

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шоназар Джавхари Муносиб «Ремесленное производство таджиков Горно-Бадахшанской Автономной области Республики Таджикистан в XIX-XXI веках», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности: 07.00.07–Этнография, этнология и антропология

Диссертация Шоназар Джавхари Муносиб «Ремесленное производство таджиков Горно-Бадахшанской Автономной области Республики Таджикистан в XIX-XXI веках» посвящена изучению народных ремесел непосредственно в среде хранителей многовековых традиций, создателей прекрасных образцов декоративно-прикладного искусства. Автором проведено научное исследование состояния промыслов и стиля традиционного, сложившегося за многие века орнамента, что способствуют дальнейшему, еще более мощному расцвету современного народного творчества таджиков.

Изучение развития ремесленного производства таджиков Горно-Бадахшанской Автономной области (ГБАО) важно и в то же время актуально, потому что со временем бесследно исчезают многие своеобразные ремесленные традиции, бережно охраняемые и передаваемые из поколения в поколение.

Первая глава диссертации «История изучения ремесел таджиков Горно-Бадахшанской Автономной области Республики Таджикистан в конце XIX – начале XXI веков» состоит из двух параграфов.

В первом параграфе «Особенности фиксации ремесленного производства таджиков Памира российскими и европейскими учеными, путешественниками, военными в конце XIX - начале XXI вв.» анализируется освещение ремесленного производства таджиков Памира в трудах дореволюционных русских и европейских исследователей, представлявших различные направления науки. Это значительно расширило диапазон знаний о регионе, начался процесс накопления, сбора

и классификации информации о Памире, его духовной и материальной культуры.

Во втором параграфе «Системное научное изучение ремесел и промыслов ГБАО в XX – XXI веках» анализируется история изучения ремесел и промыслов таджиков ГБАО в данный исторический период. Как доказала автор, в советский период научная работа по изучению ремесленного производства ГБАО значительно оживилась.

Вторая глава диссертации «Традиции народного творчества ГБАО и его гендерный баланс (по материалам научной литературы и полевых работ автора)» состоит из двух параграфов. В первом параграфе «Мужские ремесла и промыслы ГБАО» рассмотрены основные виды мужских ремесел и промыслов. Отмечается, что в каждой стране природа гендера имеет свою специфику, в том числе и в различных регионах Таджикистана. В каждом из них соблюдался принцип разграничения полов и сохранялся набор определенных нормативов.

Второй параграф второй главы «Женские ремесла ГБАО» посвящена освещению ремесел таджичек этого региона. Участие мастериц в создании тех или иных изделий рассматривалось как обычное занятие повседневной жизни. Это было обязанностью женщин создавать необходимые в домашнем хозяйстве утилитарные вещи.

Глава третья «Ремесла и промыслы ГБАО как важная составная часть современной этнокультуры таджиков» тоже состоит из двух параграфов. Первый параграф «Социально – экономическая база ремесленного производства ГБАО в XXI веке» посвящена вопросам социально-экономической базы ремесленного производства региона. Второй раздел «Современное состояние и проблемы развития ремесленного производства ГБАО в XXI веке» заслуживает особого внимания, т.к. в нем представлены перспективы развития ремесел таджиков ГБАО, а также связанные с ним риски.

В целом автореферат и опубликованные по теме диссертации работы свидетельствуют о том, что диссертация Шоназар Джавхари Муносиб «Ремесленное производство таджиков Горно-Бадахшанской Автономной области Республики Таджикистан в XIX-XXI веках», представляет собой самостоятельное, законченное исследование. Ее научная работа соответствует требованиям «Положения Высшей Аттестационной Комиссии при Президенте Республики Таджикистан, предъявляемым к кандидатским диссертациям. В соответствии с этим Шоназар Дж. М. заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология.

Заведующий кафедрой

истории костюма и моды

Технологического университета

Таджикистана, кандидат исторических

наук, и.о. доцента



Сохибназаров Мирзоназар Давлятович

« 6 » 03 2023г

Адрес: 734061, г. Душанбе, ул. Н.Карабаева, 63/3

Технологического университета Таджикистана

Тел: +992 927792043 E-mail: Mirzozonazar.1970@mail.ru

Подпись Сохибназарова М.Д. заверяю:

Начальник управления кадров и
специальных работ ТУТ



Бухориев Н. А.