

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Саидовой Бибираджаб Хайдаровны
«Историческая трансформация национального женского костюма в
контексте этногендерных изменений в Таджикистане в XX–XXI веках»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических
наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история**

Диссертант Саидова Б. Х. посвятила свое научное исследование очень важной и малоисследованной проблеме: «Историческая трансформация национального женского костюма в контексте этногендерных изменений в Таджикистане в XX–XXI веках». Составной частью богатого исторического наследия является народный костюм таджиков – уникальная историко-культурная реликвия, источник познания этнокультуры.

В отечественной исторической науке исследование этногендерных отношений является достаточно редким явлением. В связи с этим диссертация Саидовой Б. Х. представляет собой одну из первых попыток использования новой аналитической категории при рассмотрении социальной эволюции женского костюма таджиков. Диссертант понимает, что гендерное равенство более не рассматривается как «отдельный вопрос», а становится предметом анализа многих научных и социологических программ. Вместе с тем, при анализе истории таджикского социума в целом этногендерное измерение пока редко используется. В силу подобных причин исследование Саидовой Б. Х. представляет научный интерес своевременной постановкой проблемы.

Соискатель приводит компетентное изложение степени разработанности темы, при этом выделяя положительные стороны и отмечая слабые моменты дореволюционной, советской и постсоветской историографии. Диссертационное исследование Саидовой Б.Х. опирается на использование обширной источниковой базы, объем полевого материала, который автор собрала в процессе преподавания истории и конструирования национального костюма таджиков.

Объект, предмет, цель и основные задачи исследования соответствуют содержанию и логике изложения материала в автореферате. Представляется, что поставленная в диссертационном исследовании цель, изучение и анализ традиционного женского костюма таджиков, его историческая трансформация, а также его влияние на развитие современной модной индустрии с учетом гендерного баланса, сложившегося в Таджикистане в XX–XXI веках, достигнута.

Во введении Саидова Б.Х. верно определила объект исследования, которым стала женская традиционная одежда в процессе перемен и модернизации таджикского социума. Автор вынесла на защиту 12 положений, которые последовательно доказала в рамках своей диссертационной работы.

Не вызывает сомнения важность анализа соискателем материалов плакатного искусства, представлявшего собой в советскую эпоху рупор идеологической пропаганды, мощный рычаг эмансипации женщин, и, наконец, передовую по тем временам научную мысль, а в целом политическую направленность государственной стратегии, оказавшей существенное влияние на формирование нового понимания равенства мужчин и женщин в обществе.

Отмечая научную новизну исследования, следует подчеркнуть, что диссертационная работа является первой попыткой изучения «Исторической трансформации национального женского костюма в контексте этногендерных изменений в Таджикистане в XX–XXI веках» в контексте этногендерных отношений. К анализу привлечен обширный малоизвестный архивный и научный свод материалов, визуальные образцы народной одежды таджиков и модной индустрии Таджикистана, которые до настоящего времени не рассматривались исследователями.

Содержащиеся в работе научные положения, выводы и рекомендации вполне обоснованы и представляют собой результат тщательной научной проработки автором предметно-объективной области исследования.

В целом диссертацию можно квалифицировать как завершённое научное исследование, диссертанту удалось на достаточно высоком уровне решить главные исследовательские задачи.

На основании вышеизложенного считаю, что автореферат Саидовой Б.Х. отвечает всем требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, предъявляемым к историческим исследованиям, а её автор заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история (исторические науки).

**Кандидат исторических наук
доцент кафедры культурологии,
заведующая кафедрой ЮНЕСКО
Российско-Таджикского
(Славянского) университета**


М. М. Бабаджанова
Подпись
заверяю
Начальник
Рахимов А.А.


15.02.2023г.