

СПРАВКА

об официальных оппонентах диссертационной работы сосикателя Садиковой Сайёры Абдуракибовны на тему «История зарождения и совершенствования вязального дела таджиков (IV тысячелетие до н.э. – первая половина XX в.)», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук, по специальности 5.6.1.-

Отечественная история (исторические науки)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество, год рождения	Место основной работы, структурное подразделение, должность	Ученая степень, шифр(ы) специальности (ей), ученое звание	Основные работы по теме оппонируемой диссертации
1	Аюбов Абдусалом Рауфович	Худжандский государственный университет имени академика Бободжона Гафурова, заведующий кафедрой всеобщей истории и религиоведения	доктор исторических наук	1. Аюбов А.Р. Верховье Зарафшана: историческая география, топонимика // Ученые записки (Номаи донишгох) Худжандского государственного университета имени академика Б.Г. Гафурова. Серия гуманитарно-общественных наук. – 2019. - №1 (58). - С. 11-19. 2. Аюбов А.Р. Основные этапы трансформации топонимов Согда и Ферганы // Вестник Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики. Серия гуманитарных наук. – 2018. - №3(76). - С. 24-31. 3. Аюбов А.Р. Нашествие тюрков и арабов и новая этническая среда Согда и Ферганы // Вестник Таджикского национального ун-та (научный журнал). Серия гуманитарных наук. – 2019. - №5(2). - С. 17-23. 4. Аюбов А.Р. Этническая основа становления топонимии Согда и Ферганы // Вестник Таджикского национального ун-та (научный журнал). Серия гуманитарных наук. – 2019. - №1. - С. 9-14. 5. Аюбов А.Р. Вопросы топонимики и локализации

				<p>городов Ферганы в китайских источниках и современной историографии // Вестник Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики. Серия гуманитарных наук. – 2019. - №1. - С. 5-14.</p> <p>6. Аюбов А.Р. Становление и этимология этнопонимов Северо-Западного и Южного Согда в раннем средневековье // Вестник Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики. Серия гуманитарных наук. – 2019. - №4 (81). - С. 5-11.</p> <p>7. Аюбов А.Р. Из истории сложения этнопонимов древней и раннесредневековой Ферганы // Ученые записки (Номаи донишгох) Худжандского государственного университета имени академика Б.Г. Гафурова. Серия гуманитарно-общественных наук. – 2020. - №4. – С. 17-23.</p> <p>8. Аюбов А.Р. Из истории становления этнопонимии Восточного Согда эпохи древности // Вестник Таджикского национального ун-та (научный журнал). Серия гуманитарных наук. – 2020. - №5. - С. 58-62.</p> <p>9. Аюбов А.Р. Историческая география и топонимика древних поселений Деваштичского района// Вестник Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики. Серия гуманитарных наук. – 2020. - №4. – С. 5-12.</p>
2	Одинаев Бахтиёр Эмомалиевич	Государственный институт изобразительного искусства и дизайна Таджикистана, - проректор по науке и творчеству	Кандидат исторических наук, доцент	<p>1. Одинаев Б. Э., Традиционное историческое направление керамического искусство таджиков// «Вестник культуры» Научно-аналитическое издание. №4 (40). ISSN 2306-6423 Душанбе 2017. - С.85-89.</p> <p>2. Одинаев Б. Э., Развитие керамического производство Таджикистана в 20-40 –е годы XX века. Институт истории, археологии этнографии им. А. Дониш.</p>

			<p>«Муаррих», (Историк). №3-4.(12). ISSN 2789294-8 Душанбе 2017. - С. 65-69.</p> <p>3. Одинаев Б. Э. Историческое развитие обработки художественного металла на территории Средней Азии (VI-XIX вв). Таджикский государственный институт культуры и искусств им. Мирзо Турсунзаде «Культура и Искусство» (Фарҳанг ва санъат) ISSN 2616-8944. Душанбе 2018. №3. - С.70-74.</p> <p>4. Одинаев Б. Э. История гончарного искусства и его особенности в различных регионах древнего Таджикистана. Институт истории, археологии этнографии им. А. Дониша. «Муаррих» (Историк). ISSN 2789294-8 Душанбе 2019. №1 (17). - С.130-137.</p> <p>5. Одинаев Б. Э. Традиционное и новаторское искусство монументальной керамики в творчестве большого художника. Национальная академия наук Таджикистан. (Научно – теоретический журнал) Искусствоведение, № 2(2) 2020. - С. 76-81.</p> <p>6. Одинаев Б. Э., История, традиция и развитие резьбы по алебастру. Институт истории, археологии этнографии им. А. Дониша. «Муаррих (Историк)». ISSN 2709-7382. Душанбе 2020. №4 (24) . - С.116-124.</p>
--	--	--	--

Ученый секретарь совета
по защите диссертаций
02 сентября 2022 года



Б.Т. Кабилова — Б.Т. Кабилова