

Отзыв

на автореферат кандидатской диссертации Абдубасирова Аброра Абдухамитовича на тему «Вклад Бободжана Гафурова в развитие культуры и искусства Таджикистана (40-70-е гг. XX века)», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. – Отечественная история (исторические науки). Душанбе – 2022 г.

Следует отметить, что каждая эпоха рождает своих героев. В послеоктябрьский период таджикский народ приступил к созданию социалистического общества, рождались первые артели и колхозы, покорялись реки, открывались первые школы, больницы, научные учреждения, менялся облик городов, возникали новые промышленные предприятия, прибывали первые трактора и автомобили, постепенно улучшалось материальное благосостояние народа Таджикистана. Говоря об академике Б. Г. Гафурове, хочется отметить, что есть личность и вся его жизнь и особые заслуги перед обществом и Отечеством, словно яркий факел, освещают путь потомкам к светлому будущему. Как редкий драгоценный алмаз, они привлекают взор; эти люди рождаются раз в сотни лет, чтобы своей жизненной силой, мудростью и неиссякаемой энергией, направленной к познанию тайн мира, дать новую «вспышку» человечеству; они проникают в душу каждого человека, завоевывают самое изысканное богатство на Земле - память благодарных людских сердец.

Богатейшее научное наследие Бободжана Гафурова, ученого историка и востоковеда с мировым именем, легендарной и уникальной личности, политического лидера, академика, Героя Таджикистана на протяжении многих лет привлекает внимание отечественных и зарубежных исследователей. Многие сферы многогранной деятельности Б. Гафурова изучены современными таджикскими и зарубежными учёными и будут изучаться еще многие годы. Каждое направление его деятельности может стать предметом отдельного исследования. В своем труде Лидер нации, Президент Таджикистана Эмомали Рахмон отметил: «В благодарной памяти народа навсегда останется жить имя академика Бободжана Гафурова, чей бессмертный труд «Таджики» стал поистине визитной карточкой нашей нации и сослужил достойную службу в деле национального самосознания и укрепления исторического мышления нашего народа».

До настоящего времени в исторической литературе нет определенных работ, в которых бы всесторонне исследовался вклад Бободжана Гафурова в

развитие культуры и искусства Таджикистана определенного периода, выбранного соискателем для всестороннего изучения.

На наш взгляд, именно поэтому изучение вопросов культуры и искусства и вклад Б. Гафурова на современном этапе считаются актуальными. Надо отметить, что эти сферы освещены недостаточно, поэтому диссертационная работа, Абдубасирова Аброра, которая комплексно рассматривает вклад академика Б.Г. Гафурова в развитие культуры и искусства в Таджикистане в определенный исторический период, призвана заполнить эту нишу. Выбранная тема является актуальной и представляет большой научный интерес для ученых - историков, культурологов, этнографов, лингвистов, политологов и широкого круга читателей. Отсюда вытекает актуальность настоящего исследования.

Работа молодого ученого Абдубасирова Аброра - одна из сложных работ и направлена на исследование вклада академика Б.Г. Гафурова в развитие культуры и искусства в Таджикистане.

Автор, опираясь на архивные источники, труды историков выделяет, а затем анализирует проблемы обоснования, вклада академика Б.Г. Гафурова в развитие культуры и искусства в Таджикистане.

Диссертация изложена на 180 страницах компьютерного текста и состоит из введения, двух глав, включающих шесть параграфов, заключения, списка использованных источников и литературы, достаточно целенаправленно выстраивает поиск автора в постижении поставленных цели и задач, создает целостную конструкцию, отвечающую предъявляемым требованиям и раскрытию вклада академика Б.Г. Гафурова в развитие культуры и искусства в Таджикистане.

В соответствии с поставленной целью, автором были решены следующие задачи:

- исследованы основные этапы биографии и научной деятельности Бободжана Гафурова;
- выявлен вклад Бободжана Гафурова в развитие образования;
- раскрыта роль Бободжана Гафурова в организации и развитии культурно-просветительских учреждений в республике;
- определена роль Бободжана Гафурова в развитии театрального искусства;
- проанализирован вклад Бободжана Гафурова в развитие музыкального, изобразительного искусства и кино.

Научная новизна и актуальность исследуемой темы заключается в том, что на основании всестороннего анализа целого комплекса литературно-исторических памятников, впервые предпринята попытка комплексного исследования жизни и научно-организационной деятельности Б.Г. Гафурова, связанной с культурой и искусством, в определении его бесценного вклада в

происходившие культурные преобразования в Советском Таджикистане в 40-70-е годы. Работа впервые рассматривает конкретный исторический период и конкретную проблематику, и отличается от других работ, посвященных научному наследию и деятельности Б. Гафурова.

В целом, смело можно сказать, что научный аппарат диссертации соответствует современному стандарту, а автореферат отражает основное содержание диссертационной работы.

Тем не менее, в автореферате есть некоторые упущения и недостатки:

- опечатки, стилистические, грамматические упущения.

Однако эти замечания не имеют принципиального характера. В целом, данная диссертация является достаточно серьезным, самостоятельным и завершенным исследованием. Следовательно, кандидатская диссертация Абдубасирова Аброра Абдухамитовича на тему «Вклад Бободжана Гафурова в развитие культуры и искусства Таджикистана (40-70-е гг. XX века)» представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук, соответствует требованиям ВАК Минобрнауки и науки Российской Федерации, и автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. Отечественная история (исторические науки).

Профессор кафедры печатных СМИ и PR
Российско-Таджикского (Славянского)
Университета, д.ф.н., профессор



Ш. Б. Муллоев

« 08 » ноября 2022г.

Республика Таджикистан, г. Душанбе, улица М. Турсун-заде, 30.

Тел.: (992) 935005750; 446204206; E-mail: mulloev_sharif@mail.ru

Подпись Ш. Б. Муллоева заверяю:

Начальник отдела кадров РТСУ



Рахимов А.А.