

ОТЗЫВ

Научного руководителя на диссертационную работу Зарифова Манучехра Абдухоликовича «Б.И. Маршак - исследователь согдийской культуры (по археологическим материалам Пенджикента)» представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности: 5.6.3. - археология

Одним из самых значительных и наиболее широко представленных в публикациях жанров историко-научных исследований является биографика. Из числа публикаций на долю работ по истории археологии приходится более половины книг и статей, которые, так или иначе, связаны с биографиями и научными трудами отдельных исследователей прошлых лет. Это совершенно закономерно, так как науку делают личности, а их деятельность обозначает параметры изученного и намечает направления дальнейших исследований. В

связи с этим хотелось особо подчеркнуть значимость изучения работ основателей методов, методик и школ археологических исследований. В итоге за последние сто лет сложилась, в общем-то, обычная для развития научного знания ситуация, когда чтобы понять, куда и как двигаться дальше, необходимо оглянуться назад, подведя итог достигнутому, проанализировав заслуги и открытия аматоров археологии.

Представленная к защите диссертационная работа М. А. Зарифова по своему характеру является исследованием, которое отражает высокий профессионализм и опыт проведения археологических работ выдающимся деятелем науки, известным археологом Б. И. Маршаком. Актуальность и своевременность проведённого исследования несомненны. Так, чрезвычайный интерес представляет сама специфика данного археологического изучения. Информация о результатах и интерпретациях предшествующих раскопок и их авторах остается актуальной всегда. Поэтому привлечение в диссертации материалов отчетов и архивных данных, систематизация и обобщение архивных данных в соотношении со всей совокупностью уже известных источников связанных с археологией цивилизации и культуры Согда, торевтикой и восточным серебром, метрологией, историей религии, политической историей Востока, методологией археологических исследований и методикой раскопок, изданием и интерпретацией восточных текстов и множество других не менее важных направлений— это реальная возможность интегрирования знаний в этой области.

Научная новизна представленной диссертации отражает авторское понимание, показывающее объективность научных методов Б.И. Маршака, их рациональность, которые продолжает продуктивно использоваться в исследованиях археологии Центральной Азии. Отражение уникальности и эталонности заключений по проблемам истории, искусства и религии, проведённые Б.И. Маршаком, которые являются в основной массе неоспоримыми до сегодняшнего дня.

Диссертация Зарифова Манучехра Абдухоликовича в основной части составляет введение, три главы, заключение, значительного списка литературы (с. 159-186), состоящего из 200 на русском языке, 20 европейских языках, 20 наименований и проработанных архивных источников в том числе личные сообщения коллег и учеников Б.И. Маршака. Автор собрал и обобщил значительный материал. Форма изложения не ограничилась простым перечислением, текст сопровождается фотографиями и рисунками. Диссертант, в совершенстве знающий английский и французский языки привлёк к

полному написанию обзора публикаций издания, вышедшие на иностранных языках, что является несомненным плюсом в оценке плодотворности авторства учёного.

Во введении (с. 3-18) в традиционной для диссертационных сочинений форме показана актуальность темы, логически увязанная с поставленными исследовательскими задачами. Вводная часть связанная с анализом аналитических исследований по теме, показывает, что автор хорошо ориентируется в проблематике, дает оценку и с позиции авторских интерпретаций материала, и с позиций господствующих в определенный период в науке теоретико-методологических подходов. Более основательно в главе описана научная деятельность и достижения Б.И. Маршака. Сделано это с целью – отказа от повторов описания биографических данных и показа индивидуального подхода и новизны трактовки проблемы предлагаемой в данном исследовании.

Глава I. Вопросы истории и теории археологии в творчестве Б.И. Маршака, посвящена основополагающим направлениям разработок и разделена на три под параграфа. Это: 1.1 Хронологическая модель развития согдийской культуры и искусства (с. 19- 28), 1.2. Археологическая шкала датировок средневековой керамики Согда (с. 28-40), 1.3. Методика археологических раскопок раннесредневековых городов (с. 41-53), составленные Б.И. Маршаком по археологическим материалам Пенджикента.

В целом же первая глава логично завершена общими выводами по современному состоянию использования выше перечисленных разработок, с целью обоснования необходимости акцентирования задач данного диссертационного исследования.

Глава II. Духовная культура народов Центральной Азии в исследованиях Б.И. Маршака по археологическим материалам Пенджикента диссертации представлена двумя направлениями научных исследований, которые преобладали в разработках Б.И. Маршака. Это: 2. 1. Искусство (с. 54-82), 2.2. Религия (с. 83-108). В результате проведенный анализ материалов в диссертации с широким кругом аналогий реализовался в более развернутое итоговое обобщение, согласно которого получено четкое представление об уровне изученности и возможности новых научных исследований.

Глава III. Научная-популяризационная и воспитательная деятельность Б.И. Маршака отражает сопутствующие направления активности учёного, которые напрямую являлись следствием и важным нововведением практики археологической и научной работы. Это: 3.1. Популяризатор археологических достижений и исторической науки (с.109-116), 3.2. Учитель и наставник археологов (с.116-127), 3.3 Плодотворный автор (с.128-147). Сложившийся круг проблем и вопросов, который учёный выносил на суд научной общественности и читателей отражает широкий кругозор исследователя и обширный спектр изучаемых им направлений. Но также отражает и проблемы, которые остались не разработанными и требуют дальнейшего изучения и эт очень четко определяется диссертантом.

Заключение. Отражает значимость проведённого диссертационного исследования. Подчёркивает и конкретизирует направления работы выдающегося археолога, которые он оставил и, которые являются эталоном для молодого поколения благодаря своему мастерству критического анализа источников. Даёт возможность в полной мере представить масштабность и важность комплексных изучений археологического материала на примере изысканий Б.И. Маршака.

Хотелось бы особо отметить, что изложенные аргументы, позволяющие научное наследие европейских исследователей обозначенного в исследовании можно считать

уникальным научным феноменом, когда в силу исторически сложившихся условий иностранные специалисты столь существенно повлияли на становление и развитие знаний о древних культурах в другой стране (проведены первые археологические раскопки с научной целью, предприняты первые попытки систематизации и классификации археологических памятников, началась разработка научной терминологии, введены в международный научный оборот знания об археологических объектах Таджикистана);

Объем собранных Б.И. Маршаком сведений позволил сформировать источниковую базу, которая до сих пор является актуальной для изучения древних и традиционных культур народов Центральной Азии. На этой основе проведена модернизация принятых ранее представлений о роли, которую сыграли представители европейской научной школы в становлении и развитии таджикской науки исторического профиля и археологии в частности.

Также как положительный момент хотелось бы отметить, то как диссертант показал востребованность результатов исследования в области истории археологической науки и историографии оценки работ предшественников на примере использования их достижений по наработкам Б.И. Маршака. Помимо этого личный вклад соискателя также составляют моменты самостоятельного участия на всех этапах процесса подготовки диссертации, в том числе, сборе исходных данных, их переводе на русский язык, анализе, систематизации и апробации результатов исследования, введением в научный оборот в виде подготовки публикаций по проделанной работе.

В целом, выполненная диссертационная работа является завершенным научным источниковедческим исследованием, выполненным на профессиональном уровне на основе археологических источников и пересмотра уже известных с использованием современных исследовательских методик. Полученные результаты представляют несомненный интерес для понимания и реконструкции сложных процессов, происходивших в Центральной Азии в древности.

Содержание и выводы диссертации соответствуют цели и задачам, поставленным автором.

Представленная к защите Зарифовым Манучехром Абдухоликовичем диссертация «Б.И. Маршак - исследователь согдийской культуры (по археологическим материалам Пенджикента)», является самостоятельным научным исследованием, соответствует всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности: 5.6.3. - археология

Научный руководитель, кандидат исторических наук,
ведущий научный сотрудник отдела археологии
Института истории, археологии и этнографии
им. А. Дониша НАНТ



Г.Р. Каримова.

Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. Акад. Ражабовых, 9
Институт истории, археологии и этнографии НАНТ
Тел: 927782501, E-mail: karimovagalina@iia.uz

05.10.2023 г.

Подпись к.и.н., Г.Р. Каримовой заверено
Начальник отдела кадров ИИАиЭ НАНТ



Г. Файзуллоева