

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 73.1.017.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ИНСТИТУТА ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И
ЭТНОГРАФИИ им. АХМАДА ДОНИША НАЦИОНАЛЬНОЙ
АКАДЕМИИ НАУК ТАДЖИКИСТАНА**

аттестационное дело №
решение диссертационного совета от 9 марта 2023 г.
протокол №13

о присуждении Саидовой Бибираджаб Хайдаровне, гражданке Республики Таджикистан ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. – Отечественная история (исторические науки)

Диссертация Саидовой Бибираджаб Хайдаровны на тему: «Историческая трансформация национального женского костюма в контексте этногендерных изменений в Таджикистане в XX-XXI веках», представленная на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. – Отечественная история, принята к защите 29 декабря 2022 г. (протокол № 12) Диссертационным советом 73.1.017.01 на базе Института истории, археологии и этнографии имени Ахмада Дониша Национальной академии наук Таджикистана (734025, Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки 33, www.institute-history.tj), утверждённым приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 01 февраля 2022 г., № 98/нк.

Присутствовали члены диссертационного Совета (с указанием шифра специальности и шифра специальности в совете):

1. Убайдуллоев Насрулло Каримович, председатель диссертационного совета, доктор исторических наук, профессор (5.6.5)
2. Саидов Абдукаххор, заместитель председателя диссертационного совета, доктор исторических наук, профессор (5.6.1)
3. Кабилова Бахринисо Туйчиевна, ученый секретарь диссертационного совета, доктор исторических наук (5.6.1)
4. Абдурашитов Фозил Маматович, член диссертационного совета, доктор исторических наук (5.6.1)
5. Абулхаев Ракиб, член диссертационного совета, доктор исторических наук, профессор (5.6.1)

6. Бобомуллоев Саидмурод Гиёсович, член диссертационного совета, доктор исторических наук (5.6.3)
7. Додхудоева Лариса Назаровна, член диссертационного совета, доктор исторических наук (5.6.5)
8. Иброхимов Муродали Файзалиевич, член диссертационного совета, доктор исторических наук, профессор (5.6.3)
9. Камолов Хамзахон Шарифович, член диссертационного совета, доктор исторических наук, профессор (5.6.5)
10. Мухидинов Сайдали Раджабович, член диссертационного совета, доктор исторических наук, профессор (5.6.5)
11. Олимов Музаффар Абдуваккосович, член диссертационного совета, доктор исторических наук, профессор (5.6.5)
12. Пирумшоев Хайдаршо, член диссертационного совета, доктор исторических наук, профессор (5.6.5)
13. Раджабов Аскарали, член диссертационного совета, доктор исторических наук, профессор (5.6.1)
14. Ходжаева Наргис Джомиевна, член диссертационного совета, доктор исторических наук, доцент (5.6.3)
15. Хотамов Намоз Басарович, член диссертационного совета, доктор исторических наук, профессор (5.6.1)
16. Хусайнов Ахмаджон Курбонович, член диссертационного совета, доктор исторических наук (5.6.1)
17. Шарифзода Абдуфаттох Абдуваххоб, член диссертационного совета, доктор исторических наук, профессор (5.6.1)

Соискатель Саидова Бибираджаб Хайдаровна, 28 августа 1970 года рождения, гражданка Республики Таджикистан. В 2009 году окончила факультет технологии и предпринимательства Таджикского государственного педагогического университета им. С.Айни, получив квалификацию «Преподаватель технологии и предпринимательства». С 24 июня 2020 года по 1 июля 2022 года, являясь аспиранткой Института истории, археологии и этнографии им А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана, подготовила кандидатскую диссертацию в отделе этнографии по специальности «Отечественная история».

С 2009 по 2022 год работала старшим преподавателем на факультете технологии и предпринимательства Таджикского государственного педагогического университета им. С.Айни. В настоящее время Саидова Б.Х. является ассистентом кафедры художественного проектирования одежды в Государственном институте изобразительного искусства и дизайна Таджикистана.

Саидова Бибираджаб Хайдаровна занимается научно-исследовательской работой и является автором ряда научных статей, участником международных и республиканских научно-практических конференций.

Диссертационная работа Саидовой Б.Х. обсуждена 4 февраля 2022г. на расширенном совместном заседании отделов этнографии, новейшей истории и истории искусств (протокол №2) Института истории, археологии и этнографии им А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана и рекомендована к защите.

Получена информационная справка об оригинальности текста диссертации Саидовой Б.Х., по результатам проверки системой «Антиплагиат» итоговая оценка оригинальности составляет 87,91%.

Диссертационным советом работа Саидовой Б.Х. была рекомендована к защите 29 декабря 2022 года (протокол № 12). Объявление о защите и автореферат диссертации Саидовой Б.Х. размещены на сайте ВАКа Министерства науки и высшего образования РФ и на сайте Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша НАНТ (www.institute-history.tj) 4 января 2023 г. Автореферат был разослан по реестру 31 декабря 2022 года. Кандидатские минимумы соискателем сданы, о чем имеется удостоверение Национальной академии наук Таджикистана от 06.07. 2022 г. за № 953.

Диссертация представлена к защите впервые. Все документы, представленные в Диссертационный совет, оформлены в соответствии с требованиями ВАК Министерства науки и высшего образования РФ и находятся в личном деле соискателя.

Научный руководитель – Додхудоева Лариса Назаровна, доктор исторических наук, заведующая отделом этнографии Института истории, археологии и этнографии им А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана.

Официальные оппоненты:

1.Расулиён Каххор – доктор исторических наук, профессор кафедры истории таджикского народа Таджикского национального университета;

2.Сохибназаров Мирзоназар Давлатович – кандидат исторических наук, заведующий кафедрой дизайна одежды и искусства моды Технологического университета Таджикистана.

Ведущая организация – Худжандский государственный университет им. академика Б.Гафурова в своем положительном заключении, подписанном заведующей кафедрой истории таджикского народа, кандидатом исторических наук, доцентом Махмудовой Н.С., экспертами – доктором исторических наук, доцентом Турсуновым Б.Р., кандидатами исторических

наук, доцентами Шарифовым Ш. и Хусейновым Ф.Р. и утвержденном ректором Худжандского государственного университета им. академика Б.Гафурова доктором исторических наук, профессором А.И.Усмонзода, указала, что диссертационная работа Саидовой Б.Х. посвящена весьма актуальной теме в отечественной истории, в которой исследуется историческая трансформация национального женского костюма в контексте этногендерных изменений в Таджикистане в XX-XXI веках. Работа выполнена на достаточном высоком теоретическом уровне, обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью и соответствует п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а ее автор Саидова Бибираджаб Хайдаровна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. - Отечественная история.

Соискатель имеет 10 опубликованных работ, из которых 4 изданы в научных журналах, рецензируемых ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Основные работы:

в журналах, включенных в перечень рецензируемых научных изданий ВАК Министерства науки и высшего образования РФ

1. Саидова, Б.Х. Некоторые особенности искусства вышивки в районах Зарафшанской долины /Саидова Б.Х. //Вестник педагогического университета. Серия 2.Педагогика и методика преподавания гуманитарных и естественных дисциплин. — № (4).- 2020. -С.240-241.

2. Саидова, Б.Х. Чакан и его особенности /Саидова Б.Х. //Вестник педагогического университета. Серия 2.Педагогика и методика преподавания гуманитарных и естественных дисциплин.— № 1(5), –2021. – С.82-86.

3. Саидова, Б.Х. Традиционный костюм таджиков как отражение народного творчества и этногендерных отношений. /Саидова Б.Х. //26 Вестник педагогического университета. Серия 2. Педагогика и методика преподавания гуманитарных и естественных дисциплин. - № 6(95). –2021. – С.265--267.

4. Саидова, Б.Х. Историческая роль народного костюма таджиков в развитии модной индустрии в Таджикистане. /Саидова Б.Х. //Вестник педагогического университета. Серия 2. Педагогика и методика преподавания гуманитарных и естественных дисциплин. -2022.- №3(98) – С.104-106.

Публикации в других изданиях:

5. Саидова, Б.Х. Женский костюм XX века как маркер советской эпохи в Таджикистане / Саидова Б.Х. // Муаррих. – 2020. – №4 (24). – С.144-148.

6. Саидова, Б.Х. Регламентация религиозных атрибутов в женской одежде как мировая практика (в соавторстве) / Саидова Б.Х. //Муаррих. – 2021. – №2. – С. 147-154.

7. Саидова, Б.Х. Таджикский традиционный костюм в советском плакатном искусстве XX века /Саидова Б.Х. //Научное наследие З.А. Широковой и проблемы изучения народного творчества: Материалы международной конференции, (Душанбе, 7 ноября. 2020г.). –Душанбе: Дониш, 2021. – С.261-268.

8. Саидова, Б.Х. Участие народных мастериц в создании современных коллекций модельеров Таджикистана/ Саидова Б.Х. //Научное наследие З.А. Широковой и проблемы изучения народного творчества: Материалы международной конференции, (Душанбе, 7. ноября 2020г.). – Душанбе: Дониш, 2021. – С.201-207.

9. Саидова, Б.Х. Практическое применение результатов научных знаний в сфере обучения шитью, ткачеству, производству национальных тканей и вышивки в историческом процессе развития индустриализации страны Саидова Б.Х. //Материалы республиканской научно-практической конференции «Важность обучения техническим наукам для развития индустрии Таджикистана», посвященной 25-летию Национального единства, 30-летию исполнения постановлений 16-ой сессии Верховного совета Таджикистана, 70-летию Сайфуддинова М.». (в соавторстве) Душанбе, 12 апреля 2022.-Душанбе, 2022.-С.403-411(на тадж. яз.)

10. Саидова, Б.Х. Обряды и обычаи, связанные с народной одеждой таджиков, ее функциональность и гендерные отличия. /Саидова Б.Х. //Международная конференция, посвященная 40-летию создания этнографического музея им. М.С. Андреева Национальной академии наук Таджикистана. Душанбе, 19 ноября 2021.-Душанбе, 2022. -С.84-87.

На диссертацию и автореферат поступили четыре положительных отзыва:

1.Отзыв Ходжазода Ш., кандидата исторических наук, первого заместителя директора Национального музея Таджикистана. *Замечаний нет.*

2.Отзыв Рахими Д.К., кандидата филологических наук, заведующего Центром культурного наследия таджиков Научно-исследовательского

института культуры и информации при Министерстве культуры Республики Таджикистан. *Замечаний нет.*

3. Отзыв Бабаджановой М.М., кандидата исторических наук, доцента кафедры культурологии Российско-Таджикского (Славянского) университета. *Замечаний нет.*

4. Отзыв Хуррамовой Б.К., кандидата искусствоведения, доцента кафедры искусствоведения Самаркандского государственного университета им. Шарофа Рашидова. *Замечаний нет.*

Во всех отзывах отмечается актуальность и новизна исследования, научная и практическая значимость, а также личный вклад диссертанта в разработку темы. Также отмечено, что диссертационная работа Саидовой Б.Х. соответствует требованиям ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

Разработана новая научная идея, согласно которой на основании исторических архивных документов, академических изданий по истории традиций, костюму отечественных и зарубежных исследователей, уникальных коллекций одежды и украшений, хранящихся в крупнейших музеях страны, текстовых и визуальных материалов современных конкурсов одежды, проводимых в Таджикистане, выявлен процесс исторической трансформации национального женского костюма в контексте этногендерных отношений в XX-XXI вв.

Обоснована необходимость дальнейшего изучения проблемы. Степень обоснованности и достоверности результатов исследования основаны на обширном источниковедческом и историографическом материале, выявленном в ходе анализа собранных автором данных и их систематизации.

Теоретическая и научная значимость диссертационного исследования состоит в комплексном анализе исторической трансформации народного женского костюма таджиков как особого историко-культурного феномена XX-XXI вв. Диссертация является первой попыткой его исследования в контексте этногендерных отношений. К анализу привлечен обширный малоизвестный архивный и научный свод материалов, визуальные образцы

народной одежды таджиков и модной индустрии Таджикистана, которые до настоящего времени не рассматривались исследователями.

В диссертации определены конкретные исторические периоды возрастания интереса к народной традиции. В новом аспекте проведен анализ исторической роли традиционной женской одежды в историческом процессе развития этнокультуры таджиков, во взаимосвязи с историческими, политическими событиями и при взаимодействии с инообразцами и зарубежными влияниями.

В работе впервые представлены полевые материалы, полученные диссертантом в процессе живого наблюдения, во время интервью и преподавательской деятельности.

Практическая ценность исследования состоит в том, что его материалы могут быть использованы как информационно-аналитический блок для корректировки стратегии гендерной политики в национальном и региональном контексте, в обобщающих трудах по истории таджикского народа, комплексном исследовании гендерных отношений в стране, при разработке учебных программ и чтении спецкурсов в вузах. Полученные в ходе исследования результаты могут быть полезны в просветительской деятельности, поскольку гендерные знания в настоящее время востребованы в различных социальных институтах, науке, образовании, СМИ, рекламе, современном искусстве, моде и других видах деятельности. Они могут способствовать разработке исторических, этнографических и социологических проблем при анализе явлений молодежной культуры, при изучении стилистических направлений в модной индустрии Таджикистана.

Оценка достоверности результатов исследования определена тем обстоятельством, что в работе на основе научных разработок, достоверных материалов, посредством анализа источниковедческой базы, обобщен и критически осмыслен комплекс имеющихся трудов по выбранной теме.

Использованы современные методы сравнительно-исторического и структурно-типологического анализа, логико-исторической реконструкции. Диссертант опиралась на основные положения и достижения современной

исторической науки, работы известных российских исследователей И.М. Семашко и Н.Л. Пушкаревой, которые обращают внимание на этническое своеобразие гендерных моделей, с учетом географического, национального, конфессионального и историко-культурного факторов.

Личный вклад соискателя в получении результатов исследования определен изучением документов архива Национальной академии наук Таджикистана; проведением сбора эмпирического материала в Национальном музее Таджикистана, музеях Национальной академии наук Таджикистана; проведением комплексного анализа соответствующей исторической научной литературы, касающейся истории народного костюма таджиков в контексте гендерного баланса; сборе материалов среди населения, а также наблюдении за народными обрядами, церемониями, связанными с ритуальным значением национальной одежды в современной бытовой культуре таджиков; проведении интервьюирования ключевых информантов - создателей современного таджикского костюма (модельеров, ремесленников, преподавателей дизайна, экспертов моды); обсуждении проблем традиционного и современного костюма таджиков с учетом гендерного баланса в фокус-группах среди студентов, ремесленников, членов жюри конкурсов; изучении деятельности современных таджикских модельеров; проведении анализа результатов международных, местных конкурсов традиционного костюма, коллекций современных моделей Таджикистана, выполненных в фольклорном стиле; использовании опыта работы со студентами во время подготовки костюмов в Таджикском государственном педагогическом университете им. С. Айни.

При выполнении диссертационного исследования Саидова Б.Х. строго придерживалась последовательного, логически выверенного принципа построения материала, что придает ее работе завершенность и цельность. Диссертация охватывает основные вопросы научной проблемы, соответствует критериям внутреннего единства, что подтверждается наличием непротиворечивой научной концепции, последовательного плана

исследования, основной концептуальной линии, последовательности изложения и выводов.

Учитывая актуальность выполненного исследования, научную новизну и практическую значимость полученных результатов, диссертационный совет пришел к выводу, что диссертация Саидовой Б.Х. представляет собой самостоятельную, научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям «О порядке присуждения учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ.

На заседании от 9 марта 2023 г. Диссертационный совет **73.1.017.01** (из 21 членов совета присутствовало 17) принял решение присудить Саидовой Бибираджаб Хайдаровне ученую степень кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история.

При проведении тайного голосования Диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 8 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации 5.6.1 – Отечественная история, участвовавших в заседании, из 21 члена, входящих в состав совета, проголосовал – «за» - 17, «против» – нет, недействительных бюллетеней – нет.

**Председатель
Диссертационного совета
д.и.н., профессор**

**Ученый секретарь
Диссертационного совета
д.и.н.**



Н.К. Убайдуллоев

Б.Т. Кабилова

09. 03.2023 г.