

## Тақриз

**Ба автореферати рисолаи номзоди Аҳмедов Фаррухзод Ҳасанович дар мавзӯи «Иньякоси таърихи халқи тоҷик дар асарҳои академик Абдулғанӣ Мирзоев» барои дарёфти дараҷаи илмии номзоди илмҳои таърих, ихтисоси 07.00.09- таърихнигорӣ, маъхазшиносӣ ва методҳои таҳқиқоти таърихӣ**

---

Академик Абдулғанӣ Мирзоев яке аз абармардони бузурги илми шарқшиносии тоҷик мебошад. Ӯ яке аз чеҳраҳои шинохтаи илми шарқшиносии тоҷик дар асри XX буд. Абдулғанӣ Мирзоев шурӯъ аз соли 1945 то соли 1976 яъне то замони вафоташ 31 соли умри бобаракати худро барои пешрафти илми шарқшиносии тоҷик бахшидааст. Абдулғанӣ Мирзоев дар катори устод Садриддин Айнӣ ва алома Бобочон Гафуров яке аз бунёдгузори илми шарқшиносӣ дар РСС Тоҷикистон буданд. Академик Абдулғанӣ Мирзоев як қатор мақолаҳои гуногуни илмиро дар соҳаи илмҳои таърих, бостоншиносӣ ва мардумшиносӣ навиштаанд. Доираи омӯзиши мавзӯҳои илмии устод хело васеъ ва доманадор мебошад.

Доир ба фаъолияти илмии таърихии устод таҳқиқодҳои илми кам анҷом дода шудаанд. Барои ҳамин мавзӯи интихоб намудани Аҳмедов Ф хело ба маврид мебошад. Яъне актуали ва проблеманок будани мавзӯро нишон медиҳад. Анҷом додани ин кори хайр дар ҳақи устод кори хело калон аст. Зеро Абдулғанӣ Мирзоев дар ҳақиқатан арзандаи унвони академики буданд. Ба ҳар кас низ имконият даст на медиҳад, ки дар сини 52 солаги сазовори ин унвони оли шаванд.

Рисолаи илмии Аҳмедов Ф.Ҳ. тибқи талаботи замони таҳия шуда он аз муқаддима, ду боб, ҳафт зербоб, хулоса ва рӯйхати адабиётҳои истифодашуда иборат мебошад.

Дар муқаддима муаллиф доир ба актуалӣ будани мавзӯ, муҳимияти таҳқиқи масъала, сатҳи омӯзиш, наwgониҳои илман асоснок ва ниҳоятан мақсаду вазифаҳои ҳешро хело қушоду рафшан ва фаҳмо баён намудааст.

Боби авали рисола «Академик Абдулганӣ Мирзоев олими барҷаста ва созмондеҳи илми шарқшиносӣ дар Тоҷикистон» номгузори шудааст, ки он аз 2 зербоби бо ҳам алоқаманд иборат аст. Муаллиф тавонистааст дар ин ду зербоб роҳи илмии тайкардаи устодро ба тариқи хронологи оварда нишон диҳад. Дар зербоби якуми рисола муаллиф як қатор масъалаҳои муҳими таърихи оиди таърихи пеш аз инқилобии зодгоҳи устод, касабии падару модар ва роҳи ҳаётии тайкардаи устодро оварда нишон додааст. Дар зербоби дуюми рисола асосан фаъолияти илмию педагогӣ ва сиёсии устодро дар АИ РССС Тоҷикистон оварда нишон додааст.

Боби дуввуми рисола «Саҳми академик Абдулганӣ Мирзоев дар рушди илми таърих дар Тоҷикистон» номгузори шуда, он аз 5 зербоби бо ҳам алоқаманд иборат аст. Қайд кардан ҷоиз аст, ки ин қисмати рисола бахши асосӣ буда, муҳаққик тавонистааст бархе аз масоили таърихи аз диди шарқшиносии шинохта А. Мирзоев ба хонанда пешкаш намояд.

Дар зербоби якуми боби дуюми рисола муаллиф асосан саҳми Абдулганӣ Мирзоевро дар замони роҳбарияш дар Институти таърих, бостоншиносӣ, этнография, луғат, забон ва адабиёт (1947-1951) дар пешрафти тамоми илмҳои шарқшиносии тоҷик нишон додааст. Мувофиқи ақидаи муаллиф дар ин замон корҳо дар тамоми бахшҳои институт дар сатҳи олиҷаноб шуда буданд. Нахустин қадамҳо дар соҳаи бостоншиносии тоҷик маҳз дар ҳамин замон гузошта шуда буд. Дар зербоби дуюми боби дуюми рисола муаллиф асосан як қатор масъалаҳои муҳими таърихии асрҳои VIII-X мелодиро, ки ба замони ҳукмронии хонадонҳои тоҷикии тоҳириён, сафориён ва сомониён рост меояд ва омилҳои асосии барҳамхурии давлати сомониёнро оварда нишон додааст. Дар зербоби сеюми боби дуюми рисола муаллиф асосан як қатор масъалаҳои муҳими таърихии замони ҳукмронии хонадонҳои темуриён, шайбониён ва сафавиёнро, ки ба асрҳои XV-XVI мелодӣ рост меояд оварда нишон додааст, ки дар сатҳи ниҳоят олиҷаноб шудааст.

Дар зербоби чорум ва панҷуми боби дуюми рисола, ки ба замони хукмронии хонадонҳои ҷониён ва манғитиён, ки ба асрҳои XVI-XVII ва XVIII-XIX мелодӣ рост меояд ва бо ҳамдигар алоқаманд ҳастанд оварда нишон дода шудааст. Дар инҷо асосан аз ҷониби муаллиф як масъалаи аз ҳама муҳими таърихи масъалаи духтархонаҳо ба раси карда шудааст.

Дар хулосаи қор муаллиф як қатор масъалаҳои муҳиму ҷолибро, ки ба асрҳои VIII-XIX мелодӣ таалуқ доранд бараси кардааст. Инчунин баҳри кадрдонии хизматҳои А. Мирзоев пешниҳодҳои ҷолиби илми ҳам кардааст. Диссиртадсия бо забони ноби тоҷики навишта шудааст. Ба талабот ҷавобгу мебошад. Дар раванди навиштани қори илми аз сарчашмаҳои гуногуни таърихи истифода бурда шудааст. Мухатавои қори илми дар маҷалаҳои илми ҷоп шуда мувофиқа карда ба талаботи замон ҷавобгу мебошад.

Бояд гуфт, ки новобаста аз қомебиҳою дастовардҳои рисола аз норасоиҳою қамбудҳои ҷузъӣ ҳоли нест:

- Пешниҳод дорем, ки дар баробари таълифи рисолаи илмӣ ҳатоғҳои имлоғии ҷузъиро аз сари нав муаллиф дида баромада ислоҳ қунад.

Аммо бо тамоми бовари иброз медорем, ки ин пешниҳодҳои ҷузъӣ қимати илмӣ, назариявӣ ва амалии рисолаго қоста намесозад ва бо боварии том изҳор медорем, ки рисолаи пешниҳод намудаи Аҳмедов Фаррухзод Ҳасанович дар маъзуи «Инъикоси таърихи халқи тоҷик дар асарҳои академик Абдуғанӣ Мирзоев» қомилан ба талаботи Қомиссияи олии атестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷавобгӯ буда, муаллифи рисола Аҳмедов Фаррухзод Ҳасанович ба дарёғти дараҷаи илмии номзади илми таърих арзанда аст.

ноҳияи Фирдавсӣ кучаи деҳоти 24\4  
хучраи 28.  
тел: 93-567-20-10.

Муқарриз:



н.и.т. дотсенти кафедраи  
гуманитари ДДМИТ  
Ҳомидова Қ.Х.