

## Тақризи

**муқарризи расмӣ ба диссертатсия унвончӯ Абдулзода Зиёдулло Назар дар мавзӯи “Тӯҳфаи шоҳӣ”-и Мирзо Абдулазими Сомӣ ҳамчун сарчашмаи таърихӣ”, барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои таърих аз рӯи ихтисоси 07.00.09. – Таърихнигорӣ, манбаъшиносӣ ва методҳои таҳқиқоти таърихӣ (илмҳои таърих).**

Душанбе, 2023.

Ба мутахассисони соҳа маълум аст, ки доир ба таърихи охири асри миёнагӣ ва давраи нави тоҷикон, муаррихон ва ҷуғрофиёшиносони замони маълумоти зиёде аз худ боқӣ гузоштаанд. Осори гаронбаҳои онҳо то имрӯз вобаста ба дараҷаи дастрасӣ барои муҳаққиқон ба сифати сарчашмаи мӯътамад мавриди истифода қарор гирифтанд. Дар ин чода метавон аз таълифоти Маҳмуд ибни Валӣ, Ҳофизи Таниш, Искандарбеки Муншӣ, Мутрибӣ, Муҳаммад Толиб, Муҳаммадҷусуфи Муншӣ, Роқими Самарқандӣ, Мирзо Шамси Бухорӣ, Мирмуҳаммад Амини Бухорӣ, Абдурраҳмони Толеъ, Муҳаммадвафои Карминагӣ, Муҳаммадшариф ибни Муҳаммад Нақӣ, Муншии Бухорӣ, Муҳаммад Ҳакимхон, Мирзо Сангмуҳаммади Бадахшӣ ва Мирзофазлалибеки Сурхафсар, Доъии Бухорӣ, Мир Олими Бухорӣ, Аҳмади Дониш ва боз даҳҳо нафар таърихнависонро метавон номбар намуд, ки осорашон дар равшангарии таърихи халқи тоҷик хеле баланд буда, бо мурури замони айёнтар мегардад.

Дар ин чода навиштаҳои китобатшудаи “Тӯҳфаи шоҳӣ” ва “Таърихи салотини манғитияи дар дорулсалтанаи Бухорӣ Шариф”-и Мирзо Абдулазими Сомӣ (1839-1908), ки аз рӯи шарҳи мутахассисон дар байни матнҳои бо ин ду ном ишораёфта фарқияти ҷиддие вучуд надошта, ҳарду номи як асарро ифода менамоянд, чун маъҳази арзишманд ҳисоб мекунанд.

Маҳз ҳамин дақиқназарии муаллиф, ки бевосита дар хизмати дарбор қарор доштаву чун шоҳиди бевосита воқеаҳои сиёсии аморати Бухороро қаламдод намудааст, чун сарчашмаи бозғатимод аз тарафи муҳаққиқон эътироф шудааст. Истиноди зиёде чандин насли муаррихони Осиёи

Миёна, хосатан Тоҷикистон аз маълумоти дар ин асар чой дошта, нишондиҳандаи қимати маъхазии он ҳисоб меёбад.

Боиси таассуф аст, ки то имрӯз агар аз тарҷумаи русии матни интиқодии китоби Мирзо Абдулазими Сомӣ, ки аз тарафи ховаршиноси шӯравӣ А.М. Елифанова бо унвони “Таърихи салотини манғития” (Москва, 1962) сарфи назар намоем, дар таърихнигории миллӣ, на барориши матни интиқодӣ ва на таҳлили арзиши маъхазии асари муаллифи номбурда – “Тухфаи шоҳӣ” ба дасти ихтисосмандони соҳа ва доираи васеи хонандагон нарасида буд.

Акнун бо ибтикори унвончӯ Абдулзода Зиёдулло Назар нафақат матни интиқодии Мирзо Абдулазими Сомӣ “Тухфаи шоҳӣ” рӯи чоп дид, инчунин асари мазкур чун сарчашмаи таърихи ба ҳайси рисолаи номзадӣ пешниҳод шудааст. Ин худ иқдоми зарурӣ дар таърихнигории муосир бояд арзёбӣ гардад.

Ин худ шаҳодатест аз иқдоми зарурӣ ва деринтизор дар маъхазшиносии миллӣ. Аз ин рӯ шинохти мубрамияти мавзӯи ба ҳайси рисолаи номзадӣ пешниҳодгардида, шубҳае пеш оварда наметавонад. Онро унвончӯ низ бо далелҳои сахтеҳу равшан нишон дода тавонистааст.

Таҳлили дараҷаи таҳқиқи масоили ба мавзӯъ иртибот дошта, аз шиносоии пурраи унвончӯ ба раванди омӯзиши таърихи Бухорои охири асримӣнағӣ ва давраи нави он (асрҳои XVI – ибтидои XX), хосатан замони салтанати манғития, гувоҳӣ медиҳад. Дар ин чода таҳлили асарҳои бунёдии муҳаққикони даврони Шӯравӣ ва замони истиқлолияти комил дарак медиҳад.

Таҳлили муқоисавии “Тухфаи шоҳӣ” бо дигар осори таърихнависони ҳамин давраҳои дар боло ишораёфта, низ нишондиҳандаест аз маҳорати дар ин замина дарёфти воқеияти пуртазоди замони қабл аз ба сари ҳокимият омадани хонадони манғития ва давраи ҳокимиятдории онҳо. Маҳз дар ин замина, мақсад, наwgонии илмии тадқиқот ва масоили ба доираи тадқиқот воридшуда, амиқан муайян гардида, аҳамияти назариявӣю амалиявӣ диссертатсия нишон дода шудааст.

Сохтор ва ҳаҷми рисола ба талаботи барои диссертатсияҳои номзадӣ расман муайян шуда, мувофиқат мекунад. Он аз муқаддима, се бобу шаш зербоб, хулоса ва рӯйхати маъхазу адабиёти мавриди истифода қарорёфта ро дар бар мегирад.

Дар муқаддима мубрамияти мавзӯъ, аҳамияти илмии тадқиқот, дараҷаи омӯзиш, мақсаду ҳадаф, наwgонии илмӣ, аҳаммияти назариявӣю амалӣ ва дигар масоили ба сохтори тадқиқот иртибот дошта, муайян карда шудаанд.

Боби аввали диссертатсия – **“Тухфаи шоҳӣ”-и Мирзо Абдулазими Сомӣ ва сохтори он**”, аз ду зербоб: 1) **“Замони зиндагӣ, аҳвол ва осори Мирзо Абдулазими Сомӣ”**; 2) **“Мазмун ва мундариҷаи “Тухфаи шоҳӣ”** иборат буда, дар он унвончӯ доир ба зиндагии муллифи **“Тухфаи шоҳӣ”**, ки ба давраи ҳукмронии амирони Бухоро; Насруллоҳ, Музаффар, ва Абдулаҳад рост меояд, маълумоти муфассал овардааст. Сомӣ, ки дар дарбори амир Музаффар (1860-1885), сипас дар хизмати амир Абдулаҳад (1885-1910) ба сифати муншӣ то соли 1898 ифои вазифа дошта, чун шоҳиди бевоситаи ҳаводиси давраи ҳукмронии онҳо, раванди воқеаҳо ро ба қалам додааст. Баъди дур карданаш аз ин вазифа, аз рӯи малумоти С. Айнӣ, ки диссертант ба сифати иқтибос овардааст Сомӣ солҳои 1899-1900 – 1902-1903) **“Тухфаи шоҳӣ”** (дар ҳаҷми 298 саҳифа) ва солҳои 1906-1907 **“Таърихи салотини манғития”-ро** (дар ҳаҷми 75 с.) навиштааст. Дар ин чо худи унвончӯ фарзия якранг будани ин ду асарро рад карда, қайд намудааст, ки **“аслан тарзи нигориш, баёни ҳаводис куллан аз ҳам фарқ мекунанд”** ( диссертатсия с. 42) . Дар маҷмӯъ, диссертант мазмун ва мундариҷаи **“Тухфаи шоҳӣ”- ро** мантиқан дуруст кушода тавонистааст.

Боби дуюми диссертатсия – **“Инъикоси вазъи сиёсӣ ва идории Хуросону Мовароуннаҳри нимаи аввали асри XVIII – нимаи аввали асри XIX дар “Тухфаи шоҳӣ”** унвон дошта, ду зербоби он ба инъикоси таърихи сиёсии Хуросону Мовароуннаҳри ин давраи ишораёфта дар асари номбурда мавриди таҳлили муқоисавӣ қарор ёфтааст. Дар ин зербобҳои диссертатсия. унвончӯ

дараҷаи инъикоси вазъи сиёсии давраи ниҳоии салтанати аштархонӣён, то рафт бештар авҷ гирифтани шӯру ошубҳо, бӯҳрони иқтисодӣ, рӯ ба таназул ниҳодани ҳокимияти марказиро бо далелҳои боэтимодӣ дар “Тухфаи шоҳӣ” ва дигар маъхазҳо ҷой дошта, возеҳан кушода тавонистааст. Аз ҷумла диссертант далелҳои дар “Тухфаи шоҳӣ” доир ба ин давро ҷой доштаро ба тариқи зайл хулосабардорӣ карда, қайд намудааст, ки “ҷамоати қарақалпоқ, хитой-қипчоқ ҳар сол ба Бухоро ва Самарқанд ҳамла карда, зироатҳо ва мардуми зиёди ин ду шаҳроро ғорату тороч ва сар аз тан чудо намуда, бармегаштанд. Аз ин рӯ, қаҳтиё дар Бухоро ва Самарқанд рух дод, ки мардум аз ниҳояти гуруснагӣ ва хӯрдани майит афтада, мурдаҳоро дафн кардан намонда меҳӯрданд. Осори қаҳту гуруснагӣ дар Самарқанд аз Бухоро бештар зухур ёфт. Харобии вилоятҳо ба ҳадде расид, ки дар Бухорои Шариф дар ду маҳалла ва гузар одам монд ва дар Самарқанд шахсе намонда, ҳар кас ба ҳар тараф кӯчида рафтанд” (дисс. с. 52). Чунин мисолҳои замони харобиовари Абуфайзхон, ки дар “Тухфаи шоҳӣ” ҷой доранд, аз тарафи унвонҷӯ хеле зиёд оварда шудаанд. Тибқи хулосаи муаллифи диссертатсия, дар “Тухфаи шоҳӣ” замони ғочабори соҳибтаҳтии Абуфайзхони аштархонӣро чун замони ғочабор нишон дода, амали авалин намояндагони манғития Муҳаммадҳақимбий ва Муҳаммадраҳимбийро коргузори соҳибтадбир номидааст.

Қисмати аъзамӣ зербоби дуҷуми боби дувуми диссертация ба таҳлили муқоисавии раванди ҳаводиси ба сари қудрат омадани намояндагони сулолаи манғития аз тақя бо дастгирии шоҳи Эрон Нодиршоҳи Афшор то замони ба тахт нишастани амир Музаффар баҳшида шудааст. Маълумоти ниҳоят зиёди дар ин манбаи сарчашмавӣ доир ба ин давраро мавриди таҳлили ҷиддӣ қарор дода, диссертант хулосае бардоштааст, ки “Мирзо Абдулазими Сомӣ аз тасвир кардани шӯру ошубҳои халқӣ, вазъи иқтисодӣ иҷтимоии аҳоли сарфи назар намуда, танҳо саркашӣ ва гарданшаҳии ҳокимони вилоятҳоро, ки зидди ҳукумати марказӣ амал карда, шӯришҳо барпо менамуданд, қалам зада, ба риштаи тасвир мекашад. Дар ин масъала кӯшиш мекунад, ки ба ҳар васила хонадони

амириро барҳақ чилва диҳад. Вале ба ҳар ҳол дар инъикоси оғози зиддиятҳо, шӯришҳо, макон ва замони онҳо, чараёни он, ташаббускор ва иштирокчиёни он дар “Тухфаи шоҳӣ” сарчашмаи нодир ҳисоб мешавад” (дисс. с. 77).

Дигар арзиши китоби Сомиро унвончӯ дар ба тафсил баён ёфтани муносибати хонигариҳои Хӯқанд ва Хева бо аморати Бухоро, тохтутозҳои муттасили қабоили туркман, еттиуруғ, қунғурот, қалмиқ, қалмоқ, қазок, кенегас, буркут, баҳрин, хитойӣ, қарақалпоқ, қипчоқ, ки ба қаламрави аморат ҳучум карда, молу амволи мардумро ба ғорат мебурданд, шарҳ медиҳад. Аз диди унвончӯ чунин ахбори саҳеҳ дар дигар манбаъҳо ба назар намерасад (с. 91). Чунин хулосаи унвончӯ, гувоҳест аз баҳои воқеан илмии ӯ ба ин маъҳази нодир.

Боби сеюми диссертация; “Зикри лашкаркашии амирони манғит ва истилои баъзе қаламрави аморати Бухоро аз ҷониби ҳукумати подшоҳии рус дар “Тухфаи шоҳӣ”, ки он низ ду зербоби ба инъикоси лашкаркашиҳои амирони манғит ба манотиқи ҳамсоя ва амалиёти ҳарбии Русия дар Осиёи Миёнаву иртиботи он ба аморати Бухоро бахшидаи муаллифи “Тухфаи шоҳӣ”-ро дар бар мегирад. Дар зербоби аввали ин боби ниҳони диссертация, дараҷаи инъикоси таърихи лашкаркашиҳои амирони манғит Шохмурод, Ҳайдар ва Насруллоҳ ба хонигариҳои ҳамсоя дар “Тухфаи шоҳӣ” мавриди таҳлил қарор ёфтааст. Аз маълумоти Сомӣ дар ин асари худ оварда, возеҳан амалиётҳои ҳарбии зидди ҳамдигарии аморати Бухоро, хонигариҳои Хева ва Хӯқанд ба назар мерасанд. Алалхусус дар байни Бухорову Хӯқанд барои Тошканд, Қизах, Ҷротепша, Хучанд ҷанг хеле тӯлонию доманадор нишон дода шудааст.

Мирзо Абдулазими Сомӣ, ки худ бевосита шоҳиди амалиётҳои ҳарбии Русия дар Осиёи Миёна буд, муҳорибаҳои байни лашкари Русия ва сарбозони амир, хосатан ҷанги ҳалқунандаи байни онҳо дар баландии Зирабулоқ 2 июни соли 1868, шикасти амир ва натиҷаи онро нисбатан батафсил инъикос намудааст. Аз диди унвончӯ, воқеаҳои марбут ба исёни ҷудоиандозии писари амир Музаффар Абдумаликтӯра, раванди

зӯран ба аморат ҳамроҳ намудани мулкҳои Бухорои Шарқӣ дар асари номбурдаи Сомӣ мавриди баррасӣ қарор ёфтаанд.

Хулосаи унвонҷӯ доир ба натиҷаи забти минтақа ва шикасти Бухоро аз тарафи артиши Русия, ки аз мундариҷаи “Тухфаи Шоҳӣ”-и Сомӣ дар муқоиса бо дигар манобеи таърихӣ дар он аст, ки “сабаби парокандагии лашкар, фирори ҳокимон аз майдони ҷанг, сари таъзим фуруд овардани сарварони қабилаҳои алоҳида, ғазовоти муллоҳо боиси шикасти сипоҳиёни аморати Бухоро гардид (с. 141).

Бояд қайд кард, ки хулосаи рисолаи диссертатсионӣ аз дараҷаи баланди натиҷабардории илмии унвонҷӯ дарак медиҳад. Дар 15 банди он, тавсифи мукаммали диди муаллиф, ба арзиши сарчашмавии ин китоби дар маърази таҳлили маъхазшиносӣ қарорёфта ва тавсияи истифодаи амалии ин маълумотномаи таърихӣ нодир қайд карда шудааст.

Хизмати унвонҷӯ дар таҳлили муқоисавии инъикоси воқеаҳои сиёсии ҳақди ниҳони сулолаи Аштархониён ва хосатан замони ҳокимиятдории манғитҳо то ба сари тахт омадани охирин намояндаи онҳо – Олимхон дар китоби ҷанбаи муҳими сарчашмавӣ доштаи Мирзо Абдулазими Сомии Бӯстонӣ “Тухфаи шоҳӣ” возеҳан ба назар мерасад, ки дар таърихнигорӣ ва маъхазшиносии таърихӣ миллӣ чун иқдоми зарурӣ ва шоиста ҳисоб хоҳад ёфт.

Рисола аз ҳар ҷиҳат мукамал буда, нишондиҳаест аз қобилияти баланди илмии унвонҷӯ. Вале, чи тавре аз талаботи доимо суръатгирандаи илмӣ бармеояд, тадқиқоти пурра аз нуқсонунорасоӣ оро буда, ниҳоят кам ба назар мерасад. Ин ба рисолаи барои дифои дараҷаи номзади илм пешниҳодшудаи Зиёдулло Абдулзода низ истисно буда наметавонад.

Дар ин рисола аз диди мо чунин норасоӣҳо ба назар мерасад:

1) дараҷаи муқоисавии “Тухфаи шоҳӣ”-и Мирзо Абдулазими Сомӣ бо таълифоти Аҳмади Дониш “Рисола ё мухтасаре аз салтанати амирони хонадони манғития ва Садриддин Айнӣ “Таърихи амирони манғития Бухоро”, ки бештар ҷанбаи илмӣ доранд, бояд қавитар мегардид;

2) фарзияи якранг будан ё набудани ду асари Сомӣ – “Тухфаи шоҳӣ” ва “Таърихи салотини манғитияи дорусалтанаи Бухорои Шариф” бояд возеҳтар кушода мешуд. Дар диссертация бо таърихи ба устод С. Айнӣ асари дуҷумлаи Сомӣ дар ҳаҷми 75 саҳифа нишон дода шудааст. Дар аксбардорӣ (факсимиле) ва тарҷумаи А.М. Епифанова, ки дар Москва соли 1962 ба чоп расидааст ҳаҷми дастхат дар 127 ҷаҳзаки навишти дутарафа, яъне 234 саҳифа оварда шудааст. Мебоист таҳлили муқоисавӣ ва дараҷаи ба ҳам наздикии матн ин ду дастхат равшантар муайян мегардид;

3) чанде аз номгӯи маъхазу адабиёти дар феҳрист омада, амалан дар матн иқтибос нашудаанд;

4) дар баъзе мавридҳо аз аҳамияти илмӣ “Тухфаи шоҳӣ” ёд мешавад, ки истифодаи ин ибора ноҷо ба назар мерасад. Амалан аҳамияти асар на қимати илмӣ он, чунки таълифоти илмӣ буда наметавонад, балки дар арзишмандии маъхазаш зоҳир мегардад.

5) баъзе ғалатҳои техникӣ дар матн ба ҷашм мерасад (Малком ба ҷои Малколм, хурдан ба ҷои хӯрдан, ғазават ба ҷои ғазовот ва ғайра), ки зуд ислоҳшаванданд.

Вале ин эродҳо, ки шояд барои риояи ҳаҷми шартии диссертатсия садди таҳлили доманадори он гардидаанд, ҳаргиз қимати илмӣ онро халалдор карда наметавонанд. Бо итминон метавон гуфт, ки онҳо дар рафти ба чоп омода намудани рисолаи илмӣ дар заминаи ин тадқиқот ба назар гирифта мешаванд.

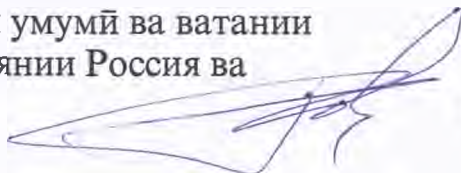
Ҳамин тариқ диссертатсияи унвонҷӯ Абдулзода Зиёдулло Назар дар мавзӯи “Тухфаи шоҳӣ”-и Мирзо Абдулазими Сомӣ ҳамчун сарчашмаи таърихӣ” аз рӯи ихтисоси 07.00.09 – таърихнигорӣ, маъхазшиносӣ ва методҳои таҳқиқоти таърихӣ пурра ба анҷом расида ҳисоб ёфта, муаллиф тавонистааст ҳадаф ва вазифаҳои дар наздаш гузоштаро комилан ба анҷом расонад.

Сохтори диссертатсия ба талаботи Низомномаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон мувофиқат менамояд. Аз ин рӯ метавон хулосаеро пешниҳод намуд, ки диссертатсияи

Абдулзода Зиёдулло Назар барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои таърих, аз рӯи ихтисоси 07.00.09 – таърихнигорӣ, маъхазшиносӣ ва методҳои таҳқиқоти таърихӣ сазовор мебошад.

Муқарризи расмӣ:

Номзади илмҳои таърих, дотсенти  
кафедраи таърихи умумӣ ва ватании  
Донишгоҳи Славянии Россия ва  
Тоҷикистон



М. Ҳ. Пирумшоев.

5 сентябри соли 2023.

Тел. моб: + (992) 935-27-77-37; E-mail: munir.85@mail.ru.

Имзои н.и. таърих, дотсент М.Ҳ. Пирумшоевро

Тасдиқ менамоям:

Сардори раёсати кадрҳои Донишгоҳи

Славянии Россия ва Тоҷикистон:



А.А. Раҳимов.