

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Саидовой Б. Х. «Историческая трансформация национального женского костюма в контексте этногендерных изменений в Таджикистане в XX-XXI веках», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 - Отечественная история**

Исследуемая Саидовой Б. Х. тема актуальна, как с точки зрения научной, теоретической, так и с точки зрения ее практической значимости, поскольку анализ исторической трансформации национального женского костюма, имеющего богатую историю, позволяет выявить и определить соответствующие взаимосвязи и взаимодействия восточной и западной цивилизации. Значимость исследуемой соискателем проблематики продиктована и тем, что она наименее исследована и совершенно недостаточно освещена в отечественной научной литературе.

Вынесенные диссертантом на защиту положения являются новыми, представляют научную ценность, вытекают из содержания диссертации и носят помимо теоретического и практический характер. Историческая ретроспектива позволила автору проследить степень отражение этногендерных различий в одежде таджиков и показать, что в нем сконцентрированы исторические явления, ассимиляция, аккультурация в полном объеме.

Основное научное значение диссертации заключается в том, что проведенный Саидовой Б. Х. анализ процесса исторической трансформации национального женского костюма и определение ею основных направлений его развития в XX-XXI веках, дополняют существующие научные результаты по этой проблематике и восполняют имеющиеся пробелы в отечественной исторической науке. Помимо этого значение полученных соискателем результатов состоит в привлеченном им к анализу обширном научном материале, собранном диссертантом по истории женского костюма на основе достижений советских, российских, отечественных и зарубежных ученых. Возможно использование положений, выводов и рекомендаций диссертации для

разработки стратегии в области гендерного баланса и политики в отношении одежды, которая вызвана задачами сохранения этнической и национальной идентичности таджикского народа в условиях глобализации.

Положения и выводы, содержащиеся в диссертации, а также фактический материал могут быть привлечены к созданию сводных трудов, курсов лекций по истории и культуре таджикского народ. Материалы диссертации также могут быть использованы различными правительственными и неправительственными организациями светской Республики Таджикистан в деле сохранения народной культуры и исторического наследия таджиков с целью противостояния влиянию исламского фундаментализма.

Представленная к защите диссертация Саидовой Б. Х. на тему «Историческая трансформация национального женского костюма в контексте этногендерных изменений в Таджикистане в XX-XXI веках», может быть рассмотрена как завершенное научное исследование, которое рекомендуется принять к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – отечественная история. Ее автор достоин присуждения ей ученой степени по данной специальности.

**Первый заместитель директора  
Национального музея Таджикистана,  
кандидат исторических наук**



**Ш. Ходжазода**

Адрес:  
г. Душанбе, р-н. Шохмансур,  
ул. Каррин Ман -18  
Тел: моб. 918668216



10.02.2023