

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Зарифова Манучехра Абдухоликовича на тему: «Б.И. Маршак - исследователь согдийской культуры (по археологическим материалам Пенджикента)», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. – Археология**

Общеизвестно, что во впечатляющем списке своих научных публикаций Борис Ильич Маршак осветил практически все аспекты согдийской цивилизации. Благодаря его личным исследованиям Согд занял центральное место в исследованиях евразийского пространства с V по VIII в., когда там была сосредоточена редкая по насыщенности сеть разнообразных коммуникаций — торговых, религиозных и художественных.

В своих исследованиях Борис Ильич не пренебрегал ни одним из аспектов материальной и художественной культуры Согда. Вместе с тем в общем ансамбле его работ две области занимали исключительное место, проходя красной линией через всю его карьеру. Сформировав с самых первых публикаций некое ядро приоритетных сюжетов, он никогда более не оставлял их в стороне, возвращаясь к ним снова и снова. Одной из этих областей была керамика, которой он посвятил свою кандидатскую диссертацию. Другой привилегированной областью исследований стала торевтика, по совокупности им была защищена в 1982 г. докторская диссертация.

В результате тщательного изучения доступных ему изделий древних мастеров, хранящихся в различных музейных и частных коллекциях, Б. И. Маршак первым в мировой исторической науке надежно выделил локальные школы торевтики в Иране, Согде, Хорезме, Тохаристане, во владениях эфталитов и на других территориях Среднего Востока и Центральной Азии. Важнейшим итогом проделанной им грандиозной работы стало появление первой полной истории восточной торевтики, начиная с III и до XIII в.

Все выше отмеченные моменты исследований выдающегося учёного Б.И. Маршака очень грамотно представлены в автореферате М.А. Зарифова.

Автореферат Зарифова М.А. отражает структурное разделение: введение, три главы, заключение, список использованной литературы и приложение. Во введение диссертантом обосновывается актуальность и научная ценность избранной темы, раскрывается степень изученности проблемы, определены основные цели и задачи, изложены научная новизна, объект и предмет исследования, определены хронологическая рамка работы, теоретические и методологические основы диссертации показан личный вклад соискателя в разработку темы и практическая значимость работы.

В первой главе диссертации о Б.И. Маршаке представлена информация как о наставнике, искусствоведе, которая представляет в его формирование от лаборанта до доктора наук, профессора, крупного учёного, исследования которого связаны с научно-организаторской, творческой педагогической.

Во второй главе диссертации раскрываются заслуги Б.И. Маршака в развитии таджикской археологии, разработок вопросов методики раскопок и методологии исследований на основе анализа публикаций научно-популярных книг и статей, посвященные истории раннесредневекового города Пенджикент, представляется хронологическая модель развития согдийской культуры и искусства. Б.И. Маршак очень гибко отражает и привлекает практически все достижения и открытия, получившие подтверждение в исторической, источниковедческой и археологической интерпретации.

В третьей главе диссертации автор исследует комплекс вопросов, это прежде всего: создание археологической шкалы датировок средневековой керамики Согда; освещается

вклад Б.И. Маршака в разработку методов и методики исследования керамических комплексов; дается информации о разработанной Б.И. Маршаком методики раскопок раннесредневековых городов; большой вклад в изучении истории согдийской культуры, проблем политических, социально-экономических и культурных преобразований в древнем Согде.

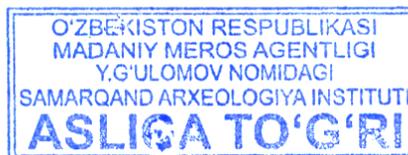
Диссертант приходит к аргументированному заключению о том, что профессор Б.И. Маршак внёс достойный вклад в развитие исторической науки, археологии и подготовки высококвалифицированных кадров в Таджикистане.

Знакомство с авторефератом диссертации Зарифова М.А. даёт основание утверждать, что представленная диссертационная работа представляет собой самостоятельное, оригинальное и логически завершённое научное исследование, отвечающей всем требованиям и критериям ВАК Российской Федерации, установленным и предъявляемым к кандидатским диссертациям, и автор вполне заслуживает присуждения ей искомой учёной степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. – Археология

Рецензент: **Сайдов Муминхон Мунир угли**



Подпись  
«Заверяю»:  
Главный специалист отдела кадров



Адрес: г. Самарканд, Узбекистан. Ул. В. Абдуллаева, 3

Эл. Почта: [saidovmuminkhon@gmail.com](mailto:saidovmuminkhon@gmail.com)