

МАЪЛУМОТНОМА

дар бораи муқарризони расмӣ

ба диссертатсияи Якубшоев Афруз Хубоншоевич дар мавзуи «Таърихи санъати сахнаӣ, мусиқӣ ва синамон Тоҷикистон дар солҳои истиқлолият (1991- 2016)» барои дарёфти дараҷаи илмии доктори фалсафа (PhD) - доктор аз рӯи ихтисоси 6D020300-Таърих (6D020301-Таърихи ватанӣ) пешниҳод шудааст.

Т/р	Насаб, ном, номи падар, рӯз, моҳ ва соли таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, воҳидҳои сохторӣ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз(ҳо), ихтисос (ҳо), унвони илмӣ	Таълифоти асосӣ доир ба мавзӯи диссертатсияи тақризшаванда
1.	Набизода Ваҳҳоб Машраб 11.01.1952	Профессори кафедраи таърихи халқи тоҷики Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Бобочон Гафуров	Доктори илмҳои таърих, профессор, 07.00.02 - Таърихи ватанӣ (таърихи халқи тоҷик)	<p>1. Набизода В.М. Вклад творческой молодежи Таджикистана в развитии межнациональной культуры / В.М. Набизода // Вестник национальной библиотеки: Научный журнал. -2023.-№1(1).- С.115-127.</p> <p>2. Набизода В.М. Международные отношения молодежи Таджикистана с молодежью стран Содружества независимых государств и Шанхайской организации сотрудничества. / В.М. Набизода // Стратегическое партнерство во внешней политике Республики Таджикистан: Международная научно – практическая конференция (29 –30 октября 2020 г.) – Душанбе, 2020. – С. 46 – 54.</p> <p>3. Набизода В.М. Робитаҳои фарҳангии Тоҷикистон ва Ўзбекистон дар даврони истиқлолият. / В.М. Набизода // Тоҷикистон дар масири таърих: истиқлолият, дастовардҳо ва дурнамо. Маводи Симпозиуми байналмилалӣ илмӣ, 5-6 уми сентябри соли 2021.- Душанбе: Дониш, 2021.- Қисми 2.- С. 453-467.</p> <p>4. Набизода В.М. Научное наследие академика Бободжона Гафурова по проблемам межнациональных отношений / В.М. Набизода // Вестник республиканского музея академика Бободжона Гафурова.-</p>

				2022. - №2.- С.47-56. 5. Набизода В.М. Чурабек Муродов вассоф ва пайвандгари дустии халқо./ В.М. Набизода // Чурабек Муродов ва масоили иҷрои мусиқӣ: анъана ва меросбарии эҷодию иҷрой.- Душанбе, 2023.- С. 196-209.
2.	Таваров Мухамадулло Султонович 28.12. 1969	Сардори шуъбаи иттилооти нашрияи расмии Ҷумҳурии Тоҷикистон – рӯзнамаи «Ҷумҳурият»	Номзади илмҳои таърих, 07.00.02 Таърихи ватанӣ (таърихи халқи тоҷик)	1.Таваров М.С. Масоили таърихӣ-назарии драматургия ва театри тоҷик / М.С. Таваров // Маҷмӯи мақолаҳо.- Душанбе: Дониш, 2020. – С. 196 – 302. 2. Таваров М.С. Интепретаҷаи поэма «Шахнаме» на сцене / М.С. Таваров // Фарҳанг ва санъат.- №1.-2020.-С.94-102. 3. Таваров М.С. Искусство Таджикистана конца XX – начала XXI века / Studia Teatralne Europy Srodkowo-Wschodniej. // Серия: Theatre Studies of Central and Eastern Europe. (Wydanie I, Warszawa). - No2,-2021 – С. 313 – 342. 4. Таваров М.С. Режисёрискиания Хомида Махмудова и становление таджикской режиссёрской школы / М.С. Таваров // Феномен Хомида Махмудова в формировании и возрождении национального театра Таджикистана. – Душанбе: Дониш, 2020. – С. 245–261. 5. Таваров М.С. Современный таджикский театр в свете народных зрелищных традиций. / М.С. Таваров // Санъатшиносӣ, -№2.- 2020.-С.9-13.

Котиби илмӣ
шурои диссертатсионӣ,
доктори илмҳои таърих, профессор



Иброхимов М.Ф.