

## Отзыв

на автореферат кандидатской диссертации Аллоева Халима Ходжиевна на тему «История становления и развития средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства в Таджикистане (30-Х – 80-Х гг. ХХ в.)», представленной на соискание ученой степени кандидат исторических наук по специальности 5.6.1. - Отечественная история (исторические науки).

Представленный автореферат диссертационной работы на тему «История становления и развития средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства в Таджикистане (30-Х – 80-Х гг. ХХ в.)», принадлежит к одной из актуальных тем исторической науки. Актуальность данной диссертационной работы обусловлена, прежде всего, отсутствием до настоящего времени комплексного исследования по этому вопросу в отечественной историографии. Диссертант в работе рассматривает вопросы истории становления и развития средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства в Таджикистане в Советское время. Автор, свою научную концепцию составила на основе исторических и документальных источников.

Цель исследования достигнута путем анализа исторических документальных материалов, научной литературы по изучение истории становления и развития средних специальных учебных заведений культуры и искусства и определение их роли в подготовке кадров и формировании специалистов средней специальной квалификации в Таджикской ССР в 30-х – 80-х гг. ХХ века

Научная тема, имеет своё отражение в работах не только таджикских , но и ряда зарубежных историков. Автором ставится цель – отразить процесс становления первых средних специальных учебных заведений по культуре и искусству и их учебно-материальной базы, вклад российских деятелей культуры и искусства в подготовку кадров, состояние средних специальных учебных заведений в годы Великой Отечественной Войны и процесс восстановления их учебной и материальной базы в послевоенный период, развитие учебной и материально-технической базы средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства в 50-80 гг. ХХ в. и обосновала место, роль и вклад средних специальных учебных заведений культуры и искусства в подготовку квалифицированных кадров сферы.

Избранная проблема применительно к Таджикистану рассматривается впервые. Исследование деятельности средних специальных учебных заведений культуры и искусства Таджикской ССР впервые охватывает все регионы Таджикистана.

Исходя из этого, необходимо подчеркнуть, что настоящая диссертационная работа является в этом направлении самостоятельным, законченным исследованием. В ней приводится комплексный анализ участие посланцев Таджикистана в партизанских отрядах и в движении сопротивления в годы Великой Отечественной Войны (1941-1945).

Научная новизна и практическая значимость диссертационного исследования на наш взгляд состоит в том, что автор пыталась свой взгляд на 1 проблему участие посланцев Таджикистана в партизанских отрядах и в движении сопротивления в годы Великой Отечественной Войны

Автор отмечает, что практическая значимость исследования может быть использованы при создании коллективных трудов по развитию истории образования в целом и средних специальных учебных заведений культуры и искусства в частности, а также могут быть привлечены для дальнейшей разработки проблем средней специальной школы. Выводы и материалы диссертации представляют интерес для работников образования, преподавателей истории таджикского народа, руководителей различных структур управления системой образования в республике.

Представленная состоит из введения, двух глав, четырёх параграфов, заключения, списка использованных источников и научной литературы и приложения

Во введении обосновывается актуальность темы исследования, степень её изученности, определены цель, задачи, объект и предмет исследования, хронологические рамки, аргументирована научная новизна, определены теоретическая и практическая значимость работы, дана характеристика методологической и источниковой базы исследования, изложены положения, выносимые на защиту.

В первой главе «Становление первых средних специальных учебных заведений культуры и искусства в Таджикистане (1930-1950гг.) освещаются вопросы становления первых средних специальных учебных заведений культуры и искусства, их учебно-материальной базы и состояние средних специальных учебных заведений в годы войны и восстановление учебной и материальной базы в послевоенный период. В первом параграфе «Становление первых средних специальных учебных заведений культуры и искусства и их учебно-материальной базы» отмечается, что важное место в истории среднего специального учебного заведения занимает довоенный период, когда переустройство хозяйства на социалистических основах требовало большого числа специалистов средней квалификации. Во втором параграфе «Состояние средних специальных учебных заведений в годы войны и восстановление учебной и материально-технической базы в послевоенный период» диссертант отмечает, что в начале 40-х годов советская страна жила в условиях созидания, и сферы культуры и искусства достигли значительный успехов.

Во второй главе «Развитие средних специальных учебных заведений и подготовка кадров сферы культуры и искусства (1950-1980гг.)» анализируются вопросы развития учебной и материально-технической базы средних специальных учебных заведений в сфере культуры и искусства, роль средних специальных учебных заведений культуры и искусства в подготовке квалифицированных кадров

В первом параграфе «Развитие учебной и материально-технической базы средних специальных учебных заведений в сфере культуры и искусства

отмечается, что в 50-е годы сфера культуры Советского Таджикистана начала совершенствовать свою деятельность.

Во втором параграфе «Роль средних специальных учебных заведений культуры и искусства в подготовке квалифицированных кадров» отмечается, подготовкой кадров в области искусства и культуры занимались музыкальные училища городов Сталинабада и Ленинабада, Республиканское художественное училище и Республиканское культурно-просветительное училище.

В Заключении автор подводит итоги исследования, излагает свои выводы, дает практические рекомендации и предложения.

А втору удалось собрать большое количество источников, научной литературы. Представленная работа, по анализу представленного автореферата обладает внутренней логикой, а составленная структура диссертации в полной мере позволили раскрыть объект, предмет, цели и задачи исследования.

Представленная работа прошла положительную апробацию на кафедре всеобщей и отечественной истории Российско-Таджикского (Славянского) университета. Основные положения и материалы диссертации изложены в статьях, опубликованных в научных сборниках и журналах.

Таким образом, судя по автореферату диссертационная работа диссертации Аллоевой Халимы Ходжиевны «История становления и развития средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства в Таджикистане (30-Х – 80-Х гг. XX в.)», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. - Отечественная история (исторические науки), написана в соответствии требованиями к диссертационным работам ВАК - ом Российской Федерации, а её автор заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата исторических наук, по специальности 5.6.1. - Отечественная история (исторические науки).

Доктор исторической науки,  
профессор кафедры истории  
таджикского народа



Акрами З.И.

Личную подпись д.и.н. профессора  
Акрами З.И. заверяю  
Начальник управления кадров и  
спецчасти



Шодихонзода Э.

10.02.2026

Адрес: 734025, Республики Таджикистана,  
г. Душанбе, пр. Рудаки 17  
тел/факс: +992 (37) 221-77-11 thu.tj