

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни, доктор исторических наук, профессор Гаффори Н.У.

« 29 » октября 2020

ОТЗЫВ

ведущей организации Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни на диссертацию Зоири Гафур Махмудзода «История таджикской вексиллологии и геральдики второй половины XIX - начала XXI веков» на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история (Исторические науки) – Душанбе, 2019. 170с.

Диссертационное исследование Зоири Гафур Махмудзода рассматривалось на предмет внешнего отзыва на заседании кафедры истории таджикского народа Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни 28 октября 2020 года

Диссертационная работа Зоири Гафур Махмудзода «История таджикской вексиллологии и геральдики второй половины XIX- начала XXI веков», посвящена одной из малоизученных проблем отечественной истории и имеет огромное значение для освещения истории государственной символики таджикского народа.

Несмотря на огромное количество работ, посвящённых второй половине XIX- начала XXI веков, в которых освещаются политические, социально-экономические, культурные и прочие актуальные проблемы отечественной истории, тема вексиллологии и геральдики в целом оставалась неизученной. Введение в научный оборот ценных исторических материалов, полученных в результате исследования, откроет новые страницы в изучении не только вексиллологии и геральдики, но и социально-экономической и политической истории таджикского народа в этот исторический период.

Структура диссертации не вызывает возражения. Диссертация состоит из введения, трех глав, десяти параграфов, заключения и списка литературы.

Актуальность темы научно обоснована диссертантом во введении. Она сводится к тому, что изучение истории государственных символов становление и развитие таджикской вексиллологии и геральдики является одним из важных, интересных и в то же время сравнительно молодых направлений исторической науки.

Во введении диссертант определяет цель и задачи диссертационной работы, которые затем решаются на протяжении всего исследовательского процесса.

Обзор научной литературы, которому посвящено 10 страниц, является лицом диссертации. Автор работы определяет степень изученности темы исследования, и логическую последовательность изложения материала. Диссертант уделил этой части научной работы серьезное внимание.

Источниковедческая база диссертации солидная. По ней можно определить, что диссертант не только хорошо владеет первоисточниками, но и закрепил научные позиции своей работы ссылками на них. Диссертант наряду с письменными источниками использовал исследования русских дореволюционных исследователей, советских, таджикских и других ученых.

Первая глава работы - **«Таджикская вексиллология и геральдика конца XIX- начала XXI веков»** состоит из трёх параграфов. В первом параграфе **«Краткий историко-политический и социально-экономический обзор»** автор дает краткий историко-политический и социально-экономический обзор Бухарского эмирата и Кокандского ханства, а также завоевания царской Россией части Средней Азии. Диссертант отмечает, что накануне завоевания Средней Азии Российской империей территория современного Таджикистана делилась на различные бекства и ханства. В данном параграфе также рассмотрено и негативное влияние многочисленного штата чиновников и должностных лиц, представителей духовенства на экономическую жизнь трудового населения.

Констатируя тот факт, что в Бухарском эмирате не было законов регулирующих налоговые сборы. Налоги взимались на основе законов

шариата. Кроме налогов, на плечи населения ложились различные виды повинностей: очистка арыков, ремонт дорог, хашары и т.д.

Также в этом параграфе рассмотрена роль бухарской администрации, так как местные правители признавали эмира, который назначал правителей туманов и бекств. Каждый раз эмиру отправляли драгоценные подарки.

Второй параграф первой главы носит название **«Государственные символы Бухарского эмирата»**. В этом параграфе диссертант на основе анализа и сопоставления первоисточников данного периода делает научно-обоснованные выводы, что Бухарский эмират как любое мусульманское государство, имел мусульманские символы и атрибуты.

Диссертант, опираясь на сообщениях первоисточников, делает вывод, что наподобие европейских родовых гербов, у ираноязычных и тюркоязычных народов существовали так называемые родовые и семейные знаки: «нишан», «тамга» и «тугро», носящие религиозный характер, включая мусульманские символы и атрибуты.

В третьем параграфе первой главы **«Таджикская геральдика колониционного периода»** диссертант аргументировано делает вывод, что согласно проекту временного положения об управлении Туркестанским краем, по статусу городами считались места пребывания областных и уездных управлений. По статье 66 этого положения таджикские города Ходжент, Ура-Тюбе и Пенджикент имели российские гербы и были включены в Российский гербовник.

Диссертант приходит к выводу, что были утверждены гербы Сыр-Дарьинский, Ферганский и Самаркандский областей. После утверждения гербов областей были утверждены также гербы городов, входящих в состав области.

В состав Самаркандской области входили таджикские города Ходжент, Ура-Тюбе и Пенджикент, которые включили в себя атрибуты и символы традиционной русской геральдики и были включены в Российский гербовник.

Вторая глава работы - «**Таджикская вексиллология и геральдика советского периода**» состоит из четырёх параграфов. В первом параграфе «**Флаг и Герб БНСР и ТАССР**» диссертант на основе архивных исторических и нормативно-правовых документов обращает внимание на историю образования БНСР и Таджикской АССР, утверждение их государственных символов, цвета и атрибутов на их флаге и гербе. Согласно статье 79 Конституции БНСР, государственный флаг БНСР состояло из двух параллельно сшитых полотнищ: верхнего - зеленого цвета и нижнего - красного, с изображением посреди их золотого серпа полумесяца, внутри которого находилась золотая пятиконечная звезда. На верхнем зеленом полотнище в левом его углу древка помещены буквы Б.Н.С.Р.

Согласно статье 78 Конституции БНСР, Государственный герб БНСР состоял из изображенного на красном фоне зеленого снопа джугары с воткнутым в него накрест серпом. В верхней части герба над снопом помещался золотой серп полумесяца, внутри которого находилась золотая пятиконечная звезда. Сноп окружен надписью (арабскими буквами) «Бухарская Народная Советская Республика».

Диссертантом установлено, что в период образования Таджикской АССР (в составе Узбекской ССР) в конституции Узбекской ССР, название республики на флаге и гербе была написана на трех языках: русском, узбекском и таджикском, на арабской графике и в дальнейшем на латинской.

Диссертант на основе изученных материалов, приходит к выводу, что согласно статье 106 Конституции ТАССР, государственный флаг Таджикской АССР состоял из полотнища красного (алого) цвета с изображением на левой стороне в углу, около древка, описанного выше государственного герба ТАССР.

Во втором параграфе второй главы «**Флаг и Герб Таджикской ССР**» исследована история государственных символов Таджикской ССР. Автор анализируя данный вопрос, констатирует, что согласно принятой новой Конституции, был утвержден государственный флаг и герб. Герб состоял из

изображения пятиконечной звезды. В верхней части герба были помещены серп и молот в лучах солнца, а в нижней части: фабричное здание у горных склонов, железнодорожный мост, стадо овец, трактор, паровоз. Звезда обрамлена венком из колосьев пшеницы (справа) веток хлопчатника (слева) и винограда (внизу), венок был перевит лентой с девизом «Пролетарии всех стран соединяйтесь!». В нижнем секторе круга помещалась надпись «Таджикская ССР» на латинизированном таджикском, арабском шрифте и русском языках.

Используя первоисточники, диссертант объективно осветил историю создания государственного флага Таджикской ССР, который состоял из полотнища красного (алого) цвета, в левом углу которого, у древка наверху помещены золотые буквы «Тадж. ССР».

Автор отмечает, что надписи на флаге и гербе на таджикском языке написаны латинским алфавитом.

В третьем параграфе второй главы **«Флаги организаций и общества Таджикской ССР»** диссертантом освещены специфические черты флагов организаций и обществ Таджикской ССР, которые, как и в других союзных республиках СССР были обязательными атрибутами мероприятий проводимых в тот период.

Диссертант приходит к выводу, что в Таджикской ССР по иерархической линии партии, комсомола, профсоюзов и других обществ функционировали республиканские организации и ячейки, которые имели свои эмблемы знамена и хранились в этих организациях.

Диссертантом показано, что филиалы союзных организаций и обществ имели те же знамена и эмблемы, что и их головные (всесоюзные), республиканские организации и общества имели флаги и эмблемы, на которых обязательно присутствовали цвета флага (красный, белый, зеленый) республики или ее природных богатств и культур (горы, хлопок).

Четвёртый параграф второй главы называется **«Гербы городов и областей Таджикской ССР»** и в нём рассмотрены геральдика городов и областей Таджикской ССР.

Диссертант при освящении параграфа отмечает, что геральдика советского периода Таджикистана имела свои характерные особенности, выполняя, в первую очередь, идеологические функции. Герб города или района – это его символическая эмблема. На каждом гербе обязательно указывается «главная специальность» города или района, его административная подчиненность и многие другие изображения, прочесть которые можно, если знать геральдические условности.

Диссертант в этом параграфе отмечает также некоторые отличительные черты гербов городов и районов республики, не только цветом фона, атрибутами, но и формой геральдического щита.

В диссертации отмечается, что в рассматриваемый период, в гербах областных центров, городов и районов обязательно присутствовали изображение самого флага или цветов флага Таджикской ССР.

Третья глава диссертации **«Вексиллология и геральдика суверенного Таджикистана»** состоит из трех параграфов. В первом параграфе **«Флаг и Герб Республики Таджикистан»** освещается история принятия флага и герба независимого Таджикистана.

Автор отмечает, что одним из важнейших документов был закон «О принятии государственной символики Таджикского суверенного государства». При обсуждении этого закона, завязалась широкая полемика, в которой выступали депутаты и знаменитые лица таджикского народа.

Второй параграф – **«Штандарт Президента Республики Таджикистан»** посвящен символам президентской власти в Республике Таджикистан. В этом параграфе рассматриваются официальные символы, такие как Штандарт и Знак Президента Республики Таджикистан.

В третьем параграфе **«Гербы городов и областей Республики Таджикистан»**, научно осмыслена и обобщена зарождающаяся в республике

традиция по принятию гербов городов и областей. На основе изучения городской геральдики, диссертантом изучены гербы областных центров и городов республики.

В параграфе рассматривается герб столицы государства - города Душанбе, а также городов Худжанд, Куляб, Истаравшан и др. По мнению автора диссертации, некоторые промышленные поселки и города Таджикистана, богатые геральдическими традициями, утвердили свои гербы в период независимости республики.

Автор, изучая проблему истории таджикской вексиллологии и геральдики на основе изучения и сопоставления, прежде всего первоисточников, в заключение диссертации делает важные научные выводы.

Диссертация легко читается и дает ясное представление о таджикской вексиллологии и геральдики второй половины XIX начала XXI веков. В целом диссертант успешно справился с поставленной перед ним задачей. Полнота, систематичность и комплексность исторического материала вдвойне увеличивает научную значимость диссертации.

Главная заслуга автора состоит в том, что он сумел определить научную значимость таджикской вексиллологии и геральдики второй половины XIX начала XXI веков.

Таким образом, по новизне, постановке научной проблемы и уровню проведенной исследовательской работы диссертация Зоири Гафур Махмудзода «История таджикской вексиллологии и геральдики второй половины XIX- начала XXI веков» представляет серьезное научное исследование.

Отмечая достоинства предложенной к защите диссертационной работы, хотелось бы высказать и некоторые замечания:

1. Первый параграф первой главы называется «Краткий историко-политический и социально-экономический обзор» (с.14-44). Здесь диссертант использовал только «Историю таджикского народа». Том IV. Душанбе, 2010.

Страницы 470 - 630. Следовало бы использовать другие источники и литературу, которые указаны в списке литературы диссертации. Этот параграф изложен без научного анализа и содержание не соответствует общей проблеме диссертации, и на 32 страницах освещается только завоевание Средней Азии Российской империей.

2. Во втором параграфе первой главы отсутствует вывод автора. В начале параграфа речь идет о символах ислама, а также описаны флаги Бухарского эмирата. В ЦГА РТ хранится флаг и печать Бухарского эмирата, используемые при Алимхане, но в параграфе об этом не упоминается.

3. В третьем параграфе первой главы диссертант подробно осветил геральдику городов и областей Туркестанского генерал-губернаторства, показав их историю появления. В работе приведены гербы Туркестанского края, но они не являются таджикскими.

4. В первом параграфе второй главы отсутствует научный сопоставительный анализ.

5. Во втором и третьем параграфе второй главы отсутствует вывод диссертанта.

6. В третьей главе диссертации отсутствует сравнительно-исторический анализ развития таджикской вексиллологии и геральдики с национальным характером и государственных символов периода независимости Республики Таджикистан.

7. В списке использованной литературы использована литература, которой не существует в самой работе.

8. В диссертации имеются грамматические, технические и стилистические погрешности.

Однако эти недостатки не могут повлиять на основное содержание диссертационной работы. Представленное диссертационное исследование является примером тщательной систематизации и обобщения исторических материалов, накопленных автором из первоисточников и исторической литературы.

Представленная к защите работа является законченным научным исследованием. Основные результаты диссертации опубликованы в виде научных статей. Автореферат и опубликованные работы отражают содержание диссертации.

Таким образом, диссертационная работа Зоири Гафур Махмудзода «История таджикской вексиллологии и геральдики второй половины XIX-начала XXI веков» представляет собой актуальное, законченное и самостоятельное исследование, имеющее ценность и новизну. Она соответствует требованиям, предъявляемым ВАК при президенте Республики Таджикистан к кандидатским диссертациям. Согласно пунктам 10, 11, 12 «Порядка присвоения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Республики Таджикистан от 26. 11. 2016, № 505, Зоири Гафур Махмудзода заслуживает присвоения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история (история таджикского народа).

Председательствующий, заведующая
кафедрой истории таджикского народа
Таджикского государственного
педагогического университета им. С. Айни
кандидат исторических наук, доцент

**Фозилова Махсуда
Зулфикоровна**

Эксперт, доцента кафедры
истории таджикского народа
Таджикского государственного
педагогического университета им. С. Айни
кандидат исторических наук

**Ганджакова Матлуба
Ганджаковна**

Секретарь заседания

**Талипова Сайёра
Шомахматовна**

Адрес: 734003, Республика Таджикистан,
г. Душанбе, пр. Рудаки-121

Телефон: (+992) 2241383; (+992) 919148296
Эл. почта: tgpu.tj@mail.ru

Подпись к.и.н, доцента М.З. Фозиловой заверяю
Начальник УК и СР ТГПУ им. С. Айни



Д. Назаров