

## **ОТЗЫВ**

**официального оппонента на диссертацию соискателя Зонри Гафура Махмудзода на тему «История таджикской вексиллологии и геральдики второй половины XIX – начала XX веков», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история (исторические науки)**

Диссертационная работа затрагивает важный аспект национальной истории и культуры, а именно сферу государственной символики таджикского народа. Изучение данного научного вопроса имеет научно-теоретическое и практическое значение и способствует развитию национального самосознания народа. Современное развитие таджикской государственности стимулирует особый интерес к истории возникновения и эволюции отечественной символики. В Таджикистане советской эпохи и современности знамя и герб играли и играют одну из ведущих ролей в формировании национальной политики. Изучение геральдических и вексиллологических проблем имеет идеологическую составляющую, так как связано с историей государственности. Широкое познание исторических традиций и преемственности в области национальной символики позволяет определить основные направления для дальнейшего совершенствования.

В рецензируемой диссертации вводятся в научный оборот, как целые комплексы вексиллологических и геральдических памятников, так и отдельные уникальные исторические. Один из очень важных аспектов знамен и гербов прошлого заключается также в том, что они одновременно могут рассматриваться и как памятники, отразившие многие стороны культуры искусства своего времени.

Автор убедительно определяет четыре главных аспекта актуальной выбранной темы исследования, делая акцент на том, что государственные символы служили и служат важным атрибутом и элементом суверенитета нашей страны, неотъемлемой частью истории, культуры и духовных ценностей народа. Приобретение знания в этой области способствует формированию

развитию национального самосознания, служит фактором укрепления чувств патриотизма, исторической памяти и гордости за славные достижения в истории народа.

Рецензируемая диссертационная работа Зоири Гафура Махмудзо, состоит из введения, трех глав, заключения и списка литературы.

Вводная часть диссертации разработана согласно нормативной структуре. В ней обосновывается выбор предмета исследования, проведен обзор прежних выполненных трудов по теме, определены хронологические и географические границы исследования, изложена научная новизна темы и приводятся другие необходимые разделы.

В первой главе приводятся материалы по вексиллологии и геральдике досоветского периода, причем две трети текста посвящена историко-политическому и социально-экономическому обзору Средней Азии того времени. Непосредственно по теме исследования здесь даны описания проанализирована символика флага Бухарского эмирата и гербов таджикских городов, включенных в состав царской России.

Текст второй главы диссертации в четырех параграфах имеет отношение к государственной символике Советского Таджикистана, флагам организаций и обществ, гербам городов и областей республики. Проанализировав богатый материал по флагам, гербам и эмблемам общественных организаций, спортивных обществ, административных центров Таджикистана, автор заключает, что в них получили отражение процессы строительства социализма и индустриализация, приоритетное отношение к аграрному хозяйству, а также природные ресурсы республики.

В третьей главе исследования изучена история становления государственной символики независимого Таджикистана, его городов и областей.

Ценность материалов, приведенных в настоящей диссертации заключается в их научной достоверности, чему способствовало использование

качестве объекта исследования конкретных и реальных исторических памятников, и действующих символов.

Знакомство с работой показало, что перед нами в целом завершенный труд, который апробирован в различных конференциях республиканского международного уровней.

Вместе с тем, несмотря на все достоинства рецензируемой диссертации следует указать на некоторые моменты, учет которых, на наш взгляд, позволяет повысить содержательность и ценность выполненного исследования:

1. При разработке параграфе 2.4 диссертации «Гербы городов и областей Таджикской ССР», с учетом исторического характера работы, следовало приложить усилия и по выявлению авторов этих работ. Такая информация указана лишь для, утвержденного в 1953 году, герба г. Душанбе (на то время столицы Таджикской ССР), но и она ошибочна. Художник С. Курбанов дизайнер А. Н. Заневский отношения к разработке того герба не имели.

2. Рассматривая в параграфе 3.1 ход обсуждения и принятия на XVI сессии Верховного Совета Республики Таджикистан Государственного флага Государственного Герба независимого Таджикистана, автор указывает фамилии участников дискуссии и приводит высказанные ими мнения. Вместе с тем, здесь следовало в обязательном порядке отметить личную заслугу вновь избранного Председателя Верховного Совета РТ Эмомали Рахмонова, который настойчиво попросил представителей народа положить конец спорам и утвердить государственные символы непосредственно на этой сессии. В стране продолжалось гражданское противостояние и, как заявил вновь избранный глава государства, это необходимо было для восстановления разрушенных элементов государственности, чтобы способствовать объединению всего таджикского народа, а также содействовать достижению мира и согласия в стране.

3. Более глубокого исторического изучения требуют официальные символы президентской власти страны - Штандарт и Знак Президента Республики Таджикистан.

4. В тексте встречается ряд грамматических и стилистических ошибок.

Наряду с тем, указанные замечания, возможно, могут быть признаны как частное мнение оппонента и не носят принципиального характера. Во всяком случае, мы должны подчеркнуть ценность выполненного исследования, тем более что основные его результаты основаны на достоверных источниках. Подготовленная работа – это научное исследование, в рамках которого проанализирован широкий спектр проблем по теме и составлено обоснованное заключение.


Мы отмечаем высокий теоретический уровень и научную важность сформулированных в диссертации выводов и рекомендаций. Автореферат диссертации и опубликованные по её материалам статьи всецело отражают научную новизну и основное содержание исследования. Диссертационная работа выполнена в полном соответствии с требованиями «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК при Президенте РТ, а ее автор Зоири Гафур Махмудзода, согласно пунктам 10, 11 и 12 указанного документа, заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история (исторические науки).

**Официальный оппонент  
проректор Государственного  
института изобразительного  
искусства и дизайна Таджикистана  
по учебной работе, доктор  
исторических наук**



**Иброхимов  
Муродали Файзалиевич**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Республика Таджикистан, г. Душанбе, улица Айни, 31  
Тел.: 2217247, 987384876, E-mail: murodali\_f@list.r

*Подпись Иброхимова Муродали Файзалиевича заверяю*  
Начальник отдела кадров и спецчасти Государственного  
института изобразительного искусства и дизайна Таджикистана  
 Г. Давлатзода « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

