

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии по диссертации Бакиевой Мадины Курбоновны «Традиционные ремесла и промыслы Верховьев Зарафшана конца XIX-начала XX веков (по материалам этнографического архива и Этнографического музея им. М.С. Андреева Национальной академии наук Таджикистана)», представленной на соискание ученой степени доктора философии (PhD)- доктора по специальности 6D020800-Археология и этнология(6D020802 – Этнография, этнология и антропология)

Экспертная комиссия диссертационного совета 6D.КАО-035 в составе академика НАНТ, доктора исторических наук, профессора Ю.Я. Якубова, члена-корреспондента НАНТ, доктора исторических наук, профессора Х.П. Пирумшоева и доктора исторических наук Кабиловой Б.Т., проанализировав текст диссертации Бакиевой М. К. «Традиционные ремесла и промыслы Верховьев Зарафшана конца XIX-начала XX веков (по материалам этнографического архива и Этнографического музея им. М.С. Андреева Национальной академии наук Таджикистана)», пришла к следующему заключению.

С обретением Таджикистаном государственной независимости появилась реальная возможность для масштабного исследования и анализа неизвестных ранее документов, как одного из важнейших источников по истории республики и ее культуры, а, следовательно, этнической истории таджикского народа и его государственности. В настоящее время в науке существует необходимость в реконструкции истории ремесленничества Верховьев Зарафшана на основе комплексного анализа различного рода материалов с целью воссоздания локальной социально-культурной ситуации, что и определяет актуальность диссертационного исследования Бакиевой М. К. Следует отметить, что характеристика и анализ эволюции народного творчества на базе архивных источников и музейных собраний являются ключевыми методами в отечественной этнологии.

В диссертации Бакиевой М. К. впервые введены в научный оборот малоизвестные или совершенно неизвестные материалы этнографического архива Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша

результатов собственных полевых работ в районах Верховьев Зарафшана. Научная ценность исследования состоит в значительном объеме новых, неизвестных ранее материалов, приводимых автором, в его правильной оценке различных публикаций, посвященных социально-политическим и культурным процессам на рубеже XIX-XX веков, в их критическом анализе при сопоставлении с различными другими явлениями с целью объективного освещения исторической ситуации.

Степень достоверности результатов проведенных исследований заключается в том, что в работе на основе научных разработок, достоверных архивных источников, музейных экспонатов и материалов СМИ обобщается комплекс имеющихся трудов по выбранной теме.

Объективность выводов обусловлена также применением системы общенаучных и конкретных методов, их соответствием поставленной цели, задачам и замыслу диссертации, реализацией принципа историзма и системности через рассмотрение проблемы в ретроспективе, взаимосвязи и динамике конкретных исторических условий.

Соответствие содержания диссертационной работы Бакиевой М. К. заявленной специальности 6D020800--Археология и этнология (6D020802 – Этнография, этнология и антропология) основано на полноте ее содержания, апробации основных ее положений, научной новизне и практической значимости.

Таким образом, экспертная комиссия, считает:

1. Представленная к защите диссертация Бакиевой Мадины Курбоновны «Традиционные ремесла и промыслы Верховьев Зарафшана конца XIX-начала XX веков (по материалам этнографического архива и Этнографического музея им. М.С. Андреева Национальной академии наук Таджикистана)», представленной на соискание ученой степени доктора философии (PhD)- доктора по специальности 6D020800-Археология и этнология(6D020802 – Этнография, этнология и антропология) может быть представлена к защите в диссертационном совете 6D.КАО-035 при Институте истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной Академии наук

Национальной академии наук Таджикистана, которые позволили автору значительно дополнить имеющийся в настоящее время научный материал по истории развития ремесел Верховьев Зарафшана. Весьма важно, что анализ архивных документов сопровождается обзором тех экспонатов, которые были собраны выдающимися таджикскими этнологами во время полевых работ, а затем переданы в этнографический музей им. М.С. Андреева. Таким образом, диссертационная работа Бакиевой М. К. основана как на научных архивных документах, так и на конкретных объектах материальной культуры, что является одним из положительных качеств ее исследования.

Именно работа с архивными материалами и музейными экспонатами, а также собственное непосредственное, живое наблюдение за мастерами в регионе позволили соискательнице предложить свою исследовательскую концепцию по изучению истории ремесленного производства Верховьев Зарафшана конца XIX-начала XX веков. Помимо этого научно-сопоставительному анализу автором подвергнуто большое количество опубликованных статей и источниковедческих материалов по выбранной проблематике.

В работе предпринята попытка научного обобщения и систематизации как уже известных фактов по истории ремесел и промыслов Верхнего Зарафшана, так и новых, выявленных автором материалов в процессе исследования. Аргументировано, ссылаясь на источниковедческие материалы и результаты анализа научных трудов, соискательница приводит наиболее полную картину эволюции ремесел и промыслов. В диссертации приведены материалы, освещающие роль и место народного творчества Верховьев Зарафшана в наследии таджикского народа, вклад местных мастеров в развитие производительных сил, формирование новых хозяйственных и культурных отношений таджикского народа под влиянием других народов в конце XIX-XX веках, прежде всего Российской империи и Советского союза.

Цель исследования достигнута путем научного анализа всех доступных автору трудов, архивных материалов, музейных коллекций, а также

Таджикистана.

2. Утвердить в качестве ведущей организации Таджикский государственный педагогический университет им. С. Айни

3. В качестве официальных оппонентов предлагаются:

а) Рахимов Набиджон Турдалиевич, доктор исторических наук, профессор кафедры археологии, этнографии и религиоведения Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова;

б) Сафаров Холмад Хоркашевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории таджикского народа Кулябского государственного университета им. Абуабдулло Рудаки

4. Разрешить соискателю публикацию автореферата диссертации в количестве 100 экземпляров.

5. Разместить объявление о защите диссертации на сайте диссертационного совета 6D.КАО-035 Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана и на сайте объявлений ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

Члены экспертной комиссии:

Член совета, академик НАНТ,
доктор исторических наук, профессор

Ю.Я. Якубов

Член совета, член-корреспондент НАНТ,
доктор исторических наук, профессор

Х.П. Пирумшоев

Член совета, доктор исторических наук

Б.Т. Кабилова

Подписи членов экспертной комиссии подтверждаю
Старший инспектор отдела кадров Института истории,
археологии и этнографии им. А. Дониша
Национальной академии наук Таджикистана



Файзуллоева Г.К.

01.07.24