

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана, д.и.н., профессор

 Убайдулло Н. К.

«13» 05 2024 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана

Диссертация Ёгибековой Беки Турдибековны «Народный костюм таджиков ГБАО в отечественной и зарубежной историографии (конец XIX – начало XXI вв.)» выполнена в Отделе этнологии и исторической антропологии Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана (НАНТ).

В период подготовки диссертации соискатель работала в Государственном институте изобразительного искусства и дизайна Таджикистана на должности зав. библиотекой и по совместительству на кафедре искусствоведения в должности старшего преподавателя, с 2020 г. являлась соискателем Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша НАНТ.

Ёгибекова Бека Турдибековна окончила в 1997 году Таджикский государственный институт искусств имени М. Турсунзаде по специальности «Библиотековедение и библиография».

Научный руководитель - заместитель директора по научной и учебной работе Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша НАНТ, доктор исторических наук Иброхимов М.Ф. Научный консультант - заведующая отделом этнологии и исторической антропологии Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша НАНТ, доктор исторических наук Додхудоева Л.Н.

По результатам расширенного обсуждения в отделах этнологии и исторической антропологии и новейшей истории Института истории,

археологии и этнографии им. А. Дониша НАНТ, 22 декабря 2023 года, протокол № 12, принято следующее заключение:

Актуальность диссертационной работы. Диссертационная работа соискателя Ёгибековой Беки Турдибековны посвящена весьма актуальной теме в отечественной историографии и является ценным научным исследованием, в котором глубоко и полно исследуется история изучения народного костюма таджиков Горно-Бадахшанской автономной области Республики Таджикистан с конца XIX по начало XXI веков.

Определяя актуальность темы и степень ее изученности, диссертант конкретно излагает, что сделано и какие задачи стоят перед отечественной исторической наукой в плане изучения народного костюма таджиков Горно-Бадахшанской автономной области в указанных хронологических границах. Исследование выбранной проблемы позволяет углубиться в особенности костюма горных таджиков и дать оценку степени их отражения в трудах исследователей материальной культуры.

Научная ценность результатов настоящего исследования выражается в том, что имевшее в прошлом место отсутствие устойчивых связей данного высокогорного региона с равнинными районами способствовало более продолжительному сохранению в этих местах традиционного быта, в том числе костюма. Работа над выбранной проблематикой позволяет более объективно подходить к оценке культурного роста народа, которая дана в трудах отечественных и зарубежных исследователей.

Изучение диссертантом этой важной частной научной задачи влияет в итоге на современную теорию эволюции материальной культуры таджикского народа.

Личный вклад соискателя в получении результатов, представленных в диссертации. Соблюдая основные положения и достижения современной исторической науки и этнографии, Б.Т. Ёгибекова при составлении диссертации привлекла преимущественно материалы и заключения известных исследователей материальной культуры, что вытекает

из названия ее работы. Помимо этого, ею широко использованы собственные этнографические материалы, собранные и обработанные в строгом соответствии с принципами историзма и комплексного подхода к решению поставленных задач исследования. Примечательно, что для всех изложенных материалов и заключений диссертант приводит конкретные примеры и наглядные иллюстрации. В этом проявляется личное участие автора в получении результатов диссертации.

Знакомство с содержанием рукописи показывает, что диссертант изучила и исследовала обширный материал и значительное число тематической литературы. Диссертационная работа Б. Т. Ёгибековой составлена на основе использования широкого круга первоисточников, что позволяет данной работе быть в выгодном и преимущественном положении по сравнению с некоторыми другими изысканиями, в какой-то степени затрагивающих данную проблему. Проблемный охват и глубина разработки темы вполне соответствуют требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Полученные автором результаты соответствуют проведенным ранее исследованиям в направлении истории национального костюма и обобщают их итоги. Это отражает степень достоверности результатов проведенного исследования. Принятые в работе допущения и ограничения обоснованы и отражены в полном объеме.

Цель и задачи исследования. Цель диссертационной работы заключается в выполнении историографического исследования национальной одежды таджиков ГБАО, как носителя особых этнознаковых функций в отечественной и зарубежной науке для установленного хронологического интервала.

Исходя из этой цели, соискателем поставлен ряд задач для исследования. В качестве дополнения диссертантом, с учетом специфики темы, проведена успешная работа по разработке словаря отраслевых терминов

и по составлению тематического иллюстративного альбома по истории и традициям использования таджиками косметики и парфюмерии.

В решении поставленных задач отчетливо проявляются показатели **научной новизны исследования**, в частности впервые в отечественной историографии:

- выполнен глубокий обзор выполненных ранее исследований по народному костюму таджиков ГБАО, подчеркнуты конкретный вклад и достижения исследователей в его изучении;

- проведен анализ собранного и систематизированного материала и сделанных выводов исследователей по традиционной одежде нескольких поколений жителей региона в неразрывной связи с условиями ее формирования;

- изучены представленные в научных публикациях описания мужского и женского традиционного костюма жителей ГБАО, а также подчеркнутые в них его районные, половозрастные и социально-утилитарные особенности и др.

Элементом научной новизны являются и вводимые в науку полевые материалы автора, собранные ею лично в разных районах ГБАО.

Научное и практическое значение исследования. Полученные результаты диссертации могут быть использованы при написании обобщающих трудов по проблемам истории, историографии, источниковедения, истории материальной культуры таджиков; для составления лекционных курсов, учебных и методических пособий по истории и этнографии, истории культуры и культурологии таджикского народа; при составлении отраслевых терминологических словарей и тематических альбомов народного костюма. Практическая значимость работы состоит в том, что достигнутые результаты могут служить подспорьем в работах по возрождению текстильных и портновских традиций таджикского народа.

Связь темы научной работы с выбранной специальностью.
Диссертационная работа Ёгибековой Беки Турдибековны «Народный костюм таджиков ГБАО в отечественной и зарубежной историографии (конец XIX – начало XX вв.)» отвечает требованиям, предъявляемым ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ к написанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.5 - Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки).

Основные положения диссертации изложены в 10 публикациях диссертанта. В этих научных статьях дается авторский анализ материалов по истории национальной косметики и парфюмерии.

Статьи в рецензируемых журналах ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации:

1. Ёгибекова, Б. Т. Орнаментальная символика в декоре рукоделий традиционной одежды Горного Бадахшана /Б.Т. Ёгибекова //Муаррих. - Душанбе, 2022. - № 3(31). - С. 141-148.

2. Ёгибекова Б. Т. Традиции и инновации в женских платьях Памира в конце XIX - середине XX вв. /Б.Т. Ёгибекова //Вестник Педагогического университета. - № 5(100). - Душанбе, 2022. - С. 388-393.

3. Ёгибекова, Б. Т. Историографические и источниковедческие аспекты изучения народного костюма таджиков ГБАО конца XIX - XXI вв. /Б.Т. Ёгибекова, М. Ф. Иброхимов //Муаррих. - Душанбе, 2023. - № 2(34)2023. - С. 118-124.

Статьи в других изданиях:

4. Ёгибекова, Б.Т. Бадахшанские джурабы (тадж.) /Б. Т. Ёгибекова //Материалы республиканской научно-теоретической конференции «Народное художественное творчество в контексте современного состояния и перспективах развития туризма и культурных традиций Таджикистана (ГИИИДТ, 26 апреля 2018 г.). - Душанбе, 2019. - С. 28-32.

5. Ёгибекова, Б. Т. Национальная идентичность и символика узора в ваханской тубетейке (тадж.) / Б.Т. Ёгибекова, М. Ф. Иброхимов //Муаррих («Историк»). - Душанбе, 2020. - № 1(21). - С. 99-106.

6. Ёгибекова, Б. Т. Некоторые аспекты материальной культуры жителей горного Таджикистана в конце каменного века - бронзовом веке (на материалах Саразма) (тадж.) /Б.Т. Ёгибекова, М. Ф. Иброхимов //Муаррих («Историк»). - Душанбе, 2020. - № 3(23). - С. 48-52.

7. Ёгибекова, Б. Т. Вклад Л. Ф. Моногаровой в изучении костюма таджиков Горного Бадахшана (тадж.) /Б.Т. Ёгибекова //Материалы Международной научной конференции «Традиционная культура таджиков в музейных собраниях», посвященной 40-летию создания Музея этнографии им. М. С. Андреева (19 ноября 2021 г.). - Душанбе: Ин-т истории, археологии и этнографии им. А. Дониша НАНТ, 2021. - С. 128-135.

8. Ёгибекова, Б.Т. Дореволюционная мужская одежда жителей Горного Бадахшана (тадж.) /Б.Т. Ёгибекова //Муаррих («Историк»). - Душанбе, 2021. - № 3(27). - С. 154-163.

9. Ёгибекова, Б.Т. Некоторые сведения о дореволюционной женской одежде жителей Горного Бадахшана (тадж.) /Б. Т. Ёгибекова, С. Силмонова //Матер. республиканской научно-теоретической конференции «Вклад ГИИИДТ в изобразительное искусство Таджикистана (ГИИИДТ, 28 октября 2022 г.). - Душанбе, 2022. - С. 14-19.

10. Ёгибекова, Б.Т. Вклад А. А. Бобринского в изучение костюма и декора одежды горных таджиков /Б. Т. Ёгибекова //Бюллетень учебно-научной лаборатории этнокультурологии и социокультурных исследований. - Душанбе: ООО «Илм», 2022. - С. 111-117.

Автореферат отражает основное содержание диссертации.

Таким образом, представленная диссертационная работа Ёгибековой Беки Турдибековны является ценным научным и вполне завершённым исследованием. Соискатель справился с поставленными задачами в диссертационной работе.

Совместное заседание отдела этнологии и исторической антропологии и отдела новейшей истории Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша НАНТ постановило:

1. Диссертация соискателя Ёгибековой Беки Турдибековны по теме «Народный костюм таджиков ГБАО в отечественной и зарубежной историографии (конец XIX – начало XXI вв.)» на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.5 - Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки) в полной мере соответствует требованиям, предъявляемым ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации к написанию кандидатских диссертаций.

2. Диссертация соискателя Ёгибековой Беки Турдибековны по теме «Народный костюм таджиков ГБАО в отечественной и зарубежной историографии (конец XIX – начало XXI вв.)» на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.5 - Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки) рекомендуется к публичной защите.

Данное заключение принято на совместном заседании отделов этнологии и исторической антропологии и новейшей истории Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша НАНТ, 22 декабря 2023 года, протокол № 12.

На заседании приняли участие 12 человек.

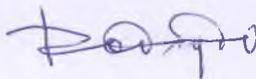
Результаты голосования:

«за» - 12 человек;

«против» - нет;

«воздержалось» - нет.

**Заведующая отделом этнологии и исторической антропологии
Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша**

НАНТ, доктор исторических наук  Додхудоева Л. Н.

Заведующий отделом новейшей
истории Института истории,
археологии и этнографии
им А. Дониша НАНТ, кандидат
исторических наук, доцент



Гафуров А. М.

Подписи Л. Н. Додхудоевой и А. М. Гафурова подтверждают:

Старший инспектор отдела
кадров Института истории,
археологии и этнографии
им А. Дониша НАНТ



Г. Файзуллоева

“ 13 ” 05 2024 г.