

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 73.1.017.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ИНСТИТУТА ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И
ЭТНОГРАФИИ им. АХМАДА ДОНИША НАЦИОНАЛЬНОЙ
АКАДЕМИИ НАУК ТАДЖИКИСТАНА**

аттестационное дело №
решение диссертационного совета от 29 ноября 2022 г.

о присуждении Хакимовой Замире Гайратовне, гражданке Республики Таджикистан, ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. – Отечественная история (исторические науки)

Диссертация Хакимовой Замиры Гайратовны на тему «История возникновения и развития косметики и парфюмерии таджиков (IV тысячелетие до н.э. – первая половина XX в.)», представленная к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. – Отечественная история (исторические науки), принята к защите 22 сентября 2022 года (протокол № 7), Диссертационным советом 73.1.017.01 на базе Института истории, археологии и этнографии имени Ахмада Дониша Национальной академии наук Таджикистана (734025, Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки 33, www.institute-history.tj), утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 01 февраля 2022 г., № 98/нк.

Соискатель Хакимова Замира Гайратовна, 1984 года рождения, гражданка Республики Таджикистан. В 2006 году окончила факультет технологии и дизайна Технологического университета Таджикистана, получив квалификацию «Инженер-конструктор». С 2019 года - соискатель Института истории, археологии и этнографии имени Ахмада Дониша Национальной академии наук Таджикистана по специальности «Отечественная история».

С 2006 года начала свою трудовую деятельность в качестве заведующей кабинетом на кафедре «Финансы и кредит» факультета

«Финансовый и инновационный менеджмент» Технологического университета Таджикистана, где проработала до 2009 года. С 2009 по 2012 годы работала ассистентом кафедры «Технология текстильных изделий и конструирования одежды», с 2012 года по сей день работает старшим преподавателем на вышеуказанной кафедре факультета технологии и дизайна Технологического университета Таджикистана.

Хакимова Замира Гайратовна занимается научно-исследовательской работой и является автором ряда научных статей, участником международных и республиканских научно-практических конференций.

Диссертация выполнена и обсуждена в отделе древней, средневековой и новой истории Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша НАНТ (протокол № 2 от 25 февраля 2022 года) и рекомендована к публичной защите.

Получена информационная справка об оригинальности текста диссертации Хакимовой З.Г. по результатам проверки системой «Антиплагиат»: итоговая оценка оригинальности составляет 93.78%.

Диссертационным советом работа Хакимовой З.Г. была рекомендована к защите 22 сентября 2022 года (протокол № 7). Объявление о защите и автореферат диссертации Хакимовой З.Г. размещены на сайте ВАКа Минобрнауки РФ и на сайте Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша НАНТ www.institute-history.tj 27 сентября 2022 года и 29 сентября 2022 года. Автореферат был разослан по реестру 20 октября 2022 года. Кандидатские минимумы соискателем сданы, о чем имеется удостоверение Национальной академии наук Таджикистана от 30.12. 2020 г. за № 766.

Диссертация представлена к защите впервые. Все документы, представленные в Диссертационный совет, оформлены в соответствии с требованиями ВАК Минобрнауки РФ и находятся в личном деле соискателя.

Научный руководитель – Иброхимов Муродали Файзалиевич, д.и.н., профессор кафедры искусствоведения Государственного Института изобразительного искусства и дизайна Таджикистана

Официальные оппоненты:

1. Давлатов Муллошо, д.и.н., профессор кафедры истории таджикского народа Худжандского государственного университета им. академика Бободжона Гафурова;

2. Умарова Зарина Ходжимахмадовна, к.и.н., доцент кафедры культурологии Российско-Таджикского (Славянского) университета.

Ведущая организация - Таджикский государственный педагогический университет им. С.Айни в своем положительном заключении, подписанном заведующим кафедрой истории таджикского народа, кандидатом исторических наук, доцентом Сайнаковым С.П., секретарем заседания Саидовым Ф.Т., и утвержденном ректором Таджикского государственного педагогического университета им. С.Айни Ибодуллозода А.И., указала, что диссертационная работа Хакимовой З.Г. «История возникновения и развития косметики и парфюмерии таджиков (IV тысячелетие до н.э. – первая половина XX в.)», безусловно, является актуальным и ценным научным исследованием, и представляет собой вполне самостоятельное, оригинальное, комплексное научное исследование. По поставленной проблематике, методам исследования и полученным результатам работа отвечает требованиям «О порядке присуждения учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842, предъявляемым ВАК при Минобрнауки РФ к кандидатским диссертациям, и может быть представлена к защите, а её автор заслуживает присуждения ей искомой учёной степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается компетентностью ученых и наличием их публикаций, близких к проблематике исследования.

Соискатель имеет 16 опубликованных работ, из которых 3 изданы в научных сборниках, рецензируемых ВАК Минобрнауки Российской Федерации.

Основные работы:

в журналах, включенных в перечень рецензируемых научных изданий ВАК Минобрнауки Российской Федерации

1. Хакимова, З. Г. О косметике жителей Маргианы эпохи энеолита – бронзового века / З. Г. Хакимова // Вестник Таджикского национального университета. № 3 / 6. Душанбе, 2017. С. 49-52.
2. Хакимова, З. Г. Использование декоративной косметики в Средней Азии эпохи раннего средневековья / З.Г. Хакимова // Вестник Таджикского национального университета. № 6. Душанбе, 2019. С. 68-73.
3. Хакимова, З. Г. История и традиции традиционной косметики и парфюмерии таджиков / З. Г. Хакимова // Вестник педагогического университета. -№5 (94). Душанбе, 2021. С.258-261.

в других изданиях:

4. Хакимова, З. Г. Символика узора в мужских четырехгранных тубетейках таджиков / З. Г. Хакимова, М. Ф. Иброхимов, А. Б. Ишматов // Вестник Технологического университета Таджикистана. № 1(24). Душанбе, 2015. С. 38-40.
5. Хакимова, З. Г. Древние косметические традиции в мужской среде персидских народов (на основе памятников изобразительного искусства) / З. Г. Хакимова // Вестник Технологического университета Таджикистана. № 2(27). Душанбе, 2016. С. 188-191.
6. Хакимова, З. Г. Вязаная одежда в мужских костюмах древних иранских народов (по материалам художественных памятников) / З. Г. Хакимова, А. Б. Ишматов // Матер. Республ. научно-практической конфер. «Обеспечение продовольственной безопасности и качества продуктов первой необходимости в условиях деятельности Республики Таджикистан во Всемирной торговой организации и Таможенного союза»

- (Технологический университет Таджикистана, 28 мая 2016 г.). Душанбе: Бахманруд, 2016. С. 52-55.
7. Хакимова, З. Г. К истории тубетеек / З. Г. Хакимова, А. Б. Ишматов (тадж.) // Вестник Технологического университета Таджикистана. № 1(26). Душанбе, 2016. С. 78-81.
 8. Хакимова, З. Г. К вопросу об использовании натуральных материалов для украшения бровей в таджикской традиции / З. Г. Хакимова (тадж.) // Вестник Технологического университета Таджикистана. № 1(28)2017. Душанбе, 2017. С. 173-175.
 9. Хакимова, З. Г. Историография развития косметических традиций таджикского народа / З. Г. Хакимова, С. А. Содикова // Матер. Республ. научно-практической конфер. «Наука и техника для устойчивого развития» (Технологический университет Таджикистана, 28 апреля соли 2018 г.). Душанбе, 2018. Ч. 1. С. 86-88.
 10. Хакимова, З. Г. Праздники Мехргон и Сада как отражение национальных ремесленных традиций, обрядов и ритуалов / З. Г. Хакимова, М. Ф. Иброхимов // Мехргон и Сада в зеркале цивилизаций народов Центральной Азии (исследования). Душанбе: Дониш, 2017. С. 229-238. (АН Республики Таджикистан, Институт истории, археологии и этнографии им. А. Дониша, Международный научный центр музыкальной культуры народов Востока (Борбад)).
 11. Хакимова, З. Г. Историография вязального дела таджикского народа / З. Г. Хакимова, С. А. Содикова // Матер. Республ. научно-практической конфер. «Наука и техника для устойчивого развития» (Технологический университет Таджикистана, 28 апреля соли 2018 г.). Ч. 1. С. 80-82.
 12. Хакимова, З. Г. Волшебные свойства одежды / З. Г. Хакимова, Х. Т. Самадов // Матер. Республ. научно-практической конфер. «Наука и техника для устойчивого развития» (Технологический университет Таджикистана, 28 апреля соли 2018 г.). Ч. 1. С. 78-80.

13. Хакимова, З. Г. Отношение к косметике и парфюмерии в зороастрийской культуре // З. Г. Хакимова // Муаррих (Историк). Душанбе: Институт истории, археологии и этнографии имени А. Дониша НАН РТ, 2019. № 2(18)2019. С. 139-145.
14. Хакимова, З.Г. Внешние связи Средней Азии в области торговли косметическими и парфюмерными материалами (древность – начало XX века) / Х. Камол, З. Г. Хакимова // Муаррих (Историк). Душанбе: Институт истории, археологии и этнографии имени А. Дониша НАН РТ, 2019. № 4 (20). С. 147-153.
15. Хакимова, З. Г. Типичный таджик. Типаж и идеал красоты народа в глазах дореволюционных русских авторов / З. Г. Хакимова, М. Ф. Иброхимов // Матер. Республ. научно-практической конфер. «Актуальные 25 проблемы индустриализации Республики Таджикистан» (Технологический университет Таджикистана, 26-27 апреля соли 2019 г.). Т. 1. Душанбе, 2019. С. 179-182.
16. Хакимова, З.Г. История костюма и моды. Методические указания по выполнению самостоятельной работы студентов / З. Г. Хакимова, М. Ф. Иброхимов, Д. К. Раджабова. Душанбе, 2020. 28 с.

На диссертацию и автореферат поступили четыре

положительных отзыва:

1.Отзыв Тиллоева С. С., доктора исторических наук, и.о. доцента кафедры дизайна архитектурной среды и реставрации Таджикского технического университета имени академика М.С. Осими. *Замечаний нет.*

2.Отзыв Усмонова Н.Н., кандидата исторических наук, ст. преп. кафедры естественных наук Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики *Замечаний нет.*

3.Отзыв Насриддинова Х.Н., кандидата исторических наук, доцента, заведующего кафедрой гуманитарных наук Таджикского государственного финансово-экономического университета с замечанием: как недостаток можно отметить тот факт, что отдельные заключения автора по вопросу

зарождения рассматриваемых областей материальной культуры имеют гипотетический, неподтверждаемый характер.

4. Отзыв Морозовой Е. В., кандидата культурологии, доцента кафедры философии ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина», замечаний нет.

В отзывах указывается, что диссертационная работа соответствует требованиям ВАК при Минобрнауки Российской Федерации. Отмечены положительные стороны, новизна полученных результатов, научная и практическая значимость диссертационного исследования.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

Разработана новая научная идея, согласно которой на основании археологических, письменных, изобразительных и этнографических источников впервые проведено глубокое и целенаправленное исследование истории парфюмерно-косметического искусства таджикского народа, изучены хронология и характер генезиса парфюмерно-косметических традиций в пределах Центральной Азии на основе сбора и систематизации тематических материалов археологической науки, выполнена классификация и даны описания парфюмерно-косметических инструментов и сосудов, находивших применение в быту таджиков и их предков на разных исторических этапах.

Обоснована необходимость дальнейшего изучения проблемы.

Теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования. Материалы исследования могут стать значимым подспорьем в научно-исследовательской практике историков, этнографов, культурологов, археологов, в частности, в их деятельности по идентификации отдельных находок косметической тары. Практическая значимость работы состоит также в возможности использования полученных результатов исследования для создания этнографических комплексов и музейных экспозиций по традиционной косметике и парфюмерным материалам.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что диссертация базируется на проверенных фактах и согласуется с опубликованными данными в исторических работах.

Использованы на основе собственных исследований современные методы сравнительно-исторического и структурно-типологического анализа, логико-исторической реконструкции. Диссертант опиралась на основные положения и достижения современной исторической науки, археологии, этнографии, искусствоведения.

Личный вклад соискателя заключается в том, что автор научно разработала и проанализировала имеющиеся материалы по истории парфюмерно-косметических традиций в пределах Центральной Азии, классифицировала и дала описания парфюмерно-косметических инструментов и сосудов, находивших применение в быту таджиков и их предков на разных исторических этапах, рассмотрела традиционные технологии получения различных видов косметики и парфюмерии.

Диссертация охватывает основные вопросы научной проблемы, соответствует критериям внутреннего единства, что подтверждается наличием непротиворечивой научной концепции, последовательного плана исследования, основной концептуальной линии, последовательности изложения и выводов.

Диссертационный совет пришел к выводу, что диссертация представляет собой самостоятельную, научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям «О порядке присуждения учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней ВАК при Минобрнауки РФ.

На заседании от 29 ноября 2022 г. Диссертационный совет **73.1.017.01** (из 21 членов совета присутствовало 18) принял решение присудить Хакимовой Замире Гайратовне ученую степень кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история.

При проведении тайного голосования Диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 8 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации 5.6.1 – Отечественная история, участвовавших в заседании, из 21 члена, входящих в состав совета, проголосовал – «за» - 18, «против» – нет, недействительных бюллетеней – нет.

**Председатель
Диссертационного совета
д.и.н., профессор**



Н.К. Убайдуллоев

**Ученый секретарь
Диссертационного совета
д.и.н.**

Б.Т. Кабилова

29.11.2022 г.