

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Хасановой Манзуры Мухиддиновны на тему «Деятельность музыкальных учреждений Таджикистана в XX- начале XXI вв.», представленной на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности 5.6.1. – Отечественная история (исторические науки)

Диссертация, представленная к защите Манзурой Мухиддиновной Хасановой, посвящена крайне актуальной для изучения истории музыкальной культуры Таджикистана проблеме. Ее актуальность бесспорна и в плане научного осмысления исторических процессов, и с точки зрения практических выводов, позволяющих как учиться на ошибках прошлого, так и ориентироваться на примеры успешного культурного строительства. Поскольку основной целью работы является становление и деятельность музыкальных учреждений (театр оперы и балета, филармония, музыкально-образовательные, союз композиторов и др.), функционирующих по сей день. В соответствии с поставленными задачами рассмотрены достижения и недостатки в работе названных учреждений (осуществленной на протяжении без малого одного века). Впечатляет масштаб задействованного и проанализированного фактического материала, собранного лично автором и охватывающего деятельность данных учреждений с их основания и до начала XXI века. Новизна и обоснованность научных положений не вызывают сомнения. Судя по представленному автореферату, структура работы логично выстроена, автор справилась с поставленными целью и задачами. Полученные результаты могут быть основанием для последующих научных исследований и, что особенно ценно – для изучения опыта построения инфраструктуры, необходимой для развития музыкальной культуры. Отсюда возникает вопрос к автору: что из данного опыта ценно и в наше время?

Результаты исследования также могут быть задействованы при чтении лекций по музыкальной культуре Таджикистана, по культурологии и истории таджикского народа.

Не вызывает сомнений новизна, высокий научно-методический уровень диссертации, обоснованность выводов, подтвержденных обширным и достоверным фактическим материалом и публикациями. Вполне очевидно, что это результат кропотливого многолетнего труда. Диссертация М.М. Хасановой открывает новое направление в исторической науке Таджикистана и соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание степени доктора исторических наук, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени.

Марина Николаевна Дрожжина,
доктор искусствоведения, профессор.



Город Бронницы Московской области, двадцать второго апреля две тысячи двадцать четвертого года.

подпись Фрожиния Марина Николаевна Жу

Российская Федерация

Город Бронницы Московской области

Двадцать второго апреля две тысячи двадцать четвертого года

Я, Островерхов Олег Игоревич, нотариус Бронницкого нотариального округа Московской области, свидетельствую подлинность подписи Дрожжиной Марины Николаевны.

Подпись сделана в моем присутствии.

Личность подписавшего документ установлена.

При совершении нотариального действия использовались средства видеофиксации.

Зарегистрировано в реестре: № 50/417-н/50-2024-3-223.

Уплачено за совершение нотариального действия: 1500 руб. 00 коп.



[Handwritten signature]

О.И. Островерхов