

ОТЗЫВ

научного консультанта Л.Н. Додхудоевой на диссертацию Ёгибековой Беки Турдибековны по теме «Народный костюм таджиков ГБАО в отечественной и зарубежной историографии (конец XIX – начало XXI вв.)» на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.5 – Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки)

Диссертационное исследование Б. Т. Ёгибековой «Народный костюм таджиков ГБАО в отечественной и зарубежной историографии (конец XIX – начало XXI вв.)» посвящено проблеме, которая является актуальной, как с научной точки зрения, так и в социокультурном плане. В Республике Таджикистан сохраняется интерес к традиционной национальной одежде, которая выступает в роли этнического, религиозного, регионального фактора в этнокультуре. По сути, она отражает национальную идентичность, сохраняет в себе своеобразие народного творчества таджиков.

Актуальность диссертационной работы Б. Т. Ёгибековой обусловлена необходимостью глубокого изучения историографии комплекса народной одежды, находящейся в настоящее время в контексте глобализации и унификации культур, что значительно воздействуют на ее развитие. Более того в современном таджикском костюме прослеживаются тенденции, связанные с влиянием фундаментализма. В связи с этим ныне перед этнокультурой таджиков стоит реальная угроза утраты своей национальной самобытности, подмены истинно народных традиций навязанными извне вкусами. Эта проблема не может быть решена без исследования историографии национального костюма различных регионов Таджикистана. Диссертация Б. Т. Ёгибековой «Народный костюм таджиков ГБАО в отечественной и зарубежной историографии (конец XIX – начало XXI вв.)» позволяет наполнить конкретикой историю развития костюмного комплекса и его изучения одной из областей Таджикистана -- Горно-Бадахшанской автономной области(ГБАО).

До настоящего времени проблема изучения отечественной и зарубежной историографии (конец XIX – начало XXI вв.), посвященной костюму ГБАО, в таком широком аспекте, в каком предприняла его автор диссертации, в отечественной науке не ставилась. В свете указанных обстоятельств своевременность исследования Б. Т. Ёгибековой данной научной тематики не вызывает сомнений. Своевременность его подготовки обусловлена также тем, что Президентом и правительством страны, различными женскими организациями Республики Таджикистан проводятся различные фестивали, предпринимаются различные меры для того, чтобы сохранить чистоту национального костюма, и вместе с ним традиций собственной этнокультуры. Однако без знания научного наследия, базирующегося на длительном периоде изучения костюма бадахшанцев, нельзя аргументированно проводить различные исследования и общественные акции. Таким образом, в целом значимость данной диссертационной работы определяется важной ролью исторических знаний в формировании мировоззрения современного населения страны.

Структура диссертации Б. Т. Ёгибековой, состоящей из трех глав и шести параграфов, логически продумана и не вызывает возражений. В вводной части автор четко обозначил цели и задачи своего диссертационного исследования, его хронологические рамки, представил источниковую базу и обзор историографии изучаемой проблемы. Диссертант констатирует, что к теме историографии народного костюма ГБАО отечественные исследователи еще не обращались.

Автором впервые предпринята удачная попытка классифицировать научные работы российских, европейских ученых и путешественников, военных, советских и отечественных авторов, в которых затрагиваются проблемы костюма бадахшанцев. С этой целью она проделала большую работу по выявлению комплекса исторических, историографических, краеведческих публикаций. Без

сомнения диссертант собрала обширный материал, который в каждом отдельном случае имеет свои характеристики. Например, интерес к Памиру определил основное направление научной деятельности выдающихся российских ученых А.А. Бобринского и Н.В.Богоявленского. Их этнографическое наследие представляет большую ценность для исследователей костюмного комплекса Бадахшана.

Диссертант знаком практически со всей литературой по теме исследования. При выполнении историографического обзора автор делит анализируемые им исследования, исходя из их содержания, на шесть групп. Проанализировав многочисленные источники, автор приходит к конкретным заключениям, давая оценки вкладу каждого автора публикаций в изучение истории народного костюма ГБАО.

Обширный и подробный историографический очерк диссертации свидетельствует о знании автором комплекса литературы по заявленной теме. Диссертационное исследование логично структурировано, насыщено публикациями историков, что является одним из его достоинств. Согласно этому оно дает возможность объективно оценить объем и информационность собранных в конце XIX - начале XX в. учеными и путешественниками из России и стран Европы материалов и сведений о народном костюме бадахшанцев.

. Выводы исследования представляются аргументированными и строго обоснованными. Основные положения, содержащиеся в автореферате, не вызывают возражений и отражены в различных публикациях автора, апробированы на различных конференциях. Диссертация содержит приложения в виде отраслевого словаря и тематических иллюстраций, которые могут служить визуальным материалом для доказательства тех или иных положений диссертанта.

Представленные результаты и обобщающие выводы Ёгибековой, несомненно, будут способствовать осмыслению вклада учёных, путешественников в разработку вопросов, связанных с историей

народного костюма ГБАО. Они будут востребованы при создании научных трудов, посвященных данной проблематике, подготовке информационных и справочных материалов, составлении энциклопедий, краеведческих сборников.

Текст диссертации изложен ясным, простым языком. Автореферат диссертации отражает её содержание, основные положения и выводы.

В целом диссертационное исследование Ёгибековой Беки Турдибековны по теме «Народный костюм таджиков ГБАО в отечественной и зарубежной историографии (конец XIX – начало XXI вв.)» является самостоятельным и оригинальным исследованием, имеющим существенное значение для исторической науки и отвечающим требованиям, предъявляемым Высшей аттестационной комиссией при Минобрнауки РФ к подобным исследованиям. По поставленным цели, задачам, методам научного исследования, содержанию и полученным результатам диссертационная работа соответствует специальности 5.6.5 - Историография, источниковедение, методы исторического исследования (исторические науки). На основании вышеизложенного обоснованно полагаем, что **Ёгибекова Бека Турдибековна** заслуживает присуждения ей учёной степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.5 - Историография, источниковедение, методы исторического исследования (исторические науки).

**Научный консультант
Заведующая отделом
этнологии и исторической антропологии
Института истории,
археологии и этнографии
им. А. Дониша Национальной
академии наук Таджикистана,
доктор исторических наук**

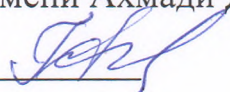
Лариса Назаровна Додхудоева

эксперт Лариса Назаровна Додхудоева
734025, г. Душанбе, проспект Рудаки, 33.

Тел.: + 992 918 61 95 84; E-mail: lorasdodo@rambler.ru

Подпись Л.Н. Додхудоевой заверяю

Старший инспектор отдела кадров Института истории, археологии и
этнографии имени Ахмади Дониша НАНТ



Файзуллоева Г. К.

« 02 » 05 2024

