

## **ОТЗЫВ**

**научного руководителя на кандидатскую диссертацию Зоири Гафура Махмудзода на тему «История таджикской вексиллологии и геральдики конца XIX - XX веков», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история**

Диссертация Зоири Г.М. посвящена истории вспомогательных дисциплин, в частности таджикской вексиллологии и геральдики. В рассматриваемый хронологический период в истории таджикского народа произошли большие заметные исторические события. В результате, которых несколько раз менялся политический строй, образовались новые, и распадались старые государственные образования, вместе с ними их государственные символы.

История таджикской вексиллологии и геральдики изучена мало. Интерес к истории таджикских государственных символов возрос после обретения Таджикистаном независимости в 1991 году. За четверть века в Республике Таджикистан в этом направлении произошли заметные события. Так, были внесены изменения в законы, регламентирующие положения о государственных символах, учреждены Штандарт Президента Республики Таджикистан (30 июня 2006 года) и «День государственного флага» (24 ноября 2010 года), а в столице государства – г. Душанбе создан парк государственного Герба и Флага, и много других. Этой тематике посвящены и изданы книги, статьи и брошюры, но до сих пор отсутствует научно-исследовательская работа, охватывающая данную проблему. Настоящая работа является первым научным исследованием по истории таджикской вексиллологии и геральдики конца XIX – начала XX веков.

Диссертация Зоири Г.М. является первым научным исследованием вспомогательных дисциплин, в частности истории таджикской вексиллологии и геральдики. Впервые на основе методов сравнительно-исторического и историко-теоретического анализа, исследуется данная проблема, что позволило выработать концептуальные положения для осуществления поставленной цели и критической интерпретации сведений письменных источников. Диссертант при исследовании опирался на опыт отечественных и зарубежных ученых, придерживающихся научных методов познания. В работе, при изложении полученной в ходе исследования информации, структурирования и определения основных направлений становления и развития таджикской вексиллологии и геральдики был применен метод системного анализа.

В первой главе «Таджикская вексиллология и геральдика конца XIX – начала XX веков» диссертант рассматривает государственные и национальные атрибуты Бухарского эмирата, в состав которого входила большая часть нынешней территории Республики Таджикистан. Диссертант на основе исторических материалов, а также русских источников XIX века подробно изложил историю появления мусульманских флагов и флага Бухарского эмирата. Далее, он раскрыл сущность мусульманских родовых и семейных фамильных знаков: «нишан», «тамга» и «тугро». Здесь диссертант смело выдвигает свое научное утверждение о том, что на Востоке и в мусульманских странах эти фамильные знаки исполняли как бы роль европейских родовых гербов. Также большое внимание выделяется печатям местных чиновников Бухарского эмирата, которые можно принять за государственные, родовые и семейные гербы.

Далее впервые подробно освещены гербы северных городов Таджикистана (Ходжент, Ура-Тюбе, Пенджикент) в составе Российской империи, где приводятся архивные материалы и законы, об утверждении гербов этих городов. В конце первой главы исследуется история флага и герба Бухарской Народной Советской Республики (БНСР), которая образовалась после падения эмирского режима в Бухаре. Показано, что государственный флаг и герб БНСР имели советские атрибуты и два цвета из трех цветов иранских народов (красный, зеленый).

Вторая глава диссертации посвящена истории таджикской вексиллологии и геральдики Советского периода (1924-1991 гг.), и является самой насыщенной и иллюстрированной главой диссертации. Здесь подробно рассмотрены флаги и гербы Советского Таджикистана: Таджикской Автономной Советской Социалистической Республики (ТАССР), Таджикской Советской Социалистической Республики (Тадж. ССР), других союзных республик, а также советских организаций и обществ. Диссертант на основе большого научного материала смог показать смысл и сущность советских символов, раскрыл их специфические особенности. Самым уникальным материалом в этой главе является раздел, в котором впервые подробно рассказывается об истории гербов областей, городов и районов Таджикской ССР. Каждый герб города или района является уникальным, и отражает историю, экономику и природные богатства этого населенного пункта, которые в виде значков распространялись по сети «Союзпечать» по всей стране Советов.

Третья глава диссертации посвящена вексиллологии и геральдики суверенного Таджикистана. Здесь диссертант раскрыл всю драматичность и трудность истории принятия государственных символов Республики

Таджикистан во время вооруженного противостояния. Диссертант показал и научно обосновал, что нынешние таджикские государственные символы, имеют свое восхождение еще к «Авесте», священной книге зороастрийцев. Далее в этой главе впервые исследуется вексиллологический объект – Штандарт Президента Республики Таджикистан, который восходит к «Кавианскому стягу», т.е. к священной для арийских народов «Дирафши Ковиён». Диссертант научно показал, что «Дирафши Ковиён», который изображён в центре Штандарта Президента Республики Таджикистан, является символом долговечности и исторической преемственности национальной государственности таджикского народа.

Свою научную работу диссертант завершает заключением и рекомендациями по практическому использованию результатов.

В целом, работа Зоири Г.М. является важным вкладом в изучении истории государственных символов таджикского народа, и первым научным исследованием в этой области.

Диссертант показал себя зрелым научным работником, а работа по содержанию и решению проблем истории вексиллологии и геральдики вполне соответствует научному исследованию, и её автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

**Научный руководитель,  
доктор исторических наук,  
член-корреспондент АН  
Республики Таджикистан**

*А. Шарифзода*  
А. Шарифзода

