

Сведения о научном руководителе по диссертации
 Табаровой Мухаббат Назаралиевны
 на тему «История архивного дела в Таджикистане (1917-1991 гг.)» на соискание
 ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 –
 Отечественная история

Фамилия, имя, отчество	Кабилова Бахринисо Туйчиевна
Ученая степень	Доктор исторических наук
Ученое звание (при наличии)	-
Наименование отрасли науки и научной специальности, по которым научным руководителем защищена диссертация	Историческая отрасль науки Код специальности ВАК – 5.6.1. – Отечественная история
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы научного руководителя	Институт истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана
Занимаемая в организации должность с указанием структурного подразделения	Главный научный сотрудник Отдела истории искусств
Адрес организации основного места работы научного руководителя (с почтовым индексом)	734025 г. Душанбе, проспект Рудаки, 33
Телефон, адрес электронной почты и адрес сайта организации основного места работы научного руководителя	Телефон организации: (992) (372) 221 37 42 E-mail организации: itaijt51@mail.ru Web-сайт организации: www.institute-history.tj
Список основных публикаций научного руководителя по теме диссертации	
1.	История музыкальной культуры Таджикистана в 1917-1958 годы. Часть 1. – Душанбе, 2020. – 300с.
2.	Народная музыкальная культура таджиков (Коллективная монография) //Таджики. Серия “Народы и культуры”. – М:Наука, 2021. – С.659-684.
3.	Музыкальное искусство Памира: от истоков к современности // Современное состояние изучения истории, искусства и культуры в Таджикистане. – Стамбул, 2020. – С.93-113.
4.	М.С.Асимов и приоритетные направления исторической науки Таджикистана //Известия Академии наук Республики Таджикистан. ООИ. №1/1 (258), 2020. С.74-79.
5.	Архивы Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана как источник по изучению истории и культуры таджикского народа (на примере отдела истории искусств) // Муаррих (Историк), №2 (26), 2021. – С.70-71.
6.	Таджикистан в судьбе и творчестве эвакуированных музыкальных и театральных коллективов в годы Великой Отечественной войны //Труд во имя Победы: трудовые ресурсы и экономика Урала и Центральной Азии в годы Великой Отечественной войны. – Челябинск, 2021. – С.468-477.
7.	Состояние музыкальной культуры в период образования Таджикской Советской Социалистической Республики (к 100-летию образования СССР)

	//Доклады Национальной академии наук Таджикистана. Отделение общественных наук, №4 (020), 2022г. – С.7-11.
8.	Значение деятельности Бободжана Гафурова в области культурной политики Таджикистана в 1946-1956 годы // Академик бободжан Гафуров – величайший исследователь истории таджикского народа. – Душанбе, 2023. – С.229-242.
9.	Роль Нусратулло Махсума в возрождении национально-культурной идентичности таджиков // таджикской культуре (Материалы Межд.научно-теоретической конф., посв. 150-летию со дня рождения выходящих исследователей А.А.Семенова и М.С.Андреева. Душанбе, 24 ноября 2023 г.) – Душанбе, 2024. – С.50-55.
10.	Пути сохранения музыкального наследия таджикского народа (по материалам Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша НАНТ) //Отдел культурного наследия и гуманитарных наук Университета Центральной Азии. Научный доклад №21, 2024. – С.3-22.

Доктор исторических наук,
главный научный сотрудник
Института истории, археологии и этнографии
Им. А.Дониша НАНТ

Б. Кабилова

Кабилова Б.Т.

«10» 04 2024 г.

Подпись Б.Т.Кабиловой заверяю
Начальник Отдела кадров
ИИАЭ НАНТ



Г.К. Файзуллоева

Файзуллоева Г.К.