

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Зарифова Манучехра Абдухоликовича на тему: «Б.И. Маршак - исследователь согдийской культуры (по археологическим материалам Пенджикента)», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. – Археология

Зарифов М.А. в своей диссертации предлагает новый, углубленный взгляд на жизнь и научное наследие одного из известнейших историков-археологов Таджикистана, заслуженного деятеля науки и техники республики, доктора исторических наук, профессора Бориса Ильича Маршака.

В диссертации перед нами предстает целая эпоха: начиная от сложения археологической науки Таджикистана, со всеми последующими открытиями, разработками методик ведения археологических исследований, освоением практических технологий и частных приемов раскопок. Всё это показано на примере достижений и научной деятельности выдающегося учёного Б.И. Маршака.

Жизнь и творчество Б.И. Маршака, безусловно, вызывали немалый интерес у коллег и учеников ещё при жизни учёного. Однако его деятельность, как исследователя, наставника и музееведа, популяризатора собственных научных открытий и исследований коллег не нашла своё отражение ни в научно-популярных книгах, ни в публикациях историографического характера.

Исследование Зарифова М.А. заполняет этот пробел. Автор работы поставил перед собой задачи изучить на основе архивных документов, прежде всего воспоминаний и публикаций, посвященных его жизни и творчеству, научное наследие ученого; отразить вклад Б.И. Маршака в развитии таджикской исторической науки в нашей республике; определить место и значение научного наследия учёного в таджикской исторической науки и историографии. Это - весьма актуальная и недостаточно разработанная проблема в отечественной историографии в целом.

Диссертации Зарифова М.А. структурно делится на введение, три главы, заключение, список использованной литературы и приложение. Во введение диссертантом обосновывается научная ценность избранной темы и ее актуальность, показывается степень изученности проблемы, определяются основные цели и задачи. Кроме того, изложены научная новизна, объект и предмет исследования, определены хронологические рамки работы, теоретические и методологические основы диссертации. Показан личный вклад соискателя в разработку темы и практическая значимость работы.

В первой главе диссертации на основе уникальных архивных источников, воспоминаний о Б.И. Маршаке, опубликованных работ о жизни и творчестве учёного диссертант показывает и параллельно анализирует

процесс становления учёного. Перед нами предстаёт формирование и научно-профессиональный рост Б. И. Маршака от лаборанта до доктора наук, профессора, крупного учёного, исследования которого сегодня признаны эталонными, педагога высшей школы, наставника, известного культуролога и искусствоведа, научного организатора и общественного деятеля.

Вторая глава диссертации посвящена заслугам Б.И. Маршака в развитии таджикской археологии, прежде всего - разработкам вопросов методики раскопок и методологии полевых исследований. Это сделано на основе анализа научных публикаций, а также научно-популярных книг и статей, посвященных как истории культуры таджикского народа в целом, так и частной истории раннесредневекового города Пенджикент

В третьей главе диссертации автор на основе предыдущего анализа переходит к обобщению вклада Б. И. Маршака в изучение истории согдийской культуры, проблем политических, социально-экономических и культурных преобразований в древнем Согде.

Диссертант приходит к аргументированному заключению о том, что профессор Б.И. Маршак своими многолетними исследованиями внёс неоспоримый, практически уникальный вклад в развитие исторической науки, археологии в Таджикистане, подготовки высококвалифицированных кадров в республике.

Знакомства с авторефератом диссертации Зарифова М.А. даёт основание утверждать, что представленная диссертационная работа представляет собой самостоятельное, оригинальное и логически завершённое научное исследование, отвечающее всем требованиям и критериям ВАК Российской Федерации, установленным и предъявляемым к кандидатским диссертациям, и автор вполне заслуживает присуждения ей искомой учёной степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. – Археология

Рецензент:

Кандидат исторических наук,
Научный сотрудник Музея заповедника
Саразм - Пенджикент Таджикистана



Рахматуллаев И.М.

Подпись Рахматуллаева И.М.

«Заверяю»:

Главный специалист отдела кадров

Саъдиева З.К.

Адрес: Республика Таджикистан, г. Пенджикент, пр. Рудаки 126

Тел: +992928689855

20.08.2024