

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сафаровой Зайнуры Немоновны по теме «Трансформация этнокультуры таджиков в конце XIX - начале XX веков на примере городского костюма», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. – Отечественная история

Диссертационное исследование Сафаровой Зайнуры Немоновны посвящено теме таджикского национального костюма, который, как показывает в своей работе соискатель, является индикатором изменений, происходящих в социокультурном пространстве Таджикистана. Тема этнокультуры является в высшей степени актуальной в связи с широким распространением тенденций глобализации на современном этапе развития мировой цивилизации. Это обстоятельство обуславливает интерес, который представляет данная работа для науки.

Проведенное З.Н. Сафаровой исследование представляет собой законченный научный труд, опирающийся на серьезную источниковую базу. Несомненным достоинством работы является то, что автор не ограничивается перечислением научных изысканий своих предшественников и приводит классификацию имеющихся научных трудов по изучаемой теме, что может оказаться ценным для будущих исследований в данной области. Кроме того, в своей работе автор активно использует изобразительные источники в виде фотографий и картин, а также музейные предметы, которые обеспечивают наглядность выводам, к которым приходит соискатель. В отличие от ряда других исследований в области исторического костюма, З.Н. Сафарова концентрирует своё внимание на изучении более узкой темы - городского костюма, выявляя при этом особенности данного элемента традиционной культуры для разных сословий.

Особого внимания заслуживает рассматриваемый в диссертационном исследовании вопрос аккультурации, происходившей при взаимодействии таджикской с русской и узбекской культурами в обозначенный временной период. З.Н. Сафарова показывает, как костюмы отражают степень влияния других культур на национальные традиции.

Несмотря на обозначенные достоинства, в автореферате есть и некоторые несовершенства. К таковым можно отнести излишне детальное изложение в нем материала исследования, что несколько снижает цельность впечатления о работе.



Некоторые выводы, обозначенные в качестве основных научных результатов исследования, представляются довольно очевидными, чтобы выделять их в отдельные пункты в предложенном автором перечне. Высказанные замечания не снижают ценности исследования.

В целом работа имеет логичную структуру, все задачи, поставленные соискателем в начале диссертационного исследования, успешно выполнены. Полученные в работе результаты имеют неоспоримую практическую значимость, расширяют и уточняют имеющиеся теоретические знания по истории материальной культуры таджикского народа. Все заявленные автором тезисы отражены в научных публикациях, в том числе в журналах, включённых в список ВАК.

Автореферат З. Н. Сафаровой свидетельствует о том, что диссертационное исследование полностью отвечает предъявляемым требованиям ВАК к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. - Отечественная история.

Кандидат культурологии (специальность 24.00.03), доцент кафедры философии Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина»

31.08.2022

Морозова Елена Витальевна



Подпись Морозовой Е.В.  
Удостоверяю " 31 " 08 2022 г.  
Ведущий  
специалист по кадрам Кочур