

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГОУ «Худжандский государственный университет им. академика Б. Гафурова»  
доктор исторических наук, профессор



Усмонзода А.И.

« 27 » 08 2024 г.

### Отзыв

ведущей организации – ГОУ «Худжандский государственный университет им. академика Б. Гафурова» на диссертацию Зарифова Манучехра Абдухоликовича на тему «Б.И. Маршак – исследователь согдийской культуры (по археологическим материалам Пенджикента)», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. – Археология (исторические науки)

Согласно решению диссертационного совета 73.1.017.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук при Институте истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана от 6 июня 2024 года, ведущей организацией был назначен ГОУ «Худжандский государственный университет им. академика Б. Гафурова».

Ведущая организация в своем положительном заключении, составленном кандидатами исторических наук, дотсентами Мохира Гайбуллоевой и Фаррух Хусеновым отмечает, что диссертационная работа соискателя Зарифова Манучехра Абдухоликовича актуальным и ценным научным исследованием. Актуальность диссертационного исследования соискателя обусловлена рядом причин.

Актуальность и своевременность проведенного исследования несомненны. Так, чрезвычайный интерес представляет сама специфика данного

археологического изучения. Информация о результатах и интерпретациях предшествующих раскопок и их авторах остается актуальной всегда. Актуальность темы подчёркивается еще и необходимостью изучения опыта сосуществования и взаимодействия различных национальных культур, их взаимной терпимостью, существовавшей на территории современного Таджикистана с древности, отражает ряд новых направлений, согласно которым повышается масштаб научных разработок историографических, археологических исследований, напрямую зависящих от определения вклада каждого учёного.

Значимость работы усиливается еще и тем обстоятельством, что большая часть материалов, полученных во время раскопок, издавалась в различных публикациях и до сих пор остается полностью не сведённой в единое методическое издание. Не секрет, что явная ограниченность иллюстративного объёма публикаций не позволяла многим авторам вводить их использование широкому кругу исследователей, связанных с древней и средневековой историей согдийских регионов. Это тем более досадно, что существует немалый и, приобретающий со временем все большую важность, массив информации, который содержится в научных трудах и записках различных архивов.

Диссертантом использована обширная литература исследований и трудов самого Б.И. Маршака. Изучен и исследован обширный материал по теме, приведен солидный список научной литературы, что отражает хорошую информированность по историографии вопроса, достаточную осведомленность о степени изученности исследуемой Б.И. Маршаком проблемы.

М.А. Зарифов на основе использования большого количества опубликованной литературы и материалов периодической печати освещает вклад Б.И. Маршака в исследование Согдийской культуры.

Важность научного исследования заключается в том, что М.А. Зарифов в своей работе предлагает свою исследовательскую концепцию по истории изучения биографии и научной деятельности ученого. Работа представляет

собой логически выстроенное исследование, в которой, не вынося в отдельную главу информацию о жизни Б.И. Маршака, последовательно рассмотрен момент сложения методов и методики проведения раскопок на археологическом памятнике, ставшем эталонным для всей Центральной Азии. И как итог, история формирования и развития интереса к согдийской культуре, представленного в трудах Б.И. Маршака перечислены его многочисленные членства в научных обществах Европы и получении наград и престижных премий. Кроме этого, не оставлены без внимания и такие направления деятельности учёного, как участие в создании музейных археологических коллекций, формирование научных кадров, специализированная научная терминология, сложение жанра научно-популярной литературы по интересующей тематике. Напрямую прослеживается и роль, и взаимозависимость направлений, к которым обращался Б.И. Маршак с целью популяризации научных достижений.

Все это актуализирует результаты работы, характер которой представляет собой обобщение имеющихся сведений о согдийской культуре, кропотливо собранных Б.И. Маршаком, которые целенаправленно излагались и пропагандировались, что, безусловно, было важным для последующей реконструкции исторических процессов, быта и культуре согдийцев Центральной Азии.

Важным итогом работы явилось обобщение сведений о просветительской и научной деятельности, которая отразила актуальным их использование современными исследователями в качестве источника по археологии исследуемых территорий. Степень достоверности полученных соискателем результатов и сделанных выводов соответствует основным принципам исторической науки.

М.А. Зарифовым были использованы общенаучные методы, применяемые в гуманитарных науках. Тема исследования автора охватывает эпоху сложения археологической науки Таджикистана со всеми последующими открытиями, наработками практических действий в сложении методов и разработок методик

ведения археологических исследований на примере достижений и научной деятельности выдающегося учёного Б.И. Маршака.

Автором апробированы основные результаты проведенного исследования и подготовлены публикации по отдельным вопросам выполненной работы.

Для всех изложенных материалов и заключений диссертант приводит конкретные примеры. Это прямо указывает на личное участие автора в процессе получения результатов диссертации.

Диссертация состоит из введения, трех глав, включающих семи параграфов, а также заключения, списка использованных источников, литературы и приложения.

Во введении соискателю удалось на достаточном уровне разъяснить актуальность выбранной темы исследования.

Первая глава работы **«Научная, популяризаторская и воспитательная деятельность Б.И. Маршака»** состоит из двух разделов. В первом разделе первой главы - **«Жизнь и научная деятельность Б.И. Маршака»**, освещены жизнь и деятельность Б.И. Маршака и его открытия в науке.

В научном творчестве Б.И. Маршак не ограничивался только исследованиями Средней Азии. Его научные интересы с аспирантских времен в основном охватывали временной промежуток от III до XIII вв. н.э. Если суммировать его опубликованные работы, написанные за время исследовательской деятельности, то получится, что хронология его исследований включает период истории от античной торевтики Бактрии до серебра Золотой Орды. География же охватывает территории от Северного Китая и Монголии до Западной Европы. В последние годы своей жизни он с огромным интересом исследовал раннесредневековое небуддийское искусство Тибета.

Во втором разделе первой главы – **«Научная школа и публицистическая деятельность Б.И. Маршака»** освещается просветительская и научно-популяризаторская деятельность Б.И. Маршака и его открытия в науке. Творческая биография Б.И. Маршака не ограничивалась только научной деятельностью. Будучи человеком

харизматичным и увлечённым, он умел заинтересовать студентов, и его роль в подготовке высококвалифицированных специалистов-археологов действительно велика.

Во второй главе работы **«Вопросы истории и теории археологии в творчестве Б.И. Маршака»** имеется три раздела. В первом разделе второй главы - **«Хронологическая модель развития согдийской культуры и искусства Б.И. Маршака по археологическим материалам Пенджикента»** дается характеристика хронологической модели - пути развития согдийской культуры и искусства. Этой моделью он попытался охарактеризовать искусство Согда как нечто, обладающее собственной неповторимой ценностью, причём эта неповторимая ценность искусства заключается не в том, что выявленные темы и мотивы были чужими и всегда зарождались на местной почве, а в том, что оригинально новое художественное осмысление всех этих тем и мотивов связано с неповторимостью исторической ситуацией во времена сложения и расцвета согдийского искусства.

Во втором разделе второй главы - **«Археологическая шкала датировок средневековой керамики Согда Б.И. Маршака»** освещается вклад Б.И. Маршака в разработку методов и методики исследования керамических комплексов.

В третьем разделе данной главы - **«Методика археологических раскопок раннесредневековых городов Б.И. Маршака»** дается информации о разработанной Б.И. Маршаком методики раскопок раннесредневековых городов. В археологии Центральной Азии древний Пенджикент занимает особое место. Хронологически охватывает V-VIII вв., т. е. период, завершающий древность и начинающий средневековье. На сегодняшний день это один из наиболее изученных памятников, признанных эталонным для Согдийской культуры.

Третья глава - **«Духовная культура согдийцев в исследованиях Б.И. Маршака»** состоит из двух разделов. В первом разделе - **«Искусство древнего Пенджикента»** приводятся и анализируются работы Б.И.

Маршака, посвящённые искусству Согда. Среди работ Б.И. Маршака по истории и культуре древнего Пенджикента особое место занимает изучение искусства древнего Пенджикента. Б.И. Маршак особо подчёркивал, что приблизительно с IV или начала V в. отмечается молниеносное развитие согдийского искусства.

В третьем раздел третьей главы «Религия Согдийцев» определяется заслуга Б.И. Маршака в изучении согдийской религии. Одна из самых сложных проблем, над которой постоянно работал исследователь Согда Б.И. Маршак – это проблема согдийской религии. Известно, что в согдийском регионе проживали зороастрийцы, индуисты, буддисты, манихеи, христиане, и что именно эта согдийская религия, хорошо представленная храмами Пенджикента, и стала стимулом детального исследования Б.И. Маршака.

**Заключение** работы отражает значимость проведённого диссертационного исследования. Подчёркивает и конкретизирует направления работы выдающегося археолога, которые он оставил и, которые являются эталоном для молодого поколения благодаря своему мастерству критического анализа источников. Даёт возможность в полной мере представить масштабность и важность комплексных изучений археологического материала на примере изысканий Б.И. Маршака.

Диссертационная работа М.А. Зарифова на тему: «Б.И. Маршак - исследователь согдийской культуры (по археологическим материалам Пенджикента)» по полученным результатам, практическим рекомендациям и качеству оформления соответствует требованиям, предъявляемым ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации к написанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. - Археология (исторические науки). Используемые материалы и методы, а также методология проведенного исследования соответствуют специальности: исторические науки - 5.6.3. – Археология.

Опубликованные статьи автора отражают основное содержание его

диссертации, которые нашли отражение в 5 научных статьях, опубликованных в научных журналах, рекомендуемых ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Анализ публикаций показывает, что все они соответствуют тематике авторских исследований и связаны с темой диссертационной работы. Представленная диссертация имеет практическое значение: её материалы могут привлекаться исследователями в качестве источников по древним и традиционным культурам народов Центральной Азии. Они могут быть использованы в научных исследованиях при изучении конкретных проблем, в написании обобщающих трудов по древней и средневековой археологии Центральной Азии, а также в учебном процессе при подготовке специалистов по археологии.

Вместе с тем, в работе имеются некоторые упущения, а именно:

1. В первой главе диссертации следует чётко выделить материалы по формированию Б.И. Маршака как археолога, подготовку научных кадров и публицистическую деятельность;

2. Рекомендуется ввести в диссертацию отдельный параграф о раскопках Б.И. Маршака в Пенджикенте (в хронологическом порядке и с указанием объектов);

3. В диссертации представлен перечень научных центров и обществ, почётным членом которых является Б.И. Маршак. Желательно показать отзывы зарубежных учёных о вкладе Б.И. Маршака в археологию;

4. В диссертации недостаточно представлен обзор и анализ фундаментальных монографий Б.И. Маршака;

5. Создать в качестве приложения к основной части Полный список публикаций Б.И. Маршака, отражающий его большой вклад в археологию;

6. В диссертации имеются грамматические и стилистические ошибки и опечатки, которые необходимо устранить при новом редактировании текста.

Высказанные замечания, безусловно, не могут повлиять на общую высокую оценку диссертационной работы М.А. Зарифова, которая является

Важных вкладом в изучение согдийской культуры. Диссертация и автореферат полностью соответствуют заявленной специальности, а ее автор М.А. Зарифов заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата исторической наук по специальности 5.6.3. – Археология.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры археологии, этнографии и религиоведения от «26» августа 2024 г. (протокол №1).

Заведующий кафедрой археологии, этнографии и религиоведения  
ГОО «Худжандский государственный университет  
имени академика Бабаджана Гафурова»,  
кандидат исторических наук, дотцент

 Хусенов Фаррух Рахимович

735700, Республика Таджикистан  
г. Худжанд, проезд Мавлонбекова 1  
E-mail:rector@hgu.tj  
Тел: (992 – 3422) 6-75-18

Подпись кандидата исторических наук,  
дотцента Хусенова Ф.Р. заверяю:

Начальник кадрового департамента и особых дел ГОО  
«Худжандский государственный университет  
имени академика Б. Гафурова»

 Хусейнова Заррина Сайдуллоевна

« 27 » 08 2024

