

## **АЗ ТАЪРИХИ ПАРЧАМДОРИИ ТОЧИКОН**

Ҳар як халқу миллати соҳибдавлат дорои парчаму нишон ва дигар рамзҳои давлатдорӣ мебошад. Ин нишонаҳо ифодагари хусусиятҳои хоси давлатдорӣ ҳамон халқ буда, барои наслҳо ва фарзандони ояндаи миллатҳои моёи ихтидор ва эҳтиром мегардад.

Яке аз рамзҳои давлатдорӣ Парчами милли аст, ки дорои маъно ва тарзу тартиби истифодабарии худро дорад. Инчунин дар давлатдорӣ муносири Тоҷикистон дарафши Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон мавриди истифода қарор дошта, дар он тасвири «Дарафши ковиён» инъикос ёфтааст, ки он ифодагари рамзи пойдорӣ ва бардавомии давлатдорӣ милли мебошад.

Мафҳумҳои «парчам» ва «дарафш» аз забонҳои бостонӣ ориёӣ ба вуҷуд омадаанд. Аз ҷумла, истилоҳи «парчам» аз вожаи забони суғдӣ «\*parčam» сарчашма гирифта, ба маъноҳои овеза ё алам омадааст.

Мафҳуми дарафш бошад, аз забони авастонӣ «drafšā-», форсии бостонӣ «\*drafša-», паҳлавӣ «drafš», суғдӣ «'rd'šp» [ardašf] ва бохтарӣ «лағо» гирифта шудааст.

Тибқи таҳқиқотҳои бостоншиносон аз рӯи миниатюра ва устураҳои, ки мавриди омӯзиш қарор доранд, таърихи парчамдориву парчамбардорӣ халқи мо аз аҳди бостон оғоз гардида, то имрӯз ин анъана идома дорад. Аз ҷумла дар мақолаҳои илмӣ ва таҳқиқотҳои олимони ҷумҳурӣ доир ба парчамдорӣ халқи мо маълумотҳои зиёде ҷамъ оварда шудаанд, ки далели таърихи қўҳан доштани парчамдорӣ тоҷикон мебошанд. Дар мақолаи таҳқиқотӣ олими Донишқадаи тақмили ихтисоси хизматчиёни давлатӣ Ҷумҳурии Тоҷикистон Баҳриддин Ализода оварда шудааст:<sup>1</sup> «Таърих гувоҳ аст, ки аҷдодони мо аз ибтидои тамаддуни инсонӣ соҳиби рамз ва нишони милли буданд. Аз ҷумла, дар фарғарди якуми Видевдат, ки қисме аз китоби муқаддаси Авасто ба ҳисоб меравад, Бохтар ҳамчун кишвари зебо бо дарафшҳои барафрохта зикр гардидааст, ки ин далели соҳибпарчаму дарафшбардор будани мардуми сарзамини мо дар замонҳои хеле бостон мебошад.

Вобаста ба парчамбардорӣ давлатҳои абарқудрати ниёғони мо Пешвои миллат Эмомалӣ Раҳмон қайд кардаанд «Ҳанӯз дар ливои Куруши Кабир тасвири уқоб, ки нишонаи қудрату тавоноист, нақш гардида буд, ки он парчам рамзи як давлати нирӯманди замона ба ҳисоб мерафт. Ҳамчунин метавон аз ливои Коваи Бузург ёдовар шуд, ки нишонаи равшани меросияти муборизаву ҷоннисорӣҳои ниёғони мо мебошад»<sup>2</sup>.

Чун суҳан аз таърихи парчамдорӣ халқи тоҷик оғоз гардад, дар хотираи мардуми тоҷик Коваи оҳангари афсонавӣ пеши назар меояд. Зеро

<sup>1</sup> Китоби Авасто, фарғарди якуми Видевдат [4, с.227] , [12, с.56].

<sup>2</sup> Эмомалӣ Раҳмон [1, №144 (21 805)]

тибқи омӯзиши фанни адабиёти тоҷик ва таърихи қадимаи халқи тоҷик бо ин қаҳрамони афсонавӣ рӯ ба рӯ мешавем ва аз ғаюрию мутаҳидсозии халқи худ барои бартараф намудани зулму истибдод ва таъмини ҳаёти осоишта маълумоти зарурӣ мегирем.

Шоҳномаи безаволи Фирдавсӣ, ки намунаи осори барҷастаи ватандӯстию тарғибгари некию мардонагист, аз муборизаи ин қаҳрамони милии халқи тоҷик ёдовар мегардад. Коваи оҳангар ки дар қатори мардуми осоишта ба меҳнати ҳалолу покиза сару кор дошт, ба зулми тоқатнофарсои замона тоб наоварда, пешдомани чармии худро дирафш кард ва халқи ситамдидаро ба мубориза даъват намуд. Маҳз ҷолибият ва бузургии парчами халқи тоҷик аз ин давра намудор мегардад. Боло бардоштани парчами Кова на ба хотири тасарруфи мансаб ва боигарии давлат буд, балки танҳо барои баҳамомадани мардум дар зери як матои муқаддасе, ки дар пешдомони марди ҳунар, заҳматкаш ва бо меҳнати ҳалол зиндагии худро пеш мебарда канда шуда, манфиати мардуми заҳматкашро ифодакунанда буд, то имрӯз ҷалолу ҳашамати таърихӣ худро гум накарда, сол то сол қадру қиммати он зиёда мегардад. Замоне, ки парчами Кова боло шуд, онро ҳамагон «Дирафши Ковиён» номиданд ва муборизаи онҳо танҳо муборизаи озодихоҳӣ буд. Аз он айём сар карда, парчам чун рамзи озодӣ, давлатдорӣ миёни аҷдодони мо қабул ва шоистаи парастииш қарор дорад.

Ҳамон тавре, ки гуфта шуд, бори аввал пиромуни дирафш ё парчам дар достони асоири «Кова ва Заҳок»-и Шоҳнома ёд карда мешавад. Ҳакими Тӯсӣ, Абулқосим Фирдавсӣ ин ҳолатро чунин ба қалам додааст:

Аз он чарм к-оҳангарон пушти пой,  
Бипӯшанд ҳангоми захми дарой.  
Ҳамон Кова он бар сари найза кард,  
Ҳамон гаҳ зи бозор бархост гард.  
Хурӯшон ҳамерафт найза ба даст,  
Ки: «Эй номдорони яздонпараст».  
Фурӯхишт 3-ӯ сурху зарду бунафш,  
Ҳамехондаш «Ковиёни дирафшт».



Дирафши Ковиён

Чи хеле, ки мебинем дирафши Кова аз чарм буда, се ранг дорад, сурху, зарду, бунафш.

Дар илми муосир таърихнигорон ва бостоншиносон доир ба пайдоиши мафхуми Ковиёнӣ ақидаҳои мухталиф доранд. Аз ҷумла Баҳриддин Ализода дар таҳқиқоти худ овардааст<sup>3</sup>: «Баъзе муҳаққиқон бар он ақидаанд, ки вожаи Ковиён ба маънои дирафши Кова (Коваи оҳангар) ва дигарон ба маънои Каёнӣ (сулолаи Ковиён – Каёнӣён) маънидод кардаанд, ки маънои Кай, Каён-Ковиён баҳодур, қаҳрамон ва дар забони суғдӣ вожаи кави ба маъноҳои ҳоким, роҳбар ва шоҳ (дар тангаҳои Бухоро) омадааст. Дирафши Ковиёнӣ ба гуфтаи Фирдавсӣ, ки дар Шохнома қайд гардидааст, ҳангоми шӯриши мардум бо сардории оҳангар Кова бар зидди Заҳҳок ба вучуд омадааст. Кова шӯришчиёнро ба назди Фаридун, ки вориси қонунии сулолаи шоҳони Пешдодиён буд, овард ва ӯ ин дирафшро бо 4 ситораи тиллоӣ, сангҳои қиматбаҳо, матои ранги сурх, зард ва бунафшадор зебу ороиш дод ва «Дирафши Ковиёнӣ» ном гузошт. Дар адабиёти динӣ истилоҳи Кавӣ, Ковиён ба маънои баҳодур, қаҳрамон, таҳамтан омадааст.



Парчами Рустами Достон

### **Деворнигора.Панҷакенти қадим, асрҳои V-VI**

Аз адабиёти таърихӣ пурғановати халқи тоҷик маълум мегардад, ки парчам ҳамчун рамзи давлатдорӣ на танҳо барои барафроختан балки ҳамчун муқаддастарин сармояи давлат арзиш доштааст. Дар давраҳои гуногуни таърихӣ мақому манзалати парчам зиёд гардида, он ҳамчун нишонаи нангу номус, ифодагари ҳастию пояндагии давлат ва арзишмандтарин боигарии давлатдорӣ будааст. Парчам дар ҳама даври замонҳо чояш дар сафи пеш, дар боло ва аз матои зебою нафис сохта шуда, тартиби истифода, нигоҳдорӣ ва супоридан будааст. Парчамбардор мансаб будааст ва шахсе интиҳоб мешудааст, ки дорой ҷуссаи тавоно ва ғайрату матонати мардонагӣ дошта бошад. Ҳангоми набардҳо парчамбардор аз ҳарду тараф дорой статуси махсус будааст ва натиҷаи набардҳо, аз ҷумла пурра ғолиб ё мағлуб шудан аз

<sup>3</sup> Ализода Б. Парчами давлатии Тоҷикистон: Таърихи ташаккул ва ва аҳамияти таърихӣ он [4, с.223].

ишораи онҳо тавассути боло ва поён намудани парчам муайян карда мешудааст.

Аз оғози таърихи давлатдорӣ доир ба мавҷудияти парчамҳо маълумотҳои гуногун шаҳодат медиҳанд, ки аҳди бостон лашкаркашон хангоми набард бо душман зери парчам гирд меомаданд ва чилвагари парчам нишони зафар буд<sup>4</sup>. «Аввалин тасвири парчами сипоҳи Ориён-порсҳо, суғдиён, бохтариён дар деворнигораҳои шаҳри Помпеи Рум, асрҳои 2-1 то мелод кашида шудааст. Дар он сахнаи муҳорибаи сипоҳи давлати Ҳахоманишиён, зери сарвари Дорой охирин бо лашкари Искандар дар соли 333 то мелод акс ёфтааст».



#### Дирафши Ҳахоманишиён

Парчам дар таъриху тамаддуни миллати куҳанбунёди тоҷик мақоми арзандаро доро буда, як чузъи муҳими таъриху фарҳанги миллати тамаддунсози тоҷик ба шумор рафта, ҳамчун ливои озодӣ ҳанӯз то ҳуҷуми арабҳо ва густариши ислом дар байни аҷдодони тоҷикон маълуму машҳур буд. Ҳанӯз дар асрҳои 3-2 пеш аз мелод қабилаҳои ориёнаҷод соҳиби рамзи худ буданд, ки онро «Меҳроб» ё «Фарри ориёӣ» меномиданд. Ин рамзи хуршед, офтоб, покизагӣ ва нишонаи абадият буда, ишораест ба чаҳор унсур, хок, об, оташ, ҳаво, ки мавҷудияти оламро ташкил медиҳанд.

Муқаддас будани Парчам дар он зоҳир мегардад, ки инсоният онро ҳамчун ливои озодӣ барои амалӣ намудани мақсаду ормонҳои худ дар ҳар давраи замон барои мубориза баҳри ҳаёти осоишта, баробарӣ ва баробарҳуқуқӣ ва таъмини адолат баланд мебардошт.

Дар зери Парчам мардуми ориёитабор натавонанд империяҳои абарқудратро ба монанди Ҳахоманишиёну Ашкониён ва Сосониёну Сомониён ба вуҷуд оварда, низоми тавонманди идоракунии давлатиро созмон доданд, ҳамчунин аввалин ҳуҷҷати ҳуқуқии аҳли башар, ки дар таърих бо номи «Эълумияи ҳуқуқи башари Куруши Кабир» маълум аст, ба оламиён муаррифӣ намуданд.

<sup>4</sup> [10, №142-143 (21 803-804)].



Дирафши Ҳахоманишиён



Муборизаи Искандар бо Дорой III  
(деворнигора аз шаҳри Помпеи Рум)



Парчами Дорой III



Парчами Ҳахоманишиён



Парчами Империяи Сосониён  
Дирафши Ковиён. Дар Осорхонаи  
миллии Эрон



Деворнигора.  
Панчекати Қадим  
асрҳои V-VIII



Деворнигора. Бунчекат (Шахристон).  
асрҳои IX - XII



Парчами Бохтариён.  
Деворнигора. Қумтеппа

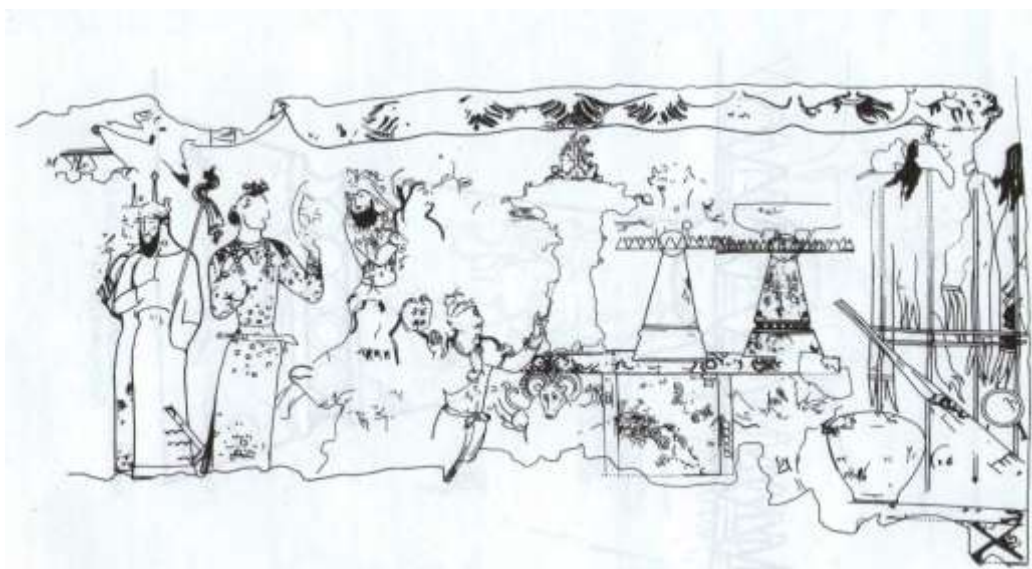


Рис. 147. Росписи на зақадной стене помещения 6/II. Прорисовка

Деворнигора. Панчакенти қадим, асрҳои V-VI



Парчами Аморати Бухоро



Парчами Республикаи Халкии Шӯравии Бухоро, 1921-1923



Парчами Республикаи Халкии Шӯравии Бухоро, солҳои 1923-1924



Парчами Республикаи Советии Сотсиалистии Бухоро, соли 1924



Парчами РАСС Тоҷикистон, солҳои 1924 - 1929



Парчами РСС Тоҷикистон, 1929 -1953



Парчами РСС Тоҷикистон,  
солҳои 1953 - 1991



Парчами давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон