

Отзыв

на автореферат кандидатской диссертации Абдубасирова Аброра Абдухамитовича «Вклад академика Бободжана Гафурова в развитие культуры и искусства Таджикистана (40-70-е гг. XX века)», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. - Отечественная история (исторические науки) - Душанбе, 2022. - 25с.

Представленный автореферат диссертационной работы на тему «Вклад академика Бободжана Гафурова в развитие культуры и искусства Таджикистана (40-70-е гг. XX века)», принадлежит к одной из актуальных тем отечественной исторической науки. Актуальность данной диссертационной работы обусловлена, прежде всего, отсутствием до настоящего времени комплексного исследования по этому вопросу в отечественной историографии. Диссертант в работе рассматривает вклад академика Бободжана Гафурова в развитие культуры и искусства Таджикистана. Важно, что свою научную концепцию он строит на основе документальных источников, в их непосредственной хронологической взаимосвязи.

Цель исследования достигнута путем научного анализа документального материала, научной литературы. Научная тема, выбранная соискателем в качестве проблемы исследования, в той или иной степени нашла своё отражение в работах ряда зарубежных и таджикских историков. Исходя из этого, необходимо подчеркнуть, что настоящая диссертационная работа является в этом направлении самостоятельным, законченным исследованием. В ней приводится комплексный анализ вклада академика Бободжана Гафурова в развитие культуры и искусства Таджикистана (40-70-е гг. XX века).

Научная новизна и практическая значимость диссертационного исследования на наш взгляд состоит в том, что автор пытался обобщить вклад академика Бободжана Гафурова в развитие культуры и искусства Таджикистана в рассматриваемого периода.

Представленная работа состоит из введения, 2-х глав, заключения, списка использованных источников и литературы.

Во введение обосновывается актуальность темы исследования, дан анализ степени изученности темы и характеристика источниковедческой базы, конкретизированы объект и предмет исследования, формулируются цель и задачи, методология их достижения, излагаются выносимые на защиту положения, обоснованы хронологические рамки исследования, теоретическая и практическая значимость полученных результатов, а также их апробация.

В первой главе «**Бободжан Гафуров и развитие культуры в Таджикистане**» освещает вопросы вклада Бободжана Гафурова в развитие культуры в Таджикистане.

Вторая глава «**Бободжан Гафуров и развития профессионального искусства Советского Таджикистана**» посвящена вопросами вклада Бободжана Гафурова в развитие профессионального искусства Советского Таджикистана.

В заключении подведены итоги и сформулированы основные выводы и обобщающие результаты диссертационного исследования.

Таким образом, автором собрано и изучено большое количество источников и научной литературы. Представленная диссертационная работа к защите, как видно из автореферата, обладает внутренней логикой, а её структура в полной мере позволила раскрыть объект, предмет, цель и задачи исследования. Представленная работа прошла положительную апробацию и все изданные статьи по теме исследования полноценно раскрывают проведённое исследование.

Результаты исследования могут быть использованы при подготовке различных пособий и исследований, при преподавании специальных курсов в учебных заведениях.

Таким образом, судя по автореферату, диссертационная работа Абдубасирова Аброра Абдухамитовича «Вклад Академика Бободжана Гафурова в развитие культуры и искусства Таджикистана (40-70-е гг. XX века)», на соискание ученой степени кандидата исторических наук, написана в соответствии требованиями к диссертационным работам ВАК - Российской Федерации, а её автор заслуживает присуждения ему искомой ученой степени кандидата исторических наук, по специальности 5.6.1. - Отечественная история (исторические науки).

Рецензент:

кандидат исторических наук,
ассистент кафедры теории и
истории международных отношений

Российского университета дружбы народов



К.Х. Рахимов

Российская Федерация, 117198, г. Москва,
улица Миклухо-Маклая, дом. 10, корп. 2;
тел: + 7 925 635 31 84; e-mail: rakhimov-kkh@rudn.ru

Подпись ассистента К.Х. Рахимова удостоверяю:

Ученый секретарь ученого совета
Факультета гуманитарных и социальных наук
Российского университета дружбы народов
кандидат социологических наук, доцент

В.С. Мухаметжанова

« 17 » 11 2022 г.

