

МАЪЛУМОТ
дар бораи муқарризони расмӣ

ба диссертатсияи номзадии Амроев Умедҷон Мамадхонович дар мавзӯи «Таърихи театрҳои касбии вилояти Хатлони Ҷумҳурии Тоҷикистон дар даврони истиқлол (солҳои 1991-2021)» барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои таърих аз рӯи ихтисоси 07.00.00 - Илмҳои таърихӣ ва бостоншиносӣ (07.00.02 - Таърихи ватанӣ)

Т/р	Насаб, ном ва номи падар, рӯз, моҳ ва соли таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, воҳидҳои сохторӣ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз(ҳо), ихтисос(ҳо), унвони илмӣ	Таълифоти асосӣ доир ба мавзӯи диссертатсияи тақризшаванда
1.	Набизода Ваҳоб Машраб 11 январи соли 1952	Профессори кафедраи таърихи халқи тоҷики Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Гафуров	Доктори илмҳои таърих, профессор, 07.00.02 - Таърихи ватанӣ	<p>1. Набиев В.М. Деятельность фронтового театра Таджикистана в годы Великой Отечественной Войны / В.М. Набиев // Учёные записки Худжандского государственного университета им. Б. Гафурова, 2020.- №4(65). - С. 5-9.</p> <p>2. Набиев В.М. Из истории показа и успеха спектакля «Лола» в Москве / Набиев В.М // Вестник культуры (научно-исследовательский журнал). - 2020.- №4(52). – С. 94-102.</p> <p>3. Набизода В.М. Международные отношения молодежи Таджикистана с молодежью стран Содружества независимых государств и Шанхайской организации сотрудничества / В.М. Набизода // Стратегическое партнерство во внешней политике Республики Таджикистан: Международная научно практическая конференция (29 - 30 октября 2020 г.) - Душанбе, 2020. - С. 46-54.</p> <p>4. Набизода В.М. Робитаҳои фарҳангии Тоҷикистон ва Ўзбекистон дар даврони истиқлолият / В.М. Набизода // Тоҷикистон дар масири таърих: истиқлолият, дастовардҳо ва дурнамо. Маводи Симпозиуми байналмилалӣ илмӣ, 5-6-уми сентябри соли 2021. - Душанбе: Дониш, 2021. - Қисми 2. – С. 453- 467.</p>

				<p>5. Набизода В.М. Вклад творческой молодежи Таджикистана в развитии межнациональной культуры / В.М. Набизода // Вестник национальной библиотеки: Научный журнал. - 2023. -№1(1). - С. 115-127.</p> <p>6. Набизода В.М. Чурабек Муродов вассоф ва пайвандгари дӯстии халқо / В.М. Набизода // Чурабек Муродов ва масоили иҷроии мусиқӣ: анъана ва меросбарии эҷодию иҷрой.- Душанбе, 2023. - С.196-209.</p>
2.	Таваров Мухамадулло Султонович 28 декабри соли 1969	Сардори шуъбаи иттилооти нашрияти расмии Ҷумҳурии Тоҷикистон рӯзномаи «Ҷумҳурият»	Номзади илмҳои таърих, 07.00.02 Таърихи ватанӣ	<p>1. Таваров М.С. «Традиции и новаторство в таджикском театре». – Душанбе: Дониш, 2020. –272с.</p> <p>2. Таваров М.С. Драмаҳои Нур Табаров / М.С. Таваров // Масоили таърихӣ - назарии драматургия ва театри тоҷик. Маҷмӯи мақолаҳо. – Душанбе: Дониш, 2020. – С.196-302.</p> <p>3. Таваров М.С. Театри ҷавонони Тоҷикистон. – Душанбе: Графика Принт, 2020. – 240с.</p> <p>4. Таваров М.С. Современный таджикский театр в свете народных зрелищных традиций / М.С. Таваров // Санъатшиносӣ. - №2. - 2020. - С. 9-13.</p> <p>5. Таваров М.С. Режиссёр исқаниа Хомида Махмудова и становление таджикской режиссёрской школы / М.С. Таваров // Феномен Хомида Махмудова в формировании и возрождении национального театра Таджикистана. - Душанбе: Дониш, 2020. - С. 245-261.</p> <p>6. Таваров М.С. Искусство Таджикистана конца XX - начала XXI века // Studia Teatralne Europy Srodkowo-Wchodniej. - Серия: Theatre Studies of Central and Eastern Europe. (Wydanie I, Warszawa). – No2. - 2021 - С. 313-342.</p>

Котиби илмии
шурои диссертационӣ,
доктори илмҳои таърих



(Handwritten signature)

Иброҳимов М. Ф.

24.05.2024