

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Зарифова Манучехра Абдухоликовича на тему: «Б.И. Маршак - исследователь согдийской культуры (по археологическим материалам Пенджикента)», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. – Археология

Борис Ильич Маршак (1933–2006) – выдающийся археолог, искусствовед и востоковед, имя которого неразрывно связано с исследованием согдийской культуры и археологических памятников Центральной Азии. Его научное наследие, оставшееся не только в форме многочисленных трудов, но и в виде огромного вклада в развитие археологической науки, представляет собой бесценное достояние для мирового сообщества. Посвятив более пятидесяти лет своей жизни исследованию Согда, древнего государства, существовавшего на территории современного Таджикистана и Узбекистана, Маршак сумел раскрыть ключевые аспекты культурной и исторической трансформации, происходившей в Центральной Азии в раннем средневековье.

Будучи одним из ведущих специалистов по археологии и искусствоведению Средней Азии, Б.И.Маршак не только обогатил научное сообщество знаниями о материальной культуре, архитектуре и искусстве Согда, но и существенно развил и усовершенствовал методологию археологических исследований. Руководя многочисленными раскопками в Пенджикенте, он сделал уникальные открытия, включающие росписи, скульптуры и предметы быта, наглядно демонстрирующие высокий уровень развития согдийской культуры. Эти находки позволили ему разработать хронологическую модель развития Согда и предложить новаторские подходы к датировке археологических памятников, тем самым заложив основу для дальнейших исследований.

Занимаясь изучением восточного серебра, искусства и религии Согда, Маршак внес значительный вклад в понимание межкультурных взаимодействий и культурного наследия Центральной Азии, оставив труды, признанные во всем мире и продолжающие оказывать влияние на современные археологические исследования. Его научные работы, опубликованные на различных языках, стали основой для множества последующих исследований и практических разработок.

Особое внимание заслуживает его педагогическая деятельность: будучи не только выдающимся ученым, но и талантливым наставником, Маршак воспитал целую плеяду учеников, которые, переняв его знания и методики, продолжают его дело в различных уголках мира. Под его руководством сформировалась научная школа, представители которой сегодня успешно трудятся в университетах и исследовательских центрах России, Таджикистана и других стран, развивая и углубляя направления, заложенные их учителем.

Таким образом, вклад Бориса Ильича Маршака в археологическую науку и изучение согдийской культуры является неоспоримым и многогранным, охватывая как теоретическую, так и практическую стороны. Его труды, способствовавшие сохранению культурного наследия Центральной Азии, заложили прочные основы для последующих исследований. В свете этого, автореферат диссертации Зарифова Манучехра Абдухоликовича, посвященный анализу вклада Б.И.Маршака, является чрезвычайно актуальным и значимым, внося существенный вклад в развитие современной науки.

Научная значимость диссертации очевидна, учитывая вклад Б.И. Маршака в изучение согдийской культуры. Согд, как один из важнейших регионов Центральной Азии, играл ключевую роль в формировании культурных и исторических процессов на протяжении многих веков. В данной работе глубоко анализируется научное наследие Маршака, которое является основополагающим для понимания не только истории Пенджикента, но и более широких культурных и социальных процессов, происходивших в регионе. Исследование, представленное Зарифовым, не просто дополняет существующие знания, но и открывает новые перспективы для их развития. Это особенно актуально в контексте глобализирующегося мира, где сохраняется и усиливается интерес к изучению локальных культур, что, в свою очередь, способствует укреплению культурного разнообразия в международном научном сообществе.

Практическая значимость работы проявляется в ее непосредственной применимости для современных археологических исследований. Методы, разработанные Б.И.Маршаком, продолжают оставаться актуальными и востребованными. Особенно это касается методики раскопок и стратиграфического анализа, которые были успешно применены при изучении древнего Пенджикента. Эти подходы могут быть эффективно использованы для исследования других археологических объектов как в Таджикистане, так и за его пределами. Кроме того, работа Зарифова предлагает новый взгляд на методологические подходы к изучению археологических артефактов, что, безусловно, способствует развитию более точных и инновационных методов исследований. В этом контексте диссертация приобретает важное практическое значение, способствуя сохранению и восстановлению культурного наследия, а также улучшению методологического уровня археологических исследований в целом.

Теоретическая значимость диссертации заключается в её способности углубить и расширить существующие теоретические подходы в археологии и истории Центральной Азии. Б.И.Маршак был не только пионером в изучении согдийской культуры, но и заложил основы для многих последующих исследований. В работе Зарифова эти теоретические основы подвергаются глубокому анализу, что открывает новые возможности для их дальнейшего

развития и применения. Таким образом, диссертация не только подтверждает значимость научного вклада Маршака, но и способствует развитию новых теоретических концепций, необходимых для более полного понимания процессов формирования и эволюции древних цивилизаций Центральной Азии.

Современные тенденции в науке и обществе подчеркивают актуальность темы диссертации. В условиях возрастающего внимания к вопросам сохранения культурного наследия и понимания исторических корней, исследования, подобные данной диссертации, приобретают особую ценность. Работа Зарифова не только углубляет наши знания о наследии Маршака, но и способствует формированию национального самосознания, что особенно важно для Таджикистана и других стран региона. Подобные исследования играют важную роль в интеграции культурного наследия в современные научные и образовательные процессы, способствуя его сохранению и популяризации.

В диссертации Зарифова Манучехра Абдухоликовича достоверность представленных данных основывается на использовании обширного и проверенного массива источников, а также на применении надежной методологической базы. Автор опирается на первоисточники, такие как отчеты археологических раскопок, архивные документы, и многочисленные научные публикации, которые являются проверенными и признанными в академическом сообществе, а также имеют практическое подтверждение. Эти данные подтверждены реальными археологическими находками и многолетними полевыми исследованиями, проведенными Борисом Ильичем Маршаком и его командой в древнем Пенджикенте. Такой подход позволяет исследователю обеспечить объективность и надежность выводов.

Методологическая основа исследования также заслуживает высокой оценки. Зарифов не только анализирует, но и применяет методы, разработанные Маршаком, включая стратиграфический анализ, фиксацию и обработку нумизматического материала, а также использование современных количественных и качественных методов. Эти методики, широко признанные в научном сообществе, не только проверены временем, но и имеют практическое значение, что делает исследование Зарифова особенно ценным и актуальным.

Таким образом, достоверность данных, представленных в диссертации, подтверждается как качеством используемых источников, так и обоснованностью и применимостью выбранных методологических подходов, что позволяет рассматривать работу как надежное и значимое научное исследование.

Тем не менее, в диссертации можно выделить и некоторые недостатки, которые важно учитывать для полного и объективного восприятия работы. Например, автор мог бы глубже критически проанализировать методы

Маршака, учитывая их возможные ограничения в свете современных археологических технологий и подходов. Разработка альтернативных методологических подходов в некоторых разделах могла бы дополнительно обогатить работу и сделало ее еще более многогранной и всеобъемлющей.

Диссертация Зарифова, несмотря на свои очевидные достоинства, могла бы выиграть от более тщательного анализа современных научных методологий, которые сегодня активно применяются в археологических исследованиях. Включение в исследование более глубокого сравнительного анализа традиционных и новаторских методов могло бы обогатить диссертацию дополнительными выводами и перспективами. Например, применение современных технологий, таких как георадарное зондирование или 3D-моделирование археологических объектов, могло бы существенно дополнить и усилить аргументацию автора, предоставляя новые данные и подтверждения теоретических выводов.

Кроме того, интеграция междисциплинарных подходов, которые активно развиваются в современной науке, таких как биоархеология или ландшафтная археология, могла бы позволить рассмотреть изучаемые вопросы с новых, более широких позиций. Это позволило бы не только расширить научное понимание исследуемой темы, но и предложить новые, уникальные подходы в интерпретации материалов, что особенно ценно для диссертационного исследования.

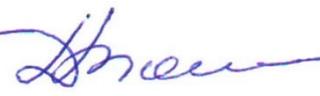
Акцент на тщательной проработке современных методологических подходов и технологий мог бы внести определенный вклад в качество и глубину исследования, а также сделать его результаты более универсальными и применимыми в широком контексте современных научных исследований. Это, в свою очередь, способствовало бы повышению ценности и актуальности диссертации, как для специалистов в области археологии, так и для более широкой научной аудитории. Однако, написанное выше является лишь определенным ориентиром для расширения научной составляющей работы в будущем и нисколько не умаляет значимость и достоинства данного научного исследования.

Диссертация Зарифова Манучехра Абдухоликовича заслуживает высокой оценки за свою научную значимость и вклад в развитие археологии и истории Центральной Азии. Автор демонстрирует глубокое понимание материалов и методов, разработанных Борисом Ильичом Маршаком, и умело применяет их в своем исследовании, что позволяет достичь убедительных и значимых выводов. Диссертация отличается высоким уровнем аналитической работы и тщательной проработкой источников, что подчеркивает ее ценность как в теоретическом, так и в практическом плане. В целом, работа Зарифова является значимым вкладом в науку и, безусловно, что определяет ее высокую оценку за научную глубину и оригинальность; автор диссертации заслуживает

присуждения ему искомой учёной степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. – Археология.

Рецензент:

Кандидат исторических наук,
Советник Международного института
центральноазиатских исследований

 Воякин Д.А.

«Заверяю»:



Джабриев О.А.



Заместитель директора Международного института центральноазиатских исследований

Адрес: Республика Узбекистан, Самарканд, Университетский бульвар, 19

Эл. Почта: info@unesco-iicas.org