

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 73.1.017.01,  
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ИНСТИТУТА ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И  
ЭТНОГРАФИИ им. А. ДОНИША НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ  
НАУК ТАДЖИКИСТАНА ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ  
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК**

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 19 сентября 2024 г. №25

о присуждении **Зарифову Манучехру Абдухоликовичу**, гражданину Республики Таджикистан, ученой степени кандидата исторических наук

Диссертация на тему: «Б.И Маршак - исследователь Согдийской культуры (по археологическим материалам Пенджикента)» в виде рукописи по специальности 5.6.3. – Археология принята к защите 6 июня 2024 г., протокол № 24 диссертационным советом 73.1.017.01 на базе Института истории, археологии и этнографии имени Ахмада Дониша Национальной академии наук Таджикистана (734025, Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки, 33, [www.institute-history.tj](http://www.institute-history.tj)), утверждённом приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 01.06.2023г. № 12/18нк.

Соискатель Зарифов Манучехр Абдухоликович родился 28 октября 1990 года, гражданин Республики Таджикистан. В 2013 году окончил исторический факультет Таджикского национального университета по специальности «историк-архивист». С 2016 по 2020 гг. Зарифов М.А. являлся аспирантом, затем соискателем Отдела археологии Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана. В период подготовки диссертации и по настоящее время Зарифов Манучехр Абдухоликович работает в Таджикском Государственном финансово-экономическом университете на должности преподавателя исторических дисциплин.

Зарифов М.А. является автором ряда научных статей, участником республиканских научно-практических конференций.

Диссертация выполнена в отделе археологии Института истории, археологии и этнографии имени Ахмада Дониша Национальной академии наук Таджикистана, обсуждена 24 октября 2023 года, протокол №5, и рекомендована к публичной защите.

Получена информационная справка о прохождении проверки диссертации Зарифова М.А. системой «Антиплагиат»: итоговая оценка оригинальности составляет 80,68%.

Диссертационным советом работа Зарифова М.А. была рекомендована к защите 6 июня 2024 года (протокол № 24). Объявление о защите и автореферат диссертации Зарифова М.А. размещены на сайте ВАК Министерства науки и высшего образования РФ и на сайте Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша НАНТ ([www.institute-history.tj](http://www.institute-history.tj)) 7 июня 2024 г. Автореферат разослан по реестру 13 августа 2024 года. Кандидатские минимумы соискателем сданы, о чем имеется удостоверение Национальной академии наук Таджикистана от 19.12. 2023 г. за № 1133.

Диссертация представлена к защите впервые. Все документы, представленные в Диссертационный совет, оформлены в соответствии с требованиями ВАК Министерства науки и высшего образования РФ и находятся в личном деле соискателя.

**Научный руководитель** – Каримова Галина Рахимовна, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Отдела археологии Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша НАНТ.

**Официальные оппоненты:**

1.Кирчо Любовь Борисовна, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Отдела археологии Центральной Азии и Кавказа Института истории материальной культуры РАН;

2. **Ходжаев Мехровар Пардалиевич**, кандидат исторических наук, доцент кафедры древнего мира, средних веков и археологии Таджикского национального университета

дали положительные отзывы на диссертацию.

**Ведущая организация** – Худжандский государственный университет им. академика Б.Гафурова в своем положительном отзыве, подписанном заведующим кафедрой археологии, этнографии и религиоведения кандидатом исторических наук, доцентом Хусеновым Ф.Р. и утвержденном ректором Худжандского государственного университета им. академика Б.Гафурова, доктором исторических наук, профессором Усмонзода А.И., указала, что диссертационная работа Зарифова М.А. является законченным исследованием актуальной, малоизученной темы, и выполнена самостоятельно на высоком научно-теоретическом уровне, обладает научной новизной и практической значимостью, и соответствует пп. 9 – 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор, Зарифов М.А. заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. - Археология.

Соискатель имеет 10 опубликованных работ, из которых 4 изданы в научных сборниках, рецензируемых ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

#### **Основные работы:**

**в журналах, включенных в перечень рецензируемых научных изданий ВАК Министерства науки и высшего образования РФ:**

1. Зарифов, М.А. Вклад Б.И. Маршака в изучение истории искусства Согда // Доклады АН РТ, Отделение общественных наук. – Душанбе: Дониш, 2018. – № 3 (003). – С. 71-75.

2. Зарифов, М.А. Вклад Б.И. Маршака в изучение настенных росписей древнего Пенджикента // Вестник ТНУ. – Душанбе, 2019. – № 3. – С. 67-73.
3. Зарифов, М.А. Из истории открытия древнего Пенджикента и вклад Б.И. Маршака // Вестник ТНУ. – Душанбе, 2022. – № 5. – С. 67-73.
4. Зарифов, М.А. Методы и методика Б.И. Маршака в исследовании древнего Пенджикента (в соавторстве) // Вестник ТНУ. – Душанбе, 2022. – № 12. – С. 6-13.

**В других изданиях:**

5. Зарифов М.А. Вклад Б.И. Маршака в исследовании древнего Пенджикента // Историк. – Душанбе, 2018. – № 2 (4). – С. 85- 87.
6. Зарифов М.А. Вклад Б.И. Маршака в изучение истории искусства Согда (по материалам древнего Пенджикента) //Культурное наследие в контексте традиционных и междисциплинарных исследований //Материалы Международного научного круглого стола, 28-30 марта 2019 г. – Пенджикент; Душанбе, 2020. – С. 101-108.
7. Зарифов М.А. Вклад Б.И. Маршака в изучение настенных росписей древнего Пенджикента //Сборник статей Апрельской научно-теоретической конференции профессорско-преподавательского и студенческого состава Таджикского государственного финансово-экономического университета, посвященной 20-летию изучения и развития естественных, точных и математических наук (2020-2040) (13-18 апреля, 2020 года). – Душанбе, 2020. – С. 446-447.
8. Зарифов М.А. Вклад Бориса Ильича Маршака в изучение искусства Согдийцев //Сборник статей Апрельской научно-теоретической конференции профессорско-преподавательского и студенческого состава Таджикского государственного финансово-экономического университета, посвященной 30-летию государственной

независимости Республики Таджикистан и Годом развития села, туризма и народных ремёсел (2019-2021) (12-17 апреля, 2021 года). – Душанбе, 2021. – С 756-758.

9. Зарифов М.А. Вклад Б.И. Маршака в открытие и представление древнего Пенджикента и архитектурного искусства Согда //Сборник статей Апрельской научно-теоретической конференции профессорско-преподавательского и студенческого состава Таджикского государственного финансово-экономического университета, посвященной 30-летию государственной независимости Республики Таджикистан и Годом развития села, туризма и народных ремёсел (2019- 2021) (12-17 апреля 2021 года). – Душанбе, 2021. – С 747-749.
10. Зарифов М.А. Религиозная культура Средней Азии в исследованиях Б.И. Маршака //Сборник статей Апрельской научно-теоретической конференции профессорско-преподавательского и студенческого состава Таджикского государственного финансово-экономического университета, посвященной Году развития индустрии. – Душанбе, 2022. – С. 645-647.

**На диссертацию и автореферат поступили отзывы:**

**1.Отзыв Самибаева М.К.,** кандидата исторических наук, Генерального директора Государственного музея-заповедника «Самарканд». *Замечаний нет.*

**2. Отзыв Рахматуллаева И.М.,** кандидата исторических наук, научного сотрудника музея-заповедника Саразм-Пенджикент Таджикистана. *Замечаний нет.*

**3. Отзыв Курбанова Ш.Ф.,** кандидата исторических наук, доцента кафедры истории, археологии и культурного наследия Таджикского педагогического института г. Пенджикента. *Замечаний нет.*

4. **Отзыв Воякина Д.А.**, кандидата исторических наук, советника Международного института Центральноазиатских исследований со следующими замечаниями и пожеланиями:

*В диссертации можно выделить и некоторые недостатки, которые важно учитывать для полного и объективного восприятия работы. Например, автор мог бы глубже критически проанализировать методы Маршака, учитывая их возможные ограничения в свете современных археологических технологий и подходов. Разработка альтернативных методологических подходов в некоторых разделах могла бы дополнительно обогатить работу и сделало ее еще более многогранной и всеобъемлющей. Диссертация Зарифова, несмотря на свои очевидные достоинства, могла бы выиграть от более тщательного анализа современных научных методологий, которые сегодня активно применяются в археологических исследованиях. Включение в исследование более глубокого сравнительного анализа традиционных и новаторских методов могло бы обогатить диссертацию дополнительными выводами и перспективами. Например, применение современных технологий, таких как георадарное зондирование или 3D-моделирование археологических объектов, могло бы существенно дополнить и усилить аргументацию автора, предоставляя новые данные и подтверждения теоретических выводов. Кроме того, интеграция междисциплинарных подходов, которые активно развиваются в современной науке, таких как биоархеология или ландшафтная археология, могла бы позволить рассмотреть изучаемые вопросы с новых, более широких позиций. Это позволило бы не только расширить научное понимание исследуемой темы, но и предложить новые, уникальные подходы в интерпретации материалов, что особенно ценно для диссертационного исследования. Акцент на тщательной проработке современных методологических подходов и технологий мог бы внести определенный вклад в качество и глубину исследования, а также сделать*

*его результаты более универсальными и применимыми в широком контексте современных научных исследований. Это, в свою очередь, способствовало бы повышению ценности и актуальности диссертации, как для специалистов в области археологии, так и для более широкой научной аудитории. Однако, написанное выше является лишь определенным ориентиром для расширения научной составляющей работы в будущем и нисколько не умаляет значимость и достоинства данного научного исследования.*

#### **5. Отзыв Саидова М.М. Замечаний нет.**

Во всех отзывах отмечается актуальность и новизна исследования, а также личный вклад диссертанта в разработку темы. Также отмечено, что диссертационная работа Зарифова М.А. отвечает требованиям ВАК Министерств науки и высшего образования Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 5.6.3. - Археология.

Выбор официальных оппонентов обоснован их компетентностью в области археологии Таджикистана, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования и способностью определить научную и практическую ценность диссертации. Выбор ведущей организации обоснован тем, что она является образовательно-научным учреждением, исследующим проблемы развития истории и археологии таджикского народа, и направление ее научно-исследовательских работ соответствует теме диссертации.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

**разработан комплексный подход в изучении научной деятельности одного из крупнейших советских и российских востоковедов-археологов— Бориса Ильича Маршака, в частности, в изучении согдийской культуры;**

**предложены оригинальные суждения по заявленной тематике;**

**доказано**, что изучение согдийской культуры значительно обогатилось благодаря трудам Б.И.Маршака;

**обоснована** необходимость дальнейшего изучения исторических трудов и полевых исследований Б.И.Маршака для освещения истории и культуры таджикского народа;

**введен** в научный оборот значительный объем литературы, в том числе на 20 европейских языках, архивные источники, личные сообщения коллег и учеников Б.И. Маршака;

**Теоретическая и практическая значимость** исследования состоит в том, что содержащиеся в нем материалы и выводы могут способствовать уточнению, восполнению пробелов в истории изучения согдийской культуры. Некоторые научные выводы могут быть использованы при написании обобщающих работ по истории и культуре таджикского народа. Кроме того, результаты исследования послужат пропаганде творчества Б.И.Маршака, являвшегося не только автором многочисленных трудов по согдийской культуре, но и начальником многолетних экспедиций на городище древнего Пенджикента. Исторические материалы и выводы, сформулированные в работе, могут быть использованы при составлении учебных программ, для чтения лекций, ведения спецкурсов на исторических факультетах вузов страны.

**Оценка достоверности** результатов исследования выявила, что диссертация базируется на проверенных фактах и согласуется с опубликованными данными в исторических работах:

**идея и положения** диссертации опираются на комплексный анализ широкой источниковой базы по исследуемой проблематике;

**проведен** сравнительный анализ и сопоставление большого числа источников;

**Применительно к проблематике диссертации результативно использован** комплекс общенаучных и специально-исторических методов:



проблемно-хронологический, системно-исторический, ретроспективный, сравнительно-аналитический.

**Личный вклад соискателя состоит в:**

- формулировании автором цели, задач, выборе объекта и предмета исследования, обосновании их актуальности и значимости, доказательстве элементов научной новизны исследования, самостоятельном сборе, обработке и анализе исходных данных, характеризующих согдийскую культуру;

- подготовке публикаций, отражающих результаты выполненной диссертационной работы, в том числе в научных изданиях, определенных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

- апробации результатов исследования на республиканских и международных научно-практических конференциях.

Диссертация Зарифова М.А. представляет собой самостоятельное завершённое исследование, соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием последовательного плана исследования, непротиворечивостью методов исследования и взаимосвязанностью выводов. Диссертация отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям (пп. 9–11, 13, 14 действующего Положения о присуждении учёных степеней), содержит решение научной задачи – выдающегося вклада Б.И.Маршака в изучение согдийской культуры в ее историческом и территориальном контексте, имеющей значение для развития исторической науки. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о существенном вкладе автора в науку.

На заседании 19 сентября 2024 г. (протокол №25) диссертационный совет 73.1.017.01 (из 20 членов совета присутствовало 18 принял решение присудить Зарифову Манучехру Абдухоликовичу ученую степень кандидата исторических наук по специальности 5.6.3 – Археология.

**При проведении тайного голосования диссертационный совет в**

количестве 18 человек, из них 5 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации 5.6.3 – Археология, участвовавших в заседании, из 20 членов, входящих в состав совета, проголосовал – «за» - 18, «против» – нет, недействительных бюллетеней – нет.

**Председатель**

**диссертационного совета 73.1.017.01**

**доктор исторических наук,**

**профессор**



**Н.К. Убайдуллоев**

**Ученый секретарь**

**диссертационного совета 73.1.017.01**

**доктор исторических наук**



**Б.Т. Кабилова**

**19 сентября 2024 г.**