

Сведения о научном консультанте по диссертации
Хасановой Манзуры Мухиддиновны
на тему «Деятельность музыкальных учреждений Таджикистана в XX-начале XXI
вв.» на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности
5.6.1 – Отечественная история

Фамилия, имя, отчество	Кабилова Бахринисо Туйчиевна
Ученая степень	Доктор исторических наук
Ученое звание (при наличии)	-
Наименование отрасли науки и научной специальности, по которым научным консультантом защищена диссертация	Историческая отрасль науки Код специальности ВАК – 5.6.1. – Отечественная история
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы научного консультанта	Институт истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана
Занимаемая в организации должность с указанием структурного подразделения	Главный научный сотрудник Отдела истории искусств
Адрес организации основного места работы научного консультанта (с почтовым индексом)	734025 г. Душанбе, проспект Рудаки, 33
Телефон, адрес электронной почты и адрес сайта организации основного места работы научного консультанта	Телефон организации: (992) (372) 221 37 42 E-mail организации: itaijt51@mail.ru Web-сайт организации: www.institute-history.tj
Список основных публикаций научного консультанта по теме диссертации	
1.	История музыкальной культуры Таджикистана в 1917-1958 годы. Часть 1. – Душанбе, 2020. – 300с.
2.	Народная музыкальная культура таджиков (Коллективная монография) //Таджики. Серия “Народы и культуры”. – М:Наука, 2021. – С.659-684.
3.	Рудаки и классики таджикско-персидской поэзии в камерно-вокальном творчестве композиторов Таджикистана //Известия Академии наук Республики Таджикистан. Отделение общественных наук. - № 1/1 (255), 2019. – С. 107-111.
4.	М.С.Асимов и приоритетные направления исторической науки Таджикистана // Известия Академии наук Республики Таджикистан. ООИ. №1/1 (258), 2020. С.74-79.
5.	Социально-характерные черты развития музыкальной культуры Таджикистана в 1920-1930-е годы // Материалы научно-практической конференции, посвященной 90-летию образования Таджикской ССР. – Душанбе, 2020. – С.88-104.
6.	Музыкальная культура Таджикистана в условиях Великой Отечественной войны // Материалы научно-практической конференции Вклад регионов Урала и стран Центральной Азии в победу в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. – Челябинск, 2020. – С.438-443.
7.	Музыкальное искусство Памира: от истоков к современности // Современное

	состояние изучения истории, искусства и культуры в Таджикистане. – Стамбул, 2020. – С.93-113.
8.	Роль академика Б.Гафурова в возрождении классической музыки таджиков “Шашмаком” // Бободжан Гафуров – выдающийся ученый и государственный деятель. – Душанбе, 2020. – С.138-145.
9.	Архивы Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана как источник по изучению истории и культуры таджикского народа (на примере отдела истории искусств) //Муаррих (Историк), №2 (26), 2021. – С.70-71.
10.	Таджикистан в судьбе и творчестве эвакуированных музыкальных и театральных коллективов в годы Великой Отечественной войны // Материалы научно-практической конференции Труд во имя Победы. – Челябинск, 2021. – С.468-477.
11.	Состояние музыкальной культуры в период образования Таджикской Советской Социалистической Республики (к 100-летию образования СССР). – Доклады Национальной академии наук Таджикистана. Отделение общественных наук, №4 (020), 2022г. – С.7-11.
12.	О музыкальных традициях Бадахшана // Музыкальное искусство Евразии. Традиции и современность. – М., 2022/2 (7). - С.31-44.
13.	Пути развития эстрадной музыки в Таджикистане и оркестр «Гульшан» //Доклады Национальной академии наук Таджикистана. Отделение общественных наук, №2, 2023г. – С. 12-18.
14.	Вклад выдающихся представителей армянской диаспоры в становление и развитие музыкального искусства Таджикистана // Adagio-memory. К 90-летию со дня рождения Ю.Г.Тер-Осипова, выдающегося композитора, музыканта, учителя и друга. – М., 2023. – С.80-89.
15.	Музыкальные традиции Бухары в трудах Н.Х.Нурджанова //Становление и развитие искусствоведения в Таджикистане. – Душанбе, 2023. – С.88-96.

Согласна на включение моих персональных данных в аттестационное дело, их дальнейшую обработку и размещение в сети Интернет.

Главный научный сотрудник
Института истории, археологии и
этнографии им. А.Дониша НАИТ,
доктор исторических наук



Б.Т. Кабилова
Б.Т.Кабилова

«|| » 12 2023г.