.IV. – С. 602.

²⁶ Там же. – С. 603.

лицо с просьбой быть наготове для того, чтобы в случае смерти эмира, успеть своевременно прибыть в Бухару»²⁷.

Важнейшим мероприятием по дальнейшему укреплению позиции царизма в Бухаре явилось усиление политического контроля и расширение экономического влияния России. Летом 1883 г. управляющий Ташкентским государственным банком Половинкин написал Туркестанскому генерал-губернатору генералу Черняеву письмо, в котором указывал на необходимость открытия специальных консульств в пограничных с азиатской Россией ханствах, в частности, в Хиве, Бухаре и Кабуле (подобно) действующим консульствам в Кашгаре и Кульдже. По замыслам Половинкина, это содействовало бы не только развитию торговли, но и укреплению политического надзора над Бухарой и Хивой. В конце 1884 г. Черняев направил военному министру специальное письмо с просьбой ускорить учреждение в Бухаре должности русского дипломатического агента и выделить средства для его обеспечения. 12 ноября 1885 г. министерство иностранных дел учредило при дворе эмира постоянное представительство Императорского российского политического агентства во главе с народным советником камер-юнкером Чарыковым²⁸.

Разрабатывалась подробная инструкция о правах и обязанностях политического агента (в том числе об его отношении к русским подданным в пределах эмирата и о порядке разбора дел, возникающих между ними). При этом в основу инструкции было положено указание невмешательства русских властей в дела внутреннего управления ханством. Одновременно было решено передать посольский дом в Ташкенте в собственность бухарского правительства после принятия от эмира помещения для русского политического агентства. В 1888 году министр иностранных дел Н. Гирс обратился к военному министру П. Вановскому с просьбой направить Туркестанскому генерал-губернатору фон Розенбаху проект соглашения о

²⁷ История таджикского народа. Т.IV. – С. 604.

²⁸ Там же. – С. 605.

приобретении русскими подданными земельных участков в эмирате и об устройстве населения железнодорожных станций и паромных пристаней. Вслед за этим, 28 августа 1888 г., между политическим агентством и эмиром было оформлено специальное соглашение, в котором, помимо прочих, было введено в действие правило об устройстве Керкинского поселения. Эта мера вытекала из существа политических цели царизма и способствовала дальнейшему экономическому укреплению его позиций в Бухаре²⁹.

Успех политики России после установления протектората над Бухарой, во многом зависел от изучения региона, его административно-территориальной системы. С этой целью царское правительство потребовало статистические данные о различных сторонах экономической жизни, в том числе и по вопросам территориальных деления и о категориях феодального землевладения и формах налогообложения. По собранным данным, территория эмирата составляла в целом 18419609 танапов и разделялась на 26 вилайатов и 10 туманов, включающих 125 амлякдарств, 250 мавзеъ, и более 10 тыс. населенных пунктов³⁰.

В состав Бухарского эмирата входили следующие бекства: Кармининское, Зийауддинское, Хатирчинское, Нур-Атинское, Гавхарджуйское, Устинское, Бурдаликское, Келифское, Керкинское, Китабское, Шахрисабзское, Якка-багское, Чиракчинское, Гузарское, Каршинское, Байсунское, Шерабадское, Денауское, Кулябское, Кабадиянское, Бальджуанское, Курган-Тюбинское, Сари-Асиинское, Гиссарское, Каратегинское и Дарвазское; а также туманы: Мазар, Харгуш, Хутфар (Зандана), Самджан (Рамитан), Коми Абумуслим (Ваганзи), Харканруд (Гиждуван), Каракуль, Хайрабад (Кара-Кунграт), Камат (Вабканд), Пирмаст (Шафиркам).³¹

²⁹История таджикского народа. Т.IV. – С. 605.

³⁰Там же. – С. 606.

³¹Там же. – С. 606.

Население Бухарского эмирата в основном делилось на две группы: оседлую и кочевую. К оседлым народам относились таджики, часть узбеков, арабы, евреи и индусы; к кочевым относились множество тюрко-монгольских племен (карлуки, лакай, барласы, марка и пр.), казахи, киргизы, туркмены, арабы, цыгане. Основная масса иноземцев немусульманского происхождения жила, согласно собственным правовым нормам. Лишь в уголовных делах, суд проходил в соответствии с нормами шариата. Взимающуюся подать (джизья) иноверцы платили в гораздо больших размерах, чем мусульмане. Вообще их положение было весьма стесненным. Например, в городах они могли ходить либо пешком, либо ездить только на ослах, а евреи не иначе, как не подпоясавшись веревочкой. Мусульмане делились на крестьян, кочевников-скотоводов и горожан. Горожане в свою очередь подразделялись на ремесленников, купцов и представителей служилого сословия (амалдор). Духовенство (улямо) и многочисленные дервишские корпорации, возглавлявшиеся пирами, шейхами или ишанами составляли особую социальную прослойку. Каждая категория населения следовала своим нормам и традициям и отличалась типом одежды. Многочисленные ремесленники и мастера также имели свои отличия. У каждого цеха были обязательные правила поведения, свои рисаля (своего рода цеховой устав) и т.п.

Наиболее влиятельным сословием в Бухаре считалось духовенство, состоявшее из казиев (судьей), муфтиев (своего рода юрисконсульты, толкователей законов) аъламов (муфтиев высшего разряда), ахундов и мударрисов, имамов. Влияние мусульманского духовенства в Бухаре на все социальные группы было определяющим. Даже эмир мог осуществлять то или иное дело, лишь получив «совет» представителей духовенства. Учитывая влияние духовенства на умы народа, эмиры старались не вступать в конфликт с этой корпорацией. Часто имели место случаи, когда эмиры вынуждены были отступать от своих решений, если духовенство его не одобряло. Духовенство опиралось на многочисленных муллабачей –

студентов медресе. Последние делились на группы: дети чиновников из Бухары и ее окрестностей, и приезжих (главным образом, из Восточной Бухары)³².

Правящие круги эмирата в своих корыстных целях старались держать связь с муллобачами, т.к. поддержка последних гарантировала им стабильность положения. Обычно крупные чиновники стремились привлекать на свою сторону мударрисов, поскольку последние, пользуясь поддержкой муллобачей, обеспечивали своим авторитетом необходимый статус того или иного чиновника. В Бухаре действовали 391 мечета и 199 медресе с 15-20 тысячами муллабачей и 17 ханака. Бухара заслуженно считалась центром религиозного фанатизма и пропаганды в Средней Азии.

Служащие делились на два разряда: на военных (солдаты, командиры – сипох) и на чиновников военно-административной службы (амлякдари). Согласно заключенным договорам с Россией эмир мог держать армию, состоящую из пехоты и кавалерии, как регулярную, так и нерегулярную. Наличие военной силы диктовалось политикой царизма, направленной на подавление недовольства народных масс и охрану безопасности страны и лично эмира³³.

Что касается служивых, то они делились на пятнадцать чинов, из которых низшим был «бахадур», а высшим «аталык». Для служащих отсутствовала штатно-окладная система и чиновники не получая от правителя жалованья, жили за счет народа. Система «кормления» служилого сословия за счет трудящихся развращала господствующий класс, толкала его на все более жестокую эксплуатацию угнетенных масс. Здесь широко практиковалась система земельных пожалований «танхо», просуществовавшая вплоть до падения эмирата. Это пожалование носило и временный, и пожизненный, и наследственный характер. В Бухарском эмирате больше всего было хараджных и амляковых земель (около 114 тысяч

³² История таджикского народа. Т.IV. – С. 607.

³³ Там же. – С. 608.

гектаров), потом вакуфные земли (около 70 тысяч), частно-владельческие милковые земли, свободные от всяких налогов (около 57 тысяч), и наконец, земли, принадлежавшие лично эмиру (около 1500 гектаров). Наибольший доход казна эмирата получала от поземельной подати с хараджных земель, которая была двух видов: постоянная, взимаемая деньгами и некоторым количеством зерна с определенного участка земли, и пропорциональная, означавшая уплату известной части урожая³⁴.

Размер хараджа значительно превышал нормы шариата, согласно которым, с земель орошаемых естественным путем, должна была браться 1/10 часть урожая, а с земель с искусственным орошением - 0,5 десятины. Сама система получения хараджа разоряла дехканские массы. Как правило, размеры подати определялись амлякдором со своими чиновниками, которые выезжали в поле и устанавливали там на глаз количество танапов земли и собранных батманов зерна. После этого начисто составлялась раскладка поземельно-податного налога, который во многом превышал фактическое наличие, как земли, так и урожая. Главная роль в определении урожая при молотье принадлежала специальным чиновникам при амлякдарах – даруга, численность которых в каждом амлякдарстве зависела от размера урожая, плотности населения и т.п. Даруга, явившись на место, где был собран в кучи обмолоченный хлеб, обкладывал его сверху донизу кусками мокрой глины с оттиснутой на них печатью. Амлякдары порой нарочно запаздывали со взиманием хараджа, что приносило дехканам немалый убыток. Обычно базарные цены на зерно оказывались гораздо выше, чем те, по которым взимался поземельный налог, а также за каждый танап земли, занятой под садом и огородом взимался так называемый «богпули», размер которого зависел от произвола местных чиновников³⁵.

Помимо сдачи хараджа и танапных, шедших в фонд эмира, крестьянин должен был обеспечивать многочисленных представителей местной власти.

³⁴История таджикского народа. Т.IV. – С. 610.

³⁵Там же. – С. 610.

Прежде всего он платил – кавсан, налог на содержание амлякдара из расчета полпуда зерна и по пятнадцать фунтов хлопка с каждых десяти батманов того и другого. Кавсан брался вообще со всех видов урожая и не только в пользу амлякдара, но и на содержание даруги. Дехкане платили так называемый муштак (буквально - горсточка) в пользу сельского амина - надзирателя, следившего за правильной сдачей натуральной и поземельной подати. Не оставались в стороне также аксакал (сельский старшина), мираб (распорядитель воды) и другие низшие административные сословия при амлякдарах. При этом, каждый пытался полностью обеспечить свое существование за счет крестьянина. «Горсточка» фактически составляла размер чорьяка (около двух килограммов), а то и больше³⁶. Многочисленные повинности разоряли крестьян, и нередко можно было наблюдать случаи, когда после сбора урожая и уплаты налогов, он оставался буквально ни с чем.

Не лучше обстояло дело в тех населенных пунктах, где существовало танхо, которое, как правило, выделялось как дополнительное вознаграждение к правительственному жалованью наиболее крупным чиновникам и военачальникам. Часто бывало, что в танхо входила не только земля, но и живший на ней дехканин. В таких случаях население обычно освобождалось от государственной повинности, и должно было полностью обслуживать танходоров (владельцев танхо). Участь такой социальной группы не отличалась от участи крепостных: эти дехкане не только платили налоги, но и были обязаны круглый год работать на феодала, выполняя все его поручения³⁷.

Нелегкой была и участь кустарей, живших в городах и крупных населенных пунктах эмирата. Многие из них имели пахотную землю и, помимо основной профессии, занимались сельскохозяйственной работой, а потому они должны были платить подати не только с продукции своих кустарных заведений, но и с земледельческой. Тяжелые феодальные

³⁶ История таджикского народа. Т.IV. – С. 610.

³⁷ Там же. – С. 611.

повинности разоряли их так же, как и дехкан, и они владели жалкое полунищенское существование³⁸.

Скотоводы платили – зякет, налог, взимаемый со скота, находящегося большую часть года на подножном корме. В 1903 г. был определен следующий размер зякета: с пяти верблюдов, с сорока баранов или коз – брали одного барана или козу; со стада от ста до двухсот голов – два барана или две козы (а выше – за каждую сотню по одному). После переписи или после первого сбора скота и учета приплода взимались надбавки (туль): при наличии от 500 до 900 баранов один баран или коза; свыше – за каждые 500 голов половина стоимости одной. Такой порядок сохранялся до последующей переписи. Закат чаще всего взимался деньгами, а не натурой. Для этого эмиром с давних времен была установлена стоимость барана – 33 тенги (4 рубля 95 копеек), козы – 18 тенег (2 рубля 70 копеек). Для сбора зякета существовали специальные чиновники – зякетчи. Они отправляли собранный налог – беку, а тот – эмиру³⁹.

Огромный доход от хараджа, зякета и других налогов поступал целиком на нужды двора эмира и его чиновников. Казна на благоустройство страны и повышение благосостояния подданных не затрачивала ни копейки. По свидетельству Д. Логофета, в эмирскую казну ежегодно поступало восемнадцать миллионов рублей. В Бухаре процветало казнокрадство, которым занимались все, начиная от эмира и кончая беками и амлякдарами. Официальные представители царской власти знали об этом и прикрывали преступную деятельность эмира и его чиновников⁴⁰.

³⁸ История таджикского народа. Т.IV. – С. 611.

³⁹ Там же. – С. 612.

⁴⁰ Там же. – С. 612.



Рисунок 1.1.2. - Административное деление Бухарского эмирата в начале XX века

К последней четверти XIX в. экономическое влияние России в Бухарском эмирате становится особенно заметным. Русские пограничные войска занимают наиболее важные в политическом и экономическом отношении районы. Одновременно, во многих пограничных населенных пунктах появляются русские пограничники и переселенцы, часть из которых обосновываются здесь навсегда. Русские поселения стали появляться также вдоль железной дороги, проходившей по территории эмирата. Во многих бекствах Бухары были введены почта и телеграф. Для борьбы с различными болезнями, в том числе с холерой, русские медики обосновали санитарную часть. Стало осуществляться на практике таможенное объединение эмирата с остальной частью Туркестана. Наконец, огромную роль в дальнейшем расширении и укреплении позиций царизма в эмирате сыграло политическое агентство в Бухаре и начало строительства Закаспийской железной дороги через территорию Бухары⁴¹.

⁴¹ История таджикского народа. Т. IV. – С. 613.

Русская буржуазия (особенно владельцы текстильных предприятий) в этих условиях неоднократно ставили вопрос о расширении торговли России на рынках эмирата, об учреждении на его территории отделений Государственного банка, о вытеснении иностранных товаров, особенно английских. Поднимался вопрос и об исследовании местных естественных богатств. Параллельно с этим ставился вопрос об учете специфики местной потребности и реализации русско-фабрично-промышленных товаров в Средней Азии, в том числе в эмирате. Усилилась деятельность отдельных фирм по покупке местного сырья и снабжения Бухары русскими товарами. Уже в 1888 г. политический агент, основываясь на ранее заключенном с эмиром договоре, поставил вопрос о приобретении русскими подданными земельных участков и устройстве русских поселений вблизи железнодорожных станций и пристаней. Поданные России получили право путем частных сделок по своему усмотрению строить в Бухаре товарные склады, промышленные заведения, лавки, дома⁴².

По своему географическому положению Бухарский эмират был узловым пунктом между Индией, Афганистаном и восточными провинциями Ирана. Ежегодный оборот бухарского рынка с Нижегородским, Московским и другими рынками, к концу XIX в. значительно возрос. Русские товары на бухарском рынке стали к тому времени постепенно вытеснять англо-индийские изделия, которые в весьма солидных размерах раньше поступали в эмират. Русские предприниматели постепенно стали угождать вкусам и потребностям жителей эмирата, а бухарские с каждым годом стали привозить в Россию все больше своих товаров (хлопок, шелк, шерсть, сушеные фрукты). С развитием товарооборота между Россией и Бухарой стало усиливаться значение наиболее важных населенных пунктов на территории эмирата. Особенно вырос город Карши, важный узел, связывающий Восточную Бухару и часть северного Афганистана с центральными районами

⁴²История таджикского народа. Т.IV. – С. 613.

эмирата и Туркестана. К 80-м годам XIX века эмират активно включился в торговые сношения с Россией. Из Бухары ежегодно привозилось в метрополию до 900 тысяч пудов хлопка, 200 тысяч пудов шерсти, 750 тысяч штук каракуля, 60 тысяч пудов шелковых изделий. На рынки центральной России из эмирата поступало также много сушеных фруктов, пряжи, выбойки, лисьих шкур, адраса, халатов. Из России на бухарский рынок ежегодно поступало мануфактурных товаров - до 22 тысяч кип, железа и металлических изделий - до 237 тысяч пудов, сахара и конфет - до 100 тысяч, фарфора - до 26 пудов, сундуков и писчей бумаги - до 14 пудов, москательных товаров - до 48 тысяч пудов⁴³.

Бухара вывозила свои товары также в Индию и Персию. В первую из них ежегодно отправлялось до 300 кип шелка, во вторую - до 40 тысяч штук каракуля, до 20 тысяч связок (около миллиона штук) шелковых платков. Из Индии в Бухару привозилось: чая зеленого, разных сортов - до 7, индиго - до 18 тысяч пудов, кисеи и миткаля - до 1400 кип, москательных товаров - до 80 тысяч пудов. Из Персии на бухарский рынок поступало до 9600 пудов чая зеленого, до 130 кип мануфактурных товаров, до 9 тысяч пудов москательных товаров, до 100 кип шкурок (лисьих и мерлушки) и прочие⁴⁴.

Таким образом, общее количество вывозимых из Бухары товаров в течение года достигало 1214000 пудов. В целом по данным 1913 г., на территории Бухарского эмирата находились 52 капиталистических организованных предприятия. В итоге, к концу XIX и началу XX веков на бухарский рынок, помимо русских товаров, стал активно проникать и русский капитал. Бухарский рынок сыграл большую роль в сборе русских фабрично-промышленных товаров среди населения эмирата и за его пределами. Из Бухары русские товары проникали в соседний Афганистан и в Индию. В свою очередь множество товаров из Афганистана и Индии поступало не только на рынки Бухары и Туркестана, но и в центральную часть России.

⁴³ История таджикского народа. Т.IV. – С. 614.

⁴⁴ Там же. – С. 614.

К середине 80-х годов русские промышленные товары проникают на юг и юго-восточные окраины Бухарского эмирата. Усиливается спрос коренного населения на эти товары. В таких районах эмирата, как Денау, Сари-Асия, Гиссар, Куляб стала функционировать масса лавок, торговавших товарами русского производства. Увеличение количества базаров явилось непосредственным результатом расширения торговых связей, следствием развития товарно-денежных отношений, которому в свою очередь способствовало усиление привоза русских товаров в эти далекие окраины. Наблюдается постепенное разложение натурального хозяйства. Жители целого ряда районов эмирата, в том числе из его восточной части, стали вывозить излишки сельскохозяйственных продуктов и кустарные изделия на рынок с тем, чтобы обменять их на необходимые товары, путем денежного обмена⁴⁵.

Во второй половине XIX столетия, в эпоху промышленного капитала, а затем империализма в России, внешняя торговля с Бухарским эмиратом приобрела исключительно большое, можно сказать, первостепенное значение. Бухара все более втягивалась в общий товарооборот метрополии, становясь неотъемлемой составной частью в общей цепи звеньев мирового капиталистического развития России. Экономика эмирата все более приспособлялась к нуждам и потребностям метрополии. Местная буржуазия окрепла и начала обогащаться в результате усиленного роста торгового оборота между Россией и Бухарой, достигшего накануне первой мировой войны 75 млн. руб. золотом. В начале XX века в Бухарском эмирате жили и работали такие предприниматели, как Ходжаевы, ежегодные операции которых достигли миллиона рублей, братья Водьяевы, владевшие заводами по переработке сырья, торговцы каракулем Арабовы, крупные банкиры Мирсалиховы, Мансуровы и другие. Сам эмир Абд ал-Ахад имел 27 млн. рублей золотом в Государственном банке России и 7 млн. руб. в

⁴⁵ История таджикского народа. Т.IV. – С. 615.

частных банках, занимая третье место на мировом рынке по торговле каракулем⁴⁶.

Внутренняя торговля эмирата по своему характеру не отличалась от торговли коммерческих традиционных центров Туркестана. Она сосредотачивалась главным образом на базарах и в караван-сараях, представлявших складочные места для тех или иных товаров. Крупная оптовая торговля находилась преимущественно в руках бухарских евреев, а частично - у русских торговых фирм, имевших свои склады в Бухаре (Старой и Новой), Чарджуе и Керки, важнейших как торговых центрах эмирата. Как на территории Туркестанского генерал-губернаторства, так и в Бухаре торговля в основном была сосредоточена на базарах. Последние играли огромную роль в жизни коренного населения Средней Азии. Здесь не только торговали, но и происходили личные и деловые встречи, обмен впечатлениями по самым различным жизненно важным вопросам и т.п.⁴⁷

Огромным толчком к развитию внутренней и внешней торговли послужило строительство Закаспийской железной дороги, связавшей с центральной частью России западные районы эмирата. Однако отдаленность основной массы населения эмирата от железнодорожных магистралей, отсутствие нормальных караванных путей сообщения, нерегулярное поступление русских товаров и их дороговизна, способствовали тому, что в Бухаре, как и в других районах Средней Азии, во второй половине XIX в. еще довольно прочно сохранялось кустарное производство.

К концу XIX века кустарное производство пряжи и тканей из хлопка, некогда игравшее большую роль в жизни народов Бухары, стало сильно сокращаться из-за непрерывного потока русских товаров. Исключение в этом отношении представляла часть Восточной Бухары, особенно Гиссар и Каратегин. Изделия здешних жителей пользовались успехом (особенно

⁴⁶ История таджикского народа. Т.IV. – С. 616.

⁴⁷ Там же. – С. 616.

полушелковые ткани «абр» и «алача», шедшие главным образом на халаты). Важное место среди кустарей занимали ювелиры и резчики⁴⁸.

Существовали многочисленные мелкие промышленные заведения, как маслобойные, мыловаренные, свечные, красильные, мукомольные, шелкомотальные, шелкоткацкие почти во всех бекствах эмирата. Их продукция шла главным образом на удовлетворение потребностей местного населения. В целом во второй половине XIX и в начале XX веков, фабрично-заводская промышленность в этих районах была развита еще слабо. Причиной тому являлось отсутствие крупных капиталов, отдаленность края, дороговизна топлива, высокая стоимость перевозки машин. Если где-нибудь существовали промышленные предприятия, то были они очень мелкими. Многие из них, хотя назывались фабриками и заводами, больше напоминали кустарно-промышленные заведения. Поэтому, даже в центральных районах Туркестана, не говоря уже о Бухаре, исключая хлопкоочистительные заводы, нередко трудно было отличить, кустарный промысел и фабрично-заводские предприятия. В целом, вплоть до конца XIX в. центральные районы эмирата, как и Туркестана, служили лишь рынком сбыта для России. Ее промышленный капитал на этом этапе еще не проявил активности в деле полного переустройства экономики Средней Азии, применительно к нуждам и потребностям промышленности метрополии. Правда, в последней четверти столетия в значительной части эмирата наблюдался большой скачок в развитии товарно-денежных отношений и разложение натурального хозяйства. Последнее не потеряло еще своего первоначального значения лишь в высокогорных районах⁴⁹.

Толчком для развития экономики и товарно-денежных отношений, кроме всего прочего, служило расширение посевных площадей под хлопчатник и вовлечение широких дехканских хозяйств в товарное производство. Развитие товарно-денежных отношений в недрах феодализма,

⁴⁸ История таджикского народа. Т.IV. – С. 616.

⁴⁹ Там же. – С. 617.

естественно, способствовало расширению торговли. В руках торговцев накапливаются денежные суммы, сопровождающиеся разорением мелких производителей - крестьян и ремесленников. Уже на этом этапе в Бухаре можно было часто наблюдать случаи, когда мелкие производители, бросая насиженные места, уходили в Туркестан на поиски заработка.

В Бухаре наблюдался рост и развитие производительных сил и постепенное изживание замкнутости отдельных районов. Экономически эмират со временем все теснее связывался не только с Туркестаном, но и с остальной частью России. Усиление экономического влияния России явилось решающим фактором в развитии Бухары и сыграло положительную роль в жизни ее народов⁵⁰.

С насаждением власти эмира в Каратегине 1875 г. и завоеванием Дарваза (1878-1879 гг.) все владения Восточной Бухары были присоединены к Бухарскому эмирату. Теперь вместо бывших правителей во вновь организованных бекствах вся полнота власти перешла в руки представителей эмира и беков. Теперь самой крупной фигурой на административной лестнице бекства Восточной Бухары являлся бек, представитель крупных феодалов. Беки, сосредоточили в своих руках всю полноту административной власти, т.к. их права и обязанности законами в Бухаре не были определены. Зависимость бека от эмира выражалась в ссылке податей и подарков, а в остальном бек являлся полным властелином своего края. Причем степень самостоятельности бека зависела от отдаленности бекств от Бухары⁵¹.

Имеющиеся сведения дают основание говорить о следующих категориях феодального землевладения в бекствах Восточной Бухары в конце XIX - начале XX веков: 1) амляковые, т.е. государственные; 2) частновладельческие мульки; 3) ленное земельное пользование – танхо; 4)

⁵⁰История таджикского народа. Т.IV. – С. 617.

⁵¹Там же. – С. 618.

вакуфы, земли, принадлежащие духовным заведениям и 5) общинное землевладение (леса, луга, дальние овраги, общественные стойбища)⁵².

Амляковые или государственные земли находились в постоянном и наследственном пользовании производителей - крестьян, уплачивающих за них 1/5 до 1/3 части урожая. Государство - верховный собственник земли - выступало в качестве непосредственного эксплуататора крестьян. Мулки как частное владение могли свободно передаваться в наследство. Танхо как форма феодального землевладения широко распространена была в Восточной Бухаре и являлась условным и временным земельным пожалованием за военную и гражданскую службу. Формально они считались государственными и образовались путем пожертвования или завещания земельного участка государством или частным лицом в пользу духовных заведений (медресе, мазары, каландархона, мечети и т.п.). Несмотря на кризис производственных отношений, примитивность орудий труда, все же сельское хозяйство или земледелие «являлось основным ресурсом народного благосостояния» и получило широкое развитие повсеместно в Восточной Бухаре. Разумеется, разновидность, количество получаемого урожая зависели от размера площадей, плодородности почвы, климата и ирригационных сооружений⁵³.

Плодородная почва, соответствующие климатические условия и трудолюбие крестьянства благоприятствовали выращиванию высокого урожая в большинстве бекств Восточной Бухары. Достоверные сведения о развитии отрасли хлопководства в Восточной Бухаре приведены в докладной записке Восточно-Бухарского товарищества, представленной Бухарскому правительству 28 февраля 1916 г. Из содержания этого документа явствует, что производство хлопка велось уже на капиталистической основе. В записке отмечено, что в Курган-Тюбинском, Гиссарском, Ширабадском, Кулябском, Кабадиянском и Денауском бекствах урожай сезона 1915-1916 гг. достиг

⁵² История таджикского народа. Т.IV. – С. 623.

⁵³ Там же. – С. 624.

количества от 90000 до 100000 батманов (батман - 8 пудов) хлопка, из коих 90% американского сырца и 10% гузы. Причем придется констатировать, что 5 лет тому назад на всем пространстве, охватывающем эти районы, совершенно не было хлопка, если не считать очень небольшого количества в Ширабадском бекстве. Далее отмечено, что по устранению ряда имеющихся препятствий «главным образом, системы бунака», можно в недалеком будущем (в течение 5 лет) достигнуть там (т.е. в Восточной Бухаре) развития хлопководства до 1 млн. (батмана) ежегодно урожая». В записке изложен и ряд соображений членов товарищества, направленных на увеличение хлопковых площадей, на усовершенствование торговли хлопком. Внесено предложение о строительстве хлопкоочистительных заводов в Джиликуле и Сарае.⁵⁴

Бахчеводство и садоводство являлись значительным подспорьем в удовлетворении продовольственных потребностей местного населения. Что же касается скотоводства, то следует отметить, что большинство дореволюционных исследователей из-за отсутствия точных данных о поголовье скота, как правило, избегали приводить подобные статистические показатели. Но сам факт, что скотоводством занимались в той или иной степени все жители Восточной Бухары является бесспорным. Еще во время своего путешествия по краю в середине 70-х годов XIX в. Н.А. Маев обратил внимание на развитие животноводства, указал, что из Куляба и Бальджуана гоняли в Бухару стада баранов. Капитан Быков относительно Кабадиянского бекства писал: «Скотоводством преимущественно занимаются кочевники. Вообще, со всего бекства ежегодно продаются и увозятся особыми приезжающими сюда скупщиками до 4 тыс. голов баранов.»⁵⁵

Все эти факты довольно убедительно свидетельствуют о развитии животноводства и его значении в экономической жизни края. Но несмотря на все усилия создать соответствующие условия для нормальной жизни

⁵⁴ История таджикского народа. Т.IV. – С. 625.

⁵⁵ Там же. – С. 626.

сельскохозяйственной продукции и других материальных благ, феодальные отношения – жестокая эксплуатация трудового населения, особенно непосильные феодальные повинности, различные подати и сборы являлись главными препятствиями в развитии сельского хозяйства.

Содержание многочисленного штата чиновников и должностных лиц, представителей духовенства являлось тяжелым бременем для трудового населения края. Вся эта масса от государства никакого содержания не получала и жила доходами, получаемыми нечестными путями от населения, то есть «кормилась от своего дела». По мнению Д.Л.Логофета, воспитанная «на системе кормления» бухарская администрация прилагает все свои способности к возможно скорейшему обогащению. Начиная от губернатора (бека), писал А.А. Семенов, и кончая последним чинушей-халатником, грабят все, отчего бедное, истощенное непосильными налогами население встречается в каждой провинции⁵⁶.

В Бухарском эмирате не было законов, регулирующие налоговые сборы. Поэтому налоги должны были взиматься согласно мусульманским законам (шариат). Мусульманские законы предусматривали следующие виды налогов: *хумс* - налоговое обложение собственности (1/5 дохода), *зякет* - мусульманский налог, взимаемый с имущества богатых мусульман в пользу бедных; *зякет ал-фитр* милостыня по случаю окончания поста -*ураза*; *садака* - пожертвование бедным; *джизья* - подушный налог, который должны платить иноверцы в мусульманских странах; *херадж* - поземельная подать; *ушр* - поземельная подать (десятина).⁵⁷

Хумс взимался с 7 видов собственности и прибыли: 1) с заработной платы; 2) с рудников; 3) с кладов; 4) с имущества, приобретенного законным путем; 5) с драгоценностей, добываемых со дна морей (жемчужины); 6) с военных трофеев; 7) с земли, покупаемой неверующему мусульманина.

⁵⁶История таджикского народа. Т.IV. – С. 626.

⁵⁷Там же. – С. 627.

Зякет занимал важное место в налоговой системе мусульманского мира. Шариатом были предусмотрены и определены конкретные предметы, подлежащие обложению зякетом, и уточнены правила и размеры данного налога, в том числе и со скота, согласно которым зякет должны платить все правоверные. Такие же правила имелись по отношению поземельной подати - хераджа и ушр.⁵⁸

Показывая произвол чиновников в процесс взимания зякета со скота и хараджа с урожая, составляющих главную статью доходов Бухарского эмирата, А.Е. Снесарев указывает и на другие незаконные, т.е. непредусмотренные шариатом подати. К числу таких он относил:

1. *Закоти чакана* - взимаемый у хозяина, имевшего менее 40 баранов или коз (с каждого барана по половине теньги);

2. *кошпули* (от слова «куш» - «пара») - плата за каждую пару рабочих быков от 4 до 8 теньга;

3. *зак-сира* - помимо «кошпули», крестьяне платили при наличии одного быка (стоимость половины батмана). Вышеперечисленные подати взимались в пользу бека для его содержания;

4. *кафсан* - взимался за каждый батман зерновых (за исключением уплаченного хераджа), уделяли по одному пуду *амлякдару*;

5. *миробона* - налог в пользу заведующего ирригационной системой или водораспределителю - *мирабу*;

6. *кафсан-дарга* - налог в пользу чиновников правителя, опечатавающие зерно и строго следившие за его сохранностью до выплаты всех налогов;

7. *аминона* - налог за продажу избытков продуктов на базар;

8. *осиёбули* или *обджувозпули* - налог с мельниц (от 20 до 100 тенег в год) и толчей (рисорушек) - стоимость одного батмана рисовой крупы;

⁵⁸История таджикского народа. Т.IV. – С. 627.

9. *танапули* и *алафпули* - налог за фруктовые сады и клеверные поля, с каждого танапа поступали в пользу бека от 16 до 18 теньга в год, а с клеверного поля соответственно взимался налог в размере четырех теньга;

10. таможенные уплаты - *боджи*, взимались за переправу стада через мосты и другие важные переправы. Бодж взимался в размере 2 теньги с каждого вьючного верблюда (30 коп.), с вьючной лошади - теньга, ишака - 0,5 теньга. Эти деньги поступали в личный доход диванбеги.⁵⁹ Разумеется, А.Е. Снесаревым перечислены не все виды налогов в бекствах Восточной Бухары. Но даже приведенные выше налоги привели его к заключению, что у половины населения Бухары в результате таких налогов и поборов для удовлетворения такой массы нахлебников «не только не остается какого-либо излишка средств к существованию, но едва хватает их для собственного пропитания».

Одним из важных, трудных и неразрешенных вопросов являлся состав налогов, податей и поборов, в бекствах Восточной Бухары. Отсутствие налогового законодательства в эмирате способствовало тому, что в каждом бекстве в зависимости от их специфических особенностей и уровня развития, кроме официальных (предусмотренных шариатом), налогов, определялись и утверждались беками другие незаконные в зависимости от «их изворотливости». По основным показателям эти налоги не совпадали и для разных бекств были разными. Согласно подсчетам отдельных советских ученых, это число колеблется по бекствам от 40 до 59 названий налогов, податей и поборов.

По официальным данным, полученным Российским политагентством в Бухаре и представленным Туркестанскому генерал-губернатору для составления отчета, в 1894 году годовой сбор в эмирате составлял 2159250 рублей. Из этой суммы 650750 рублей поступило за счет бекств Восточной Бухары. Согласно документу для каждого бекства определялись следующие размеры: Байсунское - 18750 рублей, Денауское - 45000 рублей, Кабадианское

⁵⁹ История таджикского народа. Т.IV. – С. 629.

- 6000 рублей, Курган-Тюбинское - 6000 рублей, Гиссарское - 400000 рублей, Кулябское, Балджуанское, Дарвазское, все вместе - 100000 рублей, Каратегинское - 30000 рублей.⁶⁰ Вызывают сомнения и ответы бухарского кушбеги на запросы того же Российского политагентства в 1912 г., касающиеся доходов эмира. Согласно им, сбор с торговли составлял 715 тыс. рублей, зякет (сбор с садов и домашних животных) - 510 тысяч рублей, херадж (поземельная подать) - 1850 тысяч рублей, зякети савоим (сбор со скота) - 270 тысяч рублей, итого всего 3345 тысяч рублей. По данным, которые сообщили Министерству иностранных дел России официальные представители бухарского правительства, ежегодный доход ханства составлял 2,5 млн. рублей и расходовался следующим образом: на содержание армии шло 1,2 млн. руб., на расходы эмира - около 900 тыс., и, наконец, на содержание духовенства - 100 тыс. рублей⁶¹.

Вышеприведенные факты ярко свидетельствуют о том, что скрывать правду о доходах одинаково было выгодно и низшим, и высшим чинам бухарской администрации, включая самого эмира, считавшего казну, своим личным достоянием. Кроме налогов, на плечи населения ложились еще натуральные, барщинные повинности: очистка арыков, ремонт дорог, различные хашари в пользу местных феодалов и т.д.

Таким образом, после утверждения протектората России над Бухарой и ликвидация экономической и политической раздробленности края, втягивая его в общую сферу капиталистического производства, способствовало развитию здесь капиталистических отношений. Использование Восточной Бухары в качестве сырьевой базы и рынка сбыта, способствовало развитию товарно-денежных отношений и ослаблению натурального хозяйства.

⁶⁰ История таджикского народа. Т. IV. – С. 629.

⁶¹ Там же. – С. 630.

1.2. Государственные символы Бухарского эмирата

Бухарский эмират как все мусульманские государства, на своей территории распространял законы шариата и управлялся эмиром. Как отмечает русский востоковед и дипломат Н. Ханьков «...Эмир ограничен только мусульманским правом, т.е. Кораном, Тафсирем и Хадисами, принимаемые суннитами»⁶². Как во всяком мусульманском государстве, в Бухарском эмирате пользовались мусульманскими символами: зеленый цвет, полумесяц со звездой, флаг и знамя (лива' и ра'я) и др.

Со дня возникновения, исламская религия окружала себя символами, обрядами и традициями. Одним из основных образов, ассоциируемых с исламом, являются полумесяц и звезда. Караваны и армии ислама времен пророка Мухаммада в качестве опознавательного средства пользовались простыми одноцветными флагами (белые, зеленые или черные). Позднее мусульманские халифы продолжали использовать эти флаги без каких-либо обозначений, писем или символики. В фундаментальных религиозных источниках – Коране и Сунне, нет упоминаний о мусульманских символах⁶³.

По одной легенде, правитель небольшого княжества на территории Малой Азии – Усман в 1299 году увидел во сне полумесяц, простирающийся от одного конца земли до другого. Он принял свой сон за доброе предзнаменование и сделал полумесяц символом своей династии. Потомки Усмана создали огромную державу и стали не только великими владыками, но и духовными вождями мусульманского мира – халифами.

Символика образа полумесяца со звездой имеет древнюю историю. В большинстве источников бытует мнение, что эти древние астрономические символы люди использовали при поклонении Луне, Солнцу и небесным божествам. Также есть сведения о том, что полумесяц и звезда были символами греческой богини Дианы или карфагенской богини Танит⁶⁴.

⁶² Н. Ханьков. Описание Бухарского ханства. – С. 179.

⁶³ Цветовая символика в Исламе. Режим доступа: <http://www.whyislam.to/statii/cvetovaya-simvolika-v-islame.htm>

⁶⁴ Цветовая символика в Исламе. Режим доступа: <http://www.whyislam.to/statii/cvetovaya-simvolika-v-islame.htm>

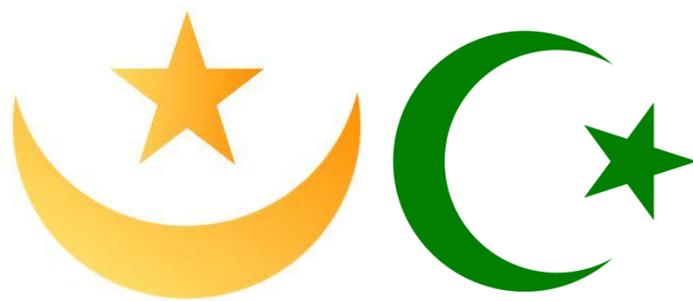


Рисунок 1.2.1. - Мусульманская символика (звезда и полумесяц)

Полумесяц являлся символом города Византия (впоследствии Константинополь и Стамбул) и по некоторым сведениям его приняли в честь богини Дианы, по другим сведениям – в честь сражения с армией македонского царя Филиппа II в 340 году до н.э. Македонцы хотели взять город наземным штурмом и начали атаку ночью, однако яркая луна выдала нападавших, и эффект неожиданности не сработал. Ликующие горожане восхваляли покровительницу Византии – Гекату, богиню лунного света. Полумесяц оставался символом города и в 330 году н.э., когда город захватили турки-османы. Так древнегреческий языческий знак, бывший на протяжении тысячелетий символом столицы мира христиан, стал ассоциироваться с исламом и мусульманской культурой.

По другой версии, полумесяц был введен в эпоху правления османской династии в Халифате, который они заимствовали от Византии. Один из предков Александра Македонского со своим войском осадил город Байзанта (Константинополь), жители которого в одну из ночей дали ему отпор и изгнали из города, которая совпала с появлением зари. Они сочли это добрым предзнаменованием и приняли символ полумесяца в честь памяти этого знаменательного события. Таким образом, этот символ перешел к цезарям Византии – Константинополя, а после них к Османам, которые одержали победу над ними⁶⁵.

⁶⁵Религиозные символы. https://ru.wikipedia.org/wiki/Религиозные_символы

Постепенно эти мусульманские символы (полумесяц и звезда) получили широкое распространение: они стали украшать флаги исламских государств, мечети, почтовые марки и т.д.

Исламом запрещено создание культа чего-либо или кого-либо, помимо Аллаха, будь то люди, небесные светила, животные, растения и т.д. С этой целью Мухаммад низвергнув аравийских и мекканских идолов и истуканов, научил людей отвергать все, что мешает чистому вероучению Аллаха. Превращение того или иного символа в нечто священное, религией не дозволено. Образы ночных светил можно использовать в качестве символов династии, страны, как и сделал в свое время Усман. Это не является запретным – мусульмане могут выбирать любые символы, не противоречащие шариату⁶⁶.

У мусульманского государства должны быть лива' и ра'я (флаг и знамя), как в первом исламском государстве, построенного Мухаммадом в Медине. Лива' и ра'я в лексическом значении означают одно, но шариат в использовании каждого из них дал разные значения. Лива' (флаг) – это полотнище из белого цвета, на котором черными буквами написано слова шахада: *«Нет Бога кроме Бога, Мухаммад его пророк»*, которое вручается эмиру или командующему войском, является опознавательным знаком военной базы и вручается эмиру лагеря⁶⁷.

Ра'я - знамя черного цвета, на котором белыми буквами написано слова шахада: *«Нет Бога кроме Бога, Мухаммад его пророк»*. Ра'я находится у командующего подразделений войска, полка, дивизии. Поэтому лива' (флаг) вручается эмиру войска, а ра'я (знамена) находятся с полками, дивизиями и частями. Таким образом, лива' (флаг) в одном войске бывает одно, а ра'я (знамя) много⁶⁸.

⁶⁶Цветовая символика в Исламе. Режим доступа: <http://www.whyislam.to/statii/cvetovaya-simvolika-v-islame.htm>.

⁶⁷ Там же.

⁶⁸ Цветовая символика в Исламе. Режим доступа: <http://www.whyislam.to/statii/cvetovaya-simvolika-v-islame.htm>

Надо отметить, что исламское право являлся изначально экологическим. Зеленый является цветом живой природы, один из любимых цветов пророка, считается символом и священным цветом ислама, а жизнь человека и продолжение человеческого рода в согласии с природой являются основными ценностями ислама⁶⁹. Зеленый – также является цветом весны, созревания, нового роста, плодородия, природы, свободы, радости, надежды и, наконец, рая, часто символизирует непрерывность и бессмертие (его еще называют «райским»)⁷⁰.

Часть нынешней территории Республики Таджикистан (в основном Центральный, Южный и Юго-Восточный Таджикистан) в XIX – начале XX веков входила в состав Бухарского эмирата, который имел свои государственные символы. Флагом Бухары (Рисунок 1.2.2.) являлось прямоугольное светло-зеленое полотнище, на котором вдоль древка на арабском языке было написано «Султан – тень Бога» («*Sultan – shadow of God*»), а вдоль свободного края – «шахада»: «Нет Бога кроме Бога, Мухаммад его пророк» («*There is no god but God, Muhammad is his messenger*»). Между надписями помещались золотые полумесяц и пятиконечная звезда, над так называемой «рукой Фатимы» - символом пожелания счастья в исламской традиции. Кайма полотнища была оранжевая с черным орнаментом. Древко было зеленым и увенчивалось полумесяцем⁷¹.



Рисунок 1.2.2. - Флаг Бухарского эмирата

⁶⁹Цветовая символика в Исламе. Режим доступа: <http://www.whyislam.to/statii/cvetovaya-simvolika-v-islame.htm>

⁷⁰Цветовая символика в Исламе. Режим доступа: <http://www.whyislam.to/statii/cvetovaya-simvolika-v-islame.htm>

⁷¹HabibBorjian. Flags of Tajikistan. Encyclopaedia Iranica. Publ. Bibliotheca Persia Press. Vol. X. P. 32; W. Trembicky, Flags of Non-Russian peoples under Soviet Rule, The Flag Bulletin, VIII:3, Lexington, 1969. P.121.

Считается, что пять пальцев символизируют пятерых членов семьи Пророка: самого Мухаммада (большой палец), ‘Али (средний), Фатиму (указательный), Хасана (безымянный) и Хусейна (мизинец). Кроме того, в ней видят олицетворение ислама вообще и его пяти столпов (аркан ал-дин, т.е. шахада – декларация исповедания веры; салот – молитва, саум – пост, хадж – паломничество в Мекку, закят – милостыня)⁷².

В исторической литературе имеются свидетельства использования государственного флага и гимна Бухарского эмирата во время официальных визитов эмира в Россию. Так, в «Точном переводе дневника его светлости эмира Бухарского» в переводе И. Гаспринского отмечается, что при встрече эмира Бухары Абд Ал-Ахада в городах России (1892-1893 гг.), вокзалы и порты были украшены флагами и музыканты играли Бухарский гимн: «...12 Джемедиэл-сани, в субботу, в половине 3-го дня, в сопровождении названного губернатора и многих других лиц, выехали мы из дома Хасанбека и при звуке музыки, игравшей Бухарский марш, прибыли на вокзал железной дороги»⁷³.

Вот так освещала Бакинская газета «Каспий» визит эмира Бухары Абд Ал-Ахада в г. Баку: «17 декабря 1892 г.с самого раннего утра город, разукрашенный флагами, ожидал приезда высокого гостя. Приезд был назначен на 10 часов утра, но пароход «Баку» появился только около 11 часов. На таможенной пристани, к которой должен был пристать пароход, эмира ожидали исправляющий должность вице-губернатора с.с. Райченко, полковник Генштаба Путята и др. лица. Пароход подошел к пристани под звуки бухарского марша. На пароходной рубке стояли командир Каспийского флота контр-адмирал Назимов, командир парохода капитан 2-го ранга Фон-Веймарн и несколько офицеров. Все они на мундирах имели пожалованные

⁷²Цветовая символика в Исламе. Режим доступа: <http://www.whyislam.to/statii/cvetovaya-simvolika-v-islame.htm>

⁷³Эмир Сеид-Абдул-Ахад. Точный перевод дневника его светлости эмира Бухарского. Режим доступа: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/M.Asien/XIX/1880-900/Sejid_abdulachad/dnevnik_peterburg2.htm.

им бухарские звезды: штабс-офицеры – золотые, а обер-офицеры – серебряные.

18 декабря с 10 часов утра эмир стал принимать посетителей. Фотограф, снявший его въезд в Баку, преподнес ему моментальную фотографию в золотой раме. Капельмейстер Сальянского батальона преподнес «Бухарский марш» своего сочинения и т.п. Здесь же были желающие принести подношения и прошения эмиру. Перед самым отъездом эмира, в 2 часа дня к нему на квартиру явились Бакинский губернатор и городской голова, сопровождавшие его на вокзал, где его ожидали начальствующие лица и большая масса народа. Вокзал был украшен флагами и украшен по карнизам и колоннам свежей зеленью. С прибытием эмира все время играл оркестр военной музыки Сальянского батальона, сыгравший и «Бухарский марш» сочинения капельмейстера оркестра»⁷⁴.

Последний эмир Бухары – Алим-хан в своих воспоминаниях, написанной в Афганистане, приводит изображение государственного флага Бухары (Рисунок 1.2.3)⁷⁵. Как видно из рисунка, она идентична с предыдущим рисунком (Рисунок 1.2.2), только в последнем рисунке добавлено древко флага с полумесяцем.

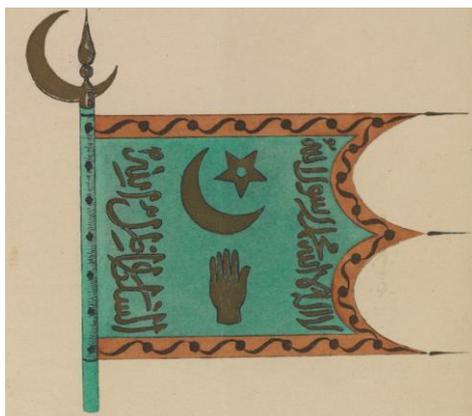


Рисунок 1.2.3. - Флаг Бухарского эмирата из книги воспоминаний эмира Алим-хана

⁷⁴Визиты эмира бухарского Сеид Абдул-Ахад-хана в Баку (1892, 1893гг.) Режим доступа: [https://www.ourbaku.com/index.php/Визиты_эмира_бухарского_Сеид_Абдул-Ахат_Бухадур-хана_в_Баку_\(1892,_1893г.г.\)](https://www.ourbaku.com/index.php/Визиты_эмира_бухарского_Сеид_Абдул-Ахат_Бухадур-хана_в_Баку_(1892,_1893г.г.))

⁷⁵Хотирахои амир Олимхон. Душанбе: «Адиб», 1992. – 48 с.; Сайид амир Олимхон. Таърихи хузну-л-милали Бухоро. Душанбе: «Паёми ошно», 2006. – 40 с.

Далее в книге, Алим-хан приводит рисунки «Ордена столицы благородной Бухары» («Нишони доруссалтанаи Бухорои Шариф»), образцов золотой монеты и теньги, а также государственную печать эмира Бухары, но о существовании государственного герба нечего не говорит. Составители и переводчики текстов воспоминаний эмира Алим-хана, по незнанию предмета таджикской геральдики и фалеристики, иногда путают изображение первого бухарского ордена с гербом Бухарского эмирата.

Эта путаница усиливается еще тем, что слово «герб» и «орден» в персидско-таджикском словаре обозначаются одним и тем же словом – «нишон». Поэтому мы не можем точно утверждать, что изображение ордена Бухары (Рисунок 1.2.4) и есть изображение герба Бухарского эмирата, или наоборот.



Рисунок 1.2.4. - Золотой «Орден столицы Благородной Бухары» II-ой степени

О геральдике Бухарского эмирата почти нет подтверждающих материалов, и рассуждать о существовании гербов городов, областей и самого эмирата очень трудно. Известно, что гербы (или геральдика) появилась в средневековой Западной Европе, которые изначально имели религиозный и социальный смысл. Бухарский эмират как мусульманская страна управлялась законами шариата, в противоположность европейской культуре и религии. Поэтому, до завоевания Средней Азии Россией, образования Туркестанского генерал-губернаторства и включения ее городов

в состав России, можно точно утверждать, что гербы в Бухарском эмирате не существовали. Но наподобие европейских родовых гербов, у ираноязычных и тюркоязычных народов существовали так называемые родовые и семейные знаки: «нишан», «тамга» и «тугро»⁷⁶.

Тугро (араб. – персональный знак правителя (султана, халифа, хана), содержащий его имя и титул (Рисунок 1.2.5.). С древних времен, правитель прикладывал к документам отпечаток ладони, погружённой в чернила. Отсюда вошло в обычай окружать подпись султана изображением его титула и титула его отца, сливая все слова в особом каллиграфическом стиле – получался отдаленное сходство с ладонью. Оформлялся *тугро* в виде орнаментально украшенной арабской вязи (текст может быть и не на арабском языке, но и на персидском, тюркских и др. языках). *Тугро* ставился на всех государственных документах, иногда на монетах и воротах мечетей. За подделку *тугры* в некоторых государствах (например, в Османской империи) полагалась смертная казнь.



Рисунок 1.2.5. - Тугро последнего султана Османской империи Абдул Хамида II

Тамга – родовой фамильный знак. Обычно потомки какого-нибудь рода заимствовали *тамгу* своего предка и добавляли к ней дополнительные элементы, либо видоизменяли её. Наиболее распространена была тамга у

⁷⁶Яценко С.А. Знаки тамги ираноязычных народов. – С.4; Драчук В. С. Системы знаков Северного Причерноморья. – С. 53; Ольховский В.С. Тамга. – С.75-86.

адыгов, абхазов, татар, карачаевцев, балкарцев, башкир, казахов, киргизов, осетин, ногайцев, марийцев и других народов⁷⁷.

Слово «тамга» на тюркском языке означало «тавро», «клеймо», «печать». Во времена Золотой Орды этот термин получил распространение и в странах Средней Азии, Восточной Европы, Ближнего и Среднего Востока, Кавказа и Закавказья, где, помимо прежних, приобрел новые значения – «документ с ханской печатью», «(денежный) налог». Слово «таможня» также происходит от слова «тамга». Между тем *тамги*, вследствие специфики своего основного использования (как знаки родовой или племенной принадлежности), несомненно, относятся к разряду важнейших исторических источников. Научное изучение *тамги* и тамгообразных знаков ведется уже более двух веков, и хотя достигнутые успехи несомненны, данная тема и многие связанные с ней проблемы все ещё далеки от разрешения⁷⁸.

Исследователь В.С. Ольховский определяет восемь функций тамги: знак принадлежности (этнической, коллективной), знак владения, знак авторства, знак присутствия (территориального), знак удостоверения (персонификации), знак покровительства и подчинения, хронологический показатель, оберег⁷⁹. Как знак принадлежности, тамга являлась сигнально-опознавательным знаком родственников (реальных или фиктивных), наносившимся и на родовые флаги, святыни и т.д.; как знак владения, у ряда иранских и кавказских народов тамги были знаками именно родовой собственности на скот, земельные владения и предметы культа.

По имеющимся этнографическим данным, в качестве прототипа для тамги, выступали простейшие геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, угол и др.), сакральные пиктограммы, птицы и животные, бытовые предметы, орудия труда, оружие и конская сбруя, иногда – буквы разных алфавитов. Возможно, прототипами многих знаков являлись

⁷⁷Ольховский В.С. Тамга. – С.75-86.

⁷⁸Там же. – С.79.

⁷⁹Там же. – С. 80.

тотемные животные или иные символы, восходящие еще к родоплеменным отношениям. Поэтому графемы многих знаков могли одновременно или последовательно использоваться сразу в нескольких территориально, культурно и хронологически не связанных социумах. При этом пиктограммы подвергались определенной стилизации, неизбежной при нанесении знака на выбранную поверхность тяжелым инструментом (зубило, нож, тесло и т. д.). Основные требования, предъявляемые к тамгообразному знаку – это графическая выразительность и лаконизм, а также наличие потенциальной возможности варьирования в рамках существующей изобразительной схемы. Так, вероятно, учитывалось, что постоянное использование знака путем нанесения его на разные поверхности (камень, кожа, дерево и др.) будет тем легче, чем проще будет начертание самого знака. По одной из теорий, происхождение *тамги* крупных тюркских племён связано с периодом, когда среди тюркских кочевых народов начало быстро распространяться христианство (V-X века)⁸⁰.

Иранские народы с древних времен имели свои родовые и семейные знаки, которые некоторые исследователи интерпретируют с европейскими родовыми гербами. Исследователь знаков иранских народов С. Яценко отмечает, что: «...Кланово-семейные знаки иранских народов называется в персидском эпосе «Шах-наме» Фирдоуси – «*нишан*», у современных таджиков – «*нишон*»⁸¹.

Этот же исследователь понятие «*нишан*» определяет следующим образом: «...Тамга (*нишан*) – это, прежде всего знак собственности определенного клана на отдельные ценные вещи, скот и уголья и знак причастности человека или группы родственников к определенной акции (обряды при заключении разного рода договоров, связанные с произнесением клятв, религиозные церемонии, дружеские визиты, свадьбы, общественное

⁸⁰Ольховский В.С. Тамга. – С. 86.

⁸¹Яценко С.А. Знаки тамги ираноязычных народов. – С. 4.

строительство и т.д.). Тамги клана обычно предназначались не для своих, а для внешнего предъявления»⁸².

В Бухарском эмирате эмир и его чиновники имели свои печати – «*мухр*», которые можно принять за государственные, родовые и семейные гербы. Печать эмира ставилась в государственных указах и законах, монетах и денежных купюрах. Исследователь печатей Бухарского эмирата Г.Н. Курбанов, в подтверждении наших слов отмечает, что «...в период правления эмира Музаффера (1860-1885) государственная печать в то же время являлась личной печатью правителя»⁸³. Этот факт подтверждают русские путешественники В. В. Крестовский⁸⁴ и П. П. Шубинский⁸⁵.

Репертуар печатей и их оттисков на документах из коллекции Бухарского Государственного музея-заповедника показал, что он включает имена собственные, упоминание отца, основной чин, другие чины и титулы, дату цифрами, благопожелания, цитаты из Корана и хадисов, моральные сентенции, стихи.

Самые стабильные элементы на печатях – это имя собственное, чин и дата, хотя есть печати и с анонимными надписями. Репертуар надписей на печатях в основном одинаков, даже если они принадлежат разным правителям и чиновникам. Поле рабочей стороны печати (и соответственно оттиска) обычно покрыто тонким растительным узором, на отдельных печатях имеются изображения животных⁸⁶.

Печати духовенства (*улямо*) представляют следующие ранги: *шайх ул-ислам*, *накиб*, *кази*, *кази ал-куззат*, *алам*, *муфти*, *раис*, *мударрис*, *ахунд*.
Формы: круглая, овальная, прямоугольная, шестиугольная неправильная, восьмиугольная. Печати в большинстве случаев именные: в их надписях – имена собственные, в каком-либо сопровождении. У печатей с картушами

⁸²Яценко С.А. Знаки тамги ираноязычных народов. – С. 22-23.

⁸³Курбанов Г. Печати Бухарского ханства XIX - начала XX вв. – С.100.

⁸⁴Крестовский В.В. В гостях у эмира Бухарского.– С.107.

⁸⁵Шубинский П. Очерки Бухары. – С.139.

⁸⁶Курбанов Г. Печати Бухарского ханства XIX - начала XX вв. – С.100.

имеются надписи вокруг и по сторонам картуша. В репертуар этих надписей входят «лакабы» владельца печати, эпитеты Аллаха, коранические стихи, хадисы, символы веры, обращения к Богу, сентенции, изречения.

Печати светских и военных чиновников Бухары представляют следующие должности: *кушбеги, диванбеги, парваначи, дадха, инаки калон, джибачи, караулбеги, мирахур, туксаба, бахадур, бек, бий, ишикагабаши, хазиначи, удайчи, мирза, курчи, сурнайчи, бакаул*⁸⁷.

1.3. Таджикская геральдика колониционного периода

В начале 60-х годов XIX века правящие круги России испытывали острую нужду в нахождении рынка в колонизируемых окраинах. Достичь этого можно было только посредством новых завоеваний. Милитаристические настроения охватили прежде всего военные круги России, призванные вести боевые действия в Средней Азии.

В начале июля 1863 г. военный министр Малютин подготовил доклад о действиях в Средней Азии. 20 декабря 1863 этот доклад был утвержден царем и стал программой действий в Средней Азии. В этот период был завершен этап разведывательных экспедиций, дипломатических переговоров, локальных и разрозненных военных походов против того или иного города. В начале 1864 г. началось широкомасштабное вторжение царских войск в глубь территории Средней Азии⁸⁸.

Военные действия в 1865 г. завершились захватом Ташкента (15-17 июня) и началась подготовительные мероприятия к новой экспансии на 1866 г.⁸⁹. Главная цель плана этого года заключалась в том, чтобы отрезать Кокандское ханство от Бухарского эмирата. Военная экспедиция 1866 г. началась с победы царских войск под Ирджаром. Это победа предоставляла возможность России продвигаться в любом направлении, т.е. как в сторону Коканда, так и Бухары. Для окончательного принятия решения царские

⁸⁷ Курбанов Г. Печати Бухарского ханства XIX - начала XX вв. – С.100.

⁸⁸ История таджикского народа. Т.IV. – С.493.

⁸⁹ Глущенко Е.А. Россия в Средней Азии. – С.110.

генералы сочли нужным захватить г. Ходжент, ибо этот населенный пункт, по словам генерала Д.И. Романовского «...представлял несомненные выгоды: отсюда открывались удобнейшие доступы в Бухару по направлению на Ура-Тюбе и Джизак, Коканд, а также Наманган»⁹⁰. Таким образом, в течение 1866-68 года были завоеваны северные города нынешнего Таджикистана: 24 мая 1866 г. - Ходжент; 2 октября 1866 г. - Ура-Тюбе и в конце 1868 г. - Пенджикент⁹¹.

Северные районы Таджикистана были включены в состав разных административных единиц. 13 декабря 1886 г. военный губернатор Туркестанской области представил командующему войсками Оренбургского военного округа рапорт, в котором писал, чтобы на занятых территориях в 1886 году на левом берегу Сыр-Дарьи (Ходжент, Нау, Ура-Тюбе, Заамин и Джизак), образовать единый округ под названием «Задарьинского»⁹². Данное предложение было утверждено. После образования в 1867 году Туркестанского генерал-губернаторства, эти районы были включены в состав Сыр-Дарьинской области, позже – Самаркандской.

В июне 1868 г. был организован Зеравшанский военный округ, к которому в конце того же года был присоединен г. Пенджикент с его окрестностями. В 1870 г. Фалгар, Фан, Ягноб и Матча были присоединены Искандеркульской экспедицией к Пенджикентскому отделу Зеравшанского округа. В 1872 г. в Пенджикентский отдел вошли все волости верховья Зеравшана: Фалгарская, Матчинская, Искандеркульская, Кштутская и Магиано-Фарабская⁹³.

С 1 января 1887 года Зеравшанский округ был преобразован в Самаркандскую область, которая состояла из четырех уездов: Самаркандского, Катта-Курганского, Ходжентского и Джизакского. В Самаркандский уезд входило 25 волостей, в том числе Пенджикентская,

⁹⁰ Романовский Д.И. Заметки по средне-азиатскому вопросу. – С.98.

⁹¹ История таджикского народа. Т.IV. – С.540; Хотамов Н. Таърихи халки тоҷик. – С. 14-24.

⁹² История таджикского народа. Т.IV. – С.546.

⁹³ Там же. – С.546.

Магиано-Фарабская, Офтобруинская, Кштутская, Фалгарская, Искандеркульская и Матчинская. Матчинская волость в 1913 г. была причислена к Ура-Тюбинскому участку Ходжентского уезда. В этот же период Пенджикентский отдел был преобразован в участок, состоявший из семи волостей. Ходжентский узд был разделен на три участка: Исфанейский (7 волостей), Саватский (3 волоста) и Ура-Тюбинский (3 волоста)⁹⁴.

Ферганская область была основана указом Правительствующего сената 5 (17) марта 1876г. за № 8424 из присоединённого к России Кокандского ханства; тогда же учреждено и областное правление. Административный центр – г. Коканд. В его состав входили семь уездов: Наманганский, Чустский, Андижанский, Ошский, Маргеланский, Кокандский и Исфаринский (позднее был присоединен к Кокандскому уезду). В состав Кокандского и Наманганского уездов были включены Канибадамская, Махрамская, Исфаринская и Аштская волости Северного Таджикистана⁹⁵. В 1877 году к Ферганской области был присоединен Памир, который в административном отношении был подчинен Ферганскому военному губернатору, а в военном – штабу Туркестанского военного округа.

Согласно проекта временного положения об управлении Туркестанским краем, по статусу городами считались места пребывания областных и уездных управлений. Согласно статьи 66 этого положения, таковыми являлись таджикские города Ходжент, Ура-Тюбе и Пенджикент⁹⁶. Поэтому эти же города имели российские гербы и были включены в Российский гербовник⁹⁷.

После образования областей, округов и городов на захваченных и присоединенных землях, согласно русским традициям, утверждались гербы вновь организованных территорий. Так были утверждены гербы Сыр-

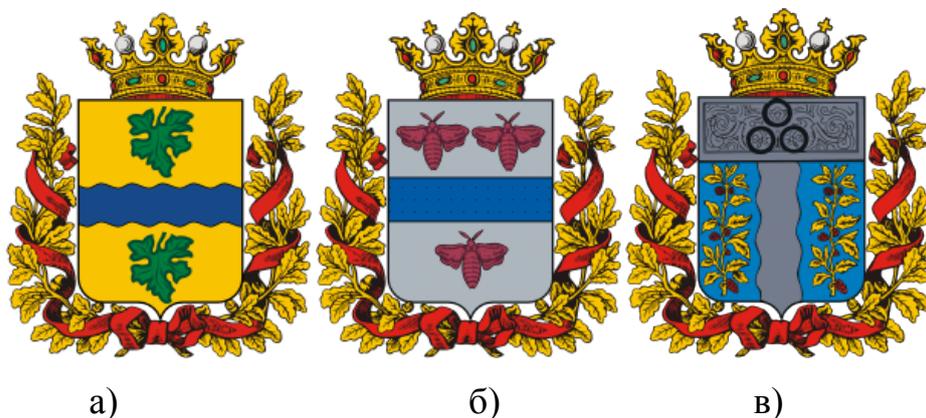
⁹⁴ История таджикского народа. Т.IV. – С.546.

⁹⁵ Там же. – С.546.

⁹⁶ Там же. – С.547.

⁹⁷ Винклер П.П. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи. – С. 132.

Дарьинской, Ферганской и Самаркандской областей (Рисунок 1.3.1.), в состав которых в разные время входили северные города Таджикистана⁹⁸.



а) б) в)
Рисунок 1.3.1. - Гербы областей Туркестанского края: Сыр-Дарьинская область (а), Ферганская область (б), Самаркандская область (в)

Герб Сыр-Дарьинской области был утвержден 5 июля 1878 года (Рисунок 1.3.1., а). В приказе описание герба приведено в следующем порядке: «В золотом щите, лазуревый волнообразный пояс, сопровождаемый вверху и внизу двумя зелеными, опрокинутыми виноградными листьями. Щит увенчан древнею царской короной и окружен золотистыми дубовыми листьями, соединенными Александровской лентою»⁹⁹.

Герб Ферганской области был утверждён 31 января 1890 года (Рисунок 1.3.1., б). Описание герба в документе гласит так: «На серебряном щите изображён лазуревый пояс, сопровождаемый сверху и снизу тремя червлёными шелковичными бабочками. Щит имеет стандартное обрамление областных гербов (корону и венок)»¹⁰⁰.

Самаркандская область существовала в 1887-1919 гг. и была образована 1 (13) января 1887 (приказ по военному ведомству 1886 года № 1741); тогда же было учреждено и областное правление. Административный центр г. Самарканд. В состав Самаркандской области входили 4 уезда: Джизакский, Катта-Курганский, Ходжентский и Самаркандский. Герб Самаркандской

⁹⁸ Зоиров Г.М. История гербов северных городов Таджикистана. – С. 157-162; Гербы губерний и областей Российской империи. – С. 82.

⁹⁹ Винклер П.П. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи. – С.199.

¹⁰⁰ Там же. – С.200.

области был утверждён 31 января 1890 года (Рисунок 1.3.1., в)¹⁰¹. Описание герба в документе приведено в следующей редакции: «В лазуревом щите, серебряный, волнообразный столб, сопровождаемый по бокам двумя золотыми ветвями тутового дерева. В серебряной дамасцированной главе щита, знак тамги (печати) Тамерлана, т.е. три черных кольца. Щит увенчан древнею царскою короною и окружен золотыми дубовыми ветвями, соединенными Александровской лентою»¹⁰².

После утверждения гербов областей были утверждены также гербы городов, входящих в состав области. В состав Самаркандской области входили таджикские города Ходжент, Ура-Тюбе и Пенджикент, для которых были также утверждены гербы.



Рисунок 1.3.2. - Гербы городов Самаркандской области: Ходжент (а), Ура-Тюбе (б), Пенджикент (в).

Герб Ходжента был утвержден 14 апреля 1910 г. законом №33359 вместе с другими гербами Самаркандской области (Рисунок 1.3.2., а). В геральдической литературе герб описан так: «На серебряном щите три зеленых тутовых листа, обремененные золотыми тутовыми червями. В вольной части – герб Самаркандской области». Щит увенчан серебряной стенчатой короной и окружен золотыми колосьями, перевязанными Александровской лентой¹⁰³.

¹⁰¹ Рево О. Гербы городов Самаркандской губернии Российской Империи. – С. 58-59.

¹⁰² Винклер П.П. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи. – С.198.

¹⁰³ Рево О. Гербы городов Самаркандской губернии Российской Империи. – С. 58-59; Полное собрание законов Российской Империи. – С. 528.

Герб Ура-Тюбе был утвержден 14 апреля 1910 г. законом №33359 вместе с другими гербами Самаркандской области (Рисунок 1.3.2., б). Описание герба таково: «На черном щите серебряная башня, сопровождаемая вверху оторванной золотой конской головой. В вольной части – герб Самаркандской области. Щит увенчан червленой стенчатой короной и окружен золотыми колосьями, перевязанными Александровской лентой»¹⁰⁴.

Герб Пенджикента был утвержден 14 апреля 1910 г. законом №33359 вместе с другими гербами Самаркандской области (Рисунок 1.3.2., в). Описание герба следующее: «На золотом щите пять положенных диагонально лазоревых башенных корон с тремя зубцами. В вольной части – герб Самаркандской области». Щит увенчан червленой стенчатой короной и окружен золотыми колосьями, перевязанными Александровской лентой»¹⁰⁵.

Гербы городов Самаркандской области не вошли в книгу П. П. Винклера, изданную в 1900 г. Они были высочайше утверждены лишь 14 апреля 1910 г. и опубликованы в 1913 г. в «Полном собрании законов Российской империи»¹⁰⁶. Это была последняя область, гербы городов которой опубликованы в этом издании до прекращения его выхода в 1917 году.

При составлении герба областного города Самарканда была использована символика герба Самаркандской области, утвержденного 31 января 1890 г. Описание и рисунок щитов этих гербов почти полностью совпадают, отличаются только украшения вокруг щита. На областном гербе – щит был «увенчан древнею царскою короною и окружен золотыми дубовыми ветвями, соединенными Александровскою лентою», а на гербе города

¹⁰⁴ Рево О. Гербы городов Самаркандской губернии Российской Империи. – С. 58-59; Полное собрание законов Российской Империи. – С. 528.

¹⁰⁵ Там же.

¹⁰⁶ Полное собрание законов Российской Империи. Т. XXX. – СПб, 1910. Режим доступа: http://www.nlr.ru/res/law_r/coll.php?part=1920.

Самарканда царская корона заменена городской башенной короной о пяти зубцах и дубовые ветви заменены виноградными лозами¹⁰⁷.

Символика гербов Самарканда и Самаркандской области хотя и не объяснена в описании, но вполне понятна. Помещенная во главе гербового щита эмблема Тамерлана - Тимура напоминает о том, что этот великий завоеватель, создавший во второй половине XIV века огромную империю, сделал Самарканд ее столицей. Именно в этот период своей истории город достиг наибольшего расцвета и блеска. Сюда свозились все богатства из покоренных стран, здесь работали лучшие художники, строители, ученые. В городе появились великолепные дворцы, медресе, мечети, которые принесли Самарканду мировую славу¹⁰⁸.

Серебряный волнообразный столб - символ реки Зеравшан, у которой стоит город, - основы жизни всего края. И, наконец, ветви тутового дерева символизируют шелководство. Это корм для гусениц тутового шелкопряда, из коконов которого получают шелковую нить. То же значение имеют и «три тутовых листа, обремененные шелковичными червями» на гербе города Ходжента¹⁰⁹.

В описании символики герба Самарканда встречается термин, который требует пояснения: «В серебряной дамасцированной главе щита...». «Дамасцировкой» или «дамаскировкой» в геральдике называется нанесение по металлу тончайшего орнаментального рисунка. Это название произошло от особого вида высококачественной оружейной дамасской стали, которую в древности изготавливали в сирийском городе Дамаске. Благодаря особому способу литья на поверхности этой стали возникал напоминающий орнамент узор, который отражал внутреннее кристаллическое строение стали. Это была та самая легендарная сталь Востока, мечи из которой рассекали на лету платок из тончайшего шелка и над разгадкой секрета которой столетия бились европейские мастера. Не добившись успеха, стали наносить

¹⁰⁷ Рево О. Гербы городов Самаркандской губернии Российской Империи. – С. 58-59.

¹⁰⁸ Рево О. Гербы городов Самаркандской губернии Российской Империи. – С. 58-59.

¹⁰⁹ Там же. – С. 58-59.

травлением или гравировкой на поверхность изделий рисунок, напоминающий узор на древней дамаскской стали. Это и называлось «дамаскировкой». Кстати, известно, что изготовление знаменитых клинков в Дамаске прекратилось после того, как Тимур вывез оттуда в XIV веке в Самарканд всех оружейных мастеров¹¹⁰.

Таким образом, таджикская вексиллология второй половины XIX - начала XX веков носила религиозный характер, включающий мусульманские символы и атрибуты. В этот период вместо герба, иранские народы использовали родовые и семейные знаки – «*нишон*», а тюркские народы – «*тамгу*» или «*тугро*». На государственных документах вместо герба вставились печати эмира и его чиновников.

После завоевания Средней Азии царской Россией, некоторые северные города Таджикистана, включенные в состав областей, имели свои гербы. Эти гербы включали в себя атрибуты и символы традиционной русской геральдики и были включены в Российский гербовник.

¹¹⁰ Рево О. Гербы городов Самаркандской губернии Российской Империи. – С. 58-59.

ГЛАВА II. ТАДЖИКСКАЯ ВЕКСИЛЛОЛОГИЯ И ГЕРАЛЬДИКА СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

2.1. Флаг и Герб БНСР и ТАССР

В середине 1920 года проводившиеся в русских пограничных поселениях Бухарского эмирата приготовления частей Красной Армии, направленные против эмирского режима, напугали самого эмира и его чиновников¹¹¹. В такое время эмир Алим-хан проводил двойственную политику: с одной стороны поддерживал связи с антисоветскими силами и вербовку в свою армию белогвардейцев и иностранных советников, с другой стороны он готовился к переговорам с Советским правительством.

8 июня 1920 года эмир Алим-хан официально известил Наркома иностранных дел РСФСР Г.В. Чичерина о своем намерении направить посольство в Москву для переговоров. 2 июля 1920 года из Бухары в Москву было направлено чрезвычайное посольство эмира. В тот же день еще поезд посольства эмира не успел покинуть станцию Каган, как советское командование расквартировало прибывавшие части Красной Армии в зданиях, принадлежавших правительству Бухары, был захвачен также дворец эмира. 4 июля 1920 года Бухарское чрезвычайное посольство по пути в Москву прибыло в Ташкент, где ему была оказана торжественная встреча¹¹².

Проводя переговоры с бухарским посольством, обмениваясь взаимными любезностями и заверениями жить в мире и дружбе, командование Туркестанского фронта одновременно вело усиленную подготовку к военным операциям по свержению эмирского режима в Бухаре. 25 августа 1920 года в 13.00 часов за подписью командующего Туркестанским фронтом М.В. Фрунзе и члена Реввоенсовета В.В. Куйбышева была издана

¹¹¹ Хотамов Н. Свержение эмирского режима в Бухаре. – С.218; История таджикского народа. Т. V. – С. 211.

¹¹²История таджикского народа. Т. V. – С. 212; Хотамов Н. Свержение эмирского режима в Бухаре. – С. 221.

«Директива войскам фронта об оказании помощи восставшим трудящимся Бухары»¹¹³. Этим документом командование Туркестанского фронта установило дату начала операции по свержению эмира Бухары в ночь с 28 по 29 августа 1920 года. До проведения военной операции в Бухаре, силами Красной Армии были проведены военные операции и заняты Чарджуй (утро 29 августа), Каракуль (вечер 29 августа), Хатырчи (29 августа), Зияуддин (полдень 30 августа), Кармина (утро 31 августа), Карши (вечер 29 августа), Китаб (в полдень 30 августа), Шахрисабз (30 августа) и Гузар (полдень 1 сентября)¹¹⁴.

Военная операция по завладению Старой Бухары началась с занятия пригородных городков, сел и кишлаков Бухары. Так, утром 29 августа была занята крепость Старого Кагана, далее кишлаки Рабати Кози, Арбоб Раджаббой, Сафед-Муй. 30-31 августа бои продолжались, были заняты кишлаки Кунджи-Куна, Аушор-Махалла и Суфион и начался штурм Старой Бухары. Штурм Старой Бухары продолжился и 1 сентября. В ночь на 1 сентября эмир Алим-хан покинул город со своей свитой и личной охраной. Оставалось не занятым Арк Бухары (дворец эмира), который защищали наиболее преданные эмиру воины-сарбазы. К 10 часам утра 2 сентября штурмующие заняли последний оплот эмира – Арк (кремль). Так завершилась операция по штурму и овладению Старой Бухары¹¹⁵.

До конца сентября месяца 1920 года почти на всей территории западных районов бывшего Бухарского эмирата власть на местах перешла в руки революционных комитетов (ревкомов). Но создание новых органов власти в Бухаре началось еще до свержения эмира. Так, 10 августа 1920 года были образованы Всебухарский ревком во главе с Ахмеджаном Абусаидовым

¹¹³Хотамов Н. Свержение эмирского режима в Бухаре. – С. 232. История таджикского народа. Т. V. – С. 231.

¹¹⁴Хотамов Н. Свержение эмирского режима в Бухаре. – С. 237-250; История таджикского народа. Т. V. – С. 233-236.

¹¹⁵Хотамов Н. Свержение эмирского режима в Бухаре. – С. 256-259; История таджикского народа. Т. V. – С. 236-243.

(Хамди) и правительство – Совет народных назиров под председательством Файзуллы Ходжаева¹¹⁶.

Свержение монархии в Бухаре и образование Бухарской Народной Советской Республики (БНСР) должен был узаконить I курултай (съезд) народных представителей. 6-8 октября 1920 года в бывшей летней резиденции Бухарского эмира – «Ситорайи Мохи Хоса» состоялся I Всебухарский курултай (съезд) народных представителей. На нем приняли участие 1950 делегатов, избранных в тех местностях, где была установлена новая власть. На съезде с докладом «О государственном строе революционной Бухары» выступил председатель Всебухарского ревкома Абдукадыр Мухиддинов¹¹⁷. 8 октября 1920 года на заключительном заседании курултая было принято историческое решение, провозгласившее Бухару Народной Советской Республикой.

18-23 сентября 1921 года в Старой Бухаре состоялся II Всебухарский курултай (съезд) народных представителей. В последний день курултай утвердил Конституцию БНСР, которая закрепила переход государственной власти в руки трудящегося народа; БНСР в пределах своих государственных границ признавалась единым, нераздельным и независимым государством¹¹⁸. Пятый раздел и Глава XVI Конституции БНСР были посвящены государственным символам республики – Государственному гербу и Государственному флагу БНСР.

В статье 79 этой Конституции был описан флаг БНСР, который описывает его так: «Государственный флаг Б.Н.С.Р. состоит из двух параллельно сшитых полотнищ: верхнего – зеленого цвета и нижнего – красного, с изображением посреди их золотого серпа полумесяца, внутри которого находится золотая пятиконечная звезда. На верхнем зеленом

¹¹⁶Хотамов Н. Свержение эмирского режима в Бухаре. – С. 265; История таджикского народа. Т. V. – С. 242.

¹¹⁷История таджикского народа. Т. V. – С. 248; Хотамов Н. Свержение эмирского режима в Бухаре. – С. 279.

¹¹⁸Хотамов Н. Свержение эмирского режима в Бухаре. – С. 280; История таджикского народа. Т. V. – С. 249.

полотнище в левом его углу у древка помещены буквы Б.Н.С.Р.» (Рисунок 2.1.1.)¹¹⁹.

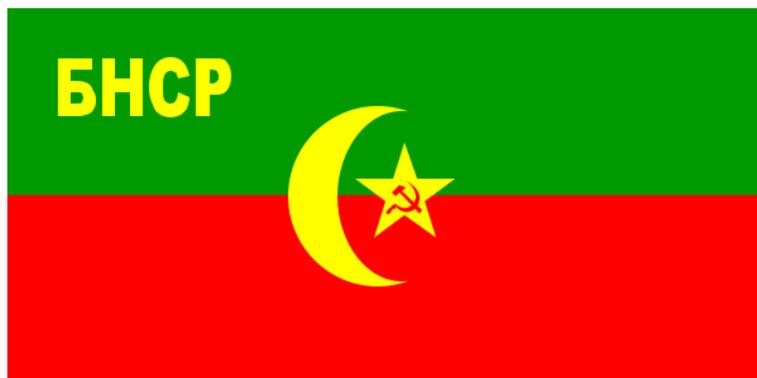


Рисунок 2.1.1. - Флаг БНСР в 1921-1923 гг.

По мнению русского исследователя К.А.Иванова, полумесяц был повернут рожками от древка. В верхнем углу у древка имелась надпись «БНСР», а на пятиконечной звезде изображались красные серп и молот¹²⁰. Этим мнением нельзя согласиться, так как на флаге БНСР не могли быть ни русская аббревиатура (в этом отношении гораздо ближе к истине реконструкция флага со стороны Жёма Оллье на сайте «Флаги мира»), ни изображение серпа и молота (в гербе БНСР изображался серп – урак, воткнутый в сноп). И, самое главное, на флаге Бухарской НСР в 1921-1923 годах вообще было иное расположение полумесяца и звезды: полумесяц на флаге располагался рожками к верхнему краю полотнища (Рисунок 2.1.2.).



Рисунок 2.1.2. - Другой вариант Флага БНСР в 1921-1923 гг.

¹¹⁹Центральный Государственный архив Республики Узбекистан, ф. Р-47, оп.1, д.1, л.248; Тахиров Ф.Т. Хрестоматия по истории государства и права Таджикистана. – С. 121; Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана. – С 27.

¹²⁰Иванов К.А. Флаги государств мира. – С.25-26.

Изображения полумесяца и звезды сохранились на денежных знаках БНСР (Рисунок 2.1.3), некоторых наградах БНСР (Рисунок 2.1.4, а), республик Средней Азии (Рисунок 2.1.4, б) и Таджикской АССР (Рисунок 2.1.4,в) даже после ликвидации Бухарского эмирата.



а)

б)

Рисунок 2.1.3. - Денежные знаки БНСР номиналом 1000 (а) и 500 тенгга (б)



а)

б)

в)

Рисунок 2.1.4. - Награды БНСР «Красному воину» (а), республик Средней Азии «За борьбу с басмачеством» (б) и «Знак отличия» Таджикской АССР (в)

В статье 78 Конституции БНСР герб описывается так: «Государственный герб БНСР состоит из изображенного на красном фоне зеленого снопа джугары с воткнутым в него накрест серпом. В верхней части герба над снопом помещается золотой серп полумесяца, внутри которого находится золотая пятиконечная звезда. Сноп окружен надписью [арабскими буквами] «Бухарская Народная Советская Республика»¹²¹ (Рисунок 2.1.5).

¹²¹ Тахиров Ф.Т. Хрестоматия по истории государства и права Таджикистана. – С. 94-95; Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана. – С. 10.

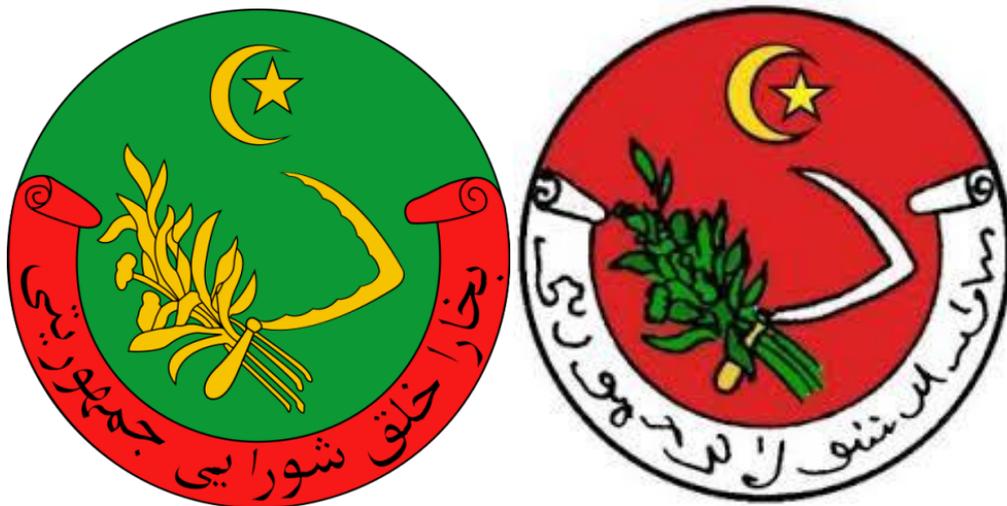


Рисунок 2.1.5. - Различное оформление Государственного герба БНСР

Как видно из рисунка, основные цвета (красный, зеленый, золотистый) Государственного флага также использованы и в оформлении Государственного герба БНСР. В Государственном гербе и флаге БНСР зеленый цвет, полумесяц и звезда олицетворяли религию населения республики – ислам, а красный цвет, снопы и серп – советский строй, основное занятие (земледелие) и классовый состав населения (трудящиеся), что вполне соответствовали народной советской республике.

У членов первого состава Центрального Исполнительного Комитета (ЦИК) Советов Бухарской НСР, большинство из которых составляли бывшие младобухарцы, были нагрудные значки в виде голубых флажков с изображением красной пятиконечной звезды (Рисунок 2.1.6.).



а)

б)

Рисунок 2.1.6. - Нагрудный знак членов ЦИК БНСР

В этих «депутатских» значках тоже присутствуют некоторые цвета и элементы государственных символов БНСР: полумесяц и звезда (Рисунок 2.1.6, б).

14 августа 1923 года чрезвычайная сессия Всебухарского Центрального Исполнительного Комитета (ЦИК) Советов приняла декрет №21 «Об изменении некоторых статей Конституции Б.Н.С.Р.», которым было установлено: «1. Внести в текст Конституции Б.Н.С.Р. нижеследующие изменения: ж) изменить вид флага БНСР, уничтожив зеленое полотнище и оставив только красное с изображением посередине государственного Герба Б.Н.С.Р.»¹²² (Рисунок 2.1.7).



Рисунок 2.1.7. - Флаг БНСР 1923-1924 гг.

19 сентября 1924 года V Всебухарский курултай (съезд) Советов принял постановление «О преобразовании Бухарской Народной Советской Республики в Бухарскую Советскую Социалистическую Республику (БССР)», а 20 сентября принял постановление о её национально-территориальном размежевании¹²³. В документах V Всебухарского курултая (съезда) Советов не говорится об вводимых изменениях в Конституцию БНСР, в том числе в изменении герба и флага БНСР. Но в некоторых изданиях и сайтах утверждается, что были произведены изменения в

¹²²ЦГА Республики Узбекистан, ф.Р-47, оп.1, д.186, л.26 (оборот).

¹²³История таджикского народа. Т. V. – С. 371.

очертаниях герба и флага БНСР, и даже приводятся их рисунки (Рисунок 2.1.8)¹²⁴.



Рисунок 2.1.8. -Флаг БССР, якобы принятой на V Всебухарском курултае (съезде) Советов от 19 сентября 1924 г.

К началу 1924 года в Средней Азии созрели необходимые предпосылки для проведения национально-территориального размежевания. После XII съезда РКП(б) в апреле 1923 г., где слушали доклад о национальной политике, делегаты от Туркестана поставили перед ЦК РКП(б) вопрос об образовании новых советских национальных республик. Этот вопрос впервые обсуждался 31 января 1924 года на заседании Оргбюро ЦК РКП(б). 25 февраля 1924 г. расширенный пленум ЦК Бухарской компартии обсудил доклад «О размежевании Советской Средней Азии на ряд республик по национальному признаку». Пленум постановил: «Признать, что вопрос о разделении территории Советской Средней Азии на ряд республик по национальному признаку вполне назрел и постановка его вполне своевременна». На пленуме выступил Ф. Ходжаев и его тезисы были приняты за основу. Пленум создал комиссию для составления обращения ЦК БКП к Среднеазиатскому бюро» по национальному вопросу. 10 марта 1924 г. эти тезисы в доработанном виде были окончательно утверждены Исполбюро ЦК БКП¹²⁵.

¹²⁴ Соколов В.А. Флаги Российской империи и СССР в документах. – С. 185.

¹²⁵ История таджикского народа. Т. V. – С. 357.

Вопрос о национально-территориальном размежевании был обсужден 23-24 марта 1924 года на расширенном пленуме ЦК Компартии Туркестана, который одобрил выводы комиссии, признавший целесообразным размежевание Туркестанской АССР на три основных национальных республики – Узбекскую, Киргизскую (Казахскую) и Туркменскую, с одновременным выделением «самостоятельных автономных областей», в том числе – Таджикской¹²⁶.

10 мая 1924 г. состоялось заседание Узбекской подкомиссии Средазбюро ЦК под председательством А. Рахимбоева, которая приняла решение «... в составе Узбекской республики организовать Таджикскую автономную область из Памира, Матчинского района Самаркандской области и Гарма, Дарваза и Куляба Бухарской Республики»¹²⁷.

12 июня 1924 г. Политбюро ЦК РКП(б) приняло Постановление «О национальном размежевании республик Средней Азии (Туркестана, Бухары, Хорезма)». На заседании также были рассмотрены вопросы о вхождении Узбекской и Туркменской союзных республик в состав СССР и создание партийных организаций – компартий Узбекистана и Туркменистана, Киргизской и Таджикской организаций на правах областных¹²⁸.

14 октября 1924 года вторая сессия Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета (ВЦИК) утвердила постановление ЦИК Туркестанской АССР «О размежевании», выделив Туркестанскую АССР из состава РСФСР. Сессия предоставила узбекам, туркменам, таджикам, киргизам, казахам и каракалпакам возможность выйти из состава Туркестанской АССР и образовать национальные республики и области. Здесь же сессия предоставила таджикскому народу право образовать Таджикскую Автономную Советскую Социалистическую Республику¹²⁹.

¹²⁶История таджикского народа. Т. V. – С. 359.

¹²⁷Там же. – С. 360.

¹²⁸Там же. – С. 361.

¹²⁹ Там же. – С.373.

27 октября 1924 года вторая сессия Центрального Исполнительного Комитета (ЦИК) СССР утвердила национально-государственное размежевание и создание новых ССР и АССР. В состав Таджикской Автономной ССР в составе Узбекской ССР были включены 12 волостей Самаркандского и Ходжентского уездов Самаркандской области (без Самарканда и Ходжента) Туркестанской АССР и почти вся восточная часть Бухарской ССР (с Гармской, Гиссарской, Кулябской, Курган-Тюбинской и Сары-Ассийской волостями)¹³⁰.

2 января 1925 года постановлением Президиума ЦИК СССР в состав Таджикской АССР была включена территория советского Памира как Горно-Бадахшанская автономная область. 15 марта 1925 года на торжественном митинге в кишлаке Душанбе была провозглашена «Декларация об образовании свободного автономного Таджикистана»¹³¹.

13-17 февраля 1925 года в г. Бухаре 1-ый Всеузбекский съезд Советов принял Декларацию «Об образовании Узбекской Советской Социалистической Республики». 22 июля 1925 года Центральным Исполнительным Комитетом (ЦИК) Советов Узбекской ССР было принято постановление №67 «О гербе и флаге Узбекской Советской Социалистической Республики», которым «...временно, впредь до утверждения Конституции Узбекской С.С.Р.» был принят герб. Проект герба, принятый за основу, представлял изображения на белом фоне в золотых лучах солнца серебряных урака (серпа) и молота крест-накрест рукоятками вниз, окружённых венком из колосьев и ветви хлопчатника; на алой ленте, обвивающей венки, помещалась надпись «УзССР» (на узбекском языке арабским алфавитом и на русском языке), в верхней части герба располагалась красная звезда с золотой каймой; герб окружала надпись

¹³⁰ История таджикского народа. Т. V. – С. 373.

¹³¹ Там же. – С. 377.

сверху по-узбекски, снизу по-русски: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»(Рисунок 2.1.9)¹³².



Рисунок 2.1.9. - Герб Узбекской Советской Социалистической Республики 1925 года

8 октября 1925 года ЦИК УзССР принял постановление «О составлении проекта Конституции УзССР и о составе комиссии по выработке указанного проекта». 30 марта 1927 года проект Конституции был утвержден II Всеузбекским Съездом Советов. Было принято предложение представителя Таджикской АССР о надписях в гербе УзССР на трех языках: русском, узбекском и таджикском языке. Описание этого герба приведено в статье 112 так: «Государственный герб Узбекской Советской Социалистической Республики состоит из изображения на белом фоне в золотых лучах солнца серебряных урака (местного серпа) и молота, помещенных крест-накрест рукоятками вниз и окруженных венцом – справа из колосьев пшеницы и слева – из ветки хлопчатника с цветами и раскрытыми коробочками такового. Венец перевит лентами красного (алого) цвета с надписью на них: а) внизу на скреплении венца (по-узбекски) [аббревиатура «УзССР», арабская графика] б) слева (на ветке хлопчатника – по-русски) — «УзССР», в) справа (на колосьях пшеницы – по-таджикски) [аббревиатура «УзССР», арабская графика]. Вверху между концами колосьев пшеницы и ветки

¹³² <http://www.heraldicum.ru/uzbekstn/index.htm>; Поцелуев В. А. Гербы Союза ССР: Из истории разработки; Борисов Д. Государственная символика. Герб. // История [газета]. 2001. №4. <http://his.1september.ru/2001/04/4.htm>

хлопчатника красная (алая) пятиконечная звезда с золотой каймой. Весь герб окружен надписью: справа (по-узбекски) [«Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»], арабская графика]; слева (по-таджикски) [«Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»], арабская графика]; внизу (по-русски) – «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»¹³³ (Рисунок 2.1.10).



Рисунок 2.1.10. - Герб Узбекской ССР с надписью на таджикском языке на основе арабской графики (слева).

Как было сказано выше, 22 июля 1925 года Центральным Исполнительным Комитетом (ЦИК) Советов Узбекской ССР было принято постановление №67 «О гербе и флаге Узбекской Советской Социалистической Республики» которым «...временно, впредь до утверждения Конституции Узбекской С.С.Р.» был принят флаг с описанием: «2. Государственный флаг Узбекской Советской Социалистической Республики состоит из полотнища красного (алого) цвета, в левом углу коего, у древка наверху, помещены золотые буквы: а) сверху (по узбекск.) б) снизу (по русск.) – Уз.С.С.Р.»¹³⁴. Примечательно, что на русском языке название было «Узбекская Советская Социалистическая Республика», а на узбекском (в арабской графике) – «Узбекистон Ичтимой Шуравий

¹³³Центральный Государственный архив Республики Узбекистан, ф. Р-86, оп.1, д.2218, л.181; Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана. – С. 11.

¹³⁴<http://www.vexillographia.ru/uzbekstn/index.htm>

Республики («Социальная Советская Республика Узбекистан»)(Рисунок 2.1.11.)¹³⁵.



Рисунок 2.1.11.- Флаг Узбекской ССР, без надписей на таджикском языке

В 1927 году IV сессия ЦИК Советов Узбекской ССР внесла изменение в статью 113 Конституции (Основного Закона) Узбекской ССР, где постановила сделать надпись «Уз.С.С.Р.» на трёх языках: узбекском, русском и таджикском (на основе арабского алфавита). На таджикском языке название республики записывалась следующим образом: «Чумхурии Шуровии Ичтимоии Узбекистон» («Социальная Советская Республика Узбекистан»)¹³⁶(Рисунок 2.1.12).



Рисунок 2.1.12. - Флаг Узбекской ССР с надписью на таджикском языке на основе арабской графики (последний ряд)

Одновременно IV сессия признала необходимым отказаться от арабского алфавита и перейти на новый, основанный на латинице, был

¹³⁵Флаг Узбекской ССР. <http://www.vexillographia.ru/uzbekstn/index.htm>.

¹³⁶Флаг Узбекской ССР. <http://www.vexillographia.ru/uzbekstn/index.htm>.

создан Центральный Комитет ново-узбекского алфавита (НУА). Перевод узбекской письменности на латинизированный алфавит был осуществлен в 1927-1928 годах. 9 мая 1929 года III Всеузбекский съезд Советов утвердил внесенные IV сессией ЦИК в 1927 году изменения, и в статье 113 Конституции (Основного Закона) Узбекской ССР стали фигурировать наименования Узбекской ССР на трёх языках (Рисунок 2.1.13): узбекском (в ново-узбекском алфавите на основе латиницы), русском и таджикском (в латинизированном алфавите)¹³⁷.



Рисунок 2.1.13. - Флаг Узбекской ССР с надписью на таджикском языке на основе латинского алфавита (последний ряд)

Постановлением Президиума Центрального Исполнительного Комитета (ЦИК) Таджикской АССР от 23 февраля 1929 года было установлено, что: «Государственным флагом Таджикской АССР является красное (алое) полотнище с изображением на его левой стороне в углу у древка государственного герба Таджикской АССР» (Рисунок 2.1.14). Государственный герб Таджикской АССР было описано так: «Государственный герб Таджикской АССР состоит из золотых «доста» (местного серпа) и молота, положенных крест-накрест рукоятками книзу и расположенных в лучах золотого солнца, окруженных венком из колосьев пшеницы справа и веткой хлопчатника с раскрытыми коробочками слева на оранжевом фоне. Внизу надпись на русском языке: «Пролетарии всех стран,

¹³⁷ЦГА Республики Узбекистан, ф.Р-86, оп.1, д.2218, л.181; <http://www.vexillographia.ru/uzbekstn/index.htm>.

соединяйтесь!». Сверху надпись на таджикском арабском алфавите «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»¹³⁸. Из рисунка видно, что герб Таджикской АССР идентичен с гербом Узбекской ССР (Рисунок 2.1.9), так как Таджикской АССР была автономной республикой в составе республики. Разница только в надписи на верху герба, в гербе Таджикской АССР слова «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» написаны на таджикском языке.



Рисунок 2.1.14. - Государственный флаг Таджикской АССР, с гербом, принятый 23 февраля 1929 г.

21 апреля 1929 г. в г. Душанбе состоялась сессия ЦИК Таджикской АССР, где рассматривался вопрос о проекте Конституции Таджикской АССР. Вслед за сессией с 21 по 28 апреля 1929 г. там же проходил II Всетаджикский съезд советов. 28 апреля 1929 г. была принята Конституция (основной закон) Таджикской АССР, где глава 17, и статьи 105, 106 настоящей Конституции были посвящены соответственно государственному Гербу и Флагу Таджикской АССР. Статья 105 гласило: «Государственный герб Таджикской Автономной Советской Социалистической Республики состоит из золотых «доста» (местного серпа) и молота, помещенных крест-накрест рукоятками вниз, расположенных на пятиконечной звезде, на которой изображено синее небо, освещенное золотыми лучами восходящего из-за снеговых гор золотого солнца. Звезда окружена венцом справа из колосьев пшеницы и слева из ветки хлопчатника с раскрытыми коробочками

¹³⁸ Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана. – С. 28; Драчук. В.С. Рассказывает геральдика. – С. 124-125. Таджикская АССР. Режим доступа: <http://www.vexillographia.ru/tadjik/index.html>; Гербы Таджикской АССР. Режим доступа: <http://www.heraldicum.ru/tajikist/index.htm>.

такового на оранжевом поле. Венец скреплен внизу лентой красного (алого) цвета. Внизу, под звездой подпись на русском языке «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». На верхнем конце звезды на арабском шрифте: «

» и латинизированном таджикском шрифте: «Proletarhoji hamaji çahon jak şaved!». Все изображения герба окружено золотой каймой, серпообразно (полумесяцем) сходящейся наверху на нет. На этой кайме расположены одна на другой три надписи: 1) на арабском шрифте: «

»; 2) на латинизированном таджикском шрифте: «Çumhurijatiİçtimoijji Şŕavijji Muxtori Тоçikiston»; 3) и на русском: «Таджикская Автономная Советская Социалистическая Республика» (Рисунок 2.1.15, а). Все эти три надписи располагаются полукругом по золотой серпообразной кайме¹³⁹.



а)



б)

Рисунок 2.1.15. - Герб (а) и флаг (б) Таджикской АССР с 28 апреля 1929 г. по 25 февраля 1931 г.

Статья 106 настоящей Конституции было посвящено Государственному флагу: «Государственный флаг Таджикской Автономной Советской Социалистической Республики состоит из полотнища красного (алого) цвета с изображением на левой стороне в углу, около древка, описанного выше

¹³⁹Тахиров Ф.Т. Хрестоматия по истории государства и права Таджикистана. – С.285-286; Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана. – С.12; HabibBorjjan. FlagsofTajikistan.Encyclopedia Iranica. Publ. Bibliotheca Persia Press. Vol. X. P. 33.

государственного герба ТАСССР. Отношение ширины флага к длине – 1:2»(Рисунок 2.1.15, б)¹⁴⁰.



Рисунок 2.1.16. - Варианты Герба Таджикской АССР с 28 апреля 1929 г. по 25 февраля 1931 г.

2.2. Флаг и Герб Таджикской ССР

К середине 1929 г. появились необходимые условия для преобразования Таджикской АССР в союзную республику. 12 июня 1929 года Президиум ЦИК Союза ССР заслушав сообщение Правительства Таджикской АССР и приняв во внимание, что она «... по своему экономическому, национальному и географическому признакам является совершенно обособленной от Узбекской ССР единицей», постановил: «Считать своевременной, в целях более успешного экономического ... и культурного развития Таджикистана, постановку вопроса о выделении Таджикской Республики из состава Узбекской ССР и о вхождении ее в Союз ССР как самостоятельной союзной республики»¹⁴¹.

11 сентября 1929 г. II сессия ЦИК Советов Таджикской АССР заслушав доклад о хозяйственном и культурном строительстве Таджикистана и перспективах его дальнейшего развития, постановила: «Считать необходимым выделение Таджикистана из Узбекской ССР и непосредственное вхождение его как союзной республики в Союз Советских Социалистических Республик». Для решения данного вопроса было решено созвать Чрезвычайный съезд Советов Таджикской АССР¹⁴².

¹⁴⁰ Там же. – С. 286.

¹⁴¹ История таджикского народа. Т. V. – С. 474.

¹⁴² Там же. – С. 478.

III Чрезвычайный Всетаджикский съезд Советов начал свою работу 15 октября 1929 года в городе Душанбе. 16 октября на площади рядом с Домом деханина (позже Русский драматический театр им. Маяковского) в присутствии делегатов съезда была принята Декларация «О преобразовании Таджикской АССР в Таджикскую Советскую Социалистическую Республику и непосредственном включении ее в СССР». Съезд предложил Правительству Таджикистана «... разработать Конституцию союзной Таджикской республики и представить проект на рассмотрение сессии ЦИКа»¹⁴³. Постановлением ЦИК СССР от 5 декабря 1929 г. «О непосредственном вхождении в состав Союза ССР Таджикской Союзной Республики» Таджикская АССР была преобразована в Таджикскую Советскую Социалистическую Республику¹⁴⁴.

25 февраля 1931 г. IV Всетаджикский съезд Советов своим постановлением «Об утверждении Конституции Таджикской ССР» утвердил проект Конституции, Государственного флага и герба Таджикской Советской Социалистической Республики¹⁴⁵.

Согласно Конституции Таджикской ССР, герб состоял из изображения пятиконечной звезды, в верхней части которой были помещены серп и молот в лучах солнца, а в нижней части: фабричное здание у горных склонов, железнодорожный мост, стадо овец, трактор, паровоз. Звезда обрамлена венком из колосьев пшеницы (справа), веток хлопчатника (слева) и винограда (внизу), венок был перевит лентой с девизом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» В нижнем секторе круга помещалась надпись «Таджикская ССР» на латинизированном таджикском, арабском шрифте и русском языках (Рисунок 2.2.1,а)¹⁴⁶.

¹⁴³ Тахиров Ф.Т. Хрестоматия по истории государства и права Таджикистана. – С.308.

¹⁴⁴ Там же. – С. 324; Таджикская ССР. Режим доступа: <http://www.vexillographia.ru/tadjik/index.html>

¹⁴⁵ Тахиров Ф.Т. Хрестоматия по истории государства и права Таджикистана. – С.326; ЦГА Республики Таджикистан, ф. 13, оп. 1, д. 9, л. 23.

¹⁴⁶ Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана. – С.12; ЦГА Республики Таджикистан, ф. Р-10, оп. 1, д. 164, л. 2.

Первый государственный флаг Таджикской ССР состоял из красного (алого) полотнища (Рисунок 2.2.1б). На левом верхнем углу, латинизированном таджикском шрифтом имелась надпись «Ҷ.і.ғ. тоғ.», которая означала: «Ҷумҳуријати Іҷтимоїји Ҷӯравїји Тоҷикистон» (Таджикская Советская Социалистическая Республика)¹⁴⁷.



а)



б)

Рисунок 2.2.1. - Герб и флаг Таджикской ССР с 25 февраля 1931 г. по 4 июля 1935 г.

Здесь необходимо нужно остановиться на атрибутике гербов и флагов советской эпохи – красный цвет, пятиконечная звезда, серп и молот, лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», так как они являлись обязательным для вексиллологии и геральдики того времени, и использованы на флагах и гербах Таджикской ССР. Коммунистические партии и движения, а также социалистические государства использовали эти символы или их элементы в своей символике.

Красный цвет – цвет пролетарской революции, он должен был объединить все пять континентов единой целью и единым началом. Он в трактовке большевиков – цвет крови, пролитой трудовым народом в борьбе против эксплуататоров. Серп и молот – символ большевизма, главная советская государственная эмблема (Рисунок 2.2.2, а). Скрещённые серп и

¹⁴⁷ Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана. – С. 28; ЦГА Республики Таджикистан, ф. Р-11, оп. 3, д. 104, л. 28.

молот, отображают в символической форме единство рабочих и крестьян в их мирном созидательном труде¹⁴⁸.

В 1922 году советский геральдист К. Дунин-Борковский предложил упразднить буквенные обозначения на государственном флаге РСФСР и внести в него эмблему – серп и молот, отражавшую классовый характер рабоче-крестьянского Советского государства.

В 1923 году Конституционные комиссии ВЦИК и ЦИК СССР детально рассмотрели вопрос о флаге СССР в связи с разработкой первой общесоюзной Конституции. По этой Конституции, согласно статье 71 в флаг СССР были включены изображения серпа и молота¹⁴⁹. Государственный флаг СССР в дальнейшем являлся основой для создания флагов союзных республик, которые получили символический разработанный и научно-обоснованный вид.



Рисунок 2.2.2. - Символы коммунизма и СССР: серп и молот (а) и красная звезда (б) – атрибуты государственных флагов и гербов

Серп и молот – логотип, ассоциирующийся с главной советской государственной эмблемой, а также с символом союза рабочих и крестьян, являлся символом коммунизма (Рисунок 2.2.2, а)¹⁵⁰.

Пятиконечная красная звезда (пентаграмма без внутреннего пятиугольника) – символ коммунизма, символ будущего (Рисунок 2.2.2, б). Наиболее известные прочтения символа – пять населённых континентов

¹⁴⁸ Символы коммунистического движения. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Символы_коммунистического_движения

¹⁴⁹ Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана. – С. 25.

¹⁵⁰ Серп и молот. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Серп_и_молот.

Земли, а также пять пальцев руки рабочего. Менее известная трактовка – пять концов звезды представляют пять социальных групп, ведущих нацию к коммунизму: молодёжь (будущие поколения), армия (защита социализма), промышленные рабочие (производят товары потребления), сельскохозяйственные рабочие (производят пищу) и интеллигенция (критикуют и улучшают теорию и практику жизни для достижения коммунизма)¹⁵¹. Красная звезда – геральдический знак, который был символом Красной Армии, присутствовал на флаге и гербе СССР, флагах и гербах некоторых стран Варшавского договора. Он является одним из элементов знамени и эмблем Вооруженных Сил многих стран, присутствует в качестве элемента на официальных символах некоторых других государств и их административных единиц.

Один из самых известных социалистических лозунгов был «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», который впервые был высказан Карлом Марксом и Фридрихом Энгельсом в «Манифесте коммунистической партии»¹⁵². Этот лозунг присутствует во всех гербах союзных республик, как на русском языке (официальный язык СССР), так и на национальных языках тех республик.

В работе В. Соколова изображен флаг 1931 года, где название республики пишется как «CŞS Тоҷикистон». По мнению некоторых исследователей, такая версия флага появилась только к 1936 году¹⁵³. По мнению исследователя флагов М. В. Ревнивцева, на флаге 1931 года не могло быть аббревиатуры «CŞSТоҷикистон»¹⁵⁴. В начале 30-х годов 20 века термин «социалистическая» в таджикском языке означала «ictimoiĵa», а слово «şuroviĵi» («советская») писалось, начиная с буквы «ş» с диакритическим

¹⁵¹ Красная звезда. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Красная_звезда.

¹⁵² Пролетарии всех стран, соединяйтесь! Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Пролетарии_всех_стран,_соединяйтесь!

¹⁵³ Таджикистанская ССР. Режим доступа: <http://www.vexilloграфия.ru/tadzik/index.html>; Соколов. В.А. Флаги Российской империи и СССР в документах. – С. 354.

¹⁵⁴ Revnivitsev Mikhail. Flags of Republics of the Russian Federation in Supreme Soviet of Russian Federation, pp.1-5; Режим доступа: <http://www.flagoved.narod.ru/pubs.html>

значком. К тому же в тогдашнем таджикском языке, как и в узбекском и арабском, все слова писались только строчными буквами (без прописных начальных), поэтому надпись должна была быть: «ç.i.ş. toç.». В середине 30-х годов 20 века в связи с изменением перевода слова «социалистическая», написание названия республики должно было измениться на «ç.s.ş. toç.». Название республики на флаге вероятно могло изображаться и в обведенном тонкой золотистой каймой крыже (Рисунок 2.2.3).



а)



б)

Рисунок 2.2.3. - Герб (а) и флаг (б) Таджикской ССР с 4 июля 1935 г. по 26 мая 1936 г.

С 10 по 16 января 1935 года проходил V съезд Советов Таджикистана, который рассмотрел и утвердил Конституцию Таджикской ССР в новой редакции. В разделе пятом, в статьях 90 и 91 были утверждены описание Государственного Герба и Государственного Флага Таджикской ССР. Описание герба в статье 90 было оставлено без изменений, а название республики представили в сокращенном виде: «Тадж.ССР». Согласно статьи 91, этой Конституции: «Государственный флаг Таджикской Советской Социалистической Республики состоит из полотнища красного (алого) цвета, в левом углу коего, у древка наверху помещены золотые буквы «Тадж. ССР»¹⁵⁵.

6 февраля 1935 года Постановлением VII съезда Советов СССР были внесены некоторые изменения в Конституцию СССР, в частности в описаниях Государственного Герба и Государственного Флага СССР. Так,

¹⁵⁵Тахиров Ф.Т. Хрестоматия по истории государства и права Таджикистана. – С.375-376.

согласно статьи 144: «Государственный Флаг Союза Советских Социалистических Республик состоит из красного полотнища с изображением на его верхнем углу, у древка, золотых серпа и молота и над ними красной пятиконечной звезды, обрамленной золотой каймой. Отношение ширины к длине 1:2»¹⁵⁶. После этого, в союзных республиках СССР были приняты новые редакции Конституций, в результате чего подверглись некоторым изменениям изображения Государственного Герба и Государственного Флагов этих республик.

Герб 1931 года был сложным и перегруженным и поэтому не удовлетворял многих. Для этого ЦИК Таджикской ССР в 1934 году объявил Всесоюзный конкурс на эскиз нового государственного герба Таджикской ССР, условие которого было опубликовано в газете «Коммунист Таджикистана» от 24 декабря 1934 года. А 8 января 1935 года в газете «Известия» было помещено следующее объявление: «Центральный Исполнительный Комитет Таджикской ССР объявляет конкурс на эскиз в красках государственного герба Таджикской ССР. Герб должен отразить особенности Таджикской ССР как растущей базы египетского хлопка, элементы животноводства, садоводства, нарождающуюся промышленность, а также положение Таджикской ССР в качестве форпоста Советского Союза на границе угнетенного Востока».

Первая премия – 2500 руб., вторая – 1500 руб., третья – 900 руб. Срок представления эскизов – 20 января 1935 г.»¹⁵⁷.

За этот срок многие художники не успевали представить свои работы, поэтому они обратились в ЦИК с просьбой о продлении срока конкурса. Правительство Таджикской ССР срок представления эскизов сначала продлил до 15 февраля, а затем до 1 апреля 1935 года.

Создание государственного герба молодой советской республики вызвало огромный интерес у художников, партийных работников, студентов,

¹⁵⁶ Тахиров Ф.Т. Хрестоматия по истории государства и права Таджикистана. – С.400.

¹⁵⁷ Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана. – С. 14.

военнослужащих, учащихся во всех союзных республиках и в самой Таджикской ССР.

В адрес Председателя комиссии – Ш. Шотемор поступили 106 проекта с изображениями герба от жителей СССР, в том числе, 60 – от Российской Федерации, 27 – от Таджикской ССР, 15 – от Украинской ССР, и по одному от Узбекской ССР, Азербайджанской ССР, Белорусской ССР и Киргизской ССР¹⁵⁸.

26 июня 1935 года состоялось заседание комиссии по конкурсу на лучший эскиз герба Таджикской ССР в составе Ш. Шотемора, С. Щадунца, С.А. Тарасюка и Павлова. Комиссия решила, что из 106 рассмотренных эскизов ни один полностью не удовлетворяет условиям объявленного конкурса. Поэтому первая премия никому не была присуждена. Одновременно комиссия постановила:

«2. Выдать вторую премию за первый вариант эскиза Яковлеву Александру Семеновичу, выступавшему под девизом «Шарк», в размере 1500 руб. Поручить тов. Ш. Шотемору договориться с автором эскиза по вопросу внесения некоторых изменений¹⁵⁹.

3. Выдать третью премию в размере 900 руб. художнику Громову Константину Алексеевичу, выступавшему под девизом «Хлопок».

4. Отметить участие в конкурсе 12-ти летнего мальчика Васи Малышева, уроженца с. Козельщино Харьковской области Украинской ССР. Поручить тов. Шотемору написать Васе Малышеву письмо и отправить посылку.

5. Представить данное решение комиссии на утверждение Президиума ЦИК Таджикской ССР»¹⁶⁰.

Президиум ЦИК Советов Таджикской ССР 27 июня 1935 года, утвердив решение конкурсной комиссии, вернулся к вопросу об уточнения отдельных

¹⁵⁸Гаффоров У. Ичлосияи муждарасони начот. – С. 169; Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана. – С. 15.

¹⁵⁹Тахиров Ф.Т. Хрестоматия по истории государства и права Таджикистана. – С.375-376; ЦГА Республики Таджикистан, ф. 13, оп. 1, д. 9, л. 23.

¹⁶⁰ЦГА Республики Таджикистан, ф. Р-11, оп. 3, д. 1158, л.167; Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана. – С. 15.

деталей в принятом эскизе художника А.С. Яковлева. 1 июля 1935 года Президиум предложил ему внести следующие изменения¹⁶¹:

1. Перенести изображение трактора в сторону хлопка и баранов к колосьям зерна.
2. Уменьшить размер колосьев, увеличив гроздь винограда.
3. Отдалить рельеф гор.
4. Вместе со специалистом-агрономом уточнить изображение хлопка.
5. Придать правильную форму коконам.

Художник А.С. Яковлев под руководством специалистов внес изменения в свой эскиз, который был рассмотрен Президиумом 4 июля 1935 года¹⁶².

В эскизах государственного герба Таджикской ССР, поступивших на конкурс, были отражены темы братской солидарности, освобождения от угнетения и несправедливости, строительства социализма, которые сопровождались пояснительными текстами. Например, интересен пояснительный текст, представленный под девизом «Привет из Москвы»: «Могущество Таджикистана заключено в хлопководстве, рисоделении, виноградарстве, цитрусах, промышленности.

Параллель Советского индустриального Таджикистана – с Вахшем, тракторами и пр. – дореволюционному Востоку, находящемуся под английским влиянием, с туземными рисовыми системами, кишлаками, арбами»¹⁶³.

В пояснительном тексте к эскизу, поданному под девизом «Москва», писалось: «...Горы – источник богатства и великого будущего Таджикистана, занимают доминирующее положение в гербе. Металлы, уголь, золото и пр. являются залогом индустриализации страны».

¹⁶¹Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана. – С.16.

¹⁶²ЦГА Республики Таджикистан, ф. Р-11, оп. 3, д. 1158, л. 156.

¹⁶³Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана. – С. 17.

После подведения итогов Всесоюзного конкурса на эскиз герба Таджикской ССР, 27 апреля 1936 года на заседании Президиума ЦИК Советов Таджикской ССР было заслушано и утверждено описание нового государственного герба Таджикской ССР, принятое Президиумом ЦИК 4 июля 1935 года в следующей редакции:

«Государственный герб Таджикской Советской Социалистической Республики состоит из венка, составленного: справа – из колосьев пшеницы и слева – из веток хлопчатника с раскрытыми коробочками хлопка. Внизу, на месте переплета колосьев пшеницы и веток хлопчатника, изображены серп и молот, по бокам которых, кисти винограда, с правой стороны вверху, а с левой стороны внизу – по виноградному листу; в середине серпа – шелковичные коконы. Венок с обеих сторон переплетён 2 раза алой лентой с надписью «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». На левой стороне надпись на латинизированном таджикском языке, а с правой стороны – на русском языке. Внутри венка снизу вверх расположены: с левой стороны – трактор, управляемый трактористом, а с правой – 2 барана. Выше их пахотные земли, разделенные каналом – в устье канала здание гидростанции, над которым – красный флаг. С левой стороны гидростанции расположено 4 дерева и небольшой кишлак, с правой стороны гидростанции изображено одно дерево, леса, постройки, нефтяные вышки, за ними горы. Из-за гор восходит солнце, по лучам которого надпись на таджикском языке «ҶШС Тоҷикистон». Над лучами солнца, между концами венка – красная пятиконечная звезда» (Рисунок 2.2.4, а)¹⁶⁴.

¹⁶⁴ Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана. – С. 18; HabibBorjjan. Flags of Tajikistan. Encyclopedia Iranica. Publ. Bibliotheca Persia Press. Vol. X. P. 33; Герб Таджикской ССР. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Герб_Таджикской_ССР; HERALDICUM – Гербы Таджикистана. Режим доступа: <http://www.heraldicum.ru/tajikist/index.htm>



а)



б)

Рисунок 2.2.4. - Восстановленный герб (а) и флаг (б) Таджикской ССР 1935-1937 гг.

26 мая 1936 года четвертая сессия ЦИК Советов Таджикской ССР пятого созыва утвердила изображения и описания герба и флага и внесла эти описания в статью 92 и 93 Конституции Таджикской ССР. Тогда был утвержден красный флаг (без серпа и молота) с надписью «C. S. S. Toҷikiston» (Рисунок 2.2.4, а)¹⁶⁵.

25 февраля 1937 г. VI чрезвычайный съезд Советов Таджикской ССР возобновил свою работу, а 1 марта 1937 года съездом Советов была принята новая Конституция Таджикской ССР. Статья 129 этой Конституции была посвящена гербу: «Государственный герб Таджикской Советской Социалистической Республики состоит из изображения пятиконечной звезды, в верхней части которой изображены серп и молот в лучах солнца (Рисунок 2.2.5, а). Пятиконечная звезда обрамлена венцом, составленным справа из колосьев пшеницы, слева из веток хлопчатника с раскрытыми коробочками. Сверху венец перевит лентой с надписью: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на таджикском и русском языках. В нижнем секторе круга, образуемого венцом, лента с надписью «Таджикская ССР» на таджикском и русском языках»¹⁶⁶.

¹⁶⁵ Таджикская ССР. Режим доступа: <http://www.vexillographia.ru/tadjik/index.html>

¹⁶⁶ Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана. – С. 18-19.



а)



б)

в)

Рисунок 2.2.5. - Герб Таджикской ССР с 1 марта 1937 г. по 24 ноября 1992 г. (а) и его изображение на почтовых марках СССР 1957 и 1984 гг. (б, в)

Статья 130 этой Конституции давала следующее описание флага: «Государственный флаг Таджикской Советской Социалистической Республики представляет собой полотнище, в левом углу которого наверху у древка помещены золотые серп и молот и надпись «Таджикская С.С.Р.». Отношение ширины к длине 1:2»¹⁶⁷. Только надписи на гербе и флаге на таджикском языке были на основе латинского алфавита.

19 мая 1937 года Президиум ЦИК Советов Таджикской ССР рекомендовал сделать надписи на флаге и девиз на гербе золотыми, а фон герба и листья хлопчатника светло-зелеными, серп и молот на звезде изобразить золотыми. 20 мая 1937 года Президиум ЦИК Советов Таджикской ССР вернулся к этому вопросу и принял постановление «О Государственном гербе и флаге Таджикской ССР». Этим постановлением окончательно был

¹⁶⁷ Тахиров Ф.Т. Хрестоматия по истории государства и права Таджикистана. – С.422; Конституция (Основной Закон) Таджикской Советской Социалистической Республики. – С.30; Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана. – С. 29; NabibVorjjan. Flags of Tajikistan. Encyclopedia Iranica. Publ. Bibliotheca Persia Press. Vol. X. P. 33.

утвержден только флаг, а изображение герба было рекомендовано изменить. Глава одиннадцатая и статьи 129, 130, 131 этой Конституции были посвящены соответственно гербу, флагу и столице Таджикской ССР.

В 1938 году на флаге и в гербе аббревиатуру «Љ» в слове «Љumhurijat» заменили буквой «R» от слова «Respublika»¹⁶⁸.



Рисунок 2.2.6. - Флаг Таджикской ССР конца 1938 г.

21 мая 1940 года был принят закон Таджикской ССР «О переводе таджикской письменности с латинизированного на новый таджикский алфавит на основе русской графики», согласно которого с 1-го июня 1940 года делопроизводство и периодическая печать переходила на новый алфавит. Всю работу по переводу с латинизированного на новый таджикский алфавит в республике надо было завершить к 1-му сентября 1940 года¹⁶⁹. Согласно этого закона, были изменены надписи на флаге и гербе Таджикской ССР (Рисунок 2.2.7).

В Указе Президиума Верховного Совета Таджикской ССР от 28 сентября 1940 года «О надписи на государственном флаге Таджикской ССР», параграф 1 протокола №31 гласило следующее: «В соответствии с Решениями IV сессии Верховного Совета Таджикской ССР установленный текст надписи на Государственном флаге Таджикской ССР перевести на

¹⁶⁸Таджикская ССР. Режим доступа: <http://www.vexillologia.ru/tadjik/index.html>

¹⁶⁹ Тахиров Ф.Т. Хрестоматия по истории государства и права Таджикистана. – С.437; Сборник законов Таджикской ССР и указов Президиума Верховного Совета Таджикской ССР. – С. 175.

новый алфавит». Параграф 2, Протокола №31 «О таджикском тексте надписей на гербе Таджикской ССР» гласило следующее: «В соответствии с Решениями IV сессии Верховного Совета Таджикской ССР таджикский текст надписей на гербе Таджикской ССР перевести на новый алфавит»¹⁷⁰. Это описание герба Таджикской ССР не изменилось вплоть до распада СССР в 1991 году.

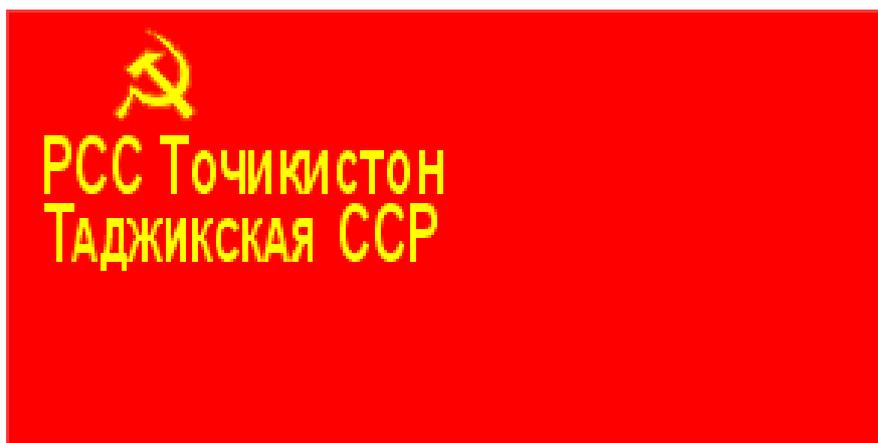


Рисунок 2.2.7. - Флаг Таджикской ССР конца 1940 г.

В конце 1940-х – начале 1950-х годов была проведена реформа флагов союзных республик. Постановление Президиума Верховного Совета СССР «О государственных флагах союзных республик» от 20 января 1947 года, утверждая доминирующий красный фон, серп и молот, и красную пятиконечную звезду как обязательные атрибуты флагов, допускало использование других цветов и дополнительной символики. Однако в целом все флаги были выполнены по одному канону. Практически ни на одном флаге не было никаких дополнительных изображений, кроме полос и простых орнаментов. Наиболее отступающим от канона был флаг Грузинской ССР, где серп, молот и звезда были обрамлены голубыми лучами солнца, в результате чего пришлось пожертвовать золотой каймой красной звезды, присутствующей на всех остальных флагах¹⁷¹.

¹⁷⁰ Тахиров Ф.Т. Хрестоматия по истории государства и права Таджикистана. – С.438; Сборник законов Таджикской ССР и указов Президиума Верховного Совета Таджикской ССР. – С. 261.

¹⁷¹ Соколов. В.А. Флаги Российской империи и СССР в документах. – С. 360.

В 1952 году начали создаваться варианты нового государственного флага Таджикской ССР. Одним из первых создал эскиз нового флага художник П.П. Кончаловский. Он предложил сделать флаг двух цветов: красный и белый. Эмблемами на флаге, по его мнению, должны были быть: красная звезда в верхнем правом углу, а под ней коробочка хлопка¹⁷². Были предложены и другие эскизы и легенды, но они не отвечали идее нового государственного флага Таджикской ССР.

Художник Михаил Павлович Шлыков в период работы над эскизом флага создал несколько его вариантов. Удачным оказался один из них, который после доработки был принят как флаг Таджикской ССР. В пояснении к эскизу М. Шлыков писал: «Красный цвет является общесоюзным. Белый цвет символизирует развитие хлопководства в республике, как основного вида производства. Зеленый цвет символизирует наличие садов, виноградников, тутовых деревьев для шелководства и изобилие горных пастбищ. Серп и молот – эмблема союза рабочих и крестьян»¹⁷³.

20 марта 1953 года вышел Указ Президиум Верховного Совета Таджикской ССР «О Государственном флаге Таджикской ССР», согласно которому был изменен флаг республики и были внесены предложения об изменениях и дополнениях в тексте статьи 132 Конституции Таджикской ССР. В Положении о Государственном флаге Таджикской ССР было сказано (Протокол №22, §1):

«1. Государственный флаг Таджикской Советской Социалистической Республики является символом государственности Таджикской ССР, добровольного объединения Таджикской ССР с другими равноправными республиками в братский Союз Советских Социалистических Республик и нерушимого союза рабочих и крестьян в борьбе за построение коммунистического общества.

¹⁷²Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана. – С. 29-30.

¹⁷³Там же. – С. 30.

2. Государственный флаг Таджикской Советской Социалистической Республики представляет собой полотнище, состоящее из четырёх горизонтально расположенных цветных полос: верхней полосы красного цвета, составляющей половину ширины флага; белой полосы, составляющей одну пятую ширины флага; зеленой полосы, составляющей одну десятую ширины флага, и нижней полосы красного цвета, составляющей одну пятую ширины флага. На верхней красной полосе у древка расположены золотые серп и молот и над ними красная пятиконечная звезда, обрамленная золотой каймой. Отношение ширины флага к его длине 1:2»¹⁷⁴.



Рисунок 2.2.8. - Флаг Таджикской ССР с 19 сентября 1953 г. по 24 ноября 1992 г.

Серп и молот вписывались в квадрат, сторона которого была равна $1/4$ ширины флага. Острый конец серпа приходился посередине верхней стороны квадрата, рукоятки серпа и молота упирались в нижние углы квадрата, длина молота с рукояткой составляла $3/4$ диагонали квадрата. Пятиконечная звезда вписывалась в окружность диаметром $1/8$ ширины флага, касающуюся верхней стороны квадрата. Расстояние вертикальной оси звезды, серпа и молота от древка равнялось $1/4$ ширины флага; расстояние от верхней кромки флага до центра звезды - $1/10$ ширины флага.

Данное описание схемы расположения звезды, серпа и молота дословно повторяет аналогичное описание из Положения о Государственном флаге СССР, отличаясь от него лишь тем, что расстояние вертикальной оси звезды,

¹⁷⁴ Тахиров Ф.Т. Хрестоматия по истории государства и права Таджикистана. – С.509-510; Сборник законов Таджикской ССР и Указов Президиума Верховного Совета Таджикской ССР. – С. 48, 261; Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана. – С. 31.

серпа и молота от древка на флаге СССР составляло 1/3 ширины флага, а расстояние от верхней кромки флага до центра звезды - 1/8 ширины флага¹⁷⁵.

Указ и образец нового государственного флага Таджикской ССР в цветах были опубликованы в республиканских газетах «Коммунист Таджикистана», «Тоҷикистони Сурх», «Қизил Тоҷикистон» 22 марта 1953 года. Это описание флага было окончательно утверждено 19 сентября 1953 года законом Таджикской ССР «Об утверждении постановления Президиума Верховного Совета Таджикской ССР «О Государственном флаге Таджикской ССР»¹⁷⁶.

Важными историческими событиями в жизни Таджикской ССР явились разработка и принятие Конституции СССР 1977 года и Конституции Таджикской ССР 1978 года¹⁷⁷. За период своего существования с 1937 по 1978 годы, в Таджикской ССР произошли коренные изменения во всех областях. Были образованы новые административные единицы: Ленинградский, Фрунзенский, Джиликульский, Ильичевский, Коммунистический, Ховалингский и множество поселков городского типа. Развитие Советского государства в целом, и Таджикской ССР в частности в 50-е – 70-е годы XX столетия, достижение значительных успехов в народном хозяйстве, дальнейшее расширение советской государственной системы, обусловили принятие новой Конституции СССР 1977 года и на ее основе в 1978 году новых конституций союзных республик, в том числе и Таджикской ССР. Принятие новых Конституций означало переход Советского Союза на новый этап конституционного развития. Конституция Таджикской ССР 1978 года была принята на внеочередной восьмой сессии Верховного Совета Таджикской ССР девятого созыва 14 апреля 1978 года¹⁷⁸.

¹⁷⁵ Таджикская ССР. Режим доступа: <http://www.vexillographia.ru/tadjik/index.html>.

¹⁷⁶ Сборник законов Таджикской ССР и Указов Президиума Верховного Совета Таджикской ССР. – С. 261; Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана. – С. 31.

¹⁷⁷ Конституция (Основной закон) Союза Советских Социалистических Республик. М., 1978; Конституция (Сарқонуни) Республикаи Советии Социалистии Тоҷикистон, Д. 1987.

¹⁷⁸ Класс А.А. Исторический опыт конституционного строительства в Таджикистане; Тахиров Ф.Т. Хрестоматия по истории государства и права Таджикистана. – С.601.

По Конституции Таджикской ССР 1978 года, описание флага было следующим: «Статья 170. Государственный флаг Таджикской Советской Социалистической Республики представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из четырёх горизонтально расположенных цветных полос; верхней полосы красного цвета, составляющей половину ширины флага; белой полосы, составляющей одну пятую ширины флага; зелёной полосы, составляющей одну десятую ширины флага и нижней полосы, красного цвета, составляющей одну пятую ширины флага. На верхней красной части полотнища флага, у древка, изображены золотые серп и молот и над ними красная пятиконечная звезда, обрамлённая золотой каймой. Отношение ширины флага к его длине 1:2»(Рисунок 2.2.8)¹⁷⁹.

Описание герба Таджикской ССР не претерпело изменений в новой редакции Конституции Таджикской ССР. Оно в тексте Конституции приведено в следующей редакции: «Статья 169. Государственный герб Таджикской Советской Социалистической Республики состоит из изображения пятиконечной звезды, в верхней части которой изображены серп и молот в лучах солнца(Рисунок 2.2.5, а). Пятиконечная звезда обрамлена венцом, составленным справа из колосьев пшеницы, слева из веток хлопчатника с раскрытыми коробочками. Сверху венец перевит лентой с надписью: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на таджикском и русском языках. В нижнем секторе круга, образуемого венцом, лента с надписью «Таджикская ССР» на таджикском и русском языках»¹⁸⁰.

¹⁷⁹Тахиров Ф.Т. Хрестоматия по истории государства и права Таджикистана. – С.637; NabibVorjjan. FlagsofTajikistan.EncyclopediaIranica.Publ. BibliothecaPersiaPress. Vol. X. P. 34; Конституцияи (Сарконуни) Республикаи Советии Социалистии Тоҷикистон, Д. 1987.

¹⁸⁰Тахиров Ф.Т. Хрестоматия по истории государства и права Таджикистана. – С.637; NabibVorjjan. FlagsofTajikistan.EncyclopediaIranica.Publ. BibliothecaPersiaPress. Vol. X. P. 34; Конституцияи (Сарконуни) Республикаи Советии Социалистии Тоҷикистон, Д. 1987.

2.3. Флаги организаций и обществ Таджикской ССР

В Таджикской ССР, как и во всех пятнадцати союзных республиках СССР существовали организации и общества, подчиняющиеся центру, т.е. Москву. По линии партии (КПСС), комсомола (ВЛКСМ), профсоюзных (ВЦСПС) и других обществ, в Таджикской ССР функционировали республиканские организации, которые имели свои эмблемы и знамена, и они хранились в соответствующих организациях. Их выводили в зал заседаний на партийных съездах, пленумах, конференциях, заседаниях бюро, торжественных собраниях в честь знаменательных дат истории СССР (7 ноября, день рождения В.И. Ленина, 1 Мая и др.) и т.д. В остальное время знамя хранилось в зачехленном виде в соответствующем помещении (общий отдел, специальная часть и т.п.).

Самыми многочисленными организациями были спортивные и оборонно-массовые общества, которые были как всесоюзного, так и республиканского подчинения.

10 февраля 1927 года состоялась 1-я конференция Московской городской организации ОСОАВИАХИМа, а в 1931 году в СССР был введён Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО). 16 января 1948 года Постановлением Совета Министров СССР №77 ОСОАВИАХИМ был разделен на три добровольных общества, у которых были свои флаги: Добровольное общество содействия армии (ДОСАРМ), Добровольное общество содействия авиации (ДОСАВ), Добровольное общество содействия флоту(ДОСФЛОТ) (Рисунок 2.3.1)¹⁸¹.



Рисунок 2.3.1. - Флаги ДОСАРМ, ДОСАВ и ДОСФЛОТ

¹⁸¹ Армейские знамёна и флаги ВВС СССР. Боевые знамена частей Советской армии. Режим доступа: <http://www.vexillographia.ru/russia/>

Постановлением Совета Министров СССР от 20 августа 1951 г., № 3060 «Об объединении ДОСАРМА, ДОСАВА и ДОСФЛОТА во Всесоюзное Добровольное Общество содействия армии, авиации и флоту (ДОСААФ СССР)» эти общества были объединены, которое существовало как массовая оборонно-патриотическая организация, цель которой «...содействие укреплению обороноспособности страны и подготовке трудящихся к защите социалистического Отечества». ДОСААФ имел свой устав и единый флаг(Рисунок 2.3.2) и эмблему¹⁸². Флагом ДОСААФ являлось алое полотнище с тремя белыми полосами, а на верхнем левом углу которого, была изображена эмблема общества.



Рисунок 2.3.2. - Флаг ДОСААФ СССР

Общество ДОСААФ работало на основе инициативы и самостоятельности членов общества под руководством партийных организаций, и была связана с советскими, профсоюзными, комсомольскими, спортивными и другими общественными организациями. Для непосредственного руководства работой были созданы центральный комитет, возглавляемый председателем, республиканские, краевые (областные), городские и районные комитеты. В Таджикской ССР были созданы такие же структуры ДОСААФ. Основой ДОСААФ являлись первичные организации, которые создавались на заводах, фабриках, в совхозах, колхозах, учреждениях, учебных заведениях, при домоуправлениях и так далее.

¹⁸² Армейские знамёна и флаги ВВС СССР. Боевые знамена частей Советской армии. Режим доступа: <http://www.vexillographia.ru/russia/>

Эмблема и флаг союзных ДОСААФ были те же, что и у Всесоюзного общества.

Международное движение Красного Креста и Красного Полумесяца (также известное как Международный Красный Крестили Международный Красный Полумесяц)– международное гуманитарное движение, основанное в 1863 году и объединяющее более 100 миллионов человек. Союз обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР (СОКК и КП СССР) была создана в 1923 году. Флаг Союза Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца (СОКК и КП) СССР представлял собой белое полотнище с красным крестом и полумесяцем в центре. Отношение длины полотнища к ширине равно 3:2(Рисунок 2.3.3, а). Флаг детально описан в Уставе Союза обществ, утверждённом в мае 1989 года. Из 15 республик СССР в 11 существовали республиканские общества Красного Креста, в 4 - республиканские общества Красного Полумесяца¹⁸³.



а)



б)

Рисунок 2.3.3. - Флаг Союза Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца (а) и марка членских взносов общества (б)

В 1925 году СНК СССР учредил ЦК Общества спасания на водах (ОСНАВ) при НКПС. В 1931 году ОСНАВ переименовали в «Союз обществ содействия развитию водного транспорта и охраны жизни людей на водных путях СССР» (Союз ОСВОД). В 1943 году Союз ОСВОД был ликвидирован, а функции спасательной службы передали наркоматам морского и речного

¹⁸³ Армейские знамёна и флаги ВВС СССР. Боевые знамена частей Советской армии. Режим доступа: <http://www.vexillographia.ru/russia/>

флотов. С 1948 года спасательная служба подчинялась ДОСФЛОТУ, с 1956 года – ДОСААФу, а с 1966 года различным министерствам союзных республик. В 1971-73 гг. общества спасания на водах были организованы в союзных республиках. Союзные общества имели районные, городские, областные, краевые общества, которые имели свой единый флаг (Рисунок 2.3.4.). Некоторые общественные организации союзных республик СССР на флаге своих обществ помещали флаг своей республики. Так, в 1971-73 гг. общества спасания на водах были организованы в союзных республиках. Союзные общества имели районные, городские, областные, краевые общества, которые имели свой единый флаг. Флаг ОСВОД Таджикской ССР учрежден 29 марта 1971 года. На светло-голубом полотнище изображалась эмблема ОСВОДа, в крыже - флаг Таджикской ССР (Рисунок 2.3.4)¹⁸⁴.



Рисунок 2.3.4. - Флаг ОСВОД Таджикской ССР

Добровольные спортивные общества (ДСО) в СССР создавались по территориальному (в союзных республиках) или производственно-отраслевому признаку, которые объединяли коллективы физической культуры района, области, республики; предприятий, строек, одной или нескольких отраслей народного хозяйства, учебных заведений и др.

Рассмотрим некоторые Всесоюзные спортивные общества, которые имели республиканские филиалы. Спортивное общество работников торговли «Буревестник» существовало с начала 1930-х годов. Новое Всесоюзное добровольное студенческое спортивное общество «Буревестник» было

¹⁸⁴ Ведомственные флаги ТаджССР. Режим доступа: <http://www.vexillographia.ru/tadjik/vedom.htm>;
Токарь Л., Разыграев М. Судовые флаги, вымпелы и флюгарки 1700-2006 г. – С. 435.

основано в 1957 году при укрупнении ДСО, в его состав вошли: «Буревестник», «Молния» (работники связи), «Наука» (работники высшей школы и науки). Затем при очередном укрупнении вместе слились общества «Буревестник», «Труд», «Медик», «Искра». Тогда в его ряды кроме студентов входили и работники госучреждений и госторговли. К началу 70-х годов из общества вывели работников госучреждений и оно стало студенческим, которое объединяло студентов высших учебных заведений, преподавателей, сотрудников ВУЗов. На флаге общества изображался белый силуэт буревестника, летящего над морскими волнами (Рисунок 2.3.5)¹⁸⁵.

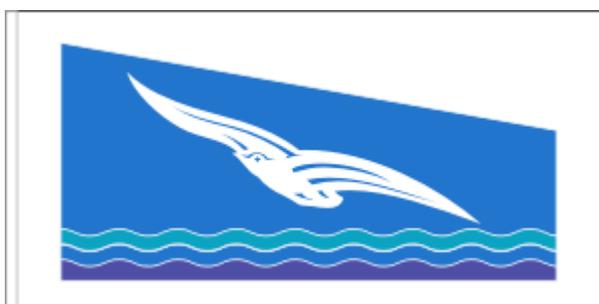


Рисунок 2.3.5. - Флаг ДСО «Буревестник»

Всесоюзное физкультурно-спортивное общество «Динамо» было создано в 1923 году. Первоначально оно планировалось доступным для всех слоев населения и называлось «Московское спортивно-пролетарское общество «Динамо», но позднее оно превратилось в ведомственное общество (по Уставу 1939 года «Всесоюзное физкультурно-спортивное ордена Ленина общество «Динамо»). Его членами были работники Министерства внутренних дел (в то время, конечно же Народного комиссариата внутренних дел) и КГБ (ГПУ). Флаг общества был белым с синей каёмкой по трём сторонам (Рисунок 2.3.6). В центре синяя литера «Д», в верхнем углу у древка орден Ленина, которым общество было награждено в 1937 году «за выдающиеся достижения в работе и ведущую роль в советском физкультурном движении». Эмблема «Динамо» создана в 1927 году

¹⁸⁵ Армейские знамёна и флаги ВВС СССР. Боевые знамена частей Советской армии. Режим доступа: <http://www.vexillographia.ru/russia/>

художником Александром Борисовым, бывшим футболистом. Синий и белый выбраны в качестве цветов «Динамо» в 1924 году. Считается, что они символизировали слова Ф.Э. Дзержинского о светлых и чистых помыслах сотрудников ВЧК.



Рисунок 2.3.6. - Флаг ВФСО «Динамо»

Добровольное спортивное общество «Локомотив» было создано в 1936 году и объединяло работников министерства путей сообщения. Общество образовано из ряда более мелких спортивных обществ в ходе «укрупнения» мелких обществ: «Локомотив Центра», «Локомотив Востока», «Локомотив Юга», «Локомотив Средней Азии», «Стрела» (строители железных дорог), «Локомотив заводов». Эмблема ДСО «Локомотив» – литера «Л» и выезжающий из нее локомотив – сохранялась много десятков лет и используется поныне и самим обществом «Локомотив» и одноименными футбольными, хоккейными и др. клубами. Но детали прорисовки эмблемы менялись многократно и часто. Сначала локомотив изображался движущимся на зрителя внутри треугольника. Позже установилось изображение локомотива «в профиль» (Рисунок 2.3.7)¹⁸⁶.



Рисунок 2.3.7. - Флаг ДСО «Локомотив» в разные периоды

¹⁸⁶ Армейские знамёна и флаги ВВС СССР. Боевые знамена частей Советской армии. Режим доступа: <http://www.vexillographia.ru/russia/>

Добровольное физкультурное общество «Спартак» было основано в 1935 году, которое объединяло работников местной промышленности, коммунального хозяйства, культуры, автотранспорта, гражданской авиации. Флаг, эмблема, проект спортивной формы общества «Спартак» утверждены еще Постановлением Президиума Всесоюзного Совета физической культуры при ЦИК СССР, №45 от 19 апреля 1935 года «Об организации добровольного физкультурного общества «Спартак» в системе Промысловой Кооперации». Красный флаг «Спартака» был с белой диагональю, а на верхнем углу у древка – эмблема, ромбик с литерой «С» (Рисунок 2.3.8, а). Общество в 1937 году было награждено орденом Ленина, и в последующих флагах общества орден изображался на левом верхнем углу (Рисунок 2.3.8, б)¹⁸⁷.



Рисунок 2.3.8. - Флаг ДСО «Спартак» 1935 (а) и 1937 (б) гг.

В 1936-1938 годах были созданы ДСО в профсоюзах, а в 1943 году физкультурники школ ФЗО и ремесленных училищ были объединены в общество «Трудовые резервы» при Главном управлении трудовых резервов при СНК СССР. В 1950-х годах были организованы сельские ДСО в союзных республиках. С 1959 года оно стало самостоятельным обществом. В Уставе 1943 года были описаны эмблема, значок и флаг ДСО. Флаг общества представлял собой полотнище двух оттенков синего. Меньшая часть (у древка) была тёмно-синей, большая - голубой. На границе раздела цветов

¹⁸⁷ Армейские знамёна и флаги ВВС СССР. Боевые знамена частей Советской армии. Режим доступа: <http://www.vexillographia.ru/russia/>

помещалась эмблема общества - стилизованные буквы «ТР», вписанные в шестерню. После того, как в 1973 году общество было награждено орденом Трудового Красного Знамени, этот орден стал изображаться в крыже флага (Рисунок 2.3.9)¹⁸⁸.



Рисунок 2.3.9. - Флаг ДСО «Трудовые резервы»

В 1971 году в СССР существовало 36 ДСО, в том числе 6 всесоюзных: «Трудовые резервы» (учащиеся ПТУ и техникумов), «Буревестник» (студенты и преподаватели вузов), «Водник» (работники водного транспорта), «Локомотив» (работники железнодорожного транспорта), «Спартак» (работники сферы услуг, культуры), «Зенит» (работники некоторых высокотехнологичных отраслей промышленности, в том числе оборонной); 15 республиканских, объединяющих коллективы физической культуры промышленных предприятий и 15 республиканских сельских ДСО¹⁸⁹.

В 1982 году все республиканские ДСО были объединены в 2 всесоюзных, получивших название «Труд» и «Урожай» (название республиканских ДСО было на родном языке). 30 республиканских ДСО, по 2 на каждую союзную республику, одно объединяло работников промышленности («Труд»), второе – жителей села («Урожай»). В

¹⁸⁸ Армейские знамёна и флаги ВВС СССР. Боевые знамена частей Советской армии. Режим доступа: <http://www.vexillographia.ru/russia/>

¹⁸⁹ Добровольное спортивное общество. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Добровольное_спортивное_общество

Таджикской ССР они соответственно назывались «Точикистон» и «Хосилот»¹⁹⁰.

ДСО «Точикистон» («Таджикистан») в 1958 году объединило все действовавшие на территории Таджикской ССР профсоюзные спортивные общества¹⁹¹. Флагом республиканского спортивного общества «Точикистон» (Таджикская ССР) было голубое полотнище с белой вертикальной полосой у древка (Рисунок 2.3.10). На линии раздела цветов помещалась эмблема общества. Эмблема представляла собой шестерню, внутри которой фигура атлета, внизу - коробочки хлопка, а с правой стороны красное знамя, на котором имелась надпись «ТОЧИКИСТОН» (Рисунок 2.3.11).

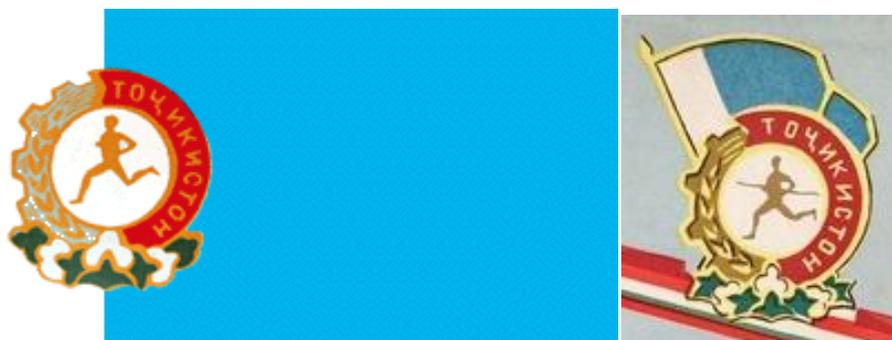


Рисунок 2.3.10. -Флаг республиканского спортивного общества «Точикистон»



Рисунок 2.3.11. - Флаг ДСО «Точикистон» (слева) на первомайской демонстрации в Москве в 1974 году

¹⁹⁰Добровольное спортивное общество. Режим доступа:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Добровольное_спортивное_общество

¹⁹¹Флаги добровольных спортивных обществ СССР 1936-1991 гг. //Флаг. Бюллетень Русского центра флаговедения и геральдики. 2017. №29(32).– С.4.

Сельское ДСО Таджикской ССР именовалось «Хосилот» («Урожай»). Оно было создано в 1956 году и объединило существовавшие до этого ДСО колхозников «Колхозчи» («Колхозник») и профсоюзное ДСО «Урожай»¹⁹². Судя по фото значка на середине, флагом общества «Хосилот» возможно было красное полотнище с зеленой диагональю (Рисунок 2.3.12, б).



Рисунок 2.3.12. Значки-эмблемы ДСО «Колхозчи» (а) и «Хосилот» (б,в)

2.4. Гербы городов и областей Таджикской ССР

Таджикская геральдика советского периода, особенно городов и областей Таджикской ССР изучена мало. Именно в этот период возродилась традиция составления таджикской городской символики, перенятой из традиций европейских и русских городов. Геральдика советского периода Таджикистана имела свои характерные особенности, выполняя, в первую очередь, идеологические функции.

Герб города или района – это его символическая эмблема. На каждом гербе обязательно указывается «главная специальность» города или района, его административная подчиненность и многие другие изображения, прочесть которые можно, если знать геральдические условности.

¹⁹²Флаги добровольных спортивных обществ СССР 1936-1991 гг. – С. 10; Флаги спортивных и оборонно-спортивных обществ СССР. Режим доступа: <http://www.vexillographia.ru/russia/USSRspor.htm>

После Октябрьской революции 1917 года, практика получения городами официальных гербов как в царской России, прекратилась. Декретом ВЦИК СНК от 11 (24) ноября 1917 г. в России были отменены все сословия и гражданские чины, но отмены составления гербов не было.

После образования СССР, новая символика была призвана отражать «идеалы строителей коммунизма». Гербы республик СССР композиционно были идентичны, все они непременно включали пятиконечную звезду, венки из злаковых культур и переkreщенные серп и молот, но имели фигуры, характеризующие экономическое развитие или природные особенности каждой республики: в Азербайджане – это нефтяная вышка, в Армении – гора Арарат, в Таджикистане – ветка с коробочкой хлопка и колосья пшеницы, в Латвии – берег Балтийского моря и т.п.

С 60-х годов XX века в Советском Союзе началась возрождение института городского герба. Авторы и художники советской геральдики были призваны создавать принципиально новые символы, отражать наиболее значимые аспекты современного развития города или района, которая включала в себя изображения орудий труда, средства транспорта, представителей флоры и фауны, советских государственных наград, символики СССР и т.д.

Гербы городов и районов утверждались постановлениями городских или районных исполнительных комитетов (гор, райисполкомы, поссоветы). Многие гербы городов были упразднены либо выполняли символическую роль, использовались в сувенирной продукции (например, значки)¹⁹³.

В Таджикской ССР, как и в других союзных республиках СССР, были утверждены гербы городов, районов и поселков. На их основе была выпущена серия значков с изображением гербов городов, районов и поселков Таджикской ССР. Они продавались посредством киосков «Союзпечать», и имели большой успех среди населения, особенно у коллекционеров значков.

¹⁹³ Значки городов СССР. [Электронный ресурс]
<http://www.ussrtownpins.com/picturespopulate.php?stateid=8&statename=&countyid=61&countyname>

Сейчас такие значки большая редкость, а информацию о них можно найти в сайтах по геральдике и фалеристике¹⁹⁴.

Гербы городов, районов и поселков Таджикской ССР отличались не только цветом фона, атрибутами, но и формой геральдического щита. Так, гербы городов – областных центров (Рис. 2.4.1) представляли собой щит французской формы (четырёхугольник с заострением внизу в середине), некоторые районные центры – щит испанской (с плавно закругленной нижней частью, Рис. 2.4.9) или французской формы с треугольной формой нижней части (Рис. 2.4.4), поселки – щит французской формы с треугольной формой нижней части (Рисунок 2.4.5)¹⁹⁵.

По административному делению Таджикская ССР состояла из трех областей (Ленинабадская, Курган-Тюбинская, Кулябская), одной автономной области (Горно-Бадахшанская Автономная область или ГБАО), и приравненные условно к областям так называемые «Районы республиканского подчинения» (РРП).



а) б) в) г) д)
Рисунок 2.4.1. - Герб города Душанбе (а) и гербы областных центров Таджикской ССР: Ленинабад (б), Курган-Тюбе (в), Куляб (г), Хорог (д)

Город Душанбе являлся столицей Таджикской ССР, а также неофициально столицей группы Районов республиканского подчинения (РРП). Авторами герба г. Душанбе являются С. Курбанов и А. Н. Заневский, который был утвержден в 1953 году. Герб г. Душанбе (Рисунок 2.4.2) представляет собой геральдический щит французской формы, квадрат на

¹⁹⁴ Значки городов СССР. [Электронный ресурс]
<http://www.ussrtownpins.com/picturespopulate.php?stateid=8&statename=&countyid=61&countyname>

¹⁹⁵ Мельцин М.О. Вспомогательные исторические дисциплины. – С.23.

фоне цветов государственного флага Таджикской ССР– красного, белого и зелёного. На гербе изображены горы, и на их фоне красный цветок – тюльпан. Внизу цветка изображена полукруглая шестерня, символ промышленности (машиностроения). В верхней части герба, на фоне гор красная звезда, а на белых облаках надпись «ДУШАНБЕ»¹⁹⁶.



а)

б)

Рисунок 2.4.2. - Герб Душанбе (а) 1953-1991 гг. и значок с изображением этого герба (б)

Город Ленинабад (ныне Худжанд) в советское время был административным центром Ленинабадской области (ныне Согд) – один из древнейших городов Центральной Азии, самый культурный и второй по величине город Таджикистана, важный транспортный узел, политический, экономический, культурный и научный центр страны. Герб г. Ленинабад (Рисунок 2.4.1, б) представляет собой геральдический щит французской формы, на фоне цветов флага Таджикской ССР (красный, белый, зеленый), изображено пылающее солнце. Внутри солнца изображение памятника В.И. Ленина на фоне гор и промышленных объектов, внизу памятника – коробочка хлопка. В верхней части герба на белом фоне надпись «ЛЕНИНАБАД»¹⁹⁷.

Город Курган-Тюбе (ныне Бохтар) – административный центр Хатлонской области (раньше Курган-Тюбинская область), крупнейший город на юге Таджикистана. В городе функционировали трансформаторный, азотно-туковый, хлопкоочистительный, маслоэкстракционный,

¹⁹⁶ Герб Душанбе. [Электронный ресурс] https://ru.wikipedia.org/wiki/Герб_Душанбе.

¹⁹⁷ Гербы Таджикистана. [Электронный ресурс] <http://www.heraldicum.ru/tajikist/index.htm>; Значки городов СССР. [Электронный ресурс] <http://www.ussrtownpins.com/picturespopulate.php?stateid=8&statername=&countyid=61&countyname>

пивоваренный, консервный заводы, научные, культурно-просветительские учреждения, предприятия службы быта, транспорта и связи. В примыкающих к городу землях выращивали сельхоз продукцию, а город обеспечивал электроэнергией Головная ГЭС¹⁹⁸.

Герб г. Курган-Тюбе (Рисунок 2.4.1, в) представляет собой геральдический щит французской формы, на голубом фоне которого видно изображение плотины (Головная ГЭС), а над ней химическая цистерна (Вахшский азотно-туковый завод) и восход золотых лучей солнца. В передней части имеется изображение золотого серпа и молота, к которым примыкает часть черной шестерни (Трансформаторный завод, Ремонтно-механический завод). На левой части герба изображение горсти винограда, плодового дерева и граната (символы сельского хозяйства, колхозов и совхозов). В нижней части герба, на красном транспаранте надпись «КУРГАН-ТЮБЕ», а в верхней части изображение флага Республики Таджикистан.

Город Куляб – крупный город на юго-востоке Таджикистана, с богатыми национальными традициями. В советское время город был административным центром одноименной области, функционировали заводы и фабрики, работали культурно-просветительские учреждения, предприятия службы быта и транспорта. Герб города Куляба (Рисунок 2.4.1, г) состоял из геральдического щита французской формы, на фоне зеленого цвета, нарисован голубой круг. В верхней части круга изображение красной звезды, символа Красной Армии, справа звезды – флаг Таджикской ССР. В нижней части круга, золотой серп и молот, символ союза рабочих и крестьянства. Над молотком изображен мавзолей философа и мыслителя XIV века Мир Сайид Али Хамадани. Еще выше, виден силуэт белых гор, которые

¹⁹⁸ Значки городов СССР. [Электронный ресурс]
<http://www.ussrtownpins.com/picturespopulate.php?stateid=8&statername=&countyid=61&countyname>

символизируют горы Ходжа-Мумин или «Кухи намак» («Соленая гора»). В верхней части герба имеется надпись «КУЛЯБ»¹⁹⁹.

Город Хорог – столица ГБАО, строилась и развивалась в Советское время. В городе работали промышленные предприятия, медицинские и культурно-просветительские учреждения, достаточные для нормального функционирования города посреди гор. Герб города Хорог (Рис. 2.4.1, д) представляет собой геральдический щит французской формы зеленого цвета, в центре которого нарисован желто-золотой круг, символ солнца, от которого в разные стороны тянутся двенадцать золотых луча. Внутри солнца, в задней части, нарисованы горы с белыми вершинами (символ самой высокой вершины Советского Союза – Пик Коммунизма, 7495 м), зависающими над ними облаками. У подножия гор видны силуэты многоэтажных зданий. В середине нарисован горный голубой ручей, чем богат регион, а по его сторонам расположены квадратные зеленые поля сельхозкультур. Справа и слева видны силуэты коровы и барана, символов сельского хозяйства. Внизу круга нарисован цветок, похожий на коробочку хлопка (хотя по климатическим условиям в этом регионе хлопок не выращивали) и раскрытая книга, символ грамотности населения (один из высоких показателей в Советском Союзе), просвещения и мудрости. В верхней части герба на белом фоне имеется надпись «ХОРОГ»²⁰⁰.

Из приведенных изображений гербов областных центров видно, что только в гербе г. Хорог по непонятным причинам отсутствует флаг Таджикской ССР, который есть почти во всех гербах городов, районов и областей республики (хотя все цвета имеются). Но цвета флага Таджикской ССР (красный, белый, зеленый) обязательно присутствуют в гербах районов и поселков ГБАО, которые будут рассмотрены ниже.

¹⁹⁹ Значки городов СССР. [Электронный ресурс]

<http://www.ussrtownpins.com/picturespopulate.php?stateid=8&statename=&countyid=61&countyname>

²⁰⁰ Хорог. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Хорог>.

Вторыми по значению населенными пунктами являются города. Обычно в них более развита инфраструктура по отношению к районным центрам и поселкам, поэтому их часто выбирают административными центрами областей и краев (например, Ленинабад, Курган-Тюбе, Куляб, Хорог, которые рассмотрены выше). В советское время более развитыми были города северной части республики – Ленинабадской области. Причина в том, что в конце XIX века царская Россия завоевала северную часть Таджикистана, и для вывоза дешевого сырья построила автомобильную и железную дорогу, заводы и фабрики. После установления Советской власти эти заводы и фабрики перешла в руки Советов, которые эксплуатировали их, меняли технологии и станки. Т.е. была уже готовая инфраструктура. На юге и юго-востоке республики не было такой инфраструктуры, а было только частное имущество и производство. После установления Советской власти (1924-1930 гг.) здесь стали создавать колхозы и совхозы, мелкие промышленные предприятия (заводы, фабрики) для удовлетворения нужд населения только этих районов.

Эта разница отчетливо видна и на геральдике населенных пунктов областей республики. Например, в Ленинабадской области (судя по значкам-гербам) промышленных городов и поселков больше, чем в остальных областях республики – 23, в Курган-Тюбинская области – 10, в Кулябской области – 3, в ГБАО – 3, в РРП – 8.

На территории Ленинабадской области были сосредоточены в основном заводы и фабрики по добыче и переработке полезных ископаемых. А на юге республики (Кулябская и Курган-Тюбинская области), это были небольшие заводы и фабрики легкой промышленности или по переработке сельхозпродукции (консервный, пивоваренный, сыроваренный, хлебозавод, маслозавод, гераньзавод, хлопкоочистительный завод, завод по обработке поваренной соли и т.п.). Только во второй половине XX века, после построения и введения в строй Нурекской ГЭС (1972-1979), на юге республики стали строиться крупные промышленные объекты: Вахшский

азотно-туковый завод (1967), Яванский электрохимический завод (1976), Таджикский алюминиевый завод (1975) и другие.



а) б) в) г) д)
Рисунок 2.4.3. - Гербы промышленных городов Таджикской ССР: Канибадам (а), Шураб (б), Нурек (в), Турсунзаде (г), Пенджикент (д)

Рассмотрим некоторые гербы промышленных городов, которые отличаются своей атрибутикой (Рисунок 2.4.3). Герб города Канибадам (Ленинабадская область) представляет собой геральдический щит французской формы с заостренной формой нижней части (Рисунок 2.4.3, а). В нижней части герба на фоне красно-синих цветов нарисована черная шестерня (для Канибадама, наверное, это символ завода по производству автозапчастей). Этот элемент гербов (шестерня) наиболее часто встречающийся символ в гербах городов СССР второй половины XX века. Он символизировал индустриальное развитие вообще, и конкретные предприятия города, даже если таковые отсутствовали. Внутри шестерни на белом фоне нарисована ветка миндаля (бодом), откуда идет название города: «Кони бодом» («источник миндаля», «город миндаля»). Посередине герба на белом фоне надпись «КАНИБАДАМ». В верхней части герба, как и в гербах других населенных пунктов Ленинабадской области, нарисован флаг Таджикской ССР, в середине которого изображение коробочки хлопка. Надо отметить, что в гербах населенных пунктов и других областей тоже присутствует флаг Таджикской ССР, но сам герб и его цвета расположены по-иному²⁰¹.

²⁰¹Значки городов СССР. [Электронный ресурс]

<http://www.usrtownpins.com/picturespopulate.php?stateid=8&statername=&countyid=61&countyname>

Город Шураб административно подчинялся Исфаринскому району (Ленинабадская область). Здесь с начала 1900 года отдельные предприниматели начали брать горные отводы и строить мелкие кустарные шахты. В 1936 году была построена железная дорога Шураб – Исфара. В 70-80 годах XX века город Шураб считался одним из развитых промышленных и культурных городов в Ленинабадской области, велась промышленная добыча бурого угля, действовал механический завод. Шахта глубиной 500 м является самой глубокой угольной шахтой в Таджикистане. Поэтому в гербе города черным цветом нарисованы угольные горы и копёр (Рисунок 2.4.3, б). За этими элементами, силуэт гор на фоне восходящего солнца. Посередине герба на белом фоне надпись «ШУРАБ». В верхней части герба, как и в гербах других населенных пунктов Ленинабадской области, нарисован флаг Таджикской ССР, в середине которого изображена коробочка хлопка.

Герб города Нурек отличается своей формой от гербов других городов Таджикской ССР. Он такой же геральдический щит французской формы, но с затупленной нижней части (Рисунок 2.4.3, в). На красном фоне, в середине щита, находится зеленый «V»-образный клин, символ плодородия и природы, острие которого направлен вниз. В середине нарисована плотина Нурекской ГЭС. Верхняя часть из желтого цвета, что означает пшеничные поля, орошаемые водами реки Вахш. Там же надпись «НУРЕК», а над ней очертание белоснежных гор, откуда течет река Вахш. Внизу, с двух сторон плотины, нарисованы железные электрические опоры, по которым вырабатываемая электроэнергия Нурекской ГЭС транспортируется по всей республике²⁰².

Герб города Турсунзаде (до 1978 г. Регар), где находится Таджикский алюминиевый завод (ТадАЗ), состоит из геральдического щита французской формы, с заострением в нижней части. На голубом фоне, в середине герба нарисован черный ковш для жидкого алюминия, от которого ссыпаются

²⁰²Значки городов СССР. [Электронный ресурс]
<http://www.usstownpins.com/picturespopulate.php?stateid=8&statername=&countyid=61&countyname>

серебристые искры металла (Рисунок 2.4.3, г). По двум сторонам ковша расположены серебристые крылья, потому что алюминий называется «крылатым металлом». Внизу ковша, аккуратно сложена готовая продукция завода, так называемые «алюминиевые чушки». Над ковшем, на белом фоне расположен надпись «ТУРСУНЗАДЕ», а над ним красная звезда. В двух углах нарисованы национальные узоры из серебристого металла²⁰³.

Город Пенджикент является административным центром Пенджикентского района Согдийской области Республики Таджикистан. В советское время Пенджикент был крупным агропромышленным городом, символы которого отражены на гербе того времени. Герб г. Пенджикент состоит из геральдического щита французской формы, с заостренной формой в нижней части. На фоне зеленого (сельское хозяйство) и желтого (зерновые) цветов, в середине герба нарисован белый кувшин для вина, с двух сторон которого нарисованы кисти винограда (Рисунок 2.4.3, д). Это символ знаменитого винного завода, продукция которого была известна по всему СССР. Над изображением кувшина, на белом фоне стоит золотая надпись «ПЕНДЖИКЕНТ». В верхней части герба, как и в гербах других населенных пунктов Ленинабадской области, нарисован флаг Таджикской ССР, в середине которого изображена коробочка хлопка²⁰⁴.

Гербы городов, районов и поселков областей Таджикской ССР включали в себе обязательный и общий атрибут, характеризующий данную область, хотя в гербе области не всегда этому придерживались (Рисунок 2.4.1). Так, на гербах административных делений Ленинабадской области, в верхней части обязательно присутствует на всю ширину флаг Таджикской ССР с коробочкой хлопка на середине. Название административного центра помещается под флагом (Рисунок 2.4.7).

²⁰³ Значки городов СССР. [Электронный ресурс]

<http://www.ussrtownpins.com/picturespopulate.php?stateid=8&statername=&countyid=61&countyname>

²⁰⁴ Там же.

На гербах административных делений Курган-Тюбинской области, флаг Таджикской ССР размещен в левой стороне, а на нем нарисована железная опора ЛЭП (Рисунок 2.4.8).

Гербы административных делений Кулябской области (Рисунок 2.4.9) отличаются тем, что в верхней части (как и в гербах Курган-Тюбинской области) помещен флаг республики, на котором посередине изображена гора Ходжа-Мумин, или «Кухи намак» («Соленая гора»). Название административного центра помещено под флагом.

На гербах административных делений ГБАО (Рисунок 2.4.10) флаг республики отдельно не размещается, но сочетание его трех цветов обязательно присутствуют на геральдическом щите: красный – слева; зеленый – справа и белый – наверху, посередине (на котором размещается название административной единицы)²⁰⁵.

На гербах административных делений РРП, флаг Таджикской ССР помещен слева щита, внизу надписи, а справа щита изображены белоснежные горы (Рисунок 2.4.11).

Гербы районных центров Таджикской ССР отличаются своими символами и атрибутами, несущие информацию о принадлежности той или иной области, основных богатств района, занятости населения, отрасли хозяйствования и др. (Рисунок 2.4.4). Так, Ганчинский район славился своим виноградом и вином «Ганчи» (Рисунок 2.4.4, а); Вахшский район – своим Большим Вахшским каналом, Каскадом ГЭС (Головная, Перепадная, Центральная) и Вахшской оросительной системой (Рисунок 2.4.4, б); Дангаринский район – житница Таджикистана, зерном и овцеводством (Рисунок 2.4.4, в); Ванчский район был знаменит своими полезными ископаемыми и самоцветами (Рисунок 2.4.4, г; на гербе – кварц); Файзабадский район – своими садами и сочными фруктами (Рисунок 2.4.4, д).

²⁰⁵Значки городов СССР. [Электронный ресурс]
<http://www.usrtpins.com/picturespopulate.php?stateid=8&statername=&countyid=61&countyname>



а) б) в) г) д)

Рисунок 2.4.4. - Гербы районных центров Таджикской ССР: Ганчи (а), Вахш (б), Дангара (в), Ванч (г), Файзабад (д)

Рабочие поселки обычно создавались на местах строительства крупных заводов, фабрик и промышленных объектов, после завершения которых, обустроивались для жизни рабочих и служащих. Большинство этих поселков постепенно превращались в административные центры районов, а район получал свое название от его названия. На рисунке 2.4.5 приведены гербы некоторых поселков городского типа (пгт) Таджикской ССР, которые отличаются своими символами и атрибутами. Необходимо обратить внимание еще на то, что большинство этих поселков имеют интернациональное или советское название.

КИМ (ныне Нурафшон) – посёлок городского типа в Согдийской области Таджикистана, входит в Исфаринский район. Возник в 1909 году как посёлок при нефтепромыслах САНТО (Среднеазиатское нефтяное товарищеское общество), поэтому на его гербе основным элементом является нефтяная вышка (Рисунок 2.4.5, а).

Октябрьский (ныне Мирзо Турсунзаде) посёлок городского типа в Шахринавском районе РРП. В посёлке расположена железнодорожная станция Чептура (на линии Кумкурган-Душанбе). Статус посёлка городского типа получил с 1939 года, в поселке действовали консервный завод, птицефабрика и хлопкозаготовительный пункт (Рисунок 2.4.5, б).

Октябрьск (ныне Исмоили Сомони Кушониёнского района Хатлонской области), один из первых рабочих поселков «Вахшстроя», строительство которого началось еще в 1937 году. Статус поселка городского типа получил

в 1967 году. Поселок почти со всех сторон окружен водохранилищами Головной, Перепадной и Центральной ГЭС, оросительными каналами, поэтому в его гербе нарисованы чайка и волны, а также опора ЛЭП (Рисунок 2.4.5, в).

Московский – посёлок городского типа, центр одноимённого района в Кулябской области Таджикской ССР (ныне район Хамадони Хатлонской области Республики Таджикистан), статус посёлка городского типа получил в 1965 году. В посёлке функционировали консервный, хлопкоочистительный, асфальтный и кирпичный заводы; строился завод железобетонных конструкций. На гербе посёлка (Рисунок 2.4.5, г) кроме символов промышленности, орошения (река Пяндж), в середине герба нарисован пограничный столб, который символизирует проходящую здесь госграницу СССР с Афганистаном (знаменитый 12-й Московский погранотряд)²⁰⁶.



Рисунок 2.4.5. - Гербы поселков городского типа Таджикской ССР: КИМ (а), Октябрьский (б), Октябрьск (в), Московский (г)

Гербы поселков РРП (Рисунок 2.4.6) существенно отличаются от гербов поселков других регионов своим черным фоном. Общим элементом для этих гербов является форма геральдического щита (французский с заостренной формой внизу). Во всех гербах, в середине щита расположен круг, над ней красная звезда, под ним белая коробочка хлопка, а название поселка пишется снизу. В верхней части круга надпись «ТАДЖИКСКАЯ ССР». Цвет, фон и

²⁰⁶Значки городов СССР. [Электронный ресурс]
<http://www.usrtownpins.com/picturespopulate.php?stateid=8&statername=&countyid=61&countyname>

содержание круга у гербов поселков разные, в зависимости от основных богатств, занятости населения, отрасли хозяйствования и другие.²⁰⁷

Так, в гербе Гиссара круг разделен на две части с полосами (Рисунок 2.4.6, а). Левая часть имеет бело-зеленый цвет, которые символизируют сельхозугодия и поля. Правая часть имеет бело-красный цвет, которые символизируют горы (Гиссарский хребет).

Поселок Навабад расположен в долине р. Сурхоб в Раштском районе. В гербе поселка на зелено-синем фоне, изображены ее основные символы – фрукты и белоснежные горы (Рисунок 2.4.6, б).

Навабадский – поселок в районе Рудаки, расположен в 7 километрах от железнодорожной станции Душанбе. В гербе на зеленом фоне, в середине щита помещена большая красная звезда, аналог звезды герба Таджикской ССР. В центре звезды помещена маленькая белая коробочка хлопка – основной сельхозкультуры поселка (Рисунок 2.4.6, в).

Обигарм (буквально «горячая вода») – поселок в Рогунском районе, расположен в 95 километрах от Душанбе. В 1930-1950-е годы кишлак Обигарм был центром Обигармского района Таджикской ССР. Статус посёлка городского типа получил с 1977 года. В Обигарме находится бальнеологический курорт с термальными кремниевыми, сульфатно-хлоридными, натриево-кальциевыми водами и торфяной грязью. Курорт специализируется на лечении заболеваний органов движения и опоры, нервной системы и гинекологических. Поэтому на гербе поселка, в центре круга изображен термальный источник (Рисунок 2.4.6, г)²⁰⁸.

Пастакон – поселок городского типа с 1967 года, упразднён в конце 1980-х годов, расположен вблизи города Нурек. Поселок был основной площадкой для строительства Нурекской ГЭС (1961-1972). Поэтому на гербе поселка видны плотина ГЭС, опора ЛЭП и белоснежные горы (Рисунок 2.4.6, д).

²⁰⁷Значки городов СССР. [Электронный ресурс]

<http://www.usrtownpins.com/picturespopulate.php?stateid=8&statername=&countyid=61&countyname>

²⁰⁸ Там же.



а) б) в) г) д)

Рисунок 2.4.6. - Гербы поселков городского типа РРП: Гиссар (а), Навабад (б), Навабадский (в), Обигарм (г), Пастакон (д)

Далее рассмотрим специфичность гербов административных единиц Таджикской ССР, характерных для того или иного региона. В гербах административных единиц Ленинабадской области (Рисунок 2.4.7), флаг Таджикской ССР расположен в верхней части щита, а под ним название населенного пункта (как и у Кулябской области). В нижней части щита располагаются символы и атрибуты основных занятий и богатств данного района.



а) б) в) г) д)

Рисунок 2.4.7. - Гербы городов, районов и поселков Ленинабадской области Таджикской ССР: Ура-Тюбе (а), Чкаловск (б), Шахристан (в), Адрасман (г), Хавотаг (д)

В гербах административных единиц Курган-Тюбинской области (Рисунок 2.4.8), надпись с названием населенного пункта расположен в верхней части щита (как и у ГБАО и РРП). Щит французской формы обычно разделен на две части – левую и правую, которые разделены голубой наклонной полоской. В левой и верхней части изображена общая для всех гербов этой области – опора ЛЭП на фоне флага Таджикской ССР. В правой

и нижней части изображаются символы основных производств, занятий или богатств данного региона²⁰⁹.



а) б) в) г) д)

Рисунок 2.4.8. - Гербы городов, районов и поселков Курган-Тюбинской области Таджикской ССР: Дусти (а), Кабодиён (б), Комсомол (в), Джиликуль (г), Калининабад (д)

Гербы административных единиц Кулябской области (Рисунок 2.4.9), по структуре идентичны с гербами Ленинабадской области. Здесь также флаг Таджикской ССР помещен вверху щита, а надпись с названием региона – в середине. Большая часть щита отведена для изображения символов и атрибутов, характеризующих данный регион. Разница только в том, что на флаге Таджикской ССР в гербах регионов Ленинабадской области помещена коробочка хлопка, а в гербах Кулябской области – Соленая гора²¹⁰.



а) б) в) г) д)

Рисунок 2.4.9. - Гербы городов, районов и поселков Кулябской области Таджикской ССР: Кадучи (а), Кангурт (б), Пархар (в), Оксу (в), Шуроабд (г)

Гербы административных единиц ГБАО (Рисунок 2.4.10) отличаются от гербов других регионов Таджикской ССР формой своего геральдического щита (кроме г. Хорога) – испанским, тогда как остальные имеют

²⁰⁹Значки городов СССР. [Электронный ресурс]

<http://www.usrtownpins.com/picturespopulate.php?stateid=8&statername=&countyid=61&countyname>

²¹⁰ Там же.

французскую форму. Надпись названия населенного пункта расположена на верху щита (как у РРП и Курган-Тюбинской области). В середине щита расположен золотой восьмиугольник с желтым кругом (символ солнца), внутри которого помещаются символы или атрибуты основных богатств, культур, производств и занятости населения. На щите имеется еще одно отличие, которое не встречается в других гербах Таджикской ССР: в тех административных единицах, где киргизское население преобладало над таджикским (например, Аличур, Булункуль, Караарт, Мургаб, Ранкуль, Токтомуш, Шаймак), фон щита состоит из темно-синего и оранжевого цветов, а на левом верхнем углу нарисован «киргизский» орнамент. А в населенных пунктах с преобладающим таджикским населением, фон щита распределен поровну на два цвета флага Таджикской ССР: красный (слева) и зеленый (справа). На верхнем левом углу щита, под надписью помещен «таджикский» орнамент, который встречается в народных промыслах (джурабы, тубетейки, паласы и др.). В «киргизских» щитах в основном нарисованы основные занятия кочевников – скотоводство (яки, бараны), в «таджикских» – преимущественно земледелие (табак, зерно, фрукты)²¹¹.



Рисунок 2.4.10. - Гербы городов, районов и поселков Горно-Бадахшанской автономной области Таджикской ССР: Барчадив (а), Мургаб (б), Аличур (в), Ишкашим (г), Рушан (д)

Гербы населенных пунктов РРП можно разделить на две группы: гербы поселков с черным фоном (Рисунок 2.4.6) и гербы районов, которые имеют разные цвета фона (Рисунок 2.4.11). Площадь гербов регионов РРП распределена таким образом: нижняя половина щита (примерно 60% от

²¹¹Значки городов СССР. [Электронный ресурс]
<http://www.ussrtownpins.com/picturespopulate.php?stateid=8&statername=&countyid=61&countyname>

общей площади) отведена на атрибуты, символизирующие данный населенный пункт. Верхняя половина щита (примерно 40%) разделена на две части: для надписи с названием местности (примерно 10%) и единым характерным рисунком для этих регионов: флаг Таджикской ССР и горы (примерно 30%). Надпись с названием населенного пункта в этих гербах размещается на самом верху щита (как и у Курган-Тюбинской области)²¹².

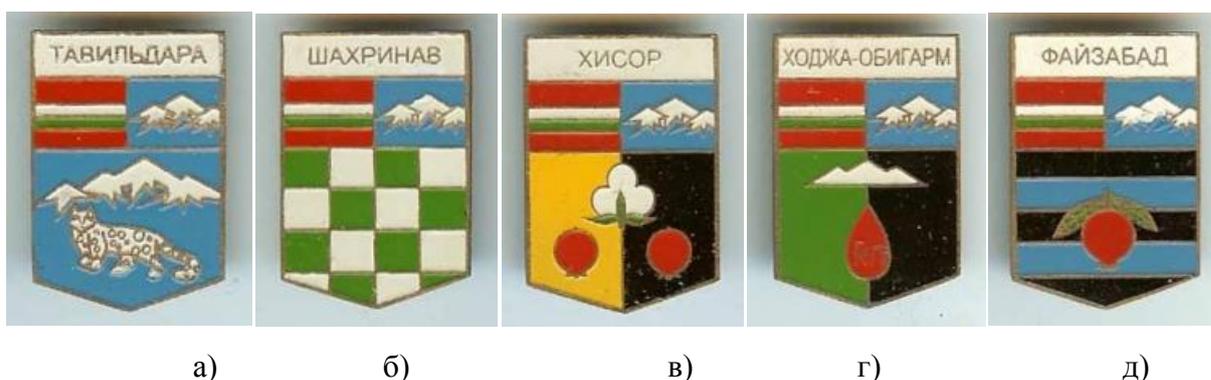


Рисунок 2.4.11. - Гербы городов, районов и поселков Районов республиканского подчинения (РРП) Таджикской ССР: Тавильдара (а), Шахринав (б), Хисор (в), Ходжа-Обигарм (г), Файзабад (д)

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Флаг и Герб Таджикской АССР имели национальную и советскую символику, но ограниченные признаки автономности. Достижением этого периода, можно считать включение таджикского текста в герб Узбекской ССР.
2. Флаг и Герб Таджикской ССР – как субъекта СССР, имели советские и национальные атрибуты. В них было отражено строительство социализма, индустриализация республики, наличие природных богатств и развитие сельского хозяйства.
3. В этот период, организации и общества Таджикской ССР имели свои флаги, а города, районы и области свои гербы, на которых отражены тяга народа к познанию и возрождению своего прошлого, интересе к своей истории.

²¹²Значки городов СССР. [Электронный ресурс]
<http://www.usrtownpins.com/picturespopulate.php?stateid=8&statername=&countyid=61&countyname>

ГЛАВА III. ВЕКСИЛЛОЛОГИЯ И ГЕРАЛЬДИКА СУВЕРЕННОГО ТАДЖИКИСТАНА

3.1. Флаг и Герб Республики Таджикистан

В начале 90-х годов XX века, в результате распада СССР образовались новые независимые государства, именуемый в новейшей истории как «парад суверенитетов». В ходе «парада суверенитетов» все союзные и многие из автономных республик приняли Декларации о суверенитете, в которых оспорили приоритет общесоюзного законодательства над республиканским, предприняли действия по укреплению экономической самостоятельности, отказались выплачивать налоги в союзный и федеральный бюджеты. Это привело к разрыву экономических связей между республиками и регионами, что ещё больше ухудшило экономическое положение СССР.

24 августа 1990 года вторая сессия Верховного Совета Республики Таджикистан (двенадцатого созыва) приняла Декларацию о суверенитете Таджикской ССР²¹³. 28 июня 1991 года Верховный Совет Республики Таджикистан принял постановление о государственном гербе, флаге и гимне. На сессии по вопросу государственных символов выступил председатель комитета Верховного Совета Республики Таджикистан Д. Ашуров²¹⁴. В частности он сказал, что «В последнее время в СМИ много дискутируется о государственных символах: гимне, гербе и флаге Таджикистана. Хочу коротко информировать вас об этих мнениях. Члены дискуссии пришли к выводу, что нужно ввести изменения в государственные символы. Так, некоторые утверждают, что из герба Таджикистана нужно снять хлопок, так как он олицетворяет мучение и страдания таджикских дехкан. Некоторые предлагают принять текст стихотворения Саади «Бани одам аъзои

²¹³ История таджикского народа. Т. VI.– С. 440.

²¹⁴ Садои мардум. №131 от 5 июля 1991 года.

якдигаранд» или Мухаммада Икбала «Аз хоби гарон хез» в качестве гимна Таджикистана. А некоторые утверждают, что не надо изменить существующий гимн и т.д. Перед этой сессией Верховного Совета, мы в комитете провели беседу с государственными работниками, представителями науки и культуры по этой тематике. И в этой беседе многие отметили, что мы объявили о своей экономической и политической независимости республики, поэтому нужно поставить внесения изменений в вопросе о государственных символах республики. Члены комитета и приглашенные специально к этому вопросу отметили, что в выборе новых государственных символов республики не надо спешки. Нужно провести всенародный референдум по этому вопросу и учесть мнение народа. Исходя из этого, члены комитета пришли к выводу, что сначала нужно создать специальную комиссию и поручит ей подготовить и представить Верховному Совету свои предложения. В свою очередь, Верховный Совет на основе этого предложения по созданию новых символов республики, объявить конкурс, а итоги конкурса представить на рассмотрение депутатов. Прошу вас утвердить состав комиссии. Проект решения Верховного Совета о государственных символах было принято единогласно»²¹⁵.

9 сентября 1991 года на внеочередной сессии Верховного Совета Республика Таджикистан двенадцатого созыва, Председатель Верховного Совета К.А. Аслонов объявил о независимости Республики Таджикистан²¹⁶.

После обретения независимости, Верховный Совет Республики Таджикистан 12 ноября 1991 года объявил закрытый конкурс на новые государственные символы республики, условия которого были напечатаны в средствах массовой информации. Была создана Комиссия из 46 человек, куда входили представители науки и культуры, творческих обществ, видные государственные и общественные деятели. В составе Комиссии был утвержден жюри под руководством Председателя Союза художников

²¹⁵Садои мардум. №131 от 5 июля 1991 года.

²¹⁶ Садои мардум. №178 от 10 сентября 1991 года.

Таджикистана С.У. Курбанова, который должен был рассмотреть все поступившие на конкурс проекты государственных символов и определить победителей.

Принятию новых символов страны предшествовал длившийся несколько месяцев закрытый конкурс. В разработке новой символики приняли участие многие известные художники и ученые республики. На конкурс свои работы представили сотрудники Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша и Института астрофизики Академии наук Республики Таджикистан, Комитета по терминологии и др. В жюри под руководством Председателя Союза художников Таджикистана С.У. Курбанова вошли общественные деятели, представители государственных ведомств, науки и культуры и оппозиции. В 1992 году прошли три тура закрытого конкурса, на который поступило более 200 работ от 63 авторов и творческих коллективов из всех регионов республики. Все работы были продемонстрированы перед праздником Навруз 20 марта 1992 года в зале Союза журналистов Республики Таджикистан. Об этих проектах Председатель Союза художников Таджикистана С.У. Курбанов вспоминает в своей статье «Халки тоҷик тоҷ бар сар мекунад»²¹⁷. Так, почти во всех проектах существовали изображение льва, короны и звезды, около 95% проектов имели флаг с тремя иранскими цветами: красным, зеленым и белым. Авторы проектов использовали древние флаги таджикского народа, а в лице льва видели силу, мужество, чистоту и независимость государства. Например, член-корреспондент Академии наук Республики Таджикистан Ю. Якубов предлагал, что «лев» в персидско-таджикской традиции является символом Солнца, Луны и божества Михр (Митра), покровителем таджикского государства, входил в прозвище династий Эфталитов и Хатлана. До XVII века изображение льва с мечом присутствовало почти во всех архитектурных сооружениях (Медресе Шердор). Лев используется и в религиозных символах. Так, халиф Али в

²¹⁷Садон мардум. №168(418) от 2 сентября 1992 года.

мусульманском мире именовался «Шери Худо» («Лев Бога»). Некоторые авторы отмечали, что слово «шер» («лев») входит в личные имена таджиков: Шерак, Шерзод, Шерали, Алишер и др.

Почти все авторы проектов правильно определили значение короны на флаге. Например, Б. Бегматов из г. Куляба предложил, чтобы изображение короны было золотым, три его выпуклости – это три пояса или зоны Таджикистана: Хатлон, Зарафшон, Бадахшон. Почти все авторы проектов выводят этимологию слов «таджик» и «таждор» от «тадж» («корона»), значить «венценосный народ»²¹⁸.



Рисунок 3.1.1 - Варианты государственного Флага Таджикистана 1992 года

Почти во всех проектах присутствуют звезды, количество тоже разное, но только в двух проектах существуют семь звезд. Это число они объясняют количеством выдающихся поэтов персидско-таджикской поэзии. В древней мифологии таджиков число семь было священным, и идея взаимного сотрудничества семи способствовала успеху. По суфийскому учению для того, чтобы душа достигла нужного уровня, нужно, чтобы она прошла семь этапов, долины или ступени. В таджикской литературе и культуре существуют множество понятий, связанных с числом семь («хафт»): Хафтпайкар («Семь фигур»), Хафтавраг («Семь тронов»), Хафтдодарон («Семь братьев», созвездие) и др.²¹⁹.

Почти все авторы использовали в своих проектах различные знамена из знаменитой персидско-таджикской поэмы «Шахнаме» Фирдоуси, и привели

²¹⁸Садои мардум. №168(418) от 2 сентября 1992 года.

²¹⁹Садои мардум. №168(418) от 2 сентября 1992 года; Адабиёт ва санъат. №47 (1966) от 22 ноября 2018 года; Чумхурият. №229 (22791) от 18 ноября 2015 года.

отрывки из этого произведения. Некоторые авторы использовали некоторые атрибуты и элементы этих знамен, например «Дирафши Кова» («Стяг Кова»). В некоторых проектах можно встретить изображения всадников, птиц, Солнца и др.

Значительное количество авторов обратились к культуре периода правления династии Саманидов – первого таджикского государства, в которых можно встретить изображение Исмаила Самани и мавзолея Саманидов в г. Бухаре.

Самым молодым участником конкурса был Зафар Ахмадов – восьмиклассник из г. Худжанд, были и семейные проекты, как братья Шухрат и Фарход Дусталиевы, М.К. Сатторов и Латиф Сатторов, отец С. Ёгибеков и его сын Эрадж и дочь Фарзона.

Были проекты на узбекском и русском языках. Так, москвич В. Авсинов, увлекающийся иранской литературой и искусством прислал несколько своих работ под псевдонимом «Шухрат Фахриддинов», которые пришли, к сожалению после истечения срока конкурса. Даже 19-летний душанбинец М. Саидов, который по семейным обстоятельствам не смог выйти из дома, прислал свои работы²²⁰.

Самыми активными участниками конкурса были представители Академии наук Республики Таджикистан. Так, сотрудники Института истории, археологии и этнографии имени Ахмада Дониша представили 2 проекта, Института востоковедения – 2 проекта (А. Джавов, М. Шодиев), Института астрофизики – 1 проект (Ш. Иркаева), Комитета терминологии – 1 проект (Х. Ёров).

Работники системы культуры и просвещения старались представить красочные проекты, такие как преподаватель географии из Ленинского района С. Муминов, преподаватель пения из г. Кофарнихон А. Абдурахмонов, преподаватель иностранных языков из Кофарнихонского района З. Шохзода, преподаватель средней школы №14 Аштского района А.

²²⁰Садон мардум. №168(418) от 2 сентября 1992 года.

Толибов и др. Из работников музеев республики свой проект прислал только Х. Давлатов из Курган-Тюбинского областного музея. Из г. Явана прислал свою работу председатель профсоюза работников просвещения и науки М. Гулмахмад²²¹.

Из числа работников архитектуры можно перечислить работу архитектора ГПИ «Таджиксельхозстрой» Д. Давыдову, которая хорошо была выполнена технически. Главный архитектор Зафарабадского района Х. Джумаев и начальник Комитета по архитектуре и строительству этого района А. Назаров этому вопросу подошли со знанием дела и творчески.

Но печально, что художники этому вопросу не уделили должного внимания. Только художник М. Сайдалиев сам один представил более 100 изображений герба и флага, поставив тем рекорд. Несколько изображений выполнил известный график Р. Азимов. Художественный фонд представил работы И. Комилова из г. Курган-Тюбе, работы В. Игнатова и М. Шлыкова из г. Душанбе.

20 мая 1992 года члены жюри вскрыли конверты и выбрали 8 работ, которые перешли во второй круг. Авторы этих работ должны были представить новые свои проекты. Из этих 8 работ в третий круг прошли 3 проекта, а 23 июля 1992 года представили 2 проекта. Жюри принял такое решение²²²:

1. Первая и третья премия присвоить авторам научного изображения Флага Республики Таджикистан, группе авторов: Народному художнику Таджикистана З. Хабибуллаеву, Председателю Союза дизайнеров Таджикистана А. Заневскому, члену Союза художников Таджикистана М. Сайдалиеву, члену Союза дизайнеров Таджикистана Н. Игнатушиной.

2. Вторую премию за изображение Флага Республики Таджикистан присвоить художнику-любителю А. Шукурову.

3. Наградить премией нижеследующих авторов работ:

²²¹Садои мардум. №168(418) от 2 сентября 1992 года.

²²²Садои мардум. №168(418) от 2 сентября 1992 года.

- из Института истории, археологии и этнографии имени Ахмада Дониша: члена-корреспондента Академии наук Республики Таджикистан Ю. Якубова; научного сотрудника Р. Абдулвахидова, старшего научного сотрудника М. Мардонова, художников О. Аксенова, В. Абдуллоева, В. Наумова;
- из Таджикского технического университета: заведующего отделом архитектуры Р. Мукимова и доцента Х. Баротова;
- главного архитектора г. Курган-Тюбе Ш. Зубайдова;
- члена Союза художников Республики Таджикистан К. Ёдгорова и З. Собирова;

4. Премию за лучший проект Герба Республики Таджикистан не присуждать.

5. Группе авторов в составе З. Хабибуллаева, А. Заневского, М. Сайдалиева, Н. Игнатушиной и Л. Додхудоевой поручить подготовку нового изображения Герба Республики Таджикистан.

6. Просит Президиум Верховного Совета Республики Таджикистан о выделении средств, для поощрения всех участников премиями и подарками.

Художник-любитель А. Шукуров, который получил вторую премию за проект Флага Республики Таджикистан, в своей работе использовал исторические, архитектурные материалы таджикских государств VIII-X веков, предложил трехцветный флаг с коричневым, зеленым и белыми цветами и в каждой его части использовал математические законы архитектуры мавзолея Саманидов в г. Бухаре: зеленая часть соответствовала красной и белой пропорции, которые соответствовали равностороннему многоугольнику и его диагонали.

Изображение флага, которого члены жюри представили в Верховный Совет Республики Таджикистан (авторы З. Хабибуллаев, А. Заневский, М. Сайдалиев, Н. Игнатушина и Л. Додхудоева), состоял из прямоугольного

материала, три цветных полос которого расположены горизонтально, и означали следующее²²³:

- красный – Солнце, победа, торжество;
- белый – чистота, снега высоких гор, хлопок;
- зеленый – ислам, природа, проросшая пшеница - символ Навруза.

В белой полосе расположены 7 звезд, олицетворяющие семь выдающихся поэтов персидско-таджикской поэзии, а звезды сверху короны – символ таджиков.

Ход подготовительных работ широко освещался в республиканской печати, было показано три передачи по республиканскому телевидению. Специальная комиссия под руководством академика Мухаммада Осими свой выбор остановила на эскизах герба и флага, созданных группой, под руководством Народного художника Таджикистана З. Хабибуллаева (дизайнер А. Заневский, художник М. Сайдалиев, искусствовед Л. Додхудоева, дизайнер Н. Игнатушина)²²⁴.

Продолжавшаяся гражданская война не позволяла рассмотрению и принятию новых государственных символов Таджикистана. С 16 ноября по 2 декабря 1992 года в «Дворце Арбоб» близ Худжанда проходила так называемая «примирительная» XVI сессия Верховного Совета Республики Таджикистан. На сессии были приняты множество правовых документов. Одним из важнейших документов, укрепляющим основу государства и государственного управления, объединяющим жителей страны вокруг государства и претворяющим в жизнь мечты и чаяния таджикского народа, был Закон «О принятии государственной символики Таджикского суверенного государства».

Перед принятием закона, об итогах работы комиссии Верховного Совета Республики Таджикистан по проведению конкурса на лучшие проекты флага, герба и гимна Республики Таджикистан, выступил председатель комитета,

²²³Садои мардум. №168(418) от 2 сентября 1992 года.

²²⁴Додхудоева Л. Графика и скульптура Таджикистана XX века. – С. 147-148; Адабиёт ва санъат, №47 (1810), 19 ноября 2015 г.

депутат Д. Ашуров. Он в частности сказал: «28 июня 1991 года Верховный Совет Республики Таджикистан принял постановление о гербе, гимне и флаге Республики Таджикистан, создал комиссию из числа 46 человек. Верховный Совет 12 ноября 1991 года объявил конкурс, условия которого были напечатаны в СМИ. По проекту государственного гимна, из 56 текстов и 10 музыки, ко второму туру были допущены 5 текстов и музыка гимна. Более 200 проектов 60 авторов участвовали на конкурсе по гербу и флагу Республики Таджикистан. Первое место по флагу было присвоено работе группы авторов, во главе с Народным художником Таджикистана З. Хабибуллаевым. А первое место по гербу не было присвоено не одной работе участников. Лучший вариант герба был представлен на ваше обсуждение. 4 сентября 1992 года Комиссия по государственным символам утвердила лучшие произведения и предоставила на рассмотрение сессии. Здесь присутствуют авторы проектов и члены жюри, и они готовы ответить на ваши вопросы и защищать свои проекты. У вас имеется проект закона о государственном гербе и флаге и положение, которые после обсуждения будут приняты»²²⁵.

Вокруг этого закона завязалась широкая полемика, в которых выступали депутаты и знаменитые лица таджикского народа, как Президент Академии наук Республики Таджикистан Мухаммад Осими, народный поэт Мумин Каноат, известный ученый Юсуфхон Исхаки, Председатель правления художников Таджикистана Сухроб Курбанов и другие. Из числа депутатов, одни были против размещения на гербе образа льва, другие в этом образе видели древнюю государственную символику арийцев. По вопросу размещения на гербе звезд тоже были горячие споры. Одни хотели, чтобы на гербе были размещены 7 звезд, другие – 8²²⁶.

²²⁵Садон мардум. №219(469) от 1 декабря 1992 года.

²²⁶История таджикского народа. Т. VI. – С.451.

Так, депутат Х. Шарифов в своем выступлении сказал, что «Мы не стремимся к монархическому правлению и не выбираем шаха или эмира. Поэтому, изображение короны в гербе и флаге не имеет смысла»²²⁷.

На этот выпад религиозного деятеля Х. Шарифова, с ответным словом выступил Президент Академии наук Республики Таджикистан Мухаммад Осими. В частности он сказал: «При создании государственных флага и герба Республики Таджикистан, авторы старались воплотить в своих произведениях возврат в нашу прошлую историю. То, что изображено на флаге и гербе, не чужды для нашего народа, и мы уверены, что они будут приняты всеми с воодушевлением. Может быть некоторых заставить задуматься изображение короны и семь звезд над ним. Причиной выбора является напоминание Фирдоуси в «Шахнаме»: «Наш народ один из древнейших народов Земли, и его именем связано слово «тадж» (корона). Число семь тоже для нас является священным. Во множестве рассказов и мифологии иранской расы, это священное число используется в количестве стран, рек, небесных тел и др. Наш поэт Низами стал известным своим произведением «Хафт пайкар». Поэтому, по замыслу авторов, семь звезд являются символом счастья и процветания таджиков»²²⁸.

В поддержку академика М. Осими выступил Народный поэт Таджикистана Мумин Каноат. В частности он сказал: «Таджикский народ имеет древнюю историю. Мы обратили серьезное внимание вечным символам нашего народа, которые в течение тысячелетий были неотъемлемыми от нашего народа. Красный цвет, который присутствует во всех флагах мира, является символом Солнца, бога Ахурамазды. Белый цвет, является символом созидания, а зеленый цвет – символом развития человечества, жизни. По поводу короны («тадж»). Венценосность – является обычаем нашего народа, который первым узаконил царь Джамшед. Наш народ является единственным народом, имеющий в своем названии слово

²²⁷Садои мардум. №219(469) от 1 декабря 1992 года.

²²⁸Садои мардум. №219(469) от 1 декабря 1992 года.

«тадж». А семь звезд являются символом 7 хребтов гор, 7 рек и 7 районов земли Великого Ариана. Теперь по поводу герба и почему мы выбрали изображение льва. Археологические раскопки древних таджикских городов в Древнем Пенджикенте, Мерве и других древних поселениях подтверждают, что нашим предкам символ льва был любимым. Лев – это символ могущества государства таджиков. Пшеница в гербе, является изобретением Заратуштры и олицетворяет обилие и сытную жизнь. А изображение Солнца в центре герба, это означает то, что мы в религии Заратуштры являемся солнечным обществом. Значит, в государственном флаге и гербе мы видим космическую, земную и народную связь, что отображается на наших традициях»²²⁹.

Сессия утвердила «Положение о Государственном флаге Республики Таджикистан», «Положение о Государственном гербе Республики Таджикистан» и внесла их описания в статьи 169 и 170 Конституции Республики Таджикистан²³⁰.

Согласно Положению «О Государственном флаге Республики Таджикистан»: 1. Государственный флаг Республики Таджикистан является символом государственного суверенитета Республики Таджикистан, нерушимого союза рабочих, крестьян и интеллигенции, дружбы и братства всех народов, проживающих в республике.

2. Государственный флаг Республики Таджикистан представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из трёх горизонтально расположенных цветных полос: верхней полосы красного цвета и равной ей по ширине нижней полосы зелёного цвета; средней белой полосы, составляющей полторы ширины цветных полос. На белой полосе на расстоянии половины длины полотнища от древка изображены золотом стилизованная корона и полукруг из семи звезд над ней. Отношение общей ширины флага к его длине 1:2. Корона и звезды вписываются в прямоугольник, стороны которого

²²⁹ Садои мардум. №219(469) от 1 декабря 1992 года.

²³⁰ Конституция (Сарконуни) Чумхурии Тоҷикистон. Душанбе: «Ирфон», 1995. – 74 с.

по вертикали составляют 0,8, а по горизонтали 1,0 ширины белой полосы. Пятиконечные звезды вписываются в окружности диаметром 0,15 и располагаются по дуге радиусом 0,5 ширины белой полосы. Корона высотой 0,55 ширины белой полосы прогибается в основании по дуге радиусом, равным 1,2 ширины белой полосы. Четыре дугообразных элемента, формирующие верх короны, венчаются в центре частью круга диаметром 0,2 ширины белой полосы (Рисунок 3.1.2)²³¹.



Рисунок 3.1.2. - Флаг Республики Таджикистан с 24 ноября 1992 г.

24 ноября 1992 года было утверждено Положение о Государственном гербе Республики Таджикистан. Эталон герба разработала авторская группа в составе: З. Хабибуллаева, А. Заневского, Л. Додхудоевой, Н. Игнатушиной, М. Саидалиева. Описание герба в Положении о Государственном гербе Республики Таджикистан приведено следующее: «Государственный герб Республики Таджикистан представляет собой изображение крылатого льва в лучах солнца, восходящего из-за гор, обрамленного колосьями пшеницы, перевитыми трехполосной лентой. Обрамление венчает корона с семью звездами, размещенными над ней полукругом. В цветном изображении Государственного герба Республики Таджикистан, солнечные лучи, лев, колосья, корона со звездами и горы с белыми вершинами на фоне сине-

²³¹HabibBorjjan. Flags of Tajikistan. Encyclopedia Iranica. Publ. Bibliotheca Persia Press. Vol. X. P. 35; У. Гаффоров. Мукаддасоти Тоҷикистон. Хучанд, 1997. – С. 7-8; Зоиров Г.М. Из истории государственного флага Республики Таджикистан в XX веке. – С. 162-171.

зеленого (бирюзового) центрального круга, имеют золотистый оттенок, лента состоит из продольных красной, белой и зеленых полос» (Рисунок 3.1.3)²³².



Рисунок 3.1.3. - Герб Республики Таджикистан (а) с 24 ноября 1992 по 28 декабря 1993 года и почтовая марка с изображением этого герба (б).

Бывший заместитель начальника Секретариата - заведующего Общим отделом Верховного Совета Ибрагим Якубов, который участвовал на сессии, рассказал следующее: «Ещё до XVI Сессии Президиум Верховного Совета, рассматривая этот вопрос, создал специальную рабочую группу по разработке эскизов государственной символики. К этой работе были привлечены ряд художников, дизайнеров, ученых и других специалистов. На Сессии этот вопрос рассматривался дважды. Обсуждение вызвало широкую дискуссию, комиссии было поручено доработать вариант государственного флага и герба. Через несколько дней депутаты вернулись к рассмотрению этого вопроса. Теперь комиссия представила на суд парламентариев доработанный вариант флага и три эскиза герба (Рисунок 3.1.4). Впервые за все эти дни сессии депутаты под аплодисменты, стоя, приветствовали принятие Закона о новом Государственном флаге и Государственном гербе независимого суверенного государства.

²³²HabibBorjian. Flags of Tajikistan.Encyclopedia Iranica. Publ. Bibliotheca Persia Press. Vol. X. P. 34;У. Гаффоров. Мукаддасоти Тоҷикистон. Хучанд, 1997. – С. 9-11.



Рисунок 3.1.4. - Варианты государственного Герба Таджикистана 1992 года

Мы заказали несколько экземпляров Государственного флага на местном шелковом комбинате. Один из них повесили в развернутом виде на сцене зала дворца Арбоб; другой экземпляр одели на древко, и на одном из заседаний он был внесен в зал, где представители противоборствующих сторон, целуя его, поклялись покончить с братоубийственной войной. Третий экземпляр флага вместе с эскизами и законопроектом я позже привез в Душанбе и сдал в протокольную часть Секретариата Верховного Совета»²³³.

По мнению исследователя В. Сапрыкова «...три выступа в короне, изображённой на гербе, обозначают регионы республики – Хатлон, Зарафшан, Бадахшан. Каждый из них в отдельности – это ещё не страна. Лишь объединённые в единое целое представляют они Таджикистан. Корона имеет ещё один смысл: слово «тадж» в переводе означает «венец». В более широком смысле понятие «таджики» может трактоваться как «халки тодждор», то есть «народ-венценосец». Иначе говоря, корона играет роль объединяющего начала, без которого нет, и не может быть определённого государства»²³⁴.

В. Сапрыков также указывает на то, что: «число «семь» (семь звёзд) – священное, оно приносит счастье, дарует добродетель. В таджикской народной традиции это ещё и символ совершенства. Наконец, солнце,

²³³ XVI сессия парламента: как это было. Азия-Плюс. 16 октября 2012.

²³⁴ Сапрыков В. Новый герб и флаг Таджикистана. – С. 50.

восходящее из-за гор, символизирует наступление жизни, света, а колосья пшеницы – богатство страны»²³⁵.

Исследователь М. Ревнивцев в своей собственной интерпретации государственных символов Таджикистана обращается к религии зороастризма, которая восходит своими истоками к первому таджикскому государству Саманидов (IX-X вв.) и которая, как он утверждает, «пользовалась популярностью среди таджикской интеллигенции и в годы Советской власти, и до настоящего времени»²³⁶. Далее он утверждает, что: «корона», изображённая в центре государственного флага и в верхней части герба Таджикистана, включает в себя три стилизованные изображения светильников – три священных неугасимых огня, являющихся объектом религиозного поклонения в зороастрийских храмах. Центральный элемент «короны» символизирует мировую гору Хара, находящуюся в центре Мира, а выгнутая золотая дуга в нижней части эмблемы олицетворяет «мост возмездия» Чинват, на котором в Судный день Заратуштра будет отделять души праведников от грешников». Семь золотых пятиконечных звёзд, согласно М. Ревнивцева, символизируют одно из основных понятий зороастризма – семь добрых духов Амеша Спента – ипостаси и ближайшее окружение верховного бога Ахура Мазда (Ормузда). Расположенные по дуге окружности золотые звезды образуют фарн – солнечное сияющее начало, божественный огонь, его материальная эманация, аналог нимба у христианских святых.

Крылатый лев (в гербе 1992 года) был у индоарийских народов, персов и таджиков символом высшей божественной силы, мощи, власти и величия, солнца и огня. Из Месопотамии символ крылатого льва распространился в Иран и Среднюю Азию²³⁷. 21 солнечный луч – три раза повторенные группы по 7 лучей – символизируют три эманации Ахура Мазда с 7 добрыми духами

²³⁵ Сапрыков В. Новый герб и флаг Таджикистана. – С. 51.

²³⁶ Ревнивцев М.В. К вопросу о скрытой символике флага и гербов Республики Таджикистан. Флаги Таджикистана. Режим доступа: <http://www.vexillographia.ru/tadjik/index.html>

²³⁷ Герб Таджикистана. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Герб_Таджикистана

Амеша Спента. Золотые горы с серебряными вершинами – заснеженные хребты Алайских, Заалайских гор и Памира. Пшеничные колосья – символ земледелия и оседлой жизни, достались, как и восходящее солнце, от герба СССР.

В руинах древнего восточно-иранского города Хабис археологами было найдено небольшое металлическое знамя (штандарт), датируемый 3 тысячелетием до нашей эры, который можно считать одним из древнейших знамен мира. На нем изображен лев на фоне восходящего солнца. Изображение льва с мечом «Зульфикаром» (мечом Али, племянника пророка Мухаммеда) на фоне солнца присутствовало на персидских (иранских) знаменах с 15 века н.э. и на флагах Персии (Ирана) с 1826 до 1979 года. С 1906 года иранским флагом стало полотнище из зеленой, белой и красной полос²³⁸.

Бирюзовый цвет диска символизировал находящиеся в Таджикистане крупнейшие в мире месторождения минерала бирюзы. Изображение льва на новом государственном гербе постоянно критиковалось сохранившими советский менталитет чиновниками за его явную схожесть с символом шахского Ирана, с одной стороны, и со стороны исламских радикалов шла критика из-за того, что каноны ислама запрещают изображения живых существ (людей, животных, рыб, птиц и т.д.). Все это привело к тому, что спустя год с небольшим, государственный герб Республики Таджикистан был изменен и его изображение было максимально приближено к прежнему гербу Таджикской ССР, существовавшему с 1937 года²³⁹.

Маджлиси Оли Республики Таджикистан 11 декабря 1999 года на XV сессии первого созыва утвердил своими Постановлениями за № 891 и № 892 два Положения о государственной символике Республики Таджикистан (герб, флаг). Символика цветов флага Таджикистана уходит корнями в

²³⁸Герб Таджикистана. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Герб_Таджикистана

²³⁹Герб Таджикистана. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Герб_Таджикистана

глубокую древность. Согласно Авесте, свободное население древнеиранского общества делилось на три сословия, каждое из которых ассоциировалось с определённым цветом²⁴⁰:

– военная знать (красный цвет) – символ воинской доблести и самопожертвования во имя высоких идеалов, поэтому считается самым почитаемым и благородным;

– духовенство (белый цвет) – символизирует духовность, моральную чистоту и святость;

– свободные общинники, сословие скотоводов-земледельцев(зелёный цвет) – символизирует природу, молодость и процветание.

Кроме того существует другая трактовка значений этих цветов, например:

красный – свобода и независимость (озоди);

белый – мир и спокойствие (ороми);

зеленый – благоустроенность и процветание (ободи).

Корона с полукругом из семи звёзд символизирует государственный суверенитет и независимость Республики Таджикистан. По первой версии авторов Флага семь звёзд олицетворяли семь выдающихся персидско-таджикских поэтов. Вторая версия подразумевала семь благих пространств арийского простора, которые в священном писании зороастризма – «Авесте» называются «каршварами» (климатами): Арэзахи – Восток, Савахи – Запад, Фрададафшу – Северо-Восток, Видадафшу – Северо-Запад, Ворубарэшти – Юго-Восток, Воруджарэшти – Юго-Запад, Хванирата – центральная, благоустроенная и населенная людьми част света²⁴¹. Теперь семь звёзд обозначают семь историко-культурных областей современного Таджикистана: Сугд, Зарафшон, Хисор, Рашт, Вахш, Хатлон, Бадахшон.

²⁴⁰ Ахбори Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон. 1999, №12 (1289). – С. 513-515; Садои мардум. №82(1172) от 28 декабря 1999 года; HabibBorjjan. FlagsofTajikistan.Encyclopedialranica.Publ. BibliothecaPersiaPress. Vol. X. P. 32-35.

²⁴¹ Авеста. Избранные гимны. – С. 156.

Статья 2 «Положения о Государственном гербе Республики Таджикистан» гласит следующее: «Государственный герб Республики Таджикистан представляет собой изображение стилизованной короны и полукруга из семи звезд над ней в лучах солнца, восходящего из-за гор, покрытых снегом, и обрамленных венцом, составленным справа из колосьев пшеницы, слева - из веток хлопчатника с раскрытыми коробочками. Сверху венец перевит трехполосной лентой, в нижнем секторе помещена раскрытая книга на подставке. В цветном изображении Государственного Герба Республики Таджикистан корона, солнце, горы, колосья, книга и подставка - золотые; стебли и листья хлопчатника зеленые, полосы на лентах красная, белая и зеленая; обложка книги красная» (Рисунок 3.1.5, а)²⁴².



Рисунок 3.1.5. - Герб Республики Таджикистан с 28 декабря 1993 года (а) и изображение государственного Герба и Флага на памятной монете в честь 20-летия независимости Таджикистана (2011 г.)

12 мая 2007 года был принят Закон №254 «О государственных символах Республики Таджикистан», в котором определен правовой статус, порядок изготовления и использования флага и герба (статьи 3,4), исполнения гимна государства. Глава III настоящего Закона именуется

²⁴² Садои мардум. №82(1172) от 28 декабря 1999 года; Герб Таджикистана. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Герб_Таджикистана; Положение о Государственном Гербе Республики Таджикистан. Режим доступа: <http://www.president.tj/ru/taxonomy/term/5/146>

«Государственный Герб Республики Таджикистан», а статьи 7 и 8 определяют использование и размещения изображения герба²⁴³.

Небольшие изменения в Закон Республики Таджикистан «О государственных символах Республики Таджикистан» были внесены в 2009, 2011 и 2016 годах, но они не внесли существенного изменения в облик герба и флага²⁴⁴.

24 ноября 2010 года в городе Душанбе с участием Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона официально началось строительство флагштока Государственного флага Республики Таджикистан²⁴⁵. 30 августа 2011 года состоялась церемония поднятия Государственного флага Республики Таджикистан по случаю 20-ой годовщины Государственной независимости Республики Таджикистан. Высота самого Государственного флага 30 метров, длина 60 метров, а высота флагштока 165 метров²⁴⁶. На церемонии поднятия Национального флага Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон в частности сказал: «Флаг с древних времен был священным знаком и символом каждой нации и каждого государства, ради его защиты великие сыны нации отдавали свою жизнь»²⁴⁷.

Вечером 25 августа 2011 года Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмон, отрезав символическую ленту, открыл с правой стороны от Дворца нации 45 метровый монумент Государственного герба Республики Таджикистан²⁴⁸. В частности он сказал: «... Государственный герб – символ свободы и независимости, суверенного государства и государственности, устойчивости и вечности наших национальных святынь»²⁴⁹.

²⁴³Ахбори Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон. 2007, №5. – С. 362; Садои мардум. №56(2143) от 19 мая 2007 года.

²⁴⁴Ахбори Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон. 2009, №9-10, ст. 551; 2011, №3, ст. 162, №6, ст. 451; 2016, №11, ст. 892.

²⁴⁵ Парчами давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон. – С. 6.

²⁴⁶ Там же. – С. 18.

²⁴⁷ Там же. – С. 69.

²⁴⁸ Нишони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон. – С. 47-48.

²⁴⁹ Там же. – С. 57.

3.2. Штандарт Президента Республики Таджикистан

30 июня 2006 года Маджлиси намояндагон Маджлиси Оли (Парламент) Республики Таджикистан принял закон Республики Таджикистан, №341 «О символах Президента Республики Таджикистан», который является официальным символом президентской власти в Республике Таджикистан²⁵⁰.

Согласно статьи 1, настоящего закона официальными символами Президента Республики Таджикистан являются Штандарт и Знак Президента Республики Таджикистан²⁵¹. Далее дается описание Штандарта: «Штандарт Президента Республики Таджикистан – прямоугольное полотнище, которое состоит из трёх горизонтально расположенных цветных полос: верхняя полоса красного цвета, равная ей по ширине нижняя полоса зеленого цвета, средняя белая полоса, составляющая полторы ширины одной из цветных полос. Окаймление Штандарта равно 50 мм, расшито золотыми нитями ручной работы и украшено бахромой. Соотношение ширины к длине Штандарта равно 1:2.

В центре Штандарта изображен «Дирафши Ковиён», который является символом долговечности и преемственности национальной государственности. В верхней части «Дирафши Ковиён» изображено копье, символизирующее волю и силу власти для защиты Отечества. Четырехсторонняя часть «Дирафши Ковиён» - четыре части света, символизирующие добрососедство, дружбу и сотрудничество со странами и народами мира. Внутри «Дирафши Ковиён», вокруг солнца расположены четыре вьющиеся ветви, символизирующие вечность движения времени, движение земли и других планет вокруг солнца, и выражают счастье, единство, благополучие и прогресс страны. В центре «Дирафши Ковиён» изображён Крылатый лев на фоне голубого неба, символизирующий силу, мощь и славу государства²⁵². Над изображением

²⁵⁰ Садои мардум. №77(2019) от 4 июля 2006 года; Ахбори Маджлиси Оли Республики Таджикистан, 2006 г., № 6. – С. 300.

²⁵¹ Савганди Президенти Тоҷикистон. – С. 127.

²⁵² Савганди Президенти Тоҷикистон. – С. 129.

Крылатого льва расположены корона и семь звёзд, которые являются основой Государственного герба Республики Таджикистан(Рисунок 3.2.1).

«Дирафши Ковиён» расшивается золотыми нитями ручной работы с двух сторон Штандарта. Соотношение размеров «Дирафши Ковиён» к Штандарту составляет 3:5. На верхней части древка Штандарта крепится золотая скоба с выгравированными фамилией, именем и отчеством Президента Республики Таджикистан, с указанием его срока конституционных полномочий. Наконечник древка Штандарта имеет форму золотого купола»²⁵³.



Рисунок 3.2.1. - Штандарт Президента Республики Таджикистан

Наиболее известным штандартом в истории таджикского народа является «Дирафши Ковиён». По древней легенде, не вошедшей в «Авесту», но приведённой в «Шахнаме» Абулькасима Фирдоуси, «Дирафши Ковиён» появился в ходе восстания иранцев под предводительством кузнеца Кова против иноземного узурпатора Заххака. Кова прикрепил свой кожаный кузнечный фартук к древку копья, и под таким знаменем привел повстанцев к Фаридуну, законному наследнику царей из рода Пешдадидов – первой династии мифических царей Ирана. Фаридун счел знамя Кова знаменем блага, украсил полотнище золотой четырёхлучевой звездой, драгоценными

²⁵³Савганди Президенти Тоҷикистон. – С. 133.

камнями и лентами красного, желтого и фиолетового цветов и назвал «Дирафши Ковиён»²⁵⁴. Четырёхлучевая звезда дала стягу Фаридуна другое название – «Ахтари Ковиён» («Ковиева звезда»).

После распада государства Фаридуна на три части, у каждого из них появилась своя символика: символом Ирана стало Солнце, символом Турана – Полумесяц.«Дирафши Ковиён» стал знаменем потомков Эраджа – Кайянидов, второй династии мифических царей Ирана, а впоследствии государственным флагом Ирана при династиях Аршакидов (250 до н. э. - 224 гг.) и Сасанидов (224-651 гг.)²⁵⁵.

«Дирафши Ковиён» изображён в центре Штандарта Президента Республики Таджикистан как символ долговечности и исторической преемственности национальной государственности таджикского народа.

3.3. Гербы городов и областей Республики Таджикистан

После обретения Таджикистаном независимости и принятия государственных символов, дошло очередь до гербов городов и областей, эмблем организаций и обществ. Так современный герб столицы государства – города Душанбе был разработан народным художником Таджикистана Сухробом Усмановичем Курбановым и дизайнером Анатолием Нарциссовичем Заневским, и утвержден Душанбинским городским Маджлисом народных депутатов в 1997 году (Рисунок 3.3.1.).

В основе композиции герба имеются арки, символизирующие ворота в город и в страну. В центре арок помещены горы и корона с полукружьем из 7 звезд в лучах восходящего солнца. Эти элементы государственного герба и флага подчеркивают значение города как столицы республики Таджикистан. Справа и слева арки окаймляются стилизованными крыльями, а снизу украшены элементами древнего таджикского декоративного орнамента. В

²⁵⁴ Абулқосим Фирдавси. Шохнома. Ҷ. 1. – С. 99,104; Фирдоуси. Поэмы из Шах-намэ. – С. 53; Бахтуртош Нусратуллох. Таърихи парчами Эрон. – С. 36-37.

²⁵⁵ Бахтуртош Нусратуллох. Таърихи парчами Эрон. – С. 118, 127-146.

верхней части герба над аркой надпись «ДУШАНБЕ». На переднем плане герба размещается символический ключ от города, на фоне раскрытой книги – символ мудрости, науки и образованности. Вся символическая композиция помещена в геральдический щит с заостренным концом на фоне трех иранских цветов: красного, белого и зеленого, т.е. цвета государственного флага Таджикистана²⁵⁶. Большое изображение герба из металла было установлено на фасаде главной здания Исполнительной органе государственной власти города Душанбе, над его парадным выходом.

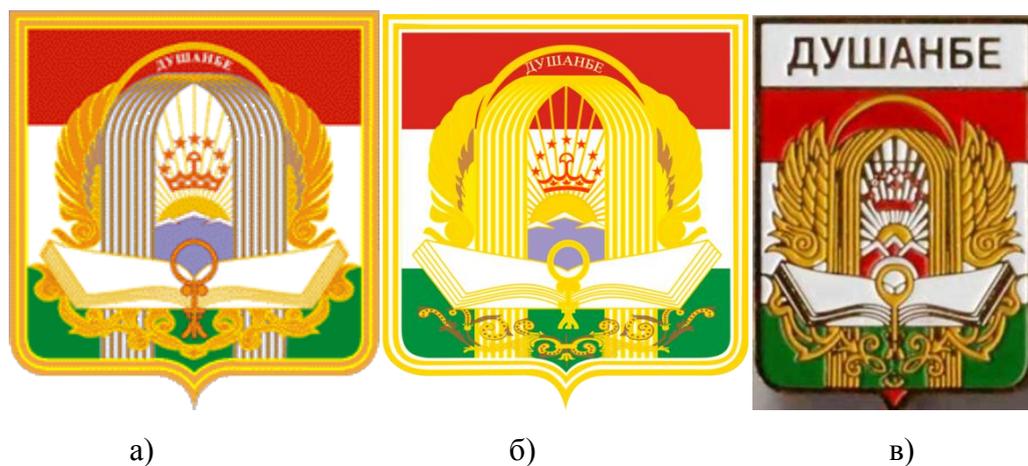


Рисунок 3.3.1. - Варианты герба г. Душанбе (а, б) и значок с изображением этого герба (в)

Герб города Худжанда, столицы Согдийской области Республики Таджикистан был утвержден Маджлисом народных депутатов Худжанда 25 сентября 2014 года²⁵⁷. Принятию герба предшествовал конкурс на проект нового герба города и определение «Дня города», который был объявлен Решением Председателя города Худжанд №690 от 15 ноября 2013 года. Условия конкурса и дискуссии на эту тему освещались в областных и городских газетах и журналах, на эфире телепередач областных студий «СМ-1», «Азия» и ТВ «Сугд»²⁵⁸. В дискуссиях участвовали известные ученые и журналисты, писатели и поэты, архитекторы и художники и другие слои

²⁵⁶Г. Душанбе (Таджикистан). Режим доступа: <http://www.heraldicum.ru/tajikist/index.htm>; Душанбе. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Душанбе>; Эмблема. <http://www.dushanbe.tj/ru/info/emblem/>

²⁵⁷25 сентябрь - рӯзи шаҳри Хучанд. Ҳақиқати Суғд. №117(17330) от 27.09.2014; 25-уми сентябрь - рӯзи шаҳри Хучанд эълон шуд. Тирози чаҳон. №78(2259) от 27.09.2014; Герб Худжанда. Режим доступа: <http://catoday.org/centrasia/16340-utverzhdn-gerb-hudzhanda-a-25-sentyabrya-priznan-dnem-goroda.html>

²⁵⁸Рамзи Хучанд: андеша ва ормон. Тирози чаҳон. №101(2178) от 13.12.2013.

интеллигенции области. Поступали предложения о включении в герб города Худжанда птиц (орел, петух), гор и рек, героев таджикского народа, уроженцев Худжанда (Тимурмалик, Камол Худжанди), исторических и священных мест города (Панджшанбе-базар, минарет Шейха Муслихитдина, Дворец Арбоб, Арк Худжанда, театра им. Камола) и другие. Очень интересным было предложение историка Лукмона Бойматова о включение изображения астролябии, построенного великим ученым Абу Махмуд Худжанди, в герб города Худжанда²⁵⁹.

На конкурс поступило более 150 работ. Авторитетная Комиссия присвоила первое место проекту художника, Заслуженного работника Республики Таджикистан Акбара Махмудова. Герб имеет форму круга, и близка к итальянскому щиту (т.е. овальная форма). Верхняя часть герба, т.е. глава, обрамлена трехцветным (красный, белый, зеленый) флагом республики, по середине которой изображена корона из герба Республики Таджикистан. Нижняя часть герба, т.е. оконечность красного цвета, на которой имеется надпись «ХУЧАНД». Эти части украшены национальным орнаментом. Внутри герба на синем фоне изображена книга, а на ее фоне старая крепость Худжанда; внизу нарисованы волны реки Сырдарья (Сайхун). Над изображением книги, в центре нарисовано солнце, которое также олицетворяет лепешку (Рисунок 3.3.2.).



Рисунок 3.3.2. - Герб города Худжанд

²⁵⁹ Рамзи Хучанд чй гуна бошад? Ҳақиқати Суғд. №116(17329) от 26.09.2014.

Некоторые промышленные поселки и города Таджикистана, богатые геральдическими традициями, утвердили свои гербы и в период независимости республики. Например, рабочий поселок Зархок.

Зархок – маленький поселок в Согдийской области Республики Таджикистан, расположен в предгорьях Туркестанского хребта, на реке Исфара – центра крупнейшего плодородного района Таджикистана. Население в основном занимается сельским хозяйством, торговлей и животноводством. Система управления считается централизованным (джамоат). Председатель джамоата назначается Исполнительным органом государственной власти Исфаринского района и советом старейшин²⁶⁰.

Герб Зархока состоит из французского щита, который разделен на несколько частей. В сердце герба изображен маленький голубой круг, на котором нарисованы горы и восходящее солнце. В правом углу верхней половины щита, на синем фоне изображена корона. В левом углу на голубом фоне изображены две кисти винограда и червы тутового шелкопряда. В оконечности щита изображена раскрытая книга, на фоне которой нарисованы крест накрест лопата и кирка, а под ними шестерня и колба. На правой странице книги изображена нефтяная вышка. Над щитом расположена корона из герба Республики Таджикистан (встречается вариант с гербом Республики Таджикистан 1992-1993 гг.). Сзади щита, с двух сторон видны две пары флага: Республики Таджикистан и города Зархока. Внизу, у острия щита, знамена собраны в один узел, а за ними по три штуки с каждой стороны выходят древка знамен (Рисунок 3.3.3).

²⁶⁰ Зархок. Режим доступа: <http://www.heraldicum.ru/tajikist/index.htm>



Рисунок 3.3.3. - Герб поселка Зархок Республики Таджикистан

На флаге Зархока изображено солнце и на его фоне видно созвездие Большой Медведицы и Полярная звезда (Рисунок 3.3.4, а). С какой целью они помещены в знамя южного городка, неизвестно. Потому что такой флаг уже существует, и это флаг штата Аляска (США), который расположен на северном полушарии.



Рисунок 3.3.4. - Флаг поселка Зархок (а) и штата Аляска (США) (б)

Четвертый по величине город Таджикистана с богатой древней историей является город Куляб. Эмблема (герб) Куляба представляет собой круг, внутри которого на коричневом фоне изображение двух противоположных львов, между ними солнце, корона со звездами и два полумесяца (Рисунок 3.3.5, а). В верхней части эмблемы изображение флага Республики Таджикистан; по краям на кириллице и латинском надпись «КУЛОБ»

(«KULOB»); внизу – цифра «2700»²⁶¹. Эта эмблема была официальной эмблемой 2700-летия города Куляба (2006 г.). Она также используется болельщиками местного футбольного клуба «Равшан». Эмблема-герб запечатлена на монете достоинством 3 сомони выпуска 2006 года (Рисунок 3.3.5, б)²⁶².



а)

б)

Рисунок 3.3.5. - Эмблема-герб города Куляб (а) и её изображение в монете из серебра достоинством 3 сомони, посвященная 2700-летию г. Куляба (б)

В 2002 году, в ознаменование 2500-летия основания города Ура-Тюбе (ныне Истаравшан), была создана эмблема юбилея, которую обычно принимают за герб города (Рисунок 3.3.6, а)²⁶³. Она состоит из круга, в верхней части которой помещен флаг Республики Таджикистан. Над флагом изображены цифры «2500». В середине круга, на голубом фоне сияющее солнце. В нижней части круга силуэт городских ворот крепости Муг с башнями. Один из элементов эмблемы, точнее крепость в горе Муг встречаются и в эмблемах местной футбольной команды «Истаравшан» (Рисунок 3.3.6. б, в).

²⁶¹ г. Куляб (Таджикистан). Режим доступа: <http://www.heraldicum.ru/tajikist/index.htm>

²⁶² Памятные монеты. Режим доступа: http://www.nbt.tj/ru/banknotes_coins/memorable_coins.php

²⁶³ г. Истаравшан (Таджикистан). Режим доступа: <http://www.heraldicum.ru/tajikist/index.htm>; <http://www.istaravshan.freenet.tj/>



а)



б)



в)

Рисунок 3.3.6. - Эмблема г. Истаравшан (а) и футбольной команды «Истаравшан» (б, в)

В Таджикистане ежегодно празднуется один из древнейших праздников иранских народов – Навруз, который по решению ЮНЕСКО приобрел международный статус. Ежегодно утверждается эмблема праздника, которая используется в официальных мероприятиях (Рисунок 3.3.7).



Рисунок 3.3.7. - Эмблема праздника «Навруз» 2016-2019 годов

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Флаг и Герб независимого Таджикистана олицетворяют древность, мудрость и могущество таджикского народа, ее духовных и материальных богатств, всех слоев общества и административных единиц государства, включают в себе «иранские цвета» (красный, белый, зеленый) и смысл названия народа «таджик» («венценосный»).

2. В годы независимости были приняты Штандарт и Знак Президента Республики Таджикистан – символ президентского правления, которые являются символами долговечности и преемственности национальной государственности. Штандарт Президента Республики Таджикистан

исходить к «Дирафшу Ковиён» – символу борьбы таджикского народа против своих врагов и иноземных захватчиков.

3. В годы независимости Таджикистана возрождается институт городских гербов посредством проведения юбилеев городов, которые отражают древность таджикского народа.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДИССЕРТАЦИИ

Изучение вспомогательных исторических дисциплин, таких как *вексиллология* и *геральдика* имеет большое значение для Республики Таджикистан, как государства, получившее не так давно независимость. С другой стороны, эти предметы показывают историю становления государственных и национальных символов, как предметов идентификации народа и государственности.

До сих пор по изучению истории *вексиллологии* и *геральдики* таджикского народа не было полного научного исследования, отражающее историю государственных и национальных символов того или иного периода. Настоящее научное исследование было проведено с целью восполнения этого пробела в истории таджикского народа второй половины XIX - начала XXI веков. В рассматриваемый хронологический период истории таджикского народа, произошли большие заметные исторические события: менялся политический строй, образовались новые, и распадались старые государственные структуры, вместе с ними их государственные символы. Поэтому изучение истории государственных символов таджикского народа представляется актуальным и интересным научным исследованием.

В конце XIX века нынешняя территория Таджикистана входила в состав Бухарского ханства, которая как самостоятельное государство имело свои символы. Впервые исследован один из государственных символов Бухарского эмирата – флаг или штандарт эмира. Показано, что флагом Бухарского эмирата, как и другого мусульманского государства, было прямоугольное светло-зеленое полотнище, на котором имелись мусульманские символы [1-А; 2-А].

После завоевания царской Россией Средней Азии в конце XIX века, северные города нынешнего Таджикистана входили в состав вновь образованных Российских областей (Ферганская, Самаркандская). Установлено, что законом Российской империи под №33359, от 14 апреля 1910 г. были утверждены гербы таджикских городов Ходжент, Ура-Тюбе, Пенджикент, которые были включены в Российский гербовник. Показано, что гербы Ходжента, Ура-Тюбе и Пенджикента имели национальные атрибуты, включенные в герб Самаркандской области. Щиты были увенчаны серебряной стенчатой короной и окружены золотыми колосьями, перевязанными Александровской лентой [3-А].

В начале XX века на территории бывшего Бухарского эмирата была провозглашена Бухарская Народная Советская Республика (БНСР), которая 19 сентября 1924 года была преобразована в Бухарскую Советскую Социалистическую Республику (БССР). Показано, что эти государственные образования имели свои символы – флаг и герб, которые имели национальные, религиозные и советские цвета и символы [2-А; 3-А].

Показано, что после распада БССР и образования Таджикской Автономной Советской Социалистической Республики (ТАССР) в составе Узбекской ССР (14 октября 1924 г.), республика не имела своего герба и флага, но члены Правительства ТАССР добились поправок в Конституции Узбекской ССР, в результате на гербе и знамени Узбекской ССР кроме надписей наименования республики (УзССР) и пролетарского лозунга (Пролетарии всех стран, соединяйтесь!) на русском и узбекском языках, были включены также надписи на таджикском языке [1-А; 2-А].

23 февраля 1929 года Президиум ЦИК Таджикской АССР принял постановление с описанием герба и флага Таджикской АССР. Согласно этого документа, Государственным флагом Таджикской АССР являлся красное полотнище с изображением на его левом верхнем углу государственного герба Таджикской АССР. Государственный герб Таджикской АССР состоял из изображений и атрибутов, символизирующих

союз рабочих и крестьян (серп и молот), основных сельскохозяйственных культур республики (колосья пшеницы, ветка хлопчатника), солнца, символа тепла и южной расположенности республики, а также девиза советской эпохи: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на таджикском (на арабском и латинском алфавитах) и русском языках. В конце существования ТАССР (28 апреля 1929 г.) была принята Конституция (основной закон) республики, где глава 17, а также статьи 105, 106 были посвящены соответственно государственному гербу и флагу Таджикской АССР.

Показано, что после преобразования Таджикской автономной республики в союзную (Таджикская ССР), был принят проект Конституции, где описаны Государственный флаг и герб Таджикской ССР (25 февраля 1931 г.). Герб и флаг Таджикской ССР имели советскую атрибутику, но существенно отличались от флага и герба ТАССР. В центре герба была изображена пятиконечная звезда, в верхней части которой в лучах солнца были помещены серп и молот, а в нижней части: здание фабрики на склоне гор, железнодорожный мост, стадо овец, трактор, паровоз. Звезда была обрамлена венком из колосьев пшеницы (справа), веток хлопчатника (слева) и винограда (внизу), венок был перевит лентой с девизом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» В низу герба помещалась надпись «Таджикская ССР» на латинском и арабском алфавите таджикского языка и русском языке. Государственный флаг Таджикской ССР состоял из красного полотнища, на левом верхнем углу которого, на латинском алфавите таджикского языка было написано название республики, но надписи на русском языке не было [1-А; 4-А].

Установлено, что в течение 1935-1940 годов в Конституции республики, в частности в описаниях государственного герба и флага несколько раз вносились изменения. 20 марта 1953 года Указом Президиум Верховного Совета Таджикской ССР «О Государственном флаге Таджикской ССР» был принят новый вид флага республики, согласно которой он состоял из четырёх горизонтально расположенных цветных полос (красный, белый,

зеленый, красный) и золотого серпа и молота и красной пятиконечной звезды. В 1978 году была принята новая редакция Конституции Таджикской ССР, но изображения флага и герба не изменились вплоть до распада СССР в конце 1991 года [1-А; 2-А; 4-А; 5-А].

Впервые показано, что в советское время почти все области, города и районы Таджикской ССР имели свои гербы, которые символизировали основные направления промышленности и сельского хозяйства, знаменитые исторические объекты и достопримечательности, вложенные в геральдические щиты разной формы.

Показано, что после распада СССР, 24 августа 1990 года Верховный Совет Таджикской ССР принял «Декларацию о государственном суверенитете Таджикской ССР», не отразившуюся ни на формальном статусе республики, ни на её символах. В отличие от всех других бывших союзных республик СССР, флаг и герб нового Таджикского государства были узаконены спустя год после обретения страной независимости 9 сентября 1991 года, которое было обусловлено происходившим в Таджикистане военным противостоянием. Показано, что принятию новых символов страны предшествовал длившийся несколько месяцев закрытый конкурс. В разработке новой символики приняли активное участие население страны, многие известные художники и ученые республики. 24 ноября 1992 года на состоявшейся в г. Худжанде XVI сессии Верховного Совета Республики Таджикистан были утверждены новые герб и флаг страны. Сессия утвердила «Положение о Государственном флаге Республики Таджикистан», «Положение о Государственном гербе Республики Таджикистан» и внесла их описания в статьи 169 и 170 Конституции Республики Таджикистан. Согласно этого документа, цвета государственного флага Республики Таджикистан остались такими, как у флага Таджикской ССР, но в другой пропорции. Новый флаг состоял из трех полос (красный, белый и зеленый), которые в вексиллологической литературе именуется «иранскими». Место советских символов заняли национальные символики, в середине флага

появилось изображение короны с семью звёздами, символизирующая государственный суверенитет и независимость Республики Таджикистан. Семь звёзд в первоначальной версии авторов флага обозначали семь благих пространств арийского простора, но в дальнейшем изменены на семь историко-культурных областей [1-А; 2-А; 5-А].

Установлено, что первоначально были разработаны три варианта эскиза герба. После обсуждения и широкой дискуссии был принят вариант с изображением крылатого льва в лучах солнца, восходящего из-за гор, обрамленного колосьями пшеницы, перевитыми трехполосной лентой. Обрамление венчала корона с семью звездами, размещенными над ней полукругом. Через семь лет, Постановлением Маджлиси Оли Республики Таджикистан, №891 от 11 декабря 1999 года была утверждена новая редакция «Положения о Государственном гербе Республики Таджикистан», согласно которой был принят герб, содержащий элементы герба Таджикской ССР (колосья пшеницы, ветка хлопчатника, восходящее солнце). В нем были добавлены корона с семью звездами и раскрытая книга [7-А].

Показано, что принятые закона Республики Таджикистан «О символах Президента Республики Таджикистан» и учреждение Штандарта и Знака Президента Республики Таджикистан явились новыми страницами в истории вексиллологии и геральдики таджикского народа. Штандарт Президента Республики Таджикистан имеет цвета флага Республики Таджикистан, а в центре изображен «Дирафши Ковиён», который является символом долговечности и преемственности национальной государственности [1-А; 2-А; 7-А].

Впервые показано, что в суверенном Таджикистане возрождается работа по учреждению поселковых, районных, городских и областных гербов, приведены их эскизы. Так, были приняты новые гербы городов Душанбе, Худжанда, Куляба, Истаравшан и других городов и поселков, в которые включены исторические объекты и достопримечательности, вложенные в геральдические щиты разной формы [5-А; 7-А].

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРАКТИЧЕСКОМУ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ

Результаты диссертационного исследования могут быть использованы государственными, общественными и научными учреждениями при изучении данной проблемы по становлению и развитию таджикских государственных символов рассматриваемого хронологического периода.

Теоретические положения, сформулированные в диссертации, могут быть использованы:

- в составлении нормативно-правовых документов (Конституции Таджикистана, международных договоров и соглашений Республики Таджикистан, законов Республики Таджикистан, конституционных законов Республики Таджикистан, кодексов Республики Таджикистан, подзаконных правовых актов Республики Таджикистан, указов и распоряжений Президента Республики Таджикистан, постановлений Хукумата Республики Таджикистан, Постановлений Маджлиси намояндагон и Маджлиси милли Маджлиси Оли Республики Таджикистан);
- в составлении положений, статутов, описаний и порядков государственных и ведомственных наград (орденов, медалей, почетных званий и пр.);
- в подготовке и проведения государственных праздников и мероприятий (инаугурация Президента Республики Таджикистан, День независимости, День Государственного флага и др.);
- в издательском производстве (печатании газет и журналов, книг и учебников, энциклопедий, брошюр, буклетов, рекламной продукции, карт, схем, почтовых марок и пр.);
- в производстве, коммерции и торговле (изготовление флагов, гербов, значков, товарных знаков, спецодежды и пр.);
- в оформлении городов, улиц, площадей, фасадов зданий, приуроченных к государственным праздникам.

Материалы исследования также могут быть полезны:

- при написании научных работ и исследований по новейшей истории республики и государственным символам Республики Таджикистан (диссертации, курсовые и дипломные работы, рефераты);
- при издании работ по истории таджикской вексиллологии и геральдики;
- при проведении спецкурсов и подготовке лекций для студентов ВУЗов и слушателей курсов повышения квалификации преподавателей и госслужащих;
- в учебном процессе при преподавании предметов «История таджикского народа», «Вспомогательные исторические дисциплины», специальных курсов «Вексиллология» и «Геральдика».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

I. Архивные документы

1. ЦГА Республики Узбекистан, ф. Р-47, оп.1, д.1, л.248.
2. ЦГА Республики Узбекистан, ф. Р-47, оп.1, д.186, л.26.
3. ЦГА Республики Узбекистан, ф. Р-86, оп.1, д.2218, л.181.
4. ЦГА Республики Таджикистан, ф. Р-10, оп. 1, д. 164, л. 2.
5. ЦГА Республики Таджикистан, ф. Р-11, оп. 3, д. 104, л. 28.
6. ЦГА Республики Таджикистан, ф. Р-11, оп. 3, д. 1158, л. 156.
7. ЦГА Республики Таджикистан, ф. Р-11, оп. 3, д. 1158, л.167.
8. ЦГА Республики Таджикистан, ф. 13, оп. 1, д. 9, л. 23.

II. Нормативно-правовые акты и официальные документы

9. Конституция (Основной Закон) Таджикской Советской Социалистической Республики. Утвержден Чрезвычайным VI Съездом Советов Таджикской ССР 1 марта 1937 г Душанбе: «Ирфон», 1974. – 57 с.
10. Конституция (Основной закон) Союза Советских Социалистических Республик. М.: «Юридическая литература», 1978. – 573 с.
11. Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. Конституции (Основные Законы) Союзных Советских Социалистических Республик. М., 1985. – 744 с.
12. Конституция (Основной Закон) Таджикской Советской Социалистической Республики. Душанбе: «Ирфон», 1987. – 53 с.
13. Конституция (Сарқонуни) Ҷумҳурии Тоҷикистон. Душанбе, 2003. – 86 с.
14. Конституция (Сарқонуни) Ҷумҳурии Тоҷикистон. Душанбе: «Ирфон», 1995. – 74 с.
15. Сборник законов Таджикской ССР и Указов Президиума Верховного Совета Таджикской ССР. 1938-1968. Д.: Ирфон, 1970. – 651 с.

III. Монографии, учебники, брошюры, статьи

16. Авеста. Избранные гимны / Пер. с авест. и коммент. проф. И.М. Стеблин-Каменского. – Душанбе: «Адиб», 1990. – 176 с.
17. Бахтуртош Нусратуллох. Таърихи парчами Эрон /Н. Бахтуртош – Техрон, 1387. – 572 сах.
18. Винклер П.П. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи / П.П. Винклер. – СПб., 1900. – 226 с.

19. Гербы губерний и областей Российской империи. / – М.: Книга по Требованию. 2012. – 88 с.
20. Глущенко Е.А. Россия в Средней Азии. Завоевания и преобразования. / Е.А. Глущенко. – М. ЗАО Издательство Центрполиграф, 2010. – 575 с.
21. Гаффоров У. Ичлосияи муждарасони начот. / У. Гаффоров. – Хучанд: «Ношир», 2012. – 392 сах.
22. Гаффоров У. Муқаддасоти Тоҷикистон. / У. Гаффоров. – Хучанд, 1997. – 28 сах.
23. Додхудоева Л. Графика и скульптура Таджикистана XX века. / Л. Додхудоева. – Душанбе, 2006. – 270 с.
24. Драчук В. С. Системы знаков Северного Причерноморья: Тамгообразные знаки северопонтийской периферии античного мира первых веков нашей эры. / В.С. Драчук. – Киев: Наукова думка, 1975. – 176, [48] с.
25. Иванов К.А. Флаги государств мира. / К.А. Иванов. – М.: Транспорт, 1971. – 232 с.
26. История таджикского народа. / Т. IV. – Душанбе: «Дониш», 2010. – 1124 с.; Т. V. – Душанбе, 2004. – 752 с.; Т. VI. – Душанбе: «Империал-Групп», 2011. – 688 с.
27. Крестовский В.В. В гостях у эмира Бухарского. / В.В. Крестовский. – СПб, 1887. – 436 с.
28. Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины/ Г.А. Леонтьева, Шорин П.А., Кобрин В.Б. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009. – 368 с.
29. Логофет Д.Н. Страна бесправия: Бухарское ханство и его современное состояние. / Д.Н. Логофет. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. – 248 с.
30. Мейендорф Е.К. Путешествие из Оренбурга в Бухару. / Е.К. Мейендорф. – М.: Наука, 1975. – 182 с.
31. Мельцин, М.О. Вспомогательные исторические дисциплины / М.О. Мельцин. – СПб.: Петербургский институт печати, 2006. – 368 с.: ил.
32. Николаева М. Государственные эмблемы Советского Таджикистана./ М. Николаева. – Д.: Ирфон, 1969. – 40 с.
33. Нишони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон. / – Душанбе: «Ирфон», 2012. – 108 сах.
34. Парчами давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон. / – Душанбе: «Ирфон», 2012 – 108 сах.
35. Пирназарзода И. Парчам. / И. Пирназарзода. – Душанбе: «ЭР-граф», 2015. – 192 сах.

36. Поцелуев В.А. Гербы Союза ССР. Из истории разработки. / В.А. Поцелуев. – Москва: Политиздат, 1987 - 166 с.
37. Савганди Президенти Тоҷикистон. / – Душанбе, 2006. – 168 сах.
38. Сайид амирОлимхон. Таърихи хузну-л-милали Бухоро. / Олимхон С. – Душанбе: «Паёми ошно», 2006. – 40 сах.
39. Соколов. В.А. Флаги Российской империи и СССР в документах. / В.А. Соколов. – М.: МГИУ, 2001.– 634 с.
40. Токаръ Л. Судовые флаги, вымпелы и флюгарки 1700-2006 г. / Л. Токаръ, М.М. Разыграев. – Фонд «Русские витязи», 2007. – 580 с.
41. Тохиров Ф.Т. Хрестоматия по истории государства и права Таджикистана (1917-1994 гг.). / Ф.Т. Тохиров. – Душанбе: «Дониш», 2014. – 838 с.
42. Точныйпереводдневника его светлости эмира Бухарского. / – Казань. 1894. – 180 с.
43. Фирдавсӣ Абулқосим. Шохнома. Ҷ. 1. /А. Фирдавсӣ. – Душанбе: «Адиб», 2007. – 408 сах.
44. Фирдоуси А. Поэмы из Шах-намэ. / А. Фирдоуси. – Таджикское государственное издательство. Сталинабад, 1959. – 523 с.
45. Ханьков Н. Описание Бухарского ханства. / Н. Ханьков. – СПб, 1843. – 280 с.
46. Хотамов Н. Свержение эмирского режима в Бухаре. / Н. Хотамов. – Душанбе, 2018. – 336 с.
47. Хотираҳои амир Олимхон. / – Душанбе: «Адиб», 1992. – 48 сах.
48. Ҳотамов Н. Таърихи халқи тоҷик. Нашри дуюм. / Н. Ҳотамов. – Душанбе, 2007. – 368 сах.
49. Шарифзода Ф.Р. Парчами давлатдорӣ тоҷикон: аз таърихи пайдоиш то замони муосир./ Ф.Р. Шарифзода, А.Ш. Одиназода, Р.З. Ҷураев, У.К. Муминов. – Душанбе: «Андалеб Р», 2015. – 64 сах.
50. Яценко С.А. Знаки тамги ираноязычных народов древности и раннего средневековья. / С.А. Яценко. – М.: «Восточная литература», 2001. – 190 с.
51. Энциклопедияисветии тоҷик. / – Д., 1978. Ҷ.1 (А-Гавҳар). – 672 сах.
52. Энциклопедияисветии тоҷик. / – Д., 1980. Ҷ.2 (Гавҳарак-Ирланд). – 640 сах.

IV. Статьи в научных журналах

53. Зоири Г.М. Об истории таджикского государственного герба XX века. / Г.М. Зоири. // Вестник педагогического университета. Душанбе, 2017. – №4 (71). – С. 199-205.

54. Зоири Г.М. Отображение геральдики населенных пунктов Таджикской ССР в фалеристике советской эпохи. / Г.М. Зоири. // Вестник ТНУ. Душанбе, 2018.– №5. – С. 91-99.
55. Зоири Г.М. Из истории создания и утверждения государственного герба и флага независимого Таджикистана. / Г.М. Зоири, М.Ш. Холов // Доклады АН РТ (), Душанбе, 2019. – №3. – С. ____.
56. Зоиров Г.М. Таджикская вексиллология XIX-XX веков. / Г.М. Зоиров. // Известия АН РТ (Отделение общественных наук), Душанбе: «Дониш», 2013.– №3. – С. 7-16.
57. Зоиров Г.История гербов северных городов Таджикистана в XIX – начале XX веков. / Г. Зоиров. // Вестник университета. Российско-Таджикский (Славянский) Университет. Душанбе, 2014. – №4 (47). – С. 157-162.
58. Зоиров Г.М. История государственного флага Таджикистана советского периода. / Г.М. Зоиров. // Вестник педагогического университета. Душанбе, 2015. – №1 (62-1). – С. 56-63.
59. Зоиров Г. Из истории государственного флага Республики Таджикистан в XX веке. Материалы республиканской научно-теоретической конференции «Государственные символы Республики Таджикистан», посвященная 20-летию XVI сессии Верховного Совета Республики Таджикистан и Дня государственного Флага. Худжанд: «Ношир», 2012. – С. 162-171.
60. Курбанов Г. Печати Бухарского ханства XIX - начала XX вв. (источниковедческое исследование). / Г. Курбанов. // История и культура Центральной Азии. Токио, 2012. – С.85-116.
61. Ольховский В.С. Тамга (к функции знака). / В.С. Ольховский. // Историко-археологический альманах. Армавир, 2001. – №7. – С.75-86.
62. Рево О. Гербы городов Самаркандской губернии Российской Империи. / О. Рево. // Наука и жизнь. – 1996. – №4. – С. 58-59.
63. Сапрыков В. Новый герб и флаг Таджикистана. / В. Сапрыковы. // Наука и жизнь, 1993. – № 10. – С. 49-51.
64. Флагидобровольных спортивных обществ СССР 1936-1991 гг. //Флаг. Бюллетень Русского центра флаговедения и геральдики. 2017. – №29(32).– С.4.
65. Шубинский П.ОчеркиБухары. / П. Шубинский. // Исторический вестник,Т. XLIX, 1892. – №7 (стр. 118-142); – №8 (стр. 363-389); – №9 (стр. 620-648). Т. L, 1892. – №10 (стр. 99-123).

V.Статьи в газетах и журналах

66. Гузориши фишурда. Садои мардум. №131, 5 июлисоли 1991.
67. Хабаримухтасар. Садои мардум. №178, 10 сентябрисоли 1991.
68. Қурбонов С.У. Халқи тоҷик тоҷ бар сар мекунад. Садои мардум. №168(418), 2 сентябри соли 1992.
69. Гузориши фишурда. АшуровД. Садои мардум. №219(469), 1 декабрисоли 1992.
70. Гузориши муфассал. Садои мардум. №82(1172), 28 декабри соли 1999.
71. Ахбори Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон. 1999, №12 (1289). С. 513-515.
72. Борисов, Д. Государственные символы. Герб.История. – 2001. - №4. – С. 14-16.
73. Рамзҳои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистонро қонун муқаррар мекунад. Садои мардум. №77(2019), 4 июли соли 2006.
74. Ахбори Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон. 2006 г., № 6.
75. Ахбори Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон. 2007 г., №5, С. 362; 2009 г., №9-10, С. 551.
76. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи рамзҳои давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон». Садои мардум. №56(2143), 19 майи соли 2007.
77. Ахбори Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон. 2009, №9-10, С. 551; 2011, №3, С. 162, №6, С. 451; 2016, №11, С. 892.
78. Тайны 16-сессии. Азия-Плюс. №86(773), 15 ноябрь 2012 года.
79. Рамзи Хучанд: андеша ва ормон. Тирози ҷаҳон. №101(2178), 13 декабри соли 2013.
80. Рамзи Хучанд чӣ гуна бошад? Ҳақиқати Суғд. №116(17329), 26 сентябри соли 2014.
81. 25 сентябрь - рӯзи шаҳри Хучанд. Ҳақиқати Суғд. №117(17330), 27 сентябри соли 2014.
82. 25-уми сентябрь - рӯзи шаҳри Хучанд эълон шуд. Тирози ҷаҳон. №78(2259), 27 сентябри соли 2014.
83. Ҳафиз Раҳмон. Парчами миллӣ: таърих ва ҳикмати рангҳои рамзҳои Ҷумҳурият. №229 (22791), 18 ноябри соли 2015.
84. Камол Насрулло. Парчами миллат сари баланди мост. Адабиёт ва санъат, №47 (1810), 19 ноябри соли 2015.
85. Ҳафиз Раҳмон. Рамзи озодии Ватан. Адабиёт ва санъат. №47 (1966). 22 ноябри соли 2018.

VI. Авторефераты и диссертации

86. Вилинбахов Г.В. Государственная геральдика в России: теория и практика: дисс. ... докт. ист. наук в форме научного доклада. / Г.В. Вилинбахов; Санкт-Петербург, 2003. – 105 с.
87. Глушаков А. Ю. Государственно-правовые символы в системе легитимации публичной власти древней и средневековой Руси IX-I половины XV вв.: историко-правовое исследование: дисс. ... канд. юрид. наук. / А.Ю. Глушаков; Санкт-Петербург, 2003. – 195 с.
88. Зайцева Л.П. Знаменная коллекция Центрального музея Вооруженных Сил как исторический источник по истории Советской Армии, 1918-1945: дисс. ... канд. ист. наук. / Л.П. Зайцева; М., 1994. – 21 с.
89. Закутнов О.И. Становление и развитие современной геральдической системы в конце XX - начале XXI вв.: на материале Нижнего Поволжья: дисс. ... канд. ист. наук. / О.И. Закутнов; Астрахань, 2009. – 176 с.
90. Класс А.А. Исторический опыт конституционного строительства в Таджикистане. Автореф. дисс. канд. ист. наук. Душанбе, 2015. – 21 с.
91. Колесниченко А.А. Государственные символы Российской Федерации и ее субъектов: историко-правовой анализ: Автореф. дис. канд. юрид. наук. – Ставрополь, 2012. – 27 с.
92. Мисюров Д. А. Роль государственной символики в моделировании политических процессов в Российской Федерации: дисс. канд. полит. наук. / Д.А. Мисюров; Москва, 2005. – 189 с.
93. Наумов О.Н. Отечественная историография геральдики XVIII-XX вв.: дисс. докт. ист. наук. / О.Н. Наумов; Москва, 2004. – 321 с.
94. Шевченко Л.В. История становления государственной символики и ее роль в укреплении Российского государства в 1990-е годы. Автореф. дисс. на соискание ученой степени канд. исторических наук. Воронеж, 2004. – 23 с.

VII. Электронные ресурсы

95. Данченко В.Г. Вексиллология [электронный ресурс]. URL: <http://www.rossimvolika.ru/geraldika/veks/> (дата обращения: 01. 03. 2018 г.).
96. Цветовая символика в Исламе [электронный ресурс]. URL: <http://www.whyyislam.to/statii/cvetovaya-simvolika-v-islame.htm> (дата обращения: 05.05. 2017 г.).
97. Религиозные символы [электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Религиозные_символы (дата обращения: 06.02. 2016 г.).
98. Эмир Сеид-Абдул-Ахад. Точный перевод дневника его светлости эмира Бухарского [электронный ресурс].

- URL:http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/M.Asien/XIX/1880-900/Sejid_abdulachad/dnevnik_peterburg2.htm.(дата обращения: 01.05. 2015 г.).
99. Визиты эмира бухарского Сеид Абдул-Ахад-хана в Баку (1892, 1893гг.) [электронный ресурс]. URL:[https://www.ourbaku.com/index.php/Визиты_эмира_бухарского_Сеид_Абдул-Ахат_Бухадур-хана_в_Баку_\(1892,_1893г.г.\)](https://www.ourbaku.com/index.php/Визиты_эмира_бухарского_Сеид_Абдул-Ахат_Бухадур-хана_в_Баку_(1892,_1893г.г.))(дата обращения: 01.05.2015 г.).
100. Полное собрание законов Российской Империи. Т. X. – СПб, 1890 [электронный ресурс]. URL:http://www.nlr.ru/e-res/law_r/coll.php?part=1423(дата обращения: 02.03.2016 г.).
101. Полное собрание законов Российской Империи. Т. XXX. – СПб, 1910 [электронный ресурс]. URL:http://www.nlr.ru/e-res/law_r/coll.php?part=1920 (дата обращения: 02.03.2016 г.).
102. Романовский Д.И. Заметки по средне-азиатскому вопросу [электронный ресурс]. URL:<http://ibook-edu.ru/books/20534/read>(дата обращения: 03.03.2016 г.).
103. Гербы Узбекистана [электронный ресурс]. URL:<http://www.heraldicum.ru/uzbekstn/index.htm>(дата обращения: 05.06.2016 г.).
104. Флаги Узбекистана [электронный ресурс]. URL:<http://www.vexillographia.ru/uzbekstn/index.htm> (дата обращения: 05.06. 2016 г.).
105. Таджикская АССР [электронный ресурс]. URL:<http://www.vexillographia.ru/tadjik/index.html>(дата обращения: 06.06. 2016 г.).
106. Гербы Таджикской АССР [электронный ресурс]. URL:<http://www.heraldicum.ru/tajikist/index.htm> (дата обращения: 06.06. 2016 г.).
107. HERALDICUM – Гербы Таджикистана[электронный ресурс]. URL:<http://www.heraldicum.ru/tajikist/index.htm>(дата обращения: 07.06. 2016 г.).
108. Герб Таджикской ССР[электронный ресурс]. URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/Герб_Таджикской_ССР(дата обращения: 07.06. 2016 г.).
109. Таджикская ССР [электронный ресурс]. URL:<http://www.vexillographia.ru/tadjik/index.html>(дата обращения: 07.06. 2016 г.).

110. Символы коммунистического движения[электронный ресурс]. URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/Символы-коммунистического_движения(дата обращения: 02.06.2015 г.).
111. Серп и молот[электронный ресурс]. URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/Серп_и_молот(дата обращения: 02.06.2015 г.).
112. Красная звезда[электронный ресурс]. URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/Красная_звезда(дата обращения: 02.06.2015 г.).
113. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! [электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Пролетарии_всех_стран,_соединяйтесь! (дата обращения: 02.06.2015 г.).
114. Revnivitsev Mikhail. Flags of Republics of the Russian Federation in Supreme Soviet of Russian Federation, pp.1-5 [электронный ресурс]. URL:<http://www.flagoved.narod.ru/pubs.html>(дата обращения: 04.03.2014 г.).
115. Армейские знамёна и флаги ВВС СССР. Боевые знамена частей Советской армии[электронный ресурс]. URL:<http://www.vexillographia.ru/russia/>(дата обращения: 04.03.2015 г.).
116. Ведомственные флаги ТаджССР.[электронный ресурс]. URL:<http://www.vexillographia.ru/tadjik/vedom.htm>(дата обращения: 08.07.2016 г.).
117. Добровольное спортивное общество.[электронный ресурс]. URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/Добровольное_спортивное_общество(дата обращения: 08.07.2016 г.).
118. Флаги спортивных и оборонно-спортивных обществ СССР.[электронный ресурс]. URL:<http://www.vexillographia.ru/russia/USSRspor.htm>(дата обращения: 08.07.2016 г.).
119. Значки городов СССР.[электронный ресурс]. URL: <http://www.ussrtownpins.com/picturespopulate.php?stateid=8&statename=&countyid=61&countyname>(дата обращения: 15.09.2015 г.).
120. Герб Душанбе[электронный ресурс]. URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/Герб_Душанбе(дата обращения: 04.04.2016 г.).
121. Гербы Таджикистана[электронный ресурс]. URL:<http://www.heraldicum.ru/tajikist/index.htm>(дата обращения: 07.06.2016 г.).
122. Хорог [электронный ресурс]. URL:<https://ru.wikipedia.org/wiki/Хорог>(дата обращения: 04.04.2016 г.).

123. Ревнивцев М.В. К вопросу о скрытой символике флага и гербов Республики Таджикистан. Флаги Таджикистана [электронный ресурс]. URL:<http://www.vexillographia.ru/tadjik/index.html>(дата обращения: 05.03. 2015 г.).
124. Герб Таджикистана [электронный ресурс]. URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/Герб_Таджикистана(дата обращения: 18.11. 2015 г.).
125. Положение о Государственном Гербе Республики Таджикистан[электронный ресурс]. URL:<http://www.president.tj/ru/taxonomy/term/5/146>(дата обращения: 18.11. 2015 г.).
126. г.Душанбе (Таджикистан) [электронный ресурс]. URL:<http://www.heraldicum.ru/tajikist/index.htm>(дата обращения: 04.04. 2016 г.).
127. Душанбе[электронный ресурс]. URL:<https://ru.wikipedia.org/wiki/Душанбе>(дата обращения: 04.04. 2016 г.).
128. Эмблема[электронный ресурс]. URL:<http://www.dushanbe.tj/ru/info/emblem/>(дата обращения: 12.06.2016 г.).
129. Герб Худжанда[электронный ресурс]. URL:<http://catoday.org/centrasia/16340-utverzhdn-gerb-hudzhand-a-25-sentyabrya-priznan-dnem-goroda.html> (дата обращения: 05. 08. 2016 г.).
130. Заршок[электронный ресурс]. URL:<http://www.heraldicum.ru/tajikist/index.htm>(дата обращения: 04.04. 2016 г.).
131. г. Куляб (Таджикистан)[электронный ресурс]. URL:<http://www.heraldicum.ru/tajikist/index.htm>(дата обращения: 04.04. 2016 г.).
132. Памятные монеты[электронный ресурс]. URL:http://www.nbt.tj/ru/banknotes_coins/memorable_coins.php(дата обращения: 04.04. 2016 г.).
133. г. Истаравшан (Таджикистан)[электронный ресурс]. URL:<http://www.heraldicum.ru/tajikist/index.htm>; <http://www.istaravshan.freenet.tj/>(дата обращения: 04.04. 2016 г.).
134. XVI сессия парламента: как это было. Азия-Плюс. 16 октября 2012 [электронный ресурс]. URL:<http://news.tj/ru/news/xvi-sessiya-parlamenta-kak-eto-bylo> (дата обращения: 05.02. 2013 г.).

VIII. Иностранная литература

135. Habib Borjian. Flags of Tajikistan. Encyclopedia Iranica. Publ. Bibliotheca Persia Press. Vol. X. P. 32; W.Trembicky, Flags of Non-Russian peoples under Soviet Rule, The Flag Bulletin, VIII:3, Lexington, 1969. P.121.

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ СОИСКАТЕЛЯ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

[1-А]. Зоиров Г. Из истории государственного флага Республики Таджикистан в XX веке. Материалы республиканской научно-теоретической конференции «Государственные символы Республики Таджикистан», посвященная 20-летию XVI сессии Верховного Совета Республики Таджикистан и Дня государственного Флага. Худжанд: «Ношир», 2012. – С. 162-171.

[2-А]. Зоиров Г. М. Таджикская вексиллология XIX-XX веков. Известия АН РТ (Отделение общественных наук), №3, Душанбе: «Дониш», 2013. – С. 7-16.

[3-А]. Зоиров Гафурджон. История гербов северных городов Таджикистана в XIX – начале XX веков. Вестник университета. Российско-Таджикский (Славянский) Университет. №4 (47). Душанбе, 2014. – С. 157-162.

[4-А]. Зоиров Г. М. История государственного флага Таджикистана советского периода. Вестник педагогического университета. №1 (62-1). Душанбе, 2015. – С. 56-63.

[5-А]. Зоири Г. М. Об истории таджикского государственного герба XX века. Вестник педагогического университета. №4 (71). Душанбе, 2017. – С. 199-205.

[6-А]. Зоири Гафур Махмудзода. Отображение геральдики населенных пунктов Таджикской ССР в фалеристике советской эпохи. Вестник ТНУ. №5. Душанбе, 2018. – С. 91-99.

[7-А]. Зоири Гафур Махмудзода. Из истории создания и утверждения государственного герба и флага независимого Таджикистана. Доклады АН РТ (), №3, Душанбе, 2019. – С. ____ (в печати).