

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии по диссертации Сафаровой Зайнуры Немоновны «Трансформация этнокультуры таджиков в конце XIX – начале XX веков на примере городского костюма», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история

Экспертная комиссия диссертационного совета 73.1.017.01 в составе докторов исторических наук Камолова Х.Ш., Бобомуллоева С.Г., и Хусайнова А. К. после проведенной экспертизы диссертации Сафаровой Зайнуры Немоновны «Трансформация этнокультуры таджиков в конце XIX – начале XX веков на примере городского костюма» пришла к следующему заключению.

Важность и актуальность диссертационного исследования З.Н.Сафаровой обусловлена рядом причин. Прежде всего, следует отметить, что в отечественной науке проблема исторического городского костюма разработана чрезвычайно слабо.

Степень изученности материалов различна - некоторые сведения (в основном письменного характера) активно используются в научных трудах, другие (например, изобразительные) только начинают вводиться в научный оборот или же известны узкому кругу специалистов. В этом смысле работа З.Н.Сафаровой «Трансформация этнокультуры таджиков в конце XIX – начале XX веков на примере городского костюма» является пока первым комплексным исследованием данной проблемы.

Диссертант представил историографический обзор работ в области изучения городского народного костюма, в которых специфика костюмов разных слоев таджикского населения равнинной Средней Азии пока еще не получила должного отражения. На основе глубокого анализа специфики изучения проблемы, ею выработаны методологические принципы ее разработки.

Степень обоснованности и достоверности результатов основаны на обширном источниковедческом и историографическом материале, выявленном в ходе анализа собранных автором данных и их систематизации.

Главные результаты диссертационного исследования З.Н.Сафаровой заслуживают положительной оценки, поскольку:

- соискатель обосновывает свои положения, основываясь на последних достижениях мировой и отечественной науки;

- автор использует подходы, которые доказали свою действенность и востребованы современными учеными, а также предлагает собственную методологию изучения старинного городского костюма с учетом доступных источников, этнической дифференциации населения среднеазиатских городов рассматриваемой эпохи, интенсивного внедрения европейской культуры;

- на основе сравнительно-сопоставленного разбора источников и их характеристик автором раскрыты особенности традиционной культуры мужского и женского костюма городских таджиков с учетом дифференциации по признакам состоятельности и положения в обществе, выявлены элементы своеобразия в костюме представителей разных социальных сословий;

- на конкретных примерах раскрыта сущность этнического костюма как семиотического маркера;

- установлена хронология распространения среди горожан элементов европейского костюма в условиях урбанизированной социальной среды.

- впервые на основе изучения эволюционного развития национального костюма как показателя преемственности традиций выявлены социально-экономические и социокультурные факторы, влиявшие на распространение в среднеазиатской городской среде принципов костюма европейского образца, а также прослежены изменения в городской моде в аспекте социальных и эстетических ориентаций таджикской городской знати;

- впервые в исследовании разработана методологическая концепция изучения средневекового национального костюма, развивавшегося в условиях господства чужеродных династий и с учетом специфики привлекаемых источников;

- впервые вводиться в научный оборот целый ряд неизвестных ранее артефакты.

З.Н.Сафарова придерживается последовательного, логически выверенного принципа построения материала, что придает ее работе завершенность и цельность.

Особую значимость имеет в диссертации иллюстративное приложение с таблицами и прорисовками, которое наглядно демонстрирует различные аспекты развития тематики дореволюционного городского костюма.

Диссертация Сафаровой З. Н. «Трансформация этнокультуры таджиков в конце XIX – начале XX веков на примере городского костюма» представляет собой целостное, оригинальное исследование, основные положения которого полностью соответствуют предъявляемым к научным исследованиям требованиям.

Результаты работы и ее основные положения нашли отражение в изданных научных публикациях автора, в том числе монографической работе.

Экспертная комиссия, рекомендует:

1. Принять к защите диссертацию Сафаровой З. Н. «Трансформация этнокультуры таджиков в конце XIX – начале XX веков на примере городского костюма» на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности: 5.6.1- Отечественная история в диссертационном совете 73.1.017.01 по защите диссертаций при Институте истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной Академии наук Таджикистана.

2. Экспертная комиссия предлагает утвердить в качестве ведущей организации Таджикский государственный педагогический университет им. С.Айни.

3. В качестве официальных оппонентов предлагает:

а) Тиллоева Сангахмада Самадовича – д.и.н., и.о. доцента кафедры Архитектурной среды и реставрации Таджикского технического университета имени академика М. Осими.

б) Файзуллоева Мухидинжона, к.и.н., доцента кафедры Отечественной истории и археологии Худжанского государственного университета имени академика Б. Гафурова.

4. Разрешить соискателю публикацию автореферата диссертации.

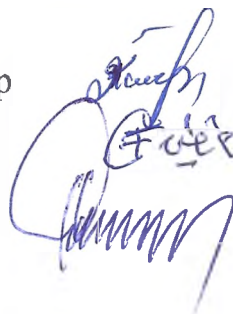
5. Разместить объявление о защите диссертации на сайте ВАК Министерство образования и науки РФ и на сайте Института истории, археологии и этнографии им. Ахмада Дониша Национальной Академии наук Таджикистана.

Члены экспертной комиссии:

доктор исторических наук, профессор

доктор исторических наук,

доктор исторических наук



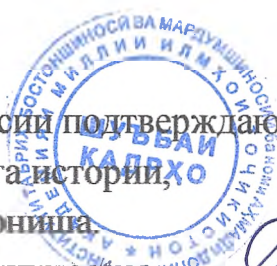
Камолов Х. Ш.

Бобомуллоев С.Г.

Хусайнов А.К.

«23» 06 2022г.

Подписи членов экспертной комиссии подтверждаю
Начальник отдела кадров Института истории,
археологии и этнографии им. А. Дониша
Национальной академии наук Таджикистана



Файзуллоева Г.