

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Сафаровой Зайнуры Немоновны на тему «Трансформация этнокультуры таджиков в конце XIX – начале XX веков на примере городского костюма», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. – Отечественная история (исторические науки)

Исследование Сафаровой З.Н., выдвинутое на соискание ученой степени кандидата исторических наук, посвящено конкретной проблеме, связанной с изменениями в городском костюме конца XIX- начала XX веков, как составляющей таджикской этнокультуры. Актуальность избранной темы не вызывает сомнений. Выявление механизмов межкультурного взаимодействия, проанализированных на примере трансформации этнокультуры таджиков в конце XIX - начале XX веков на примере городского костюма, открывает перспективы для более глубокого понимания актуальных процессов, обусловленных глобализацией, применительно к изменениям в таджикской культуре.

Рецензируемый автореферат показывает достаточно четкую и продуманную структуру работы, выстроенную автором в полном соответствии с поставленной целью и списком задач. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и иллюстрированных таблиц. Каждая из глав поаспектно раскрывает заявленную тему: трансформация этнокультуры таджиков в конце XIX - начале XX веков на примере городского костюма, специфика образа таджиков и других народов Центральной Азии в традиционной одежде таджикского общества рассматриваемого периода, что позволяет оценить особенности использования народного костюма в медийных образах и повседневности. Отдельный интерес представляет третья глава, посвященная анализу включенности эволюция костюма городских народных масс в условиях трансформирования жизни среднеазиатского общества конца XIX –

начала XX века в пространство современной глобализированной культуры и моды.

Несомненным достоинством диссертационного исследования можно назвать ввод в научный оборот новых источников-материалов изданий конца XIX – начала XX вв., фотографий, графических работ.

Научная работа Сафаровой З.Н. имеет и высокую практическую значимость. Она намечает отчетливые перспективы для исследования как современного таджикского костюма и творчества модельеров, так и таджикского исторического костюма в целом, а материалы исследования могут быть использованы в образовательной и музейно-выставочной деятельности.

Положения, выносимые на защиту, в целом не вызывают концептуальных возражений. Автореферат отражает основное содержание диссертационной работы и оформлен в соответствии с правилами оформления автореферата диссертации.

На наш взгляд, более глубокий анализ проникания элементов изначально иноэтничного одеяния в таджикский исторический костюм позволил бы более наглядно продемонстрировать механизмы рецепции инокультурных элементов в таджикском обществе в сложный переходный период конца XIX – начала XX вв., связанного с проектами национального строительства.

Тем не менее отмеченный выше пункт не снижает достоверность результатов, полученных лично соискательницей. Рецензируемый автореферат позволяет заключить, что диссертация Сафаровой З. Н. – это завершённое исследование. Поставленная диссертанткой цель достигнута, а задачи решены. Основные положения диссертации получили апробацию в публикациях автора.

Таким образом, заключить, что автор диссертации заслуживает присуждения искомой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. - Отечественная история (исторические науки).

Главный редактор Главной научной редакции
Таджикской Национальной энциклопедии,
кандидат исторических наук




Н.К.Амиршохи

Республика Таджикистан, 734018, г. Душанбе,
проспект Н. Карабаева, 17 (2 этаж).

Тел.: 233 35 71

E-mail: donishnoma @ gmail.com

Подпись Амиршоева Н. К. заверяю:
Начальник ОК



Холикова С.