

ОТЗЫВ
научного руководителя Л.Н. Додхудоевой
на диссертацию Саидовой Бибираджаб Хайдаровны
«Историческая трансформация национального женского костюма в
контексте этногендерных изменений в Таджикистане в XX-XXI веках»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история

Саидова Бибираджаб Хайдаровна с 24 июня 2020 года до 1 июля 2022 года являлась аспирантом заочного обучения Института истории, археологии и этнографии им А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана. Саидова Б.Х. подготовила кандидатскую диссертацию «Историческая трансформация национального женского костюма в контексте этногендерных изменений в Таджикистане в XX-XXI веках» в отделе этнографии данного Института. В период подготовки диссертации Саидова Б.Х. продолжала работать преподавателем в Таджикском государственном педагогическом университете им. С. Айни, который окончила в 2009 году.

Научный интерес к теме «Историческая трансформация национального женского костюма в контексте этногендерных изменений в Таджикистане в XX-XXI веках» у аспирантки заочного обучения Саидовой Бибираджаб Хайдаровны сформировался в процессе воздействия ряда факторов. Прежде всего следует указать, что она имеет достаточный педагогический опыт в сфере преподавания истории и дизайна традиционного костюма таджиков в Таджикском государственном педагогическом университете им. С. Айни(г. Душанбе), в котором она преподает с 2009 года. В настоящее время диссертант уже стал квалифицированным специалистом в сфере изучения и преподавания народного костюма таджиков, историю, крой и основные принципы построения которого она реализует в своей работе со студентами на кафедре технологи, черчения, дизайна указанного вуза.

Особо необходимо подчеркнуть, что светское государство Таджикистан, где большая часть населения являются мусульманами, постоянно подвергается влиянию пропаганды фундаментального ислама со стороны других стран. Как известно, результаты подобной идеологической агитации всегда и прежде всего сказываются на этногендерном балансе, и, как следствие, на структуре женского костюма. Правительство страны и различные женские организации Таджикистана постоянно проводят различные акции с целью сохранения национальной идентичности, исконных традиций таджикского народа, в том числе и одежды.

Помимо этого диссертация Б.Х. Саидовой «Историческая трансформация национального женского костюма в контексте этногендерных изменений в Таджикистане вXX-XXIвеках» выполнена в формате перспективного плана научно-исследовательской работы кафедры технологии ,черчения и дизайна Таджикского государственного педагогического университета им. С. Айни, касающегося изучения истории и теории народного костюма, его конструкции и кроя, моделирования одежды на современном этапе. Одновременно проблематика данного исследования соответствует научно- исследовательскому проекту «История таджикского народа» Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана, где соискатель обучался в заочной аспирантуре.

Таким образом, педагогический опыт соискателя и его понимание важности задач, стоящих перед страной и отечественной наукой, обусловили выбор проблемы исследования, которая, в силу указанных выше причин является, несомненно, весьма актуальной.

Материалом для изучения заявленной диссертантом тематики послужили архивные документы этнографического архива Национальной Академии наук, различные коллекции костюмов в музеях Таджикистана. Важным ресурсом проведенного диссертантом анализа стали академические издания по истории костюма и этногендерных изменений

отечественных и зарубежных исследователей. Результаты деятельности современных таджикских дизайнеров, а также собственный опыт преподавания истории народного костюма таджиков составили одну из основ изучаемой проблематики.

В работе Р.Х. Саидовой четко сформулированы цели и задачи, объект и предмет исследования, положения, выносимые на защиту, которые в полной мере соответствуют проблематике проведенной научной работы.

Научная новизна исследования С.Х. Саидовой состоит в том, что оно является первой попыткой исследования народного женского костюма в контексте этногендерных отношений на протяжении XX-XXI веков на основе анализа обширного малоизвестного архивного и научного материала, образцов народной одежды таджиков, которые до настоящего времени не были введены в научный оборот.

Инновационным можно считать анализ роли традиционной одежды таджиков в историческом процессе развития их этнокультуры, во взаимосвязи с историей страны и при взаимодействии с инообразцами и зарубежными влияниями.

В работе впервые представлены полевые материалы, полученные диссертантом в процессе живого наблюдения, во время многочисленных интервью и работы со студентами.

Практическая значимость данного диссертационного исследования состоит в том, что его результаты могут быть использованы в обобщающих трудах по истории таджикского народа, комплексном исследовании гендерных отношений в стране, при разработке учебных программ и чтении спецкурсов в вузах.

В целом, теоретические результаты и рекомендации, указанные в работе Б.Х. Саидовой, можно использовать в просветительской деятельности, поскольку гендерные знания в настоящее время востребованы в различных социальных институтах, науке, образовании,

СМИ, рекламе, современном искусстве, моде, а также полезны в музейной и театральной практике, киноиндустрии, модельном бизнесе.

Личный вклад соискателя в получении результатов весьма значителен и основан на изучении научной литературы, архивных и иллюстративных документов, сборе эмпирического материала в различных музеях, полевых исследованиях, интервьюировании ключевых информантов и живого наблюдения в фокус-группах.

Основные результаты своего исследования соискатель представил в докладах на международной и республиканской конференциях, заседаниях кафедры, в 9 публикациях, 4 из которых опубликованы в периодических изданиях, рецензируемых ВАК Минобрнауки РФ. Диссертант успешно сдал все необходимые экзамены.

На наш взгляд, важную роль имеет приложение к диссертации, в котором представлены иллюстрации и тексты. Особого внимания заслуживает Русско-таджикский терминологический словарь традиционного кроя народного костюма таджиков.

С.Х. Саидова – ответственный исследователь, который отличается настойчивостью в достижении цели, инициативой. Комплексный характер изучаемой диссертантом проблемы потребовал от соискателя внимательности и тщательности в выборе, постановке цели и задач, определении источниковой базы исследования. Результаты проведенной работы обладают научной новизной, теоретической и практической значимостью для сферы повышения квалификации педагогических работников.

Диссертация содержит авторские идеи, ряд новых результатов, актуальность и достоверность которых не вызывает сомнения. Важен личный вклад автора в получении приведенных результатов. Работа является завершённой, в достаточной мере апробированной, удовлетворяет всем требованиям ВАК Минобрнауки Российской Федерации.

Положительно оценивая в целом представленное Саидовой Бибираджаб Хайдаровной диссертационное исследование «Историческая трансформация национального женского костюма в контексте этногендерных изменений в Таджикистане в XX-XXI веках» следует указать следующее. Рассматриваемая диссертационная работа посвящена актуальной теме и отвечает всем научным требованиям, предъявляемым к историческим исследованиям. По объему и новизне полученных в ней результатов, их достоверности, научной теоретической и практической значимости, она соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней и может быть допущена к защите. Ее автор Бибираджаб Хайдаровна Саидова заслуживает присуждение ей ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. – Отечественная история.

**Заведующая
отделом этнографии
Института истории, археологии и
этнографии им. А. Дониша
Национальной академии наук Таджикистана
доктор исторических наук**


Додхудоева Л.Н.

734025, Душанбе, Рудаки 33.
Тел(+992) 918 61 95 84, 221 37 42
Эл. почта - lorasdodo@rambler.ru

Подтверждаю подпись Л.Н. Додхудоевой

**) Начальник Отдела кадров
Института истории археологии и этнографии им. А. Дониша
Национальной академии наук Таджикистана**

13.03.2022.g



Файзуллоева Г.Р.