

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Ректор Российско-Таджикского  
(Славянского) университета,**

**д.э.н., профессор**

**Файзулло М.К.**



### **ОТЗЫВ**

**ведущей организации – Российско-Таджикского (Славянского) университета на диссертационную работу Садиковой Сайёры Абдуракибовны по теме “История зарождения и совершенствования вязального дела таджиков (IV тысячелетие до н.э. – первая половина XX в.)”, представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история (исторические науки)**

Согласно решению диссертационного совета 73.1.017.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук при Институте истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана (от 7 июля 2022 г.), ведущей организацией был назначен Межгосударственное образовательное учреждение высшего образования «Российско-Таджикский (Славянский) университет».

Ведущая организация в своем положительном заключении, составленном 26 августа 2022 года, отмечает, что диссертационная работа соискателя Садиковой Сайёры Абдуракибовны посвящена весьма актуальной теме в отечественной историографии и является ценным научным исследованием, в котором глубоко и всесторонне исследуется вопрос, связанный с историей национального ремесленного производства, а именно вязального промысла.

Актуальность выполнения данного исследования вытекает из того положения, что производительная деятельность в целом, и ремесло в частности, занимает важное место в структуре материальной культуры каждого народа. Этим было обусловлено, что в отечественной исторической науке изучение истории народных ремесел всегда являлось одним из приоритетных направлений. Благодаря накопленным сведениям, таджикская историческая наука дает оценку прошлому народа, определяет степень развития общества в конкретные исторические периоды, выделяя периоды процветания и эпохи спада.

Уже проведенные исследования выявили, что в структуре таджикского ремесла ведущая роль принадлежала текстильному производству. Письменные источники, археологические памятники и этнографические материалы подтверждают глубокую древность, развитую типологию и устойчивость традиций, присущих этой отрасли народного творчества. Вязальное дело как одна из составляющих текстильного производства вносило свою достойную лепту в обеспечение общества, прежде всего, предметами одежды. Этнографические материалы свидетельствуют, что в прошлом вязание было широко распространено у таджиков, особенно в горных местностях. Практически не было хозяйства, в котором в той или иной мере не занимались бы вязанием. С другой стороны, отдельные виды изделий вязки, например знаменитые джурабы, прославили таджикскую культуру на весь мир, они развили и заметно разнообразили самобытный национальный орнамент.

В этих условиях приходится констатировать, что до настоящего времени исследований по изучению этой, глубоко своеобразной, отрасли национального ремесленного производства проведено не было. Проведенный автором историографический обзор темы показал, что она разрабатывается впервые. Автором поставлена задача глубоко изучить такие вопросы, как зарождение вязального ремесла, его развитие на разных исторических этапах, виды традиционных вязальных инструментов, технику работы мастериц, особенности декора изделий. Таким образом, настоящее исследование призвано дополнить наши знания об этой значимой сфере материальной культуры народа, осветить вопросы, еще не отраженные в исторических и этнографических публикациях.

Диссертационная работа состоит из введения, трех глав по два параграфа в каждой, заключения, списка использованной литературы, а также двух приложений (словаря отраслевых терминов и иллюстративных таблиц).

Во вводной части на достаточном уровне разъяснена актуальность темы исследования, выполнен историографический обзор проблемы, сформулирована цель и установлены задачи исследования, разъяснены методологические и теоретические основы исследования, выбрана источниковедческая база для разработки темы, аргументирована научная новизна, установлены географические и хронологические границы исследования, указана теоретическая и практическая ценность диссертационной работы.

Выбранные названия глав и параграфов вытекают из сформулированной темы исследования, чем обусловлена упорядоченность и логичность композиционного решения диссертации.

Первая глава охватывает вопросы, связанные с генезисом вязания, его сложением в качестве отрасли ремесла, а также поэтапным развитием вплоть до первой половины XIX в. Начальный этап истории промысла, истоки которой приходится на IV тысячелетие до н.э., составлен с привлечением, преимущественно, материалов археологии. Применительно к античному периоду широко использованы изобразительные источники. Отмечая, при всем том, недостаток прямых источников, автор методологически поступает верно, рассматривая древнейший и древний этапы истории вязания в связке с другими отраслями текстильной деятельности.

Вторая глава освещает состояние ремесла в период конца XIX - середине XX вв., который является, очевидно, временем наивысшего расцвета вязания. Для разработки этой главы использованы по большей части письменные источники - этнографические работы, а также наблюдения дореволюционных русских путешественников.

В последней главе диссертации освещены вопросы, связанные с цветовой характеристикой и орнаментацией изделий вязки. Текст главы сопровождается богатым иллюстративным материалом, приведенным в приложении. Такой подход положительно повлиял на достоверность сформулированных заключений.

Основные выводы и рекомендации, сделанные по результатам разработанной диссертации, приведены в разделе «Заключение». Выводы сформулированы по каждому параграфу и органично привязаны друг к другу. Заслуживают внимания подмеченные автором приоритеты и проблемы развития данного ремесла в современных условиях развития Республики Таджикистан.

Отмечаем значительное число привлеченных первоисточников по теме, особенно письменных и изобразительных, благодаря чему рецензируемая диссертация выгодно отличается от ряда других исследований по истории материальной культуры.

Знакомство с диссертацией показывает, что Садикова Сайёра Абдуракибовна изучила большое число тематической научной литературы и хорошо знает историографию вопроса. Ее диссертационное исследование выполнено в русле историко-культурного изыскания. Безусловно, перед нами зрелая научная работа по истории национальной материальной культуры. Ее автор смогла показать, что способна самостоятельно осуществлять научные исследования по конкретным вопросам

отечественной истории, получать оригинальные выводы, сформулировать обоснованные рекомендации. Ее базовое образование и работа в Технологическом университете Таджикистана на кафедре, специализирующейся на одежде и моде, подчеркивают ее компетентность в исследуемом вопросе.

Накопленные и проанализированные Садиковой С.А. новые материалы по истории ремесленного производства таджикского народа можно признать как ее личную заслугу в отечественную историческую науку. Этот вклад способствует расширению нашего кругозора в области материальной культуры не только Республики Таджикистана, но и, как следует из географических рамок исследования, всего среднеазиатского региона.

Основные положения, выносимые соискателем ученой степени на защиту, характеризуются научной новизной и практической значимостью. Так, показателем научной новизны является представленная в диссертации целостная картина генезиса и развития вязания в древнейший и древний периоды. Мы уверены, что определения, сформулированные автором для отраслевых терминов, вызовут интерес у составителей специальных словарей по материальной культуре таджиков. Здесь уместно привести заключение С.А. Садиковой, что вязальное ремесло в материалах средневековых таджикско-персидских и современных терминологических словарей не нашло должного отражения.

Практическая ценность настоящей диссертации заключается и в том, что ее материалы могут быть использованы при изучении истории материальной культуры таджикского народа; при написании обобщающих произведений по отечественной истории, истории материальной и художественной культуры и искусства таджиков; при разработке учебных пособий и методических указаний по истории костюма; при составлении терминологических словарей. В целом, достижения соискателя в качественном и профессиональном проведении исследования и изложения его результатов, несомненны.

В представленной диссертационной работе отражается эрудированность соискателя С.А. Садиковой, ее высокая исследовательская культура, умение творчески решать научные задачи на современном теоретико-методологическом уровне.

Вместе с тем, нами в работе обнаружены отдельные упущения и недостатки:

1. Идентификация в качестве орудий труда для вязания отдельных древних артефактов, о которых идет речь в первой главе диссертации, требует более тщательного обоснования.

2. Для эпох от древнейшего периода до средневековья включительно нет анализа технологического развития, например, в аспекте повышения качества изделий.

3. В тексте диссертации встречаются отдельные грамматические и стилистические ошибки.

Однако приведенные упущения не снижают очевидных достоинств диссертационного исследования. На наш взгляд, диссертационное исследование в целом завершено и представляет собой серьезный научный труд. Основные положения диссертации получили должное отражение в автореферате и публикациях автора, число которых превышает десять статей.

Таким образом, обобщая все вышесказанное, отметим, что рецензируемая работа «История зарождения и совершенствования вязального дела таджиков (IV тысячелетие до н.э. – первая половина XX в.)» представляет собой завершенное, самостоятельно выполненное научное исследование и соответствует всем требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации предъявляемых к кандидатским диссертациям, а её автор Садикова Сайёра Абдуракибовна заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история (исторические науки).

Официальный отзыв обсужден и одобрен на заседании кафедры всеобщей и отечественной истории Российско-Таджикского (Славянского) университета.

Присутствовало на заседании – 20 человек. Результаты голосования:

«За» - 20

«Против» - нет

«Воздержавшиеся» - нет

Протокол №1 от 26 августа 2022 г.

Заведующая кафедрой  
всеобщей и отечественной истории  
Российско-Таджикского (Славянского)  
университета, к.и.н., доцент

Рахматова З.Ю.

Сведения о составителях отзыва:

Маликов Махмуд Хакимович, доктор исторических наук (07.00.02 – Отечественная история), профессор кафедры всеобщей и отечественной истории МОУ «Российско-Таджикского (Славянского) университета». 734000. Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. М. Турсунзаде, 30  
Тел.: +992 37 227-92-73, +992 37 227-76-93

Артыков Абдурафик Абдраманжанович, кандидат исторических наук (07.00.02 – Отечественная история), доцент кафедры всеобщей и отечественной истории МОУ «Российско-Таджикского (Славянского) университета».

734000. Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. М. Турсунзаде, 30

Тел.: +992 37 227-92-73, +992 37 227-76-93, +992 90 798-61-71

E-mail: [rafick\\_rtsu@mail.ru](mailto:rafick_rtsu@mail.ru)

734000, Республика Таджикистан

г. Душанбе, ул. М.Турсунзаде, 30

E-mail: [p.rekatora@mail.ru](mailto:p.rekatora@mail.ru)

Тел.: (992) 37 221-35-50

Факс: (992) 37 221-35-50

Подпись кандидата исторических наук, доцента

Рахматовой З.Ю. заверяю:

Заведующий отделом кадров

МОУ «Российско-Таджикского

(Славянского) университета»



Рахимов А.А.

« 29 » 08 2022 года