

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационной работе Саидовой Бибираджаб Хайдаровнына тему: «Историческая трансформация национального женского костюма в контексте этногендерных изменений в Таджикистане в XX-XXI веках», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук специальности 5.6.1 – Отечественная история (исторические науки)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Бободжона Гафурова»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ХГУ
Почтовый индекс, адрес организации	735700, Республика Таджикистан, Согдийская область, г. Худжанд, пр. Мавлонбекова, 1.
Вебсайт	https://www.hgu.tj/ru/page/university
Телефон, факс	Тел: +9923422 6-47-39; +992 3422 6-75-64
Адрес электронной почты	E-mail:hgu-rector@khujandi.com
Список основных публикаций работников структурного подразделения, в котором будет готовиться отзыв по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (10-15 публикаций)	<p style="text-align: center;">Монографии:</p> <p>1.Джуразода Дж.Х., Исомитдинов Дж.Б., Рахимов И.У. Из истории народных промыслов.-Худжанд: Нури маърифат, 2021.- 240 с.- (на тадж. яз.)</p> <p>2.Исомитдинов Ж.Б., Рустамов Д.А. История традиционной песенно - музыкальной культуры Согдийской области на рубеже XX-XXI вв. - Худжанд: Нури маърифат, 2021. -260 с.</p> <p style="text-align: center;">Научные статьи:</p> <p>3.Исомитдинов Ж.Б. Из истории внутреннего паломничества и культа святых мест таджиками Средней Азии // Известия Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики.- 2021.- № 4(89).- С. 13-24.- (на тадж. яз.)</p> <p>4.Исомитдинов Ж.Б., Абдувалиева Г.Ф. Вклад профессора Абдуллоджона Мирбобоева в изучении исторического и культурного наследия таджикского народа // Ученые записки Худжандского госуниверситета имени академика Б. Гафурова. Серия гуманитарно-общественных наук.-2022.-№ 2</p>

(71).-С.46-52.

5.Исомитдинов Ж.Б., Рустамов Д. Состояние музыкальной культуры Северного Таджикистана в новых условиях проведения празднично-концертных мероприятий // Ученые записки Худжандского госуниверситета имени академика Б. Гафурова. Серия гуманитарно-общественных наук.- 2020.-№1 (70). -С.16-21. – (на тадж.яз.).

6.Исомитдинов Ж.Б., Муминова П.А. Сведения русских краеведов и путешественников о ремесленных и промышленных заведениях Худжанда второй половины XIX – начала XX вв. // Вестник института – Научно – исследовательские журналы «Анвариилм» и «Тафаккуритаърих». – Пенджикент.- 2022.- № 2.1. -С.532-536.

7.Джуразода Дж. Х., Исомитдинов Ж.Б. Великолепный знаток методов этнографических исследований //

Любитель сердец: Сборник статей, посвящённый 80-летию со дня рождения кандидата исторических наук, профессора Джахонова. Худжанд: Нуримаърифат, 2022.-С.8-15.- (на тадж.яз.)

8.Исомитдинов Ж.Б. Праздник Навруз в историографии советского и постсоветского Таджикистана (вторая половина XX – начало XXI века) // Тезисы докладов научной конференции «Бартольдские чтения». Москва, ФГБУН Институт востоковедения РАН, Зал заседаний Ученого совета 9–11 ноября 2022 г. -С.44-45.

9.Шарипов Ш., Махкамов С. Строительное и архитектурное искусство Уструшаны в историографической науке //Ученые записки Худжандского госуниверситета имени академика Б. Гафурова. Серия гуманитарно-общественных наук.-2021.-№4(69). - С. 34-43.- (на тадж.яз.)

Ученый секретарь
диссертационного совета
08.02.2023 г.



Кабилова Б.Т.