

Заключение

экспертной комиссии по диссертации Зоири Гафур Махмудзода «История таджикской вексиллологии и геральдики второй половины – XIX - начала XX веков» на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности - 07.00.02 – Отечественная история

Экспертная комиссия диссертационного совета 6D.КАО-005 в составе доктора исторических наук, Дубовицкого В.В., доктора исторических наук, Додхудоевой Л. и доктора исторических наук, Кабиловой Б. изучив текст диссертации Зоири Гафур Махмудзода «История таджикской вексиллологии и геральдики второй половины – XIX - начала XX веков», пришла к следующему выводу:

Представленная к защите диссертация представляет собой научное исследование, которое по всем пунктам отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

Исторический опыт государственности свидетельствует, что символы всегда служили специфической формой отражения и фиксации окружающего мира, в том числе государственно-правовых явлений. До настоящего времени государственные символы играют огромную роль и способствуют возрождению и утверждению государственности. Каждый народ создает и почитает свои национально-государственные символы, потому что без суверенной государственности невозможно предоставить практически полноценную духовную жизнь общества.

Существуют различные официальные государственные символы – Флаг, Герб, Гимн, национальная валюта и др. В любой развитой цивилизации государственный Флаг и Герб, а также государственный гимн, имеют давнюю историю и традиции, и они отражены в мифологии, археологических находках, письменных, исторических, литературных источниках, народных преданиях, в устном творчестве.

В этом направлении делаются первые шаги. В отсутствии фундаментальных, обобщающих научных исследований, изучение, анализ и обобщение истории государственной символики таджикского народа, в том числе истории национального Флага и Герба является очень актуальным и важным

Исследование, анализ и обобщение истории государственных символов, становление и развитие таджикской вексиллологии и геральдики является одним из важных, интересных и в то же время сравнительно молодых направлений исторической науки.

Важность научного исследования заключается в том, что *вексиллология* и *геральдика* имеет большое значение для Республики Таджикистан, как государства, получившее так давно независимость. Эти предметы показывают историю становления государственных и национальных символов, как предметов идентификации народа и государственности.

Настоящее научное исследование было проведено с целью восполнения этого пробела в истории таджикского народа второй половины XIX - начала XXI веков. В рассматриваемый хронологический период истории таджикского народа, произошли большие заметные исторические события: менялся политический строй, образовались новые, и распадались старые государственные структуры, вместе с ними их государственные символы. Поэтому изучение истории государственных символов таджикского народа представляется актуальным и интересным научным исследованием.

Автор обоснованно и полно показал трансформацию символики среднеазиатского феодального государства и его специфических символов, связанной с исламом, в советский и постсоветский визуальный контент, связанный со светским государством. Одновременно очень интересным является прослеживание и интерпретации национальной, часто доисламской символики, олицетворяющей этногенез таджикского народа, а также его принадлежность к различным культурам Среднего Востока.

Несомненным преимуществом диссертация является богатое использование которм источников, определяющих время принятия, а также параметры артефактов изучения.

Обилие использованной литературы из Интернета не является недостатком работы, так как печатной литературы по данному вопросу крайне мало.

Экспертная комиссия предлагает :


- в качестве Ведущей организации

Таджикский Педагогический Университет им. С. Айни

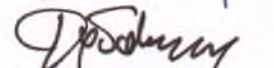
- в качестве первого оппонента док. ист.н. **М.Ф. Ибрагимова**, профессора, проректора Таджикского Института изобразительного искусства и дизайна

- в качестве второго оппонента канд. ист.н., доцента **Ш.Шарипова**, Худжанский Государственный университет им. академика Б. Гафурова.

Председатель

 Додхудоева Л.Н.

Члены комиссии:

 Дубовицкий В.В.

 Кабилова Б.Т.